THE #1 BESTSELLING AUTHOR OF *THE MONK WHO SOLD HIS FERRARI*

ROBIN SHARMA

15 MILLION BOOKS SOLD WORLDWIDE

THE 5 AM CLUB



OWN YOUR MORNING

ELEVATE YOUR LIFE

For sale in the Indian Subcontinent only

"Robin Sharma's books are helping people all over the world lead great lives." —PAULO COELHO



ஆசிரியரிடமிருந்து செய்தி + அர்ப்பணிப்பு

இந்த புத்தகம் உங்கள் கைகளில் இருப்பதற்கு நான் மிகவும் நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறேன். என
உங்கள் பரிசுகள் மற்றும் திறமைகளின் முழு வெளிப்பாட்டை அழகாக வழங்குகிறது. மற்றும் க
உங்கள் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன், ஆகியவற்றில் வீர மாற்றத்தின் புரட்சிகள்
உலகிற்கு செழிப்பு மற்றும் சேவை.

5 AM கிளப் நான் கற்பித்த ஒரு கருத்து மற்றும் முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது
புகழ்பெற்ற தொழில்முனைவோர், புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களின் தலைமை நிர்வாக அதிகாரிகள்
இசை சின்னங்கள் மற்றும் ராயல்டி உறுப்பினர்கள்-அசாதாரண வெற்றியைக் கொண்டவர்கள்
இருபது ஆண்டுகள்.

இத்தாலி, தென்னாப்பிரிக்கா, கனடா ஆகிய நாடுகளில் நான்கு வருட காலப்பகுதியில் இந்த புத்
சுவிட்சர்லாந்து, ரஷ்யா, பிரேசில் மற்றும் மொரீஷியஸ். சில நேரங்களில் வார்த்தைகள் பாய்ந்த
ஒரு மென்மையான கோடை காற்று என் முதுகிலும் மற்ற நேரங்களிலும் இருப்பதைப் போல சிர
முன்னேற போராடினார். சில நேரங்களில் நான் வெள்ளைக் கொடியை அசைப்பது போல் உணர்
ஆக்கபூர்வமான குறைவு மற்றும் இந்த ஆன்மீக செயல்முறையின் பிற காலங்களில்,
என் சொந்த தேவைகளை விட உயர்ந்த பொறுப்பு என்னை தொடர ஊக்குவித்தது.

இந்த புத்தகத்தின் எழுத்தில் நான் கொடுக்க வேண்டிய அனைத்தையும் உங்களுக்காக வழங்கி
உடன் நின்ற கிரகத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து நல்ல மனிதர்களுக்கும் நன்றி
5 ஏஎம் கிளப்பின் நிறைவுக்கு என்னை.

எனவே, முழு மனதுடன், இந்த வேலையை வாசகர்களிடம் தாழ்மையுடன் அர்ப்பணிக்கிறேன். தி
உலகிற்கு அதிக ஹீரோக்கள் தேவை, அவர்களுக்காக ஏன் காத்திருக்க வேண்டும் you உங்களிடம்
ஒன்று ஆக. இன்று முதல்.

அன்புடன் + மரியாதையுடன்,

எபிகிராஃப்

"வெற்றிகளைக் கொண்டாட எங்களுக்கு நித்தியம் இருக்கும், ஆனால் சில மணிநேரங்களுக்கு மு அவர்களை வெல்ல சூரிய அஸ்தமனம். " **-அமி கார்மைக்கேல்**

"இது மதிப்புக்குரியது, இது ஒருபோதும் தாமதமாகாது அல்லது என் விஷயத்தில், யார் வேண்டுமா நீங்கள் இருக்க விரும்புகிறீர்கள். . . நீங்கள் பெருமைப்படுகின்ற ஒரு வாழ்க்கையை நீங்கள் வாழ் நீங்கள் இல்லை, மீண்டும் தொடங்க உங்களுக்கு பலம் இருப்பதாக நான் நம்புகிறேன். " **—F. ஸ்கா ஃபிட்ஸ்ஜெரால்ட்**

“மேலும் நடனமாடுவதைக் கண்டவர்கள் பைத்தியக்காரர்களாக கருதப்பட்டனர் இசை கேட்க முடியவில்லை. " **-பிரெட்ரிக் நீட்சே**

பக்கம் 5

பொருளடக்கம்

பக்கம் 6

பக்கம் 7

அத்தியாயம் 1
ஆபத்தான பத்திரம்

துப்பாக்கி மிகவும் வன்முறையாக இருக்கும். ஒரு சத்தம் மிகவும் பழமையானதாக இருக்கும். மற்
மணிக்கட்டில் மிகவும் அமைதியாக இருக்கும். எனவே, கேள்வி, *எப்படி ஒரு முறை-
புகழ்பெற்ற வாழ்க்கை விரைவாகவும் துல்லியமாகவும் முடிக்கப்பட வேண்டும், குறைந்தபட்ச கு
தாக்கம்?*

ஒரு வருடத்திற்கு முன்புதான், சூழ்நிலைகள் வியத்தகு முறையில் அதிக நம்பிக்கையுடன் இரு
தொழில்முனைவோர் தனது தொழில்துறையின் தலைவராக பரவலாக கொண்டாடப்பட்டார்
சமூகம் மற்றும் ஒரு பரோபகாரர். அவள் முப்பதுகளின் பிற்பகுதியில், திசைமாற்றி
தொழில்நுட்ப நிறுவனம் அவர் கல்லூரியில் தனது ஓய்வறையில் எப்போதும் நிறுவப்பட்டது-
அவள் தயாரிப்புகளை உற்பத்தி செய்யும் போது சந்தை ஆதிக்கத்தின் அளவு அதிகரிக்கும்
வாடிக்கையாளர்கள் போற்றப்படுகிறார்கள்.

ஆயினும் இப்போது அவள் கண்மூடித்தனமாக, ஒரு உற்சாகமான மற்றும் பொறாமையை எதி
எரிபொருள் சதி வணிகத்தில் அவரது உரிமையாளர் பங்கை கணிசமாக நீர்த்துப்போகச் செய்யு
அவள் தனது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை முதலீடு செய்தாள், ஒரு புதிய வேலையைக் கண்டு

இந்த குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வுகளின் கொடுமை நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது
தொழில்முனைவோருக்கு தாங்க முடியாதது. அவளது வழக்கமான பனிக்கட்டி வெளிப்புறத்தின்
அக்கறையுள்ள, இரக்கமுள்ள மற்றும் ஆழ்ந்த அன்பான இதயம். வாழ்க்கையே துரோகம் செய்தத
அவள். அவள் மிகவும் சிறந்தவள்.

ஒரு மாபெரும் பாட்டில் தூக்க மாத்திரைகளை விழுங்குவதை அவள் கருதினாள். தி
ஆபத்தான செயல் இந்த வழியில் சுத்தமாக இருக்கும். அவர்கள் அனைவரையும் அழைத்து வேக
வேகமாக முடிந்தது, அவள் நினைத்தாள். இந்த வலியிலிருந்து நான் தப்பிக்க வேண்டும்.

பின்னர், அவள் வெள்ளை நிறத்தில் ஸ்டைலான ஓக் டிரஸ்ஸரில் ஏதோ ஒன்றைக் கண்டாள்
படுக்கையறை her அவரது தாயார் வைத்திருந்த தனிப்பட்ட தேர்வுமுறை மாநாட்டிற்கான டிக்கெ
அவளுக்கு வழங்கப்பட்டது. தொழில்முனைவோர் பொதுவாக இதுபோன்ற கலந்துகொண்டவர்க
நிகழ்வுகள், அவர்களை "உடைந்த சிறகுகள்" என்று அழைக்கின்றன, மேலும் அவை தேடுகின்றன
ஒரு போலி குருவின் பதில்கள் அவர்கள் வளமாக வாழ தேவையான அனைத்தையும் போது

வெற்றிகரமான வாழ்க்கை ஏற்கனவே அவர்களுக்குள் இருந்தது.

அவளுடைய கருத்தை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டிய நேரம் இது. அவளால் பல விருப்பங்க ஒன்று அவர் கருத்தரங்கிற்குச் சென்று, அதில் சில முன்னேற்றங்களை அனுபவிப்பார் அவளுடைய உயிரைக் காப்பாற்றும். அல்லது அவள் அமைதியைக் கண்டுபிடிப்பாள். விரைவான

பாடம் 2

புராணக்கதையாக மாறுவது குறித்த தினசரி தத்துவம்

"உங்கள் நெருப்பு வெளியே செல்ல அனுமதிக்காதீர்கள், நம்பிக்கையற்ற சதுப்பு நிலங்களில் ஈடுசெய்ய முடியாத தீப்பொறியால் த இன்னும் இல்லை, இல்லை. உங்கள் ஆத்மாவில் உள்ள ஹீரோ நீங்கள் வாழ்ந்த தனிமையான விரக்தியில் அழிந்து விட வேண்டாம் தகுதியானவர்கள் மற்றும் ஒருபோதும் அடைய முடியவில்லை. நீங்கள் விரும்பும் உலகத்தை வெல்ல முடியும். அது உள்ளது. அது உ சாத்தியம். அது உங்களுடையது. " Y **அய்ன் ராண்ட்**

அவர் மிகச்சிறந்த வகையான பேச்சாளராக இருந்தார். ஒரு உண்மையான எழுத்துப்பிழை.

ஒரு கற்பனையான வாழ்க்கையின் முடிவில், இப்போது அவரது எண்பதுகளில், அவர் ஆகிவிட் உலகெங்கிலும் ஒரு உத்வேகத்தின் கிராண்ட்மாஸ்டராக மதிக்கப்படுகிறார், ஒரு புராணக்கதை தலைமை மற்றும் அன்றாட மக்களை உணர உதவும் ஒரு நேர்மையான அரசியல்வாதி மிகப்பெரிய பரிசுகள்.

நிலையற்ற தன்மை, நிச்சயமற்ற தன்மை மற்றும் பாதுகாப்பின்மை நிறைந்த கலாச்சாரத்தில் ஸ்பெல்பிண்டரின் நிகழ்வுகள் அரங்க அளவிலான மனிதர்களை ஈர்த்தன படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன் மற்றும் நிரப்பப்பட்ட மாஸ்டர் வாழ்க்கையை வாழ மட்டுமல்ல செழிப்பு ஆனால் மனிதகுலத்தை உணர்ச்சிவசமாக உயர்த்தும் விதத்தில் இருப்பது. அதனால் இறுதியில், அவர்கள் ஒரு அற்புதமான பாரம்பரியத்தை விட்டுவிட்டதாக அவர்கள் நம்புவார்கள் மற்றும் அடுத்த தலைமுறைகளில் தங்கள் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தினர்.

இந்த மனிதனின் பணி தனித்துவமானது. இது போர்வீரரை பலப்படுத்திய நுண்ணறிவுகளைச் எங்கள் கதாபாத்திரங்களுக்குள் வசிக்கும் ஆத்மார்த்தமான கவிஞரை க honored ரவிக்கும் கருத்து இதயத்திற்குள். அவரது செய்தி சாதாரண நபர்களுக்கு எவ்வாறு வெற்றி பெறுவது என்பதைக் கா வணிக மண்டலத்தின் மிக உயர்ந்த மட்டங்களில் இன்னும் ஒரு வாழ்க்கையின் மந்திரத்தை மீட்டெ பணக்காரர் வாழ்ந்தார். எனவே, ஒரு முறை கடினத்திற்கு முன்பே நாம் அறிந்த பிரமிப்பு உணர்வு குளிர்ந்த உலகம் நம் இயற்கையான மேதைகளை ஒரு களியாட்டத்தால் அடிமைத்தனத்தில் வை சிக்கலான தன்மை, மேலோட்டமான தன்மை மற்றும் தொழில்நுட்ப கவனச்சிதறல்.

தி ஸ்பெல்பைண்டர் உயரமாக இருந்தபோதிலும், அவரது மேம்பட்ட ஆண்டுகள் அவரை சற்று ஓவர். அவர் மேடையில் நடந்து செல்லும்போது, அவர் கவனமாக இன்னும் அழகாக அடியெடுத்து மென்மையான வெள்ளை பின்ஸ்டிரைப்ஸுடன் துல்லியமாக பொருத்தப்பட்ட கரி சாம்பல் வழக் நேர்த்தியான தோற்றம். ஒரு ஜோடி நீல நிற கண்ணாடிகள் சரியான அளவைச் சேர்த்தன குளிர்.

"உங்கள் திறமைகளுடன் சிறியதாக விளையாடுவதற்கு வாழ்க்கை மிகவும் குறுகியது" என்று ஆயிரக்கணக்கான அறைக்கு. "நீங்கள் வாய்ப்பில் பிறந்தீர்கள் புராணக்கதை ஆக பொறுப்பு. மாஸ்டர்வொர்க்கை அடைய நீங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கிறீர்கள்-

நிலை திட்டங்கள், வழக்கத்திற்கு மாறாக முக்கியமான முயற்சிகளை உணர வடிவமைக்கப்பட்டு
இந்த சிறிய கிரகத்தில் நன்மைக்கான சக்தியாக கட்டப்பட்டது. உங்களிடம் இது உள்ளது
ஒரு நாகரிகத்தில் உங்கள் முதன்மை மகத்துவத்தின் மீது இறையாண்மையை மீட்டெடுக்கவும்
மிகவும் நாகரிகமற்றதாக மாறும். உலகளாவிய சமூகத்தில் உங்கள் பிரபுக்களை மீட்டெடுக்க
நல்ல காலணிகளுக்கான பெரும்பான்மையான கடைகள் மற்றும் இன்னும் விலையுயர்ந்த பொரு
ஒரு சிறந்த சுயத்தில் அரிதாகவே முதலீடு செய்கிறது. உங்கள் தனிப்பட்ட தலைமைக்கு - இல்லை
டிஜிட்டல் சாதனங்களுக்கு இடைவிடாமல் ஈர்க்கப்பட்ட சைபர்-ஜாம்பியாக இருப்பதை நீங்கள் நி
மாதிரி தேர்ச்சிக்கு உங்கள் வாழ்க்கையை மறுசீரமைத்தல், கண்ணியத்தை எடுத்துக்காட்டுதல்
நல்லவர்களை மட்டுப்படுத்தக்கூடிய சுயநலத்தன்மை. பெரிய பெண்கள் மற்றும்
உலக ஆண்கள் அனைவரும் கொடுப்பவர்கள், எடுப்பவர்கள் அல்ல. பொதுவான மாயையை கை
அதிக வெற்றியைக் குவிப்பவர்கள். அதற்கு பதிலாக, வீரமான வேலையைச் செய்யுங்கள் - அது
உங்கள் சந்தையை அதன் அசல் தரத்தாலும், அதிலிருந்தும் தடுமாறச் செய்கிறது
அது வழங்கும் உதவி. நீங்கள் அவ்வாறு செய்யும்போது, நீங்களும் இருக்க வேண்டும் என்பதே என
நெறிமுறைகளில் வலுவான ஒரு தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை உருவாக்குங்கள், அற்புதமான அழகு
உங்கள் உள் அமைதியின் பாதுகாப்பிற்கு வரும்போது அதைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. இது, என்
நண்பர்களே, நீங்கள் தேவதூதர்களுடன் எப்படி உயர்கிறீர்கள் என்பதுதான். தெய்வங்களுடன் நட

எழுத்துப்பிழை இடைநிறுத்தப்பட்டது. அவர் ஒரு மலையைப் போன்ற பெரிய காற்றில் இழுத்த
அவரது மூச்சு சுமுகமாக மற்றும் அதிர்ச்சியடையச் செய்த சின்னதான *ஷ்ஷ்ஷ்* அவர் உள்ளிழுக்
ஒரு இராணுவம் வரை மெருகூட்டப்பட்ட அவரது ஸ்டைலான கருப்பு பூட்ஸைப் பார்த்தார்
தரம்.

முன் வரிசையில் இருந்தவர்கள் இன்னும் ஒரு கண்ணீர் தூறலைக் கண்டார்கள்
ஒருமுறை அழகான முகம்.

அவன் பார்வை கீழ்நோக்கி இருந்தது. அவரது ம silence னம் இடிமுழக்கமாக இருந்தது. தி
எழுத்துப்பிழை நிலையற்றதாக தோன்றியது.

தொடர்ச்சியான மன அழுத்த தருணங்களுக்குப் பிறகு, பார்வையாளர்களில் சிலர் மாற்றப்ப
அவர்களின் இருக்கைகளில், தி ஸ்பெல்பைண்டர் அவர் வைத்திருந்த மைக்ரோஃபோனை கீழே எ
அவரது இடது கையில். தனது இலவச கையால், அவர் மென்மையாக தனது சட்டைப் பையில் அ
கால்சட்டை மற்றும் மிருதுவாக மடிந்த கைத்தறி கைக்குட்டையை வெளியே எடுத்தார். அவன் து
கன்னம்.

"நீங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் வாழ்க்கையில் அழைப்பு உள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரு
உங்கள் ஆவிகள் சிறந்து விளங்க. இந்த அறையில் யாரும் உறைந்து இருக்க வேண்டியதில்லை
நடத்தை மற்றும் வெகுஜன நடுத்தரமயமாக்கலுக்கு அடிபணிவது
சமூகம் வணிகத்தின் கூட்டு டி-தொழில்மயமாக்கலுடன்
தொழிலில் வெளிப்படையானது. வரம்பு என்பது ஒரு மனநிலையைத் தவிர வேறில்லை
பல நல்லவர்கள் இது உண்மை என்று நம்பும் வரை தினமும் பயிற்சி செய்கிறார்கள். இது என் உ
ஒரு கதையில் சிக்கியுள்ள பல சக்திவாய்ந்த மனிதர்களைக் காண இதயம்
ஏன் அவர்கள் அசாதாரணமாகவும், தொழில் ரீதியாகவும், தனிப்பட்ட முறையாகவும் இருக்க முடி
உங்கள் சாக்குகளை மயக்கும் நபர்கள், உங்கள் அச்சங்கள் பொய்யர்கள் மற்றும் உங்கள் சந்தே
திருடர்கள். "

பக்கம் 10

பலர் தலையாட்டினார்கள். ஒரு சிலர் கைதட்டினர். பின்னர் இன்னும் பலர் பாராட்டினர்.

“நான் உன்னைப் புரிந்துகொள்கிறேன். நான் உண்மையிலேயே செய்கிறேன், ”என்று ஸ்பெல்

"உங்கள் வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு சில கடினமான காலங்கள் இருந்தன என்பது எனக்குத் தெ
நீங்கள் நினைத்த விதத்தில் விஷயங்கள் மாறவில்லை என்பதை நீங்கள் உணரலாம்
நீங்கள் ஒரு சிறு குழந்தையாக இருந்தபோது, நெருப்பு, ஆசை மற்றும் ஆச்சரியம் நிறைந்ததாக இ
ஒவ்வொரு நாளும் ஒரே மாதிரியாகத் திட்டமிடுங்கள், இல்லையா? ஒரு வேலையில் இருக்கலாம்
உங்கள் ஆன்மாவை மூச்சுத்திணறச் செய்கிறது. மன அழுத்த கவலைகள் மற்றும் முடிவற்றவற்
உங்கள் அசல் தன்மையைக் கட்டுப்படுத்தும் மற்றும் உங்கள் ஆற்றலைத் திருடும் பொறுப்புகள்.
அற்பமான ஆசைகளை உடனடியாக நிறைவேற்றுவதற்காக முக்கியமில்லாத நாட்டங்கள் மற்று
நம்மை விடுவிப்பதற்கு பதிலாக நம்மை அடிமைப்படுத்தும் தொழில்நுட்பத்தால் பெரும்பாலும் இ

அதே வாரம் சில ஆயிரம் முறை மற்றும் அதை ஒரு வாழ்க்கை என்று அழைக்கிறது. நான் உங்கு
நம்மில் பலர் முப்பது வயதில் இறந்து எண்பது வயதில் அடக்கம் செய்யப்படுகிறார்கள். எனவே,
விஷயங்கள் வித்தியாசமாக இருக்கும் என்று நீங்கள் நம்பினீர்கள். மேலும் சுவாரஸ்யமான. இன்
நிறைவேற்றும், சிறப்பு மற்றும் மந்திர. ”

இந்த கடைசி வார்த்தைகளை அவர் பேசும்போது ஸ்பெல்பிண்டரின் குரல் நடுங்கியது. அவர் ஒரு கணம் சுவாசிக்க சிரமப்பட்டார். கவலையின் ஒரு பார்வை அவரது புருவத்தை உண்டாக்கிய நொறுக்கு. கவனமாக வைக்கப்பட்டிருந்த கிரீம் நிற நாற்காலியில் அமர்ந்தார் அவரது உதவியாளர்களில் ஒருவரால் மேடையின் பக்கத்தில்.

“மேலும், ஆமாம், இந்த அறையில் பலர் இருக்கிறார்கள் என்பதை நான் அறிவேன் தற்போது நீங்கள் விரும்பும் வாழ்க்கையை வழிநடத்துகிறது. நீங்கள் உலகில் ஒரு காவிய வெற்றி உங்கள் விளையாட்டு மற்றும் உங்கள் குடும்பங்களையும் சமூகங்களையும் மின்சாரம் மூலம் வ இது வேறொரு உலகில் எல்லைகள். நன்றாக செய்தாய். பிராவோ. மற்றும், இன்னும், உங்களுக்கு அனுபவம் வாய்ந்த பருவங்கள் நீங்கள் வேகமான மற்றும் ஆபத்தான நிலையில் இழந்துவிட்டீர்க இருள் பள்ளத்தாக்கு. உங்கள் படைப்பின் சரிவை நீங்களும் அறிந்திருக்கிறீர்கள் ஒரு சிறிய வட்டத்தில் அற்புதமான தன்மை மற்றும் உங்கள் உற்பத்தித் திறன் வசதிகள், பயம் மற்றும் உணர்வின்மை ஆகியவை மாளிகைகளை காட்டிக் கொடுத்தன உங்களுக்குள் தைரியத்தின் தேர்ச்சி மற்றும் நீர்த்தேக்கங்கள். நீங்களும் இருந்திருக்கிறீர்கள் பலவீனமாக வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் தரிசு குளிர்காலத்தால் ஏமாற்றம். நீங்களும் இருந்திருக்கிற உங்கள் மிகவும் ஈர்க்கப்பட்ட குழந்தை பருவ கனவுகளை மறுத்தார். நீங்களும் இருந்திருக்கிறீர்க நீங்கள் நம்பிய நபர்களால் காயப்படுத்தப்பட்டது. நீங்களும், உங்கள் கொள்கைகளை அழித்துவி உங்கள் அப்பாவி இதயம் பேரழிவிற்கு ஆளானது, உங்கள் வாழ்க்கையை அழித்துவிட்டது லட்சிய வெளிநாட்டு படையெடுப்பாளர்கள் ஊடுருவிய பின்னர் ஒரு பாழடைந்த நாடு. "

காவர்னஸ் மாநாட்டு மண்டபம் கடுமையாக இருந்தது.

"உங்கள் வாழ்க்கையின் பாதையில் நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் பரவாயில்லை, தயவுசெய்து அ ஒரு அபூரண கடந்த காலத்தின் வலி உங்கள் அற்புதமான எதிர்காலத்தின் மகிமையைத் தடுக்கி நீங்கள் தற்போது புரிந்துகொள்வதை விட மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர். அற்புதமான வெற்றிகள்— மற்றும் வெளிப்படையான ஆசீர்வாதங்கள் your உங்கள் வழியில் வருகின்றன. நீங்கள் சரியாக இ நீங்கள் வழக்கத்திற்கு மாறாக வழிநடத்த தேவையான வளர்ச்சியைப் பெற வேண்டும் நீங்கள் உற்பத்தி செய்யும், மிகவும் அற்புதமான மற்றும் விதிவிலக்காக செல்வாக்கு மிக்க வாழ்

பக்கம் 11

உங்கள் கடுமையான சோதனைகள் மூலம் சம்பாதித்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் எதுவும் தவறில்லை எல்லாவற்றையும் தவிர்த்துவிடுவதைப் போல உணர்கிறது. உங்கள் வாழ்க்கை ஒரு குழப்பம் என் இப்போது, இது உங்கள் நம்பிக்கையை விட உங்கள் அச்சங்கள் சற்று வலிமையானவை என்பதா நடைமுறையில், உங்கள் பயந்த சுயத்தின் குரலின் அளவை நீங்கள் நிராகரிக்கலாம். உங்கள் மிகவும் வெற்றிகரமான பக்கத்தின் தொனியை அதிகரிக்கவும். உண்மை என்னவென்ற நீங்கள் அனுபவித்த சவாலான நிகழ்வு, நீங்கள் நச்சு செய்த ஒவ்வொரு நச்சு நபரும் எதிர்கொண்டது மற்றும் நீங்கள் அனுபவித்த அனைத்து சோதனைகளும் சரியான தயாரிப்பாகு நீங்கள் இப்போது இருக்கும் நபராக உங்களை உருவாக்குங்கள். உங்களுக்கு இந்த பாடங்கள் தே இப்போது உங்களுக்குள் விழித்திருக்கும் புதையல்கள், திறமைகள் மற்றும் சக்திகளை செயல்ப எதுவும் விபத்து அல்ல. பூஜ்ஜியம் ஒரு வீணாக இருந்தது. நீங்கள் நிச்சயமாக சரியாக இருக்கிறீர்க உங்கள் மிக உயர்ந்த ஆசைகளின் வாழ்க்கையைத் தொடங்க நீங்கள் இருக்க வேண்டும். முடியு உலக மாற்றியுடன் உங்களை ஒரு பேரரசை உருவாக்குபவராக ஆக்குங்கள். ஒருவேளை ஒரு கூட வரலாறு உருவாக்கியவர். ”

"இது எல்லாம் எளிதானது, ஆனால் இது உண்மையில் மிகவும் கடினம்" என்று ஒரு மனிதன் கூ சிவப்பு பேஸ்பால் தொப்பி, ஐந்தாவது வரிசையில் அமர்ந்திருக்கும். அவர் ஒரு சாம்பல் நிற சட் ஜீன்ஸ், உங்கள் உள்ளூர் வணிக வளாகத்தில் கிழிந்ததை நீங்கள் வாங்கலாம். இது என்றாலும் வெடிப்பு வெறுக்கத்தக்கதாக தோன்றியிருக்கலாம், பங்கேற்பாளரின் குரலின் சுருதி மற்றும் அவரது உடல் மொழி தி ஸ்பெல்பைண்டருக்கு உண்மையான போற்றலைக் காட்டியது.

"அற்புதமான மனிதர்களே, நான் உங்களுடன் உடன்படுகிறேன்," என்று பதிலளித்தார் ஸ்பெல்பைண்டர், அவரது கருணை பங்கேற்பாளர்கள் அனைவரையும் பாதிக்கிறது மற்றும் அவ சற்றே வலிமையானவர், அவர் தனது நாற்காலியில் இருந்து எழுந்து நின்றபோது. "யோசனைகள் பயன்பாட்டால் ஆதரிக்கப்படாவிட்டால். செயலாக்கங்களில் மிகச் சிறியது எப்போதும் இருக்கும்


Knox e_Library


Click Here
Join Now

[illegible] செய்வார்கள். தெரிய
நான் என்ன சொல்ல வருகிறேனென்றால்?"

"நிச்சயமாக, கனா," என்று சிவப்பு தொப்பியில் இருந்தவர் தனது கீழ் உதட்டைத் தடவினார் ஒரு விரலால்.

"சமூகம் எங்களுக்கு தொடர்ச்சியான தவறான கருத்துக்களை விற்றுவிட்டது" என்று ஸ்பெல்எ "அந்த இன்பம் அனைவரையும் திகிலூட்டும் மற்றும் கம்பீரமான உண்மைக்கு விரும்பத்தக்கது சாத்தியத்திற்கு கடின உழைப்பு, வழக்கமான மறு கண்டுபிடிப்பு மற்றும் ஒரு அர்ப்பணிப்பு தேவை தினமும் எங்கள் பாதுகாப்பு துறைமுகங்களை விட்டு வெளியேறும் கடல். மயக்கும் என்று நான் ந மனநிறைவு மற்றும் சுலபமான வாழ்க்கை நூறு மடங்கு மிருகத்தனமானது, இறுதியில், நீங்கள் எல்லோரும் சென்று உங்களுக்காக ஒரு நம்பமுடியாத நிலைப்பாட்டை எடுக்கும் வாழ்க்எ பிரகாசமான கனவுகள். *உங்கள் ஆறுதல் மண்டலம் முனைகளிலும் அங்கு உலகத்தரம் வாய்ந்த* வெற்றிகரமான, செல்வாக்குமிக்க மற்றும் மகிழ்ச்சியான எப்போதும் நினைவில். ”

அந்த மனிதன் தலையசைத்தான். பார்வையாளர்களில் உள்ள குழுக்களும் அவ்வாறே செய்து

“சிறு வயதிலிருந்தே, நகரும் என்று நினைத்து நாங்கள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளோம் தேர்ச்சி, புத்தி கூர்மை மற்றும் ஒழுக்கத்தின் மதிப்புகளுக்கு விசுவாசமான வாழ்க்கை தேவை சிறிய முயற்சி. எனவே, சாலை கடினமாகிவிட்டால், கொஞ்சம் பொறுமை தேவைப்பட்டால், நாங்

பக்கம் 12

நாங்கள் தவறான பாதையில் செல்கிறோம் என்று நினைக்கிறேன், ”என்று ஸ்பெல்பிண்டர் கருத் மர நாற்காலியின் கை மற்றும் அவரது மெல்லிய சட்டகத்தை மீண்டும் இருக்கைக்குள் மடித்து

"மென்மையான, பலவீனமான மற்றும் நுட்பமான மக்களின் கலாச்சாரத்தை நாங்கள் ஊக்குவ வாக்குறுதிகளை வைத்துக் கொள்ளுங்கள், யார் கடமைகளுக்கு ஜாமீன் வழங்குகிறார்கள் மற்று மிகச்சிறிய தடையாக இருக்கும் தருணம். ”

பின்னர் சொற்பொழிவாளர் சத்தமாக பெருமூச்சு விட்டார்.

“கடினமானது நல்லது. உண்மையான மகத்துவம் மற்றும் உங்கள் உள்ளார்ந்த மேதைகளின் ஒரு கடினமான விளையாட்டு என்று பொருள். உமிழும் இடத்திற்குச் செல்ல போதுமான அர்ப்பண அவற்றின் மிக உயர்ந்த வரம்புகளின் விளிம்புகள் அவற்றை விரிவாக்கும். மற்றும் நடக்கும் துன் உங்கள் சிறப்பு சக்திகள், வலிமையான திறன்கள் மற்றும் மிகவும் ஊக்கமளிக்கும் லட்சியங்கள் மனித திருப்தியின் மிகப்பெரிய ஆதாரங்களில் ஒன்றாகும் மகிழ்ச்சியின் முக்கிய திறவுகோல் மற்றும் உள் அமைதி you நீங்கள் செய்ததை அறிவது உங்கள் வெகுமதிகளை சம்பாதிக்க எதை எடுத்தாலும், முயற்சியில் ஆர்வத்துடன் முதலீடு செய் உங்கள் சிறந்தவராக மாற தைரியம். ஜாஸ் ஜாம்பவான் மைல்ஸ் டேவிஸ் தன்னை நீட்டிக் கொண் சாதாரணமாக கடந்த காலங்களில் அவரது அற்புதமான தன்மையை முழுமையாக பயன்படுத்த சாத்தியமான. மைக்கேலேஞ்சலோ மனரீதியாகவும், உணர்ச்சி ரீதியாகவும், உடல் மற்றும் ஆன்மீக ரீதியில் அவர் தனது அற்புதமான கலையை உருவாக்கினார். ரோசா பூங்க மிகச்சிறந்த தைரியம் கொண்ட எளிய தையல்காரர், எப்போது அப்பட்டமான அவமானத்தைத் பிரிக்கப்பட்ட பஸ்ஸில் தனது இருக்கையை விட்டுக் கொடுக்காததற்காக அவர் கைது செய்யப்ப சிவில் உரிமைகள் இயக்கம். சார்லஸ் டார்வின் அந்த வகையான தீர்மானத்தை நிரூபித்தார் எட்டு நீண்ட காலத்திற்கு களஞ்சியங்களை-ஆம், கொட்டகையை-படிப்பதன் மூலம் திறமை கோ அவர் தனது புகழ்பெற்ற பரிணாமக் கோட்பாட்டை வகுத்த ஆண்டுகள். இந்த வகையான நிபுணத்துவத்தை மேம்படுத்துவதற்கான அர்ப்பணிப்பு இப்போது 'பைத்தியம்' என்று பெயரிடப் நமது நவீன உலகில் பெரும்பான்மையானவர்கள் பெரும் தொகையை செலவிடுகிறார்கள் ஈடுசெய்ய முடியாத வாழ்நாள் செல்ஃபிக்களின் நீரோடைகள், மெய்நிகரின் காலை உணவுகள் நண்பர்கள் மற்றும் வன்முறை வீடியோ கேம்கள், ”என்று ஸ்பெல்பைண்டர் குறிப்பிட்டார் பங்கேற்பாளர்கள் ஒவ்வொருவரையும் கண்ணில் நேராகப் பார்ப்பது உறுதி.

"ஸ்டீபன் கிங் ஒரு உயர்நிலைப் பள்ளி எழுதும் ஆசிரியராகவும் ஒரு விற்கும் முன் தொழில்துறை சலவை *கேரி*, அவர் பிரபலமானார் என்று நாவல், " வயதான தொகுப்பாளர் தொடர்ந்தார். “ஓ, கிங் அப்படித்தான் என்பதை தயவுசெய்து அறிந்து கெ அவர் கையெழுத்துப் பிரதியை எறிந்தார் என்ற நிராகரிப்புகள் மற்றும் மறுப்புகளால் சோர்வடை போராட்டத்திற்கு சரணடைந்து குப்பைக்குள் தனது தீர்வறிக்கை டிரெய்லரில் எழுதினார். அது கணவர் இருந்தபோது அவரது மனைவி தபிதா இந்த வேலையைக் கண்டுபிடித்தபோதுதான் விலகி, அவரது சிகரெட் சாம்பலைத் துடைத்து, புத்தகத்தைப் படித்துவிட்டு, அதன் ஆசிரியரிடம்

திங் அதை வெளியீட்டிற்கு சமர்ப்பித்தது புத்திசாலித்தனமாக இருந்தது. அப்போதும், அவரது மு
கடின் உரிமைகள் ஒரு சிறிய இருபத்தைந்து நூறு டாலர்கள். "

"நீங்கள் தீவிரமாக இருக்கிறீர்களா?" மேடைக்கு அருகில் அமர்ந்திருந்த ஒரு பெண்ணை முணு
பசுமையான தொப்பி ஒரு பெரிய கருஞ்சிவப்பு இறகு அதிலிருந்து ஒட்டிக்கொண்டது மற்றும் தெ
தனது சொந்த டிரம் பீட்டிற்கு அணிவகுத்துச் செல்லும் உள்ளடக்கம்.

"நான்," தி ஸ்பெல்பைண்டர் கூறினார். "வின்சென்ட் வான் கோக் ஒன்பது பேரை உருவாக்கின
அவரது வாழ்நாளில் நூறு ஓவியங்கள் மற்றும் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட வரைபடங்கள், அவரது
பிரபலமானது அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு தொடங்கியது. தயாரிப்பதற்கான அவரது உந்துதல்
பிரபலமான கைதட்டல்களின் ஈகோ எரிபொருள் ஆனால் ஒரு புத்திசாலித்தனமான உள்ளுணர்
அவரது படைப்பு சக்தியால் எவ்வளவு திறக்க முடியும், எவ்வளவு இருந்தாலும்
அவர் தாங்க வேண்டிய கஷ்டங்கள். புராணக்கதையாக மாறுவது ஒருபோதும் எளிதானது அல்ல.
சாதாரணமாக சிக்கித் தவிக்கும் இதய துடிப்புக்கான அந்த பயணம்
வீரமுள்ள மக்கள் தொடர்ந்து கையாளுகிறார்கள், ”என்று தி ஸ்பெல்பைண்டர் வெளிப்படுத்தின
உறுதியாக.

“எப்படியிருந்தாலும், உங்கள் மிகப்பெரிய அச om கரியம் இருக்கும் இடம் என்று நான் வெறும
உங்கள் மிகப்பெரிய வாய்ப்பு வாழும் இடமும் பொய்கள். அந்த நம்பிக்கைகள்
உங்களைத் தொந்தரவு செய்யுங்கள், உங்களை அச்சுறுத்தும் உணர்வுகள், உங்களைத் தூண்டும்
உங்களுடைய பாதுகாப்பற்ற பகுதி எதிர்க்கும் உங்கள் திறமைகளின் வெளிப்பாடுகள்
துல்லியமாக நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இடம். இந்த கதவுகளை நோக்கி ஆழமாக சாய்ந்து கொள்
ஒரு படைப்பு தயாரிப்பாளர், தனிப்பட்ட சுதந்திரத்தை நாடுபவர் மற்றும் உங்கள் கசப்பு
சாத்தியக்கூறு. பின்னர் இந்த நம்பிக்கைகள், உணர்வுகள் மற்றும் திட்டங்களை விரைவாகத் தழு
உங்கள் வாழ்க்கையை நிராகரிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்படுவதற்கு பதிலாக.
உங்களைப் பயமுறுத்தும் விஷயங்களுக்குள் நடப்பது என்பது உங்கள் மறந்துபோனதை எவ்வா
சக்தி. நீங்கள் இழந்த அப்பாவித்தனத்தையும் பிரமிப்பையும் எவ்வாறு திரும்பப் பெறுவீர்கள்
குழந்தை பருவம். ”

திடீரென்று, ஸ்பெல்பைண்டர் இருமல் தொடங்கியது. முதலில் லேசாக. பிறகு
வன்முறையில், அவர் பழிவாங்குவதற்காக நரகத்தில் வளைந்த ஒரு அரக்கனால் பிடிக்கப்பட்ட

சிறகுகளில், ஆக்ரோஷமான குழு வெட்டுடன் கருப்பு உடையில் ஒரு நபர் பேசினார்
ஒரு ஊதுகுழல் புத்திசாலித்தனமாக அவரது சட்டை சுற்றுக்குள் வச்சிட்டேன். விளக்குகள் ஒளிர
பின்னர் மங்கலானது. மேடைக்கு அருகில் அமைந்திருந்த ஒரு சில பார்வையாளர் உறுப்பினர்கள்
என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை.

ஒரு மிருதுவான ரொட்டியில் தலைமுடியுடன் ஒரு தனித்துவமான அழகான பெண், ஒரு புன்ன
மற்றும் ஒரு எம்பிராய்டரி வெள்ளை காலருடன் ஒரு இறுக்கமான கருப்பு உடை உலோகத்தை வி
அவரது பேச்சின் ஆரம்பத்தில் தி ஸ்பெல்பைண்டர் ஏறிய படிக்கட்டு. அவள்
ஒரு கையில் ஒரு தொலைபேசியையும் மற்றொரு கையில் நன்கு அணிந்திருந்த நோட்புக்கையும்
ஹை ஹீல்ஸ் அவள் நோக்கி ஓடும்போது “க்ளிக் க்ளாக், க்ளாக் க்ளாக்” ஒலியை உருவாக்கியது
முதலாளி.

ஆனாலும், அந்தப் பெண் மிகவும் தாமதமாகிவிட்டாள்.

ஸ்பெல்பைண்டர் ஒரு பஞ்ச்-குடிபோதையில் குத்துச்சண்டை வீரரைப் போல தரையில் நொறு
ஒரு முறை புகழ்பெற்ற வாழ்க்கையின் இறுதி சுற்றில் பெரிய இதயம் ஆனால் பலவீனமான திற
பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு முடிந்திருக்க வேண்டும். பழைய தொகுப்பாளர் அசையாமல் இருந்த
ஒரு வெட்டு முதல் அவரது தலை வரை இரத்தம் தப்பியது, அவரது வீழ்ச்சியில் நீடித்தது. அவன் க
அவனுக்கு அடுத்ததாக. கைக்குட்டை இன்னும் அவன் கையில் இருந்தது. ஒருமுறை பிரகாசிக்கும்
மூடப்பட்டிருந்தது.

அத்தியாயம் 3

ஒரு ஆச்சரியத்துடன் ஒரு எதிர்பாராத சந்திப்பு அந்நியன்

“உங்களுக்கு பத்தாயிரம் ஆண்டுகள் மீதமுள்ளதைப் போல வாழ வேண்டாம். உங்கள் விதி உங்கள் மீது தொங்குகிறது. நீங்கள் இன் இந்த பூமியில் நீங்கள் இன்னும் இருக்கும்போது, உண்மையான சிறந்த மனிதராக மாற முயற்சி செய்யுங்கள். ” **Ar மார்கஸ் அரே ரோமானிய பேரரசர்**

கருத்தரங்கில் தான் சந்தித்த மக்களிடம் தொழில்முனைவோர் பொய் சொன்னார் அதிவேகத்திற்கான ஸ்பெல்பைண்டரின் அற்புதமான சூத்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ள அறையி உற்பத்தித்திறன் மற்றும் தனிப்பட்ட தேர்ச்சிக்கு அடியில் உள்ள நரம்பியல் அறிவைக் கண்டறிதஎ அவர் தொழில் தலைவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தார். அவள் என்று நினைத்தாள் குருவின் வழிமுறை அவளுக்கு ஒப்பிடமுடியாததாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்ப்பு இருந்தது தனது நிறுவனத்தின் போட்டியின் மேல் விளிம்பில், வணிகத்தை விரைவாக அளவிட அனுமதிக்கி மறுக்கமுடியாத ஆதிக்கத்தை நோக்கி. அவள் அங்கு இருந்த உண்மையான காரணம் உங்களுக்கு அவளுடைய நம்பிக்கை மீட்டெடுக்கப்பட்டது. அவளுடைய உயிர் காப்பாற்றப்பட்டது.

கலைஞர் தனது படைப்பாற்றலை எவ்வாறு தூண்டுவது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள இந்த நிக மற்றும் அவரது திறனைப் பெருக்கிக் கொள்ளுங்கள், இதனால் அவர் தனது களத்தில் ஒரு நீடித்த அவர் உருவாக்கிய ஓவியங்கள்.

வீடற்ற மனிதர் மாநாட்டு மண்டபத்திற்குள் பதுங்கியிருப்பதாகத் தோன்றியது யாரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கவில்லை.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒன்றாக அமர்ந்திருந்தனர். இது முதல் அவர்கள் சந்தித்த நேரம்.

"அவர் இறந்துவிட்டார் என்று நினைக்கிறீர்களா?" கலைஞர் அவருடன் இணைந்தபோது அவள் தொங்கும் பாப் மார்லி ட்ரெட்லாக்ஸ்.

தொழில்முனைவோரின் முகம் கோணமாகவும் நீளமாகவும் இருந்தது. சுருக்கங்களின் செல்வ ஒரு விவசாயியின் புதிய வயலில் எடையுள்ள பிளவுகள் அவளது நெற்றியில் ஓடின. அவள் பழுப்பு நிற முடி நடுத்தர நீளமாகவும், “நான் வணிகம் மற்றும் தைரியம் என்று பொருள் என்னுடன் குழப்பமடைய வேண்டாம் ”ஒரு வழி. அவள் நீண்ட தூரம் ஓடுபவனைப் போல மெலிந்த விவேகமான நீல வடிவமைப்பாளர் பாவாடையிலிருந்து வெளிவந்த மெல்லிய கைகள் மற்றும் கை ஒருபோதும் குணமடையாத பழைய வலிகளிலிருந்து அவள் கண்கள் சோகமாகத் தெரிந்தன. மற் தற்போதைய குழப்பம் அவரது அன்பான நிறுவனத்தை பாதித்தது.

“நிச்சயமாக இல்லை. அவன் விற்றான். அவர் கடுமையாக விழுந்தார். கடவுளே, அது காட்டு. எ அதைப் போல, ”கலைஞர் ஒரு காதணியைக் கட்டிக்கொண்டபோது ஆர்வத்துடன் கூறினார்.

“நான் அவருடைய வேலைக்கு புதியவன். நான் இந்த மாதிரியான விஷயத்தில் இல்லை, ”என்று விளக்கினார். அவள் உட்கார்ந்திருந்தாள், அவள் கைகள் கிரீம் நிற ரவிக்கை மீது மடிந்தன நெக்லைனில் நாகரீகமாக அமைந்திருக்கும் ஒரு பெரிய நெகிழ் கருப்பு வில் டை. "ஆனாலும் சாதனங்களின் இந்த சகாப்தத்தில் உற்பத்தித்திறன் குறித்த அவரது நிறைய தகவல்களை நான் எங்கள் கவனத்தையும் ஆழமாக சிந்திக்கும் திறனையும் அழிக்கிறது. அவரது வார்த்தைகள் என்ன எனது அறிவாற்றல் சொத்துக்களை நான் மிகச் சிறந்த முறையில் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பன மிகவும் முறையாக. அவள் என்ன நடக்கிறது என்பதைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் அவளுக்கு உண்மை

மூலம், மற்றும் அவர் ஒரு புகழ்பெற்ற அவரது முகப்பில் பாதுகாக்க விரும்பினார்
அடுத்த கட்டத்திற்கு உயரத் தயாரான தொழிலதிபர்.

"ஆமாம், அவர் டெஃப் ஹிப்," கலைஞர் பதற்றத்துடன் கூறினார். "அவர் எனக்கு உதவினார் அதிகம். இப்போது கீழே போனதை நம்ப முடியவில்லை. சர்ரியல், இல்லையா? ”

அவர் ஒரு ஓவியர். ஏனென்றால், அவர் தனது கைவினைகளையும் உயர்த்த விரும்பினார் அவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை மேம்படுத்த, அவர் தி ஸ்பெல்பைண்டரின் பணியைப் பின்பற் எந்த காரணத்திற்காகவும், அவருக்குள் இருக்கும் பேய்கள் அவனுக்கு அதிகாரம் செலுத்துவதாக அதிக இயல்பு. எனவே, அவர் தவிர்க்க முடியாமல் தனது கடுமையான அபிலாஷைகளை நாசமா அற்புதமான அசல் கருத்துக்கள்.

கலைஞர் கனமாக இருந்தார். ஒரு ஆடு தனது கன்னத்தின் கீழ் இருந்து வெளியேறியது. அவர் கருப்பு சட்டை மற்றும் நீண்ட கறுப்பு ஷார்ட்ஸ் அவரது முழங்கால்களுக்கு கீழே விழுந்தன. கருப் ரப்பர் கால்களுடன் பூட்ஸ், ஆஸ்திரேலியர்கள் அணிவதை நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம், படைப்பு சீருடையை நிறைவு செய்தது. டாட்டூக்களின் கண்கவர் அடுக்கு கீழே உருண்டது இரண்டு கைகளும் அவரது இடது கால் முழுவதும். ஒருவர், “பணக்காரர்கள் போலியானவர்கள்” எ மற்றொருவர் ஸ்பானிஷ் கலைஞரான சால்வடார் டாலியிடமிருந்து ஒரு வரியைத் திருடினார். அ வெறுமனே, “நான் மருந்துகள் செய்வதில்லை. நான் மருந்துகள். ”

"ஹாய், தோழர்களே," வீடற்ற மனிதர் ஒரு சிலரிடமிருந்து தகாத முறையில் சத்தமாக பேசினா தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞரின் பின்னால் வரிசைகள். ஆடிட்டோரியம் இன்னும் இருந் காலியாக்கம், மற்றும் ஆடியோவிஷுவல் குழுவினர் சத்தமாக மேடையை கிழித்துக்கொண்டிரு நிகழ்வு ஊழியர்கள் தரையைத் துடைத்தனர். மெழுகு பாடலில் ஒரு நைட்மேர்ஸ் இனிமையானது பின்னணி.

இரண்டு புதிய அறிமுகமானவர்கள் காடுகளின் சிக்கலான குழப்பத்தைக் காண திரும்பினர்- நபர் முடி, பல தசாப்தங்களாக மொட்டையடிக்கப்படாத ஒரு முகம் மற்றும் ஒரு பயங்கரமாக கறை படிந்த ஆடைகளின் சிதைந்த ஏற்பாடு.

"ஆம்?" தொழில்முனைவோரிடம் ஒரு ஐஸ் கனசதுரம் போன்ற குளிர்ச்சியைக் கேட்டார் ஆர்க்டிக். "நான் உங்களுக்கு உதவலாமா?"

"ஏய், தம்பி, என்ன இருக்கிறது?" கலைஞருக்கு, மிகவும் கருணையுடன் வழங்கினார்.

வீடற்ற மனிதன் எழுந்து, கலக்கி, இருவருக்கும் அருகில் அமர்ந்தான்.

பக்கம் 16

"குருவின் வக்கிரத்தை நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?" அவர் ஒரு ஸ்கேப்பை எடுத்தபோது கேட்டா அவரது மணிகட்டை.

"நிச்சயமாக இல்லை," கலைஞர் மற்றொரு பயங்கரமான பூட்டை சுழற்றும்போது பதிலளித்த

“நீங்கள் கருத்தரங்கை விரும்பினீர்களா? பழைய டைமர் சொன்னதற்கு நீங்கள்? ” மோசமான அந்நியன் தொடர்ந்தார்.

"டெஃப்," கலைஞர் கூறினார். “நான் அவருடைய வேலையை விரும்புகிறேன். எல்லாவற்றையு அவர் சொல்வது ஆழமானது. மற்றும் சக்திவாய்ந்த. "

"எனக்கு அவ்வளவு உறுதியாக தெரியவில்லை," என்று தொழிலதிபர் இழிந்த முறையில் கூறின இன்று கேட்டது, ஆனால் வேறு சில விஷயங்களை நான் இன்னும் நம்பவில்லை. எனக்கு சில தேன அதையெல்லாம் செயலாக்க நேரம். ”

"சரி, அவர் நியூமரோ யூனோ என்று நான் நினைக்கிறேன்," வீடற்ற மனிதன் ஒரு புடைப்போடு தி ஸ்பெல்பைண்டரின் போதனைகளுக்கு எனது அதிர்ஷ்டத்தை நன்றி தெரிவித்தேன். மற்றும் ே அவர் காரணமாக ஒரு அழகான உலகத்தரம் வாய்ந்த வாழ்க்கையை அனுபவித்தார். பெரும்பால அவர்களுக்கு நிகழ வேண்டிய தனித்துவமான விஷயங்கள். அந்த விதிவிலக்கானதை அவர் என கலைஞர்களில் *செய்ய* தனி விஷயங்கள் அவர்களுக்கு நடக்கும். பெரிய விஷயம் என்னவென்றா அவர் என் பெரிய கனவுகளை நிறைவேற்ற ஒரு ரகசிய தத்துவத்தை மட்டுமல்ல, அவர் தகவலை மொழிபெயர்க்க தொழில்நுட்பம்-தந்திரோபாயங்கள் மற்றும் கருவிகள்-எனக்குக் கற் முடிவுகளாக. ஒரு கடுமையான உற்பத்தியை எவ்வாறு நிறுவுவது என்பது பற்றிய அவரது புரட்சி காலை சந்தையில் மட்டும் எனது சந்தையில் நான் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை மாற்றியது. ”

ஒரு துண்டிக்கப்பட்ட வடு வீடற்ற மனிதனின் நெற்றியில், அவரது வலதுபக்கத்திற்கு மேலே வ
கண். அவரது அச்சுறுத்தும் தாடி சாம்பல் நிறமாக இருந்தது. அவரது கழுத்தில் அவர் ஒரு மணிக்க நெக்லஸ், இந்திய புனித ஆண்கள் தங்கள் கோவில்களில் அணிவதைப் போல. அவரது என்றாலும் ஹைப்பர்போல் அவரை நிலையற்றதாகக் காட்டியது மற்றும் அவரது பார்வை அவர் விரும்புவதா பல ஆண்டுகளாக தெருக்களில் வாழ்ந்தவர், அவரது குரல் ஒரு ஒழுங்கற்ற உணர்வைக் காட்டியத அதிகாரம். மேலும் அவரது கண்கள் சிங்கத்தின் நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தின.

"மொத்த கிராக் பாட்," தொழிலதிபர் கலைஞரிடம் கிசுகிசுத்தார். “அவருக்கு ஒரு கிடைத்தால் அதிர்ஷ்டம், நான் அன்னை தெரசா. ”

“கிடைத்தது. அவர் பைத்தியம் போல் தெரிகிறது, ”என்று கலைஞர் பதிலளித்தார். “ஆனால் அ பெரும் கண்காணிப்பு. "

வீடற்ற மனிதனின் இடது மணிக்கட்டில், அவர் தாமதமாக இருப்பதாகத் தோன்றியது அறுபதுகள், பிரிட்டிஷ் ஹெட்ஜ் நிதி மேலாளர்கள் அந்த மிகப்பெரிய நேரக்கட்டுப்பாடுகளில் ஒன் அவர்கள் மேஃபேரில் இரவு உணவிற்கு வெளியே செல்லும்போது அணிய வாய்ப்புள்ளது. இது ஒரு ஒரு துருப்பிடிக்காத-எஃகு விளிம்பால் சூழப்பட்ட ஒரு ரிவால்வரின் நிறம், சிவப்பு ஊசி-மெல்லிய கை மற்றும் சூரிய அஸ்தமனம் ஆரஞ்சு நிமிட கை. மரியாதைக்குரிய இந்த குறிப்பிடத்தக்க பேட் ஒரு பரந்த கருப்பு ரப்பர் பட்டையுடன் ஒன்றிணைந்து, முழுக்கு ஒரு மூழ்காளர் போன்ற உணர்வை ஆடம்பரமான தோற்றம்.

"நூறு கிராண்ட், எளிதில்," தொழில்முனைவோர் புத்திசாலித்தனமாக கூறினார். "அவற்றில் சி

பக்கம் 17

எங்கள் கடையில் உள்ளவர்கள் எங்கள் ஐபிஓவுக்கு அடுத்த நாள் அது போன்ற கடிகாரங்களை வா துரதிர்ஷ்டவசமாக, எங்கள் பங்கு விலை சரிந்தது. ஆனால் அவர்கள் தங்கள் அடக்கத்தை வைத் நேர துண்டுகள். "

"அப்படியானால், தி ஸ்பெல்பைண்டரின் பேச்சின் எந்தப் பகுதியை நீங்கள் மிகவும் விரும்பின வாக்பான்ட் கேட்டார், இன்னும் அவரது மணிக்கட்டில் அரிப்பு. "இது பற்றி எல்லா விஷயங்களும் அவர் தொடங்கிய மேதைகளின் உளவியல்? அல்லது நம்பமுடியாதவை கோடீஸ்வரர்களின் உற்பத்தித்திறன் ஹேக்குகளில் அவர் கற்பித்த மாதிரிகள் மத்தியில்? நீங்கள் உருவாக்கும் அனைத்து நரம்பியலாளர்களாலும் நீங்கள் தூண்டப்பட்டிருக்கல சிறந்த செயல்திறன். அல்லது எங்கள் பொறுப்பு குறித்த அவரது கோட்பாட்டை நீங்கள் அதிர்வுப மனிதகுலத்தின் நலனுக்காக ஒரு கருவியாக பணியாற்றும் போது புராணக்கதைகளை அடையு அந்த வியத்தகு பூச்சுக்கு முன்பே அவர் எங்களை கடந்து சென்றார் என்று? ” வீடற்ற மனிதன் பின்னர் கண் சிமிட்டியது. மற்றும் அவரது பெரிய கடிகாரத்தைப் பார்த்தார்.

“ஏய், நண்பர்களே, இது வேடிக்கையாக இருந்தது. ஆனால் நேரம் மிகவும் விலைமதிப்பற்றது குண்டு துளைக்க நான் கற்றுக்கொண்ட பொருட்கள். வாரன் பபெட், சிறந்த முதலீட்டாளர், பணக்காரர்கள் நேரத்தில் முதலீடு செய்கிறார்கள் என்றார். ஏழைகள் பணத்தில் முதலீடு செய்கி நீங்கள் மனிதர்கள் மிக நீண்டது. ஒரு ஜெட் மற்றும் ஓடுபாதையுடன் ஒரு சந்திப்பு கிடைத்தது. நா அர்த்தமா? ”

"அவர் மாயை என்று தெரிகிறது," என்று தொழிலதிபர் நினைத்தார்.

"பபெட் மேலும் கூறினார், 'நான் விலையுயர்ந்த வழக்குகளை வாங்குகிறேன். அவர்கள் என்ன அந்த மேற்கோளையும் நீங்கள் நினைவில் வைத்திருக்கலாம். மேலும், “நான் உண்மையில் இல்ல முரட்டுத்தனமாக இருக்க வேண்டும் என்று அர்த்தம், ஆனால் நீங்கள் எப்படி இங்கு வந்தீர்கள் என் எங்கிருந்து அந்த கொழுப்பு கடிகாரம் கிடைத்தது அல்லது நீங்கள் பேசும் ஜெட். மற்றும் விளக்கக்காட்சியில் என்ன நடந்தது என்பதைப் பற்றி நீங்கள் பேசுவதை நிறுத்துங்கள். இது பற்றி வேடிக்கையானது எதுவும் இல்லை. தீவிரமாக, அந்த மனிதர் இன்னும் இருக்கிறார் என் சுவாசம். "

"டெஃப் உண்மை," கலைஞர் தனது ஆடுகளை அடித்தபோது ஒப்புக்கொண்டார். "குளிர்ச்சியா நீங்கள் ஒரு உலாவர் போல பேசுகிறீர்களா? ”

"ஏய் தோழர்களே, சில்லி," வீடற்ற மனிதன் கூறினார். "பர்ஸ்ட், ஐ *இருக்கிறேன்* ஒரு உலாவர். ந மாலிபுவில் ஒரு குழுவில் டீன் ஏஜ் ஆண்டுகள். ராட் இருக்கும் இடத்திற்கு அருகில் சவாரி செய்ய இடைவெளிகள். இப்போது நான் டமரின் விரிகுடாவில் உள்ள சிறிய அலைகளை உலாவுகிறேன், ஒருவேளை இருந்ததில்லை. "

"அந்த இடத்தைப் பற்றி கேள்விப்பட்டதே இல்லை. நீங்கள் மிகவும் மூர்க்கத்தனமானவர், "என், உறுதியாக கூறினார்.

வீடற்ற மனிதன் தடுத்து நிறுத்த முடியாதவன்.

"இரண்டாம், நான் *வேண்டும்* மிகவும் வெற்றிகரமான வியாபார உலகில் இருந்திருக்கும். நான் நிறுவனங்களின் இந்த வயதில் மிகவும் லாபகரமான நிறுவனங்களின் ஒரு தொகுதி பில்லியன்கணக்கான வருமானத்தை ஈட்டுகிறது, ஆனால் அவற்றின் அடிமட்டத்தில் எதுவும் இல் உலகம் கொஞ்சம் கடுமையாகப் போகிறது. அதிக பேராசை மற்றும் போதுமான நல்ல உணர்வு

மூன்றாவதாக, "தனது கரகரத்த குரல் வலுவான வளர்ந்ததால் அவர்," நான் என்றால் அங்கு *உள்ள* விமானம் எனக்காகக் காத்திருக்கிறது. இங்கிருந்து இதுவரை இல்லாத ஒரு டார்மாக்கில். எனவே, நான் மீண்டும் கேட்கிறேன்-ஏனென்றால் நான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். தி ஸ்பெல்பை விளக்கக்காட்சி நீங்கள் இருவரையும் விரும்பினீர்களா? "

"முழு விஷயமும் மிகவும் அதிகம்" என்று கலைஞர் பதிலளித்தார். "இதையெல்லாம் மிகவும் பழைய புராணக்கதை சொன்ன ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் பதிவு செய்தேன். "

"அது சட்டவிரோதமானது" என்று வீடற்ற மனிதர் எச்சரித்தார், தனது கைகளை உறுதியாகச் "நீங்கள் அதை செய்ய தீவிர வழக்கறிஞர் சிக்கலில் சிக்கலாம்."

"இது சட்டத்திற்கு எதிரானது" என்று தொழில்முனைவோர் உறுதிப்படுத்தினார். "நீங்கள் ஏன் அந்த?"

"ஏனென்றால் நான் விரும்பினேன். அப்படியே உணர்ந்தேன். நான் என்ன செய்ய விரும்புகிறே அழிவுக்காக உருவாக்கப்பட்டது, உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஒரு போன்ற விதிகளை நீங்கள் கற்று சார்பு எனவே நீங்கள் ஒரு கலைஞரைப் போல அவற்றை உடைக்க முடியும். நானாக இருக்க வே பந்துகள் இல்லாத ஆடுகள், மந்தையை வழிநடத்தும் ஒரு பாதையில் கண்மூடித்தனமாகப் பின் எங்கும் இல்லை. பெரும்பாலான மக்கள், குறிப்பாக பணமுள்ளவர்கள், ஒரு கொத்து தவிர வேறில் மோசடிகளின், "கலைஞர் அறிவித்தார். "இது ஸ்பெல்பைண்டர் சில நேரங்களில் சொல்வது போல் பொருத்த முடியும். அல்லது நீங்கள் உலகை மாற்றலாம். இரண்டையும் நீங்கள் செய்ய வேண்டா முழு விஷயத்தையும் பதிவு செய்தது. என்னை சுடு. சிறை சுவாரஸ்யமாக இருக்கும். நான் விரும் அங்கு சில குளிர் நபர்களை சந்திக்கலாம். "

"உம், சரி," வீடற்ற மனிதன் சொன்னான். "உங்கள் முடிவை நான் விரும்பவில்லை. ஆனால் நா உங்கள் ஆர்வத்தை நேசிக்கவும். எனவே, மேலே செல்லுங்கள். கொண்டு வா. கருத்தரங்கின் பகு உங்களை இயக்கினார். "

"நான் பதிவுசெய்த அனைத்தும் உங்கள் மனதை ஊதிவிடும்!" கலைஞர் தனது கையை உயர் கிட்டார் கலைஞரான ஜிமி ஹெண்ட்ரிக்ஸின் விரிவான பச்சை குத்தலை வெளிப்படுத்துங்கள். அன்பின் சக்தி அதிகாரத்தின் அன்பைக் கடக்கிறது, உலகம் அமைதியை அறியும் "
இறந்த சூப்பர்ஸ்டாரின் முகத்தில் தோன்றியது. "நீங்கள் ஏதாவது கேட்கப் போகிறீர்கள் சிறப்பு, "என்று அவர் கூறினார்.

"ஆம். மேலே சென்று நீங்கள் விரும்பிய பகுதிகளை விளையாடுங்கள், "என்று ஊக்குவித்தார் அவர் எழுந்து நின்றபோது தொழில்முனைவோர். அவளுக்கு ஏன் உறுதியாக தெரியவில்லை ஆ ஏதோ அவளது மையத்திற்குள் ஆழமாக மாறத் தொடங்கியது. "ஒருவேளை வாழ்க்கை இருந்திரு என்னை உடைத்து, "அவள் நினைத்தாள். "எனவே நான் ஒருவிதமான ஒன்றை உருவாக்க முடியும் திருப்புமுனை. "

இந்த நிகழ்வில் இருப்பதால், கலைஞரைச் சந்திப்பது, தி ஸ்பெல்பிண்டரின் வார்த்தைகளைக் அவர் சொன்ன அனைத்திற்கும் அவள் உடன்படவில்லை என்றாலும், அவளுக்கு என்ன என்ற உ அவள் தனது நிறுவனத்தில் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தாள், அது ஒருவிதமான தயாரிப்பாக இரு அவளுடைய மகத்துவத்தால் கோரப்பட்டது. தொழில்முனைவோருக்கு இன்னும் சந்தேகம் இருந் அவள் திறக்கிறாள் என்று உணர்ந்தேன். மற்றும் வளர்ந்து வரும். எனவே, அவள் தன்னை உறுதி அவள் பின்வாங்குவதற்குப் பதிலாக இந்த செயல்முறையைப் பின்பற்றுகிறாள். அவளுடைய மு

தற்போது அவளுக்கு சேவை செய்யவில்லை. இது ஒரு மாற்றத்திற்கான நேரம்.

தொழில்முனைவோர் தியோடரிடமிருந்து அவர் விரும்பிய ஒரு மேற்கோளைப் பற்றி யோசித்
ரூஸ்வெல்ட்: “இது விமர்சகர் அல்ல; எப்படி என்பதை சுட்டிக்காட்டும் மனிதன் அல்ல
வலிமையான மனிதன் தடுமாறினான், அல்லது செயல்களைச் செய்கிறவன் அவற்றைச் சிறப்பா
கடன் உண்மையில் அரங்கில் இருக்கும் மனிதனுக்கு சொந்தமானது, யாருடைய முகம்
தூசி மற்றும் வியர்வை மற்றும் இரத்தத்தால் சிதைந்தது; வீரம் மிக்கவர்; யார் தவறு, யார்
பிழையில்லாமல் எந்த முயற்சியும் இல்லை என்பதால் மீண்டும் மீண்டும் குறுகியதாக வருகிறது
குறைபாடு; ஆனால் உண்மையில் செயல்களைச் செய்ய யார் பாடுபடுகிறார்கள்; யார் பெரியவ
ஆர்வலர்கள், பெரிய பக்திகள்; அவர் ஒரு தகுதியான காரணத்திற்காக தன்னை செலவிடுகிறார்;
உயர் சாதனையின் வெற்றியை இறுதியில் நன்கு அறிவார், யார் யார்
மோசமான, அவர் தோல்வியுற்றால், குறைந்தது தைரியமாக இருக்கும்போது தோல்வியடைகிறா
வெற்றியை அறியாத குளிர் மற்றும் பயமுறுத்தும் ஆத்மாக்களுடன் ஒருபோதும் இருக்க வேண்டா
தோல்வி. "

தி ஸ்பெல்பைண்டரின் முகவரியிலிருந்து அவர் கற்றுக்கொண்ட சொற்றொடரையும் அவர் நி
ஏதோவொன்று “நீங்கள் விட்டுக்கொடுப்பதை நீங்கள் அதிகம் உணரும் தருணம் இது
முன்னோக்கி அழுத்துவதற்கு நீங்கள் அதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். " அதனால், தி
தொழிலதிபர் தனக்குள்ளேயே ஆழ்ந்து அவளைத் தொடர சபதம் செய்தார்
அவளுடைய பதில்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான தேடல், அவளுடைய பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்ப
நாட்கள். அவளுடைய நம்பிக்கை படிப்படியாக விரிவடைந்து, அவளது கவலைகள் மெதுவாக இ
சுருங்குகிறது. அவளுடைய மிகச்சிறந்த சுயத்தின் சிறிய, இன்னும் குரல் தொடங்கியது
மிகவும் சிறப்பு சாகசம் தொடங்கவிருப்பதாக கிசுகிசுக்கப்படுகிறது.

அத்தியாயம் 4

நடுத்தரத்தன்மை மற்றும் அதையெல்லாம் விடாமல்

சாதாரண

"ஏன், சில நேரங்களில் நான் காலை உணவுக்கு முன் ஆறு சாத்தியமற்ற விஷயங்களை நம்பினேன்." Ew **லூயிஸ் கரோல், *ஆலிஸ் இன் வொண்டர்லேண்ட்***

"நீங்கள் ஒரு ஓவியர், இல்லையா?" வீடற்ற மனிதன் ஒரு தளர்வான பொம்மையைக் கேட்டான் அவரது இழிந்த சட்டை மீது பொத்தான்.

"ஆமாம்," கலைஞரை முணுமுணுத்தான். "ஒரு விரக்தியடைந்த ஒரு வகை. நான் நன்றாக இரு நன்று."

"சூரிச்சில் உள்ள எனது பிளாட்டில் எனக்கு நிறைய கலை இருக்கிறது" என்று வீடற்ற மனிதர் ப மகிழ்ச்சியுடன். "விலைகளுக்கு சற்று முன்னர் பன்ஹோஃப்ஸ்ட்ராஸில் ஒரு இடத்தை வாங்கினா வானளாவ. மிக உயர்ந்த இடத்தில் மட்டுமே இருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை நான் கற்றுக்கொண் தரம், நான் எங்கு சென்றாலும். நான் செய்த சிறந்த வெற்றி நகர்வுகளில் இதுவும் ஒன்று நான் வடிவமைத்த வாழ்க்கையை உருவாக்குங்கள். எனது வணிகங்களில், சிறந்த வீரர்களை மட் ஏனெனில் நீங்கள் சி-லெவல் கலைஞர்களுடன் ஏ-லெவல் நிறுவனத்தை வைத்திருக்க முடியாது. ந எங்கள் சந்தையை முற்றிலுமாக சீர்குலைக்கும் தயாரிப்புகளை வெளியிடுங்கள், பின்னர் முற்றி அவை எவ்வளவு மதிப்புமிக்கவை என்பதன் மூலம் புலம். எனது நிறுவனங்கள் அந்த சேவைகளை நெறிமுறையாக எங்கள் வாடிக்கையாளர்களை வளமாக்குங்கள், மூச்சடைக்கக்கூடிய பயனர் அ வேறு யாருடனும் வியாபாரம் செய்வதை கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாத வெறித்தனமான பி என் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில், இது ஒன்றே: நான் சிறந்த உணவை மட்டுமே சாப்பிடுகிறேன் அதை நிறைய சாப்பிட வேண்டாம். நான் மிகவும் அசல் மற்றும் சிந்தனைமிக்க புத்தகங்களை ம எனது நேரம் மிகவும் வெளிச்சம் நிறைந்த மற்றும் ஊக்கமளிக்கும் இடைவெளிகளில் மற்றும் மிக இடங்களை மயக்கும். உறவுகள் என்று வரும்போது, நான் மட்டுமே சூழ்ந்து கொள்கிறேன் என் மகிழ்ச்சியைத் தூண்டும், என் அமைதியைத் தூண்டி, என்னை உற்சாகப்படுத்தும் மனிதர்க ஒரு சிறந்த மனிதனாக. இல்லாத நபர்களுடன் பழகுவதற்கு வாழ்க்கையின் வழி மிகவும் மதிப்பும உங்களைப் பெறுங்கள். நீங்கள் யாருடன் அதிர்வு கொள்ள வேண்டாம். வெவ்வேறு மதிப்புகள் மற் நீங்கள் செய்வதை விட தரநிலைகள். வெவ்வேறு மைண்ட்செட்டுகள், ஹார்ட்செட்டுகள், ஹெல்த் மற்றும் சோல்செட்ஸ். இது எவ்வளவு சக்திவாய்ந்த மற்றும் ஆழமான ஒரு சிறிய அதிசயம் தாக்கங்கள் மற்றும் சூழல்கள் எங்கள் உற்பத்தித்திறனையும் நமது தாக்கத்தையும் வடிவமைக்கி

"சுவாரஸ்யமானது" என்று தொழிலதிபர் தனது தொலைபேசியை முறைத்துப் பார்த்தார். "அவ அவர் என்ன பேசுகிறார் என்று தெரிகிறது, "அவள் கலைஞரிடம் மென்மையாக முணுமுணுத்தாள்

கண்கள் இன்னும் திரையில் கீழே உள்ளன.

அவள் முகத்தில் சுருக்கங்களின் சிலந்தியின் வலை மேலும் தளர்ந்தது. ஒரு மணிக்கட்டில் தொங்காத இரண்டு வெள்ளி வளையல்கள். ஒருவர் "டர்ன் ஐ கேன்ட்ஸ்" என்ற சொற்றொடரைக் ெ மற்றொன்று "முடிந்தது சிறந்தது" என்று பொறிக்கப்பட்டுள்ளது சரியானது. " தொழில்முனைவோர் இந்த பரிசுகளை தனக்காக வாங்கியிருந்தார் நிறுவனம் அதன் தொடக்க கட்டத்தில் இருந்தது, அவள் மிகவும் நம்பிக்கையான மனநிலையில் இ

"மைண்ட்செட்களைப் பற்றி எனக்குத் தெரியும்" என்று கலைஞர் கூறினார். "ஹார்ட்ஸெட் பற் ஹெல்த்செட்ஸ் மற்றும் சோல்செட்ஸ், மனிதன். "

"நீங்கள் செய்வீர்கள்" என்று வீடற்ற மனிதர் பரிந்துரைத்தார். "நீங்கள் செய்தவுடன், நீங்கள் ெ உங்கள் உலகில் உருவாக்கு, உற்பத்தி மற்றும் காண்பித்தல் ஒருபோதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்க எந்தவொரு சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்குபவருக்கும், உலகக் கட்டமைப்பாளருக்கும் புரட்சிகர கரு வணிகர்கள் மற்றும் கிரகத்தில் உள்ள பிற மனிதர்கள் தற்போது அறிந்திருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு. அவர்கள் அவ்வாறு செய்தால், அவர்களின் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு முக்கிய கூ விரைவாக. இப்போதைக்கு, எனது தனிப்பட்ட அர்ப்பணிப்பைத் தடுக்க நான் விரும்பினேன் என்னைச் சுற்றியுள்ள எல்லாவற்றிலும் அதி உயர் தரத்திற்கு. உங்கள் சுற்றுப்புறங்கள் உண்மைய உங்கள் உணர்வுகள், உத்வேகம் மற்றும் உங்கள் செயலாக்கங்களை வடிவமைக்கவும். கலை ஊ என் உயிர். சிறந்த புத்தகங்கள் என் நம்பிக்கையை எதிர்த்து நிற்கின்றன. பணக்கார உரையாடல் படைப்பாற்றல். அற்புதமான இசை என் இதயத்தை மேம்படுத்துகிறது. அழகான காட்சிகள் என் ப ஆவி. அதை எடுப்பதற்கு ஒரு காலை மட்டுமே நேர்மறை நிரப்பப்பட்டிருக்கும்

முழு தலைமுறையையும் உயர்த்தும் கண்டுபிடிப்பு யோசனைகளின் நினைவுச்சின்ன.பதிவிறக்
உங்களுக்குத் தெரியும். மனிதகுலத்தை மேம்படுத்துவதே முதன்மை விளையாட்டு என்று நான்
முதல் 5% விளையாடும் வணிகம். வர்த்தகத்தின் உண்மையான நோக்கம் மட்டுமல்ல
உங்கள் தனிப்பட்ட செல்வத்தை உருவாக்குங்கள். விளையாட்டில் இருப்பதற்கான உண்மையான
சமுதாயத்திற்கு. வியாபாரத்தில் எனது முக்கிய கவனம் சேவை செய்வதாகும். பணம், அதிகாரம்
தவிர்க்கமுடியாத துணை தயாரிப்புகள் தான் எனக்கு வழியில் காட்டப்பட்டுள்ளன.
ஒரு பழைய மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க நண்பர் நான் ஒரு வயதில் இந்த செயல்பாட்டு வழியைக் கற்
இளைஞன். இது எனது செழிப்பு நிலையை முற்றிலும் மாற்றியது
எனது தனிப்பட்ட சுதந்திரத்தின் அளவு. இந்த முரண்பாடான வணிக தத்துவம்
அன்றிலிருந்து என் விஷயங்களைச் செய்வதில் ஆதிக்கம் செலுத்தியது. யாருக்கு தெரியும், ஒருவே
என் வழிகாட்டியை எப்போதாவது உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துங்கள். "

அலைந்து திரிந்தது. அவர் தனது பெரிய கடிகாரத்தைப் படித்தார். அடுத்து அவன் கண்களை
இந்த வார்த்தைகளைச் சொன்னார்: "உங்கள் காலை சொந்தமாக. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்
அவரது உள்ளங்கையில் மிகவும் சிறிய மற்றும் மிகவும் அடர்த்தியான வெள்ளை காகிதம் தோன்
நீட்டிய இடது கை. இது மிகவும் தந்திரமாக இருந்தது. நீங்கள் அதிகமாக இருந்திருப்பீர்கள்
இந்த மூன்று ஆத்மாக்களுடன் நீங்கள் அங்கே நின்று கொண்டிருந்தால் ஈர்க்கப்பட்டேன்.

காகிதத்தில் உள்ள படம் எப்படி இருந்தது என்பது இங்கே:

இந்த கட்டத்தில் தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் இருவரும் வாய் திறந்தனர்,
குழப்பமான மற்றும் மயக்கமடைந்ததாகத் தெரிகிறது.

“நீங்கள் இருவரும் தங்களுக்குள் ஒரு ஹீரோ இருக்கிறீர்கள். இதை நீங்கள் ஒரு குழந்தையாக
உங்கள் அதிகாரங்களை மட்டுப்படுத்தவும், உங்கள் மேதைகளை கட்டுப்படுத்தவும், உண்மைக
உங்கள் இதயத்தின், "வீடற்ற மனிதர் அவர்களிடம் சொன்னார், இது போன்றது
எழுத்துப்பிழை.

"பெரியவர்கள் மோசமடைந்த குழந்தைகள்," என்று அவர் கூறினார். “நீங்கள் அதிகமாக இருந்
இளைய, நீங்கள் எப்படி வாழ வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்கள். நட்சத்திரங்களை முறைத்
ஒரு பூங்காவில் ஓடுவது உங்களை உயிருடன் உணரவைத்தது. பட்டாம்பூச்சிகளைத் துரத்துவது உ
மகிழ்ச்சியுடன். ஓ, நான் பட்டாம்பூச்சிகளை எப்படி வணங்குகிறேன். பின்னர், நீங்கள் வளர்ந்தவு
மனிதராக இருங்கள். தைரியமாகவும், உற்சாகமாகவும், அன்பாகவும், காட்டுத்தனமாகவும் எப்ப
உயிருடன். உங்கள் விலைமதிப்பற்ற நீர்த்தேக்கங்கள் மங்கிவிட்டன. சாதாரணமாக இருப்பது ஆ

ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது. உங்கள் படைப்பாற்றலின் விளக்கு, உங்கள் நேர்மறை மற்றும் உங்கள்
பொருத்தமாக இருப்பதைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்படத் தொடங்கியதும், உங்கள் மகத்துவத்துட
மற்றவர்களை விடவும் பிரபலமாகவும் இருப்பது. சரி, இங்கே நான் சொல்வது: பங்கேற்க வேண்ட
பற்றாக்குறை, அக்கறையின்மை மற்றும் வரம்புடன், வளர்ந்தவர்களின் உலகம்.
உண்மையான எஜமானர்களுக்கு மட்டுமே தெரிந்த ஒரு ரகசிய யதார்த்தத்திற்குள் நுழைய நான்
மேதைகள் மற்றும் வரலாற்றின் உண்மையான புனைவுகள். மற்றும் முதன்மை சக்திகளைக் கண்
உங்களுக்குள் இருந்ததை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. உன்னில் மந்திரத்தை உருவாக்கலாம்
வேலை மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. நான் நிச்சயமாக வேண்டும். உங்களுக்கு உதவ நான் இங்

பக்கம் 23

தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் ஒரு வார்த்தையை கூட உச்சரிப்பதற்கு முன்பு, தி
வீடற்ற மனிதன் தனது சொற்பொழிவைத் தொடர்ந்தான். "ஓ, நான் நெரிசலில் இருந்தேன்
கலையின் முக்கியத்துவம். உங்கள் வாழ்க்கை கட்டமைக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு. என்னை
போர்த்துகீசிய எழுத்தாளர் பெர்னாண்டோ பெசோவாவின் அற்புதமான வார்த்தைகளைப் பற்றி
மாயையின் மூலம், இருப்பதன் கொடூரத்திலிருந்து நம்மை விடுவிக்கிறது. தவறுகளை உணரும்
மற்றும் டென்மார்க் இளவரசர் ஹேம்லெட்டால் அனுபவிக்கப்பட்ட துன்பங்கள், நாங்கள் எங்கள்
அவை மோசமானவை, ஏனென்றால் அவை நம்முடையவை, மோசமானவை என்பதால் அவை மே
வின்சென்ட் வான் கோக் கூறியதை எனக்கு நினைவூட்டுகிறது: 'என் பங்கிற்கு எனக்கு எதுவும் தெ
எந்த உறுதியும், ஆனால் நட்சத்திரங்களின் பார்வை என்னை கனவு காண வைக்கிறது. '"

வீடற்ற மனிதன் கடுமையாக விழுங்கினான். அவன் கண்கள் விலகிச் சென்றன. அவர் தனது
தொண்டை பதட்டமாக.

“நண்பர்களே, நான் நிறைய விஷயங்களைச் சந்தித்திருக்கிறேன். கீழே தட்டப்பட்டு ஒரு சுற்றி
வாழ்க்கை மூலம் டன். உடம்பு சரியில்லை. தாக்கப்பட்டார். துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. தவ
ஒரு நாட்டுப் பாடல் போல ஒலிக்கிறது. என் கேலன் என்னை ஏமாற்றி என் நாய் இறந்தால், நான்
ஒரு வெற்றி ஒற்றை வேண்டும். "

வீடற்றவர் சிரித்தார். அமில வகை மீது ஒற்றைப்படை, குட்டரல், சர்க்கஸ் கோமாளி
சிரிக்கவும். அவர் தொடர்ந்தார். “எப்படியிருந்தாலும், இது எல்லாம் நல்லது. வலி என்பது ஆழமான
நான் என்ன சொல்கிறேன் என்று தெரியுமா? சோகம் என்பது இயற்கையின் சிறந்த சுத்திகரிப்பு
ஈகோவின் போலித்தனம், பயம் மற்றும் ஆணவம். எங்கள் புத்திசாலித்தனத்திற்கு நம்மைத் திருட
மற்றும் மேதை, உங்களை காயப்படுத்தும் விஷயங்களுக்கு செல்ல உங்களுக்கு தைரியம் இருந்
துன்பம் பச்சாத்தாபம், அசல் தன்மை, சார்பியல் மற்றும் பல வெகுமதிகளை அளிக்கிறது
நம்பகத்தன்மை. ஜோனாஸ் சால்க் கூறினார், 'எனக்கு கனவுகள் இருந்தன, எனக்கு கனவுகள் இரு
என் கனவுகளால் என் கனவுகளை நான் வென்றுள்ளேன், '"அழைக்கப்படாதவர்கள்
வாக்பான்ட் விவேகத்துடன் சேர்க்கப்பட்டது.

“அவர் சூப்பர் விந்தையானவர். நம்பமுடியாத விசித்திரமான. ஆனால் ஏதாவது சிறப்பு இருக்கி
அவரை, ”தொழில்முனைவோரை அமைதியாக கலைஞரிடம் ஒப்புக் கொண்டார், கொஞ்சம் நீக்
அவளது நட்சத்திர வாழ்க்கையில் அவளைப் பாதுகாத்த சிடுமூஞ்சித்தனத்தின் கவசம்.
"அவர் இப்போது சொன்னது நான் கேட்க வேண்டியதுதான். அவர் போல் இருக்கிறார் என்று எனக்
அவர் தெருக்களில் ஒரு அட்டை பெட்டியில் வசிக்கிறார். ஆனால் அவருடைய வார்த்தைகளைக்
அவர் ஒரு கவிஞரைப் போல பேசுகிறார். அவர் எப்படி இவ்வளவு வெளிப்படையாக இருக்க முடியு
இருந்து? அவருக்கு இவ்வளவு கற்றுக் கொடுத்ததாக அவர் சொல்லும் இந்த 'பழைய நண்பர்' யார்
என் அப்பாவை நினைவூட்டும் ஒரு அரவணைப்பும் உள்ளது. நான் இன்னும் அவரை இழக்கிறேன்.
நம்பிக்கைக்குரியவர். எனது சிறந்த ஆதரவாளர். என் சிறந்த நண்பர். நான் அவரை ஒவ்வொரு ந

"சரி," கலைஞர் நகைச்சுவையான அந்நியரிடம் கூறினார். “எனக்கு என்ன பிடித்தது என்று நீங்
பேச்சிலிருந்து சிறந்தது. தி ஸ்பெல்பைண்டர் பற்றி பேசிய பகுதியை நான் விரும்பினேன்
ஸ்பார்டன் போர்வீரர் கிரெடோ, 'பயிற்சியில் அதிக வியர்த்தவர் இரத்தம் கசியும்
போரில். ' அவருடைய வரியை நான் விரும்பினேன் 'அதிக வெற்றி அந்த அதிகாலையில் செய்யப்
யாரும் பார்க்காத மணிநேரம் மற்றும் எல்லோரும் தூங்கும்போது. ' அவனது
உலகத் தரம் வாய்ந்த காலை வழக்கத்தின் மதிப்பு குறித்த போதனைகள் மிகச் சிறந்தவை. ”

பக்கம் 24

தொழில்முனைவோர் அவளது சாதனத்தைப் பார்த்தார். "நான் சில நல்லவற்றை எடுத்துள்ளே குறிப்புகள். ஆனால் நான் அந்த ரத்தினங்களை எடுக்கவில்லை, ”என்று அவள் வைத்திருந்ததைப் கேட்டேன்.

"நாங்கள் கேட்கத் தயாராக இருப்பதை மட்டுமே நாங்கள் கேட்கிறோம்" என்று வீடற்ற மனிதர் sagely. “எல்லா கற்றலும் நாம் இருக்கும் இடத்திலேயே நம்மைச் சந்திக்கிறது. நாம் வளர வளர பெரியது, நாங்கள் நன்றாக புரிந்துகொள்கிறோம். "

தி ஸ்பெல்பைண்டரின் குரல் திடீரென்று ஒலித்தது. வீடற்ற மனிதனின் கண்கள் தாஜ்மஹால் போல மிகப்பெரியது. அவர் பயங்கரமாக ஆச்சரியப்படுவதை ஒருவர் காண முடிந்த அந்த பிரபலமான தொனியைக் கேட்க. அவர் மூலத்தைத் தேடினார். விரைவாக, அனைத்தும் தெளிவாகியது.

கலைஞர் தனது சட்டவிரோத பதிவை கருத்தரங்கிலிருந்து வாசித்துக்கொண்டிருந்தார்.

"சகோதரரே, உங்கள் கேள்விக்கு முழுமையாக பதிலளிக்க, நான் மிகவும் விரும்பிய பகுதி இந் கூர்மையான நாடோடியின் கண்களை நேரடியாகப் பார்த்துக் கூறினார்.

சைபர்-ஜோம்பிஸ் கலாச்சாரத்தில், கவனச்சிதறலுக்கு அடிமையாகி, குறுக்கீட்டால் பாதிக்கப்படுகிறார், புத்திசாலித்தனமான வ உங்களுடைய மிக முக்கியமான பகுதிகளில் தேர்ச்சி-நிலை முடிவுகளை நீங்கள் தொடர்ந்து தருகிறீர்கள் என்பதற்கு உத்தரவாதம் தொழில்முறை மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை என்பது உலகத் தரம் வாய்ந்த காலை வழக்கத்தை நிறுவுவதாகும். வெற்றி உங்கள் ஆரம்பம். ஹீரோக்கள் உருவாக்கப்படும் போது உங்கள் முதல் மணிநேரம்.

பலவீனத்திற்கு எதிராக ஒரு போரை நடத்துங்கள் மற்றும் அச்சத்திற்கு எதிராக ஒரு பிரச்சாரத்தைத் தொடங்குங்கள். நீங்கள் உ ஆரம்ப. புகழ்பெற்றதை நோக்கிய உங்கள் அற்புதமான நாட்டத்தில் அவ்வாறு செய்வது அவசியம்.

உங்கள் நாளின் முன் முடிவை நன்றாக கவனித்துக் கொள்ளுங்கள், உங்கள் மீதமுள்ள நாள் மிகவும் அழகாக இருக்கும் தன்னை கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் காலை சொந்தமானது. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துங்கள்.

ஸ்பெல்பைண்டர் ஒரு புதிய நீச்சல் வீரரைப் போல மூச்சுத்திணறல் கேட்க முடியும் மிக வேகமாக, மிக வேகமாக சென்றது. கலைஞர் தனது பதிவை தொடர்ந்து வழங்கினார் தொகுதி அதனால் ஒலி ஒலிக்கிறது.

தொழில்துறையின் டைட்டான்கள், கலைத்திறனின் சிறந்த கலைஞர்கள் மற்றும் மனிதகுலத்தின் தீவிர சாதனையாளர்கள் உங்களுடன் ஒருபோதும் பகிர்ந்து கொள்ள மாட்டார்கள்: அழகிய முடிவுகள் பற்றி மிகச் உங்கள் மரபுவழி மரபியல் மற்றும் உங்கள் அன்றாட பழக்கங்களைப் பற்றி அதிகம். உங்கள் காலை சடங்கு இதுவரை இல்லை அளவீடு செய்ய மிகவும் அவசியமான ஒன்று. பின்னர் தானியங்கு.

செயல்பாட்டில் உள்ள ஜகான்களைப் பார்க்கும்போது, நமது நாகரிகத்தால் விற்கப்படும் பலமான மயக்கம் அவர்கள் எப்போதும் பெரியவர்கள் என்று நம்புங்கள். அவர்கள் விதிவிலக்குவாதத்தில் பிறந்தவர்கள் என்று. அவர்கள் வென்றார்க அதிர்ஷ்டமான டி.என்.ஏ லாட்டரி. அவர்களின் மேதை மரபுரிமையாக இருந்தது என்று. இன்னும் உண்மை என்னவென்றால், நாங்க ஒரு செயல்முறையைப் பின்பற்றிய பல வருடங்களுக்குப் பிறகு அவை முழு எரியும் மகிமையில் உள்ளன, இது இடைவிடாத மணி நடைமுறையில். வணிகம், விளையாட்டு, அறிவியல் மற்றும் கலைகளில் அற்புதமான வீரர்களை நாம் கவனிக்கும்போது ஒற்றை முயற்சியைச் சுற்றி ஒரு மோனோமினியாகல் செறிவின் சம்பாதித்த முடிவுகளைக் கவனித்தல், ஒரு திறனில் வானியல் கவனம், ஒரு நோக்கத்திற்கு தியாகத்தின் தீவிரம், அசாதாரணமான ஆழமான ஆழம் திட பொறுமையின் தயாரிப்பு மற்றும் தீவிர அளவு. நினைவில் கொள்ளுங்கள், ஒவ்வொரு தொழில்முறை ஒரு காலத்தில் இருந்தத அமெச்சூர், மற்றும் ஒவ்வொரு மாஸ்டர் ஒரு தொடக்கமாக தொடங்கியது. சாதாரண மக்கள் அசாதாரணமானதை சாதிக்க முடிய வெற்றிகள், சரியான பழக்கவழக்கங்களை அவர்கள் முறைப்படுத்தியவுடன்.

"இந்த பூனை மிகவும் திடமானது," வீடற்ற மனிதன் கூறினார். அவன் அழுக்கு கைகளைத் தட்ட ஒரு திருவிழாவில் ஒரு குழந்தை போல. அவர் மீண்டும் தனது கைக்கடிகாரத்தை சோதித்தார். பின் இடுப்பை முன்னோக்கி பின்னோக்கி நகர்த்தும்போது கால்களை அசைக்கவும். அவன் கைகள் இப்போது காற்றில் அசைந்து கொண்டிருந்தார், அவர் மூடிய கண்களால் விரல்களை நொறுக்கிக் மீண்டும். ஆரம்பகால ராப்பர்கள் தங்கள் பூம் பெட்டிகள் இல்லாமல் தயாரிக்க பயன்படுத்துவது

பக்கம் 25

அவரது விரிசல் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்பட்டது. அவரைப் பார்த்து நீங்கள் ஆச்சரியப்பட்டிருப்பீ செயலில்.

"நீ என்ன செய்கிறாய்?" கலைஞரைக் கத்தினார்.

"நடனம்," வீடற்ற மனிதன் பெருமையுடன் நகர்ந்தார். “கொண்டு வாருங்கள் எனக்கு இந்த அழகான அறிவு. சாக்ரடீஸ் கூறினார், 'கல்வி என்பது ஒரு சுடர். ' ஐசக் அசிமோவ் எழுதினார் 'சுய கல்வி என்பது ஒரே வகை என்று நான் நம்புகிறேன்

கல்வி உள்ளது. ' எனவே, பழைய குருவின் வார்த்தைகளை தொடர்ந்து விளையாடுங்கள் நண்பா. gnarly. "

கலைஞர் பதிவை மீண்டும் தொடங்கினார்:

இந்த உலகத்திலிருந்து உங்கள் தேர்ச்சியின் அனைத்து திருட்டுத்தனத்தையும் கடுமையாக எதிர்க்கவும், உங்களை திசைதிருப்ப டிஜிட்டல் டிமென்ஷியாவை ஏற்படுத்தும். உங்கள் கவனத்தை எவரெஸ்ட்ஸில் மீண்டும் வலிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் வெளிப்பாடு மற்றும், இன்று, உங்கள் பலங்களின் தேக்கத்திற்கு ஊட்டமளிக்கும் அனைத்து காரணங்களையும் வெளியிடுங்கள். கற்பனையாளர் your உங்கள் எதிர்காலத்திற்கு எதிராக பிரபுக்களிடமிருந்து வழிநடத்தும் அரிய நபர்களில் ஒருவர் உங்கள் கடந்த கால சிறைக் கம்பிகள் வழியாக. அதிசயத்தின் சிறிய வெடிப்புகள் நிறைந்த நாட்களில் நாம் ஒவ்வொருவரும் தாக நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்முடைய தூய்மையான வீரத்தை சொந்தமாக்கி, திட்டமிடப்படாத விதிவிலக்குவாதத்திற்கு அடியெடுத்து இந்த நேரத்தில் உயிருடன் இருக்கும் மனிதர்களுக்கு மாஸ்டர்வொர்க்குகளை உருவாக்க ஒரு பழமையான உளவியல் தேவை உள் அந்த ஆஹா, அசாதாரண பிரமிப்புக்கு மத்தியில் தினமும் வாழ்க, நாங்கள் எப்படியாவது நம் நேரத்தை செலவிடுகிறோம் என்ப மற்றவர்களின் வாழ்க்கையை வளமாக்கும் ஒரு வழி. கவிஞர் தாமஸ் காம்ப்பெல் அதை அவர் அழகாக சொன்னார் அனுசரிக்கப்பட்டது, "இதயங்களில் வாழ்வது நாம் விட்டுச்செல்லும் மரணம் அல்ல."

நாம் ஒவ்வொருவரும் - உண்மையிலேயே history வரலாற்றை உருவாக்க, நம்முடைய உண்மையான வழியில் கட்டப்பட்டிருக்கி ஒரு சிறந்த குறியீட்டாளர் அல்லது இளம் மனதைத் தூண்டும் ஒரு சிறந்த ஆசிரியர். மற்றொருவருக்கு, இது வாய்ப்பு என்பது ஒரு மகத்தான தாய் அல்லது ஒரு அற்புதமான மேலாளராக மாறுவதைக் குறிக்கும். இன்னொருவருக்கு, இந்த நல்ல அதிர்ஷ்டம் ஒரு பெரிய வணிகத்தை வளர்ப்பது அல்லது சேவை செய்யும் ஒரு சிறந்த விற்பனையாளராக இருப்பதை வாடிக்கையாளர்கள் சிறப்பாக. வருங்கால சந்ததியினரால் நினைவுகூரப்பட்டு உண்மையிலேயே ஒரு வாழ்க்கையை நடத்த இந் விஷயங்கள் சில தளம் அல்ல. இது உண்மையில் ஒரு உண்மை. ஆனாலும், நம்மில் சிலர் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள், பின்னர் நிறுவப்பட்ட, மிகவும் மனநிலைகள், காலை நடைமுறைகள் மற்றும் நிலையான நிலைமைகள் இவை உத்தரவாதம் அளிக்கும் முடிவுகள் எங்களுக்குத் தோன்றும். உயர்ந்த திறமை, வரம்பற்ற மகிழ்ச்சி மற்றும் பிறப்புரிமையை நாம் அனைவரும் மீண்டும் பயத்திலிருந்து விடுதலை, ஆனால் நம்மில் சிலர் நம் மறைவை ஏற்படுத்தும் விஷயங்களைச் செய்ய தயாராக இருக்கிறார்கள் தன்னை முன்வைக்க மேதை. விசித்திரமானது, இல்லையா? அது மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது. நம்மில் பெரும்பாலோர் ஹிப் எங்கள் சாராம்சமான வெளிச்சத்திலிருந்து. இந்த வயதில் நம்மில் பெரும்பாலோர் எங்கள் மிகவும் மதிப்புமிக்க நேரங்களை செ பிஸியாக இருப்பது பிஸியாக இருப்பது. வாழ்வைப் புறக்கணிக்கும்போது அற்பமான முயற்சிகளையும் செயற்கை கேளிக்கைக நிஜ வாழ்க்கை. இது இறுதியில் இதய துடிப்புக்கான ஒரு சூத்திரம். உங்கள் சிறந்ததைச் செலவிடுவதில் என்ன பயன் காலை மற்றும் மலைகள் ஏறும் சாத்தியமான நாட்கள் தவறானவை என்று நீங்கள் உணர்கிறீர்கள் நீங்கள் பலவீனமாகவும் சுருக்கமாகவும் இருக்கும்போது? மிக சோகமாக.

"அந்த பகுதி என்னுடன் உண்மையில் எதிரொலித்தது," என்று தொழில்முனைவோரை சற்று கு உணர்ச்சி ரீதியாக. “நான் நிச்சயமாக எனது தொழில்நுட்பத்திற்கு அடிமையாக இருக்கிறேன். சே எல்லாம். காலையில் முதல் விஷயம் மற்றும் இரவில் கடைசி விஷயம். இது என் வடிகட்டுகிறது செறிவு. எனது அணியும் நானும் முக்கியமான விநியோகங்களில் கவனம் செலுத்த முடியாது உறுதியளித்துள்ளனர். என் வாழ்க்கையில் உள்ள அனைத்து சத்தங்களும் என் சக்தியை எடுத்துச் மிகவும் சிக்கலானதாக உணர்கிறது. இனி எனக்கு நேரமில்லை என்று நான் நினைக்கவில்லை. அ அனைத்து செய்திகளும் அறிவிப்புகளும் விளம்பரங்களும் மற்றும் திசைதிருப்பல்கள். நான் எழுப்பும்போது ஸ்பெல்பைண்டர் சொன்னதும் எனக்கு மிகவும் உதவிய ஒரு தலைவராக எனது தரநிலைகள். நான் ஒரு சுவரை அடித்தேன். எனது நிறுவனம் வேகமாக வ நான் எதிர்பார்த்ததை விட. நான் நினைத்ததை விட நான் வெற்றிகரமாகிவிட்டேன். ஆனாலும் சில விஷயங்கள் எனக்கு ஒரு டன் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. " அவள் விலகிப் பார்த்த அவள் கைகளை மீண்டும் தாண்டினாள்.

பக்கம் 26

"நான் உண்மையில் என்ன கையாள்கிறேன் என்பதை அவர்களிடம் சொல்ல முடியாது" என்று

பின்னர் அவர் தொடர்ந்தார்: "நான் மிகவும் விரும்பியவர்களை விட்டுவிட வேண்டியிருந்தது ஒரு வணிக வாழ்க்கைச் சுழற்சியின் ஒரு கட்டத்தில் பொருந்தக்கூடிய நபர்களை நான் கற்றுக்கெ நிறுவனம் உருவாகும்போது வேலை செய்யுங்கள். அது கடினமாக இருந்தது. அவர்கள் சரியான உ முந்தைய நேரம் ஆனால் அவை இப்போது இல்லை. சில விஷயங்கள் வெளிவருகின்றன என் வாழ்க்கையை தலைகீழாக மாற்றிய எனது கடை. நான் உண்மையில் உள்ளே செல்ல விரும் அது. இது எனக்கு மிகவும் நடுங்கும் நேரம். "

"சரி, உங்கள் தலைமை விளையாட்டை உயர்த்துவது பற்றிய உங்கள் கருத்தில்," என்று பதில வீடற்ற மனிதன், “தயவுசெய்து தலைவரின் வேலை உதவி செய்வதை நினைவில் கொள்க காஃபிர்கள் உங்கள் பார்வையைத் தழுவுகிறார்கள், அவர்களைக் கடக்க வல்லவர்கள் பலவீனங்கள் மற்றும் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கான நம்பிக்கையற்றவர்கள். நீங்கள் அனுமதி நீங்கள் விரும்பிய ஊழியர்களிடம் செல்லுங்கள், ஆனால் இப்போது உங்கள் வணிகம் இருக்கும் at இது ஒரு வணிகத்தை வளர்ப்பதற்கான இயல்பான பகுதியாகும். அது நடந்தது ஏனெனில் அவர் உங்கள் நிறுவனம் உயர்ந்ததால் வளரத் தவறிவிட்டது. அவர்கள் கடற்கரையைத் தொடங்கினர். அவர்கள் தொட்ட அனைத்தையும் கற்றல், கண்டுபிடித்தல் மற்றும் உருவாக்குதல் அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் விளைவாக அவர்கள் அற்புதமான மதிப்பு இன்குபேட்டர்களாக உங்கள் முயற்சி. அவர்கள் உங்களைக் குற்றம் சாட்டியிருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் அதை தங்க அழைக்கப்படாத அந்நியன் சுட்டிக்காட்டினார், அவரது கேட்போரின் நுட்பத்தால் ஆச்சரியப்படு

அணி உருவாக்குதல் மற்றும் வர்த்தகத்தில் வெற்றி பெறுவது பற்றிய அவரது நுண்ணறிவு.
"ஓ. சரியாக, "என்று தொழிலதிபர் பதிலளித்தார். "எனவே நாங்கள் அவர்களை விட்டு வெளியே
நாங்கள் அவர்களுக்கு செலுத்தும் முடிவுகளை அவர்கள் இனி வழங்கவில்லை என்பதால். நிறைய
இரவுகள் நான் அதிகாலை 2 மணிக்கு எழுந்திருக்கிறேன் . ஒருவேளை அது எஃப் 1 போன்றது
பந்தய வீரர் மரியோ ஆண்ட்ரெட்டி கூறினார்: 'எல்லாம் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாகத் தோன்றினா
போதுமான வேகமாக செல்கிறது. ' பெரும்பாலான நாட்களில் நான் அப்படித்தான் உணர்கிறேன்
எங்கள் முக்கிய செயல்திறன் குறிகாட்டிகள் மிக விரைவாக என் தலையை சுழற்ற வைக்கிறது. ப
வழிகாட்டலுக்கான குழு உறுப்பினர்கள், நிர்வகிக்க புதிய பிராண்டுகள், ஊடுருவ புதிய சந்தைக
பார்க்க சப்ளையர்கள், சுத்திகரிக்க புதிய தயாரிப்புகள், புதிய முதலீட்டாளர்கள் மற்றும் பங்குதா
ஈர்க்க மற்றும் கையாள ஆயிரம் புதிய பொறுப்புகள். இது உண்மையில் போல் உணர்கிறது
இது நிறைய இருக்கிறது. பெரிய விஷயங்களைச் செய்ய எனக்கு ஒரு பெரிய திறன் உள்ளது. ஆன
தோள்கள். "

தொழிலதிபர் தனது கைகளை இறுக்கி, அவளது நெற்றியை ஒன்றாக வருடினார்
இல்லாதது. அவளது மெல்லிய உதடுகள் ஒரு கடல் அனிமோன் மூடுவதைப் போல ஒன்றாக இழுத்
ஒரு அபாயகரமான வேட்டையாடலை உணர்கிறது. அவள் கண்கள் அவள் கஷ்டப்படுவதாகக் கூ

"மேலும், தொழில்நுட்பத்திற்கு அடிமையாக இருப்பதைப் பற்றிய உங்கள் கருத்தைப் பற்றி நி
என்று *புத்திசாலித்தனமாக* பயன்படுத்தப்படுகிறது, அது மனித முன்னேற்றம் முன்னெடுக்கிறது
புத்திசாலித்தனமாக நம் வாழ்க்கை சிறந்தது, நம்முடைய அறிவு பணக்காரர், நம்முடையது
அற்புதமான உலகம் சிறியதாகிறது. இது தொழில்நுட்பத்தின் *தவறான பயன்பாடு* ஆகும்
மக்களின் மனதில், அவர்களின் உற்பத்தித்திறனை சேதப்படுத்தும் மற்றும் மிகவும் துணி அழிக்
எங்கள் சமூகம். உங்கள் தொலைபேசி உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை செலவழிக்கிறது, உங்களுக்குத் செ
நாள் முழுவதும் அதனுடன் விளையாடுவது. எல்லா அழுத்தங்களையும் பற்றி நீங்கள் இப்போது எ

பக்கம் 27

நீங்கள், எவ்வளவு அருமை. 'அழுத்தம் ஒரு பாக்கியம்' என்று டென்னிஸ் ஜாம்பவான் பில்லி ஜீன் கூ
ராஜா, "வீடற்ற மனிதன் பகிர்ந்து கொண்டார். "நீங்கள் வளர வேண்டும். மற்றும் ஏறுவது a
உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் செலவிட புத்திசாலித்தனமான வழிகளில் ஒருவர் நபர். ஒவ்வொரு
சவால் உங்கள் அடுத்த நிலைக்கு உயர ஒரு அழகான வாய்ப்பு வருகிறது
தலைவர், நடிகர் மற்றும் மனிதர். தடைகள் சோதனைகளைத் தவிர வேறில்லை
உங்கள் லட்சியங்களின் வெகுமதிகளை நீங்கள் எவ்வளவு தீவிரமாக விரும்புகிறீர்கள் என்பதை
தேடுங்கள். நீங்கள் மேம்படுத்த எவ்வளவு தயாராக இருக்கிறீர்கள் என்பதை தீர்மானிக்க அவை
அந்த அளவிலான வெற்றியைப் பெறக்கூடிய நபர். தோல்வியின் வெறும் வளர்ச்சி
ஓநாய் ஆடை. வாழ்க்கையில் வேறு எதுவும் முக்கியமில்லை
தனிப்பட்ட விரிவாக்கம், உங்கள் திறனின் வெளிப்பாடு. டால்ஸ்டாய் எழுதினார்,
'எல்லோரும் உலகை மாற்ற நினைப்பார்கள், ஆனால் மாற்றுவதை யாரும் நினைப்பதில்லை
தன்னை. ' ஒரு பெரிய நபராகுங்கள், நீங்களும் தானாகவே ஆகிவிடுவீர்கள்
சிறந்த தலைவர் மற்றும் ஒரு சிறந்த தயாரிப்பாளர். ஆம், வளர்ச்சி இருக்க முடியும் என்பதை நான
பயமாக இருக்கிறது. ஆனால் என் வழிகாட்டி ஒரு முறை எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்தார், 'உங்கள்
ஒரு வகையான சிலுவையில் அறையப்படுவதை அனுபவிக்க வேண்டும், இதனால் உங்களுடைய
உயர் மரியாதை ஒரு வகையான மறுபிறவிக்கு உட்படுகிறது. ' அவை தான் சரியான சொற்கள்
என்னுடன் பகிரப்பட்டது. குறும்பு மற்றும் ஆழமான, சரியான? " அவர் பரிசுத்த தேய்த்தபோது வே
அவர் அணிந்திருந்த மனித மணிகள்.

அவர் ஒரு பதிலுக்காகக் காத்திருக்காமல் தொடர்ந்து சென்றார்.

"என் சிறப்பு ஆசிரியரும் என்னிடம் சொன்னார், 'உங்கள் சிறந்த சுயத்தை கண்டுபிடிக்க நீங்க
உங்கள் பலவீனமான சுய. ' அது இடைவிடாத முன்னேற்றத்தின் மூலம் மட்டுமே நிகழ்கிறது,
தொடர்ச்சியான பிரதிபலிப்பு மற்றும் தற்போதைய சுய அகழ்வாராய்ச்சி. நீங்கள் தொடர்ந்து உ
தினசரி உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் உங்கள் வாழ்க்கையில் மாட்டிக்கொள்வீர்கள். என்னை கரு
பத்திரிகையாளர் நார்மன் கசின்ஸ் கூறியது: 'வாழ்க்கையின் சோகம் மரணம் அல்ல, ஆனால்
நாம் வாழும்போது நமக்குள் இறக்க நாம் அனுமதிக்கிறோம். '"

வீடற்றவர் தனது கோபமான குரலை உயர்த்தி, "என் சிறப்பு
முதன்மை உறவை மாற்றியவுடன் ஆசிரியர் எனக்கு கற்பித்தார்
மற்றவர்களுடனான எங்கள் உறவுகள், எங்கள் வேலை, எங்கள்
வருமானம் மற்றும் எங்கள் தாக்கம் மாற்றம். பெரும்பாலான மக்கள் தங்களை நிற்க முடியாது.
அவர்கள் ஒருபோதும் தனியாக இருக்க முடியாது. மற்றும் அமைதியாக. அவர்கள் தொடர்ந்து மற

மக்கள் தங்கள் வீணான திறனைக் காட்டிலும் சுய வெறுப்பு உணர்விலிருந்து தப்பிக்க, தனிமையும் அமைதியும் கொண்டுவரும் அதிசயங்களையும் ஞானத்தையும் காணவில்லை. அல் டி.வி முடிவில்லாமல், அது அவர்களின் கற்பனையையும் அரிக்கிறது என்பதை உணரவில்லை அவர்களின் வங்கிக் கணக்கை திவாலாக்குகிறது. ”

“என் வாழ்க்கை மிகவும் சிக்கலானதாக உணர்கிறது. நான் மிகவும் அதிகமாக உணர்கிறேன். எனக்கான நேரம், ”தொழிலதிபர் மீண்டும் கூறினார். "எனக்கு என்ன நடந்தது என்று உறுதியாக வாழ்க்கை. விஷயங்கள் கடினமாகிவிட்டன. "

"நான் உன்னைப் புரிந்துகொள்கிறேன்," கலைஞர் தனது புதிய மீது ஒரு கையை வைத்தபோது நண்பரின் தோள். "நீங்கள் இன்னும் நிறையப் போகிறீர்கள் என்று என் உள்ளுணர்வு என்னிடம் கூ நீங்கள் பகிர்வதை விட. அது பரவாயில்லை. உங்களுக்கு தெரியும், சில நாட்கள் வாழ்க்கை அப்ப

பக்கம் 28

நான் படுக்கையில் இருந்து வெளியேற முடியாது என்று குழப்பம். நான் அங்கேயே படுத்துக் கொ என் தலையில் மூடுபனி போய்விடும் என்று விரும்புகிறேன். ஒரு நாள் கூட. நான் நினைக்க முடிய நேராக சில நேரம். அந்த நாட்களில், என் இதயத்திற்கு அதில் எந்த நம்பிக்கையும் இல்லை. அது உறிஞ்சுகிறது. நிறைய பேர் சக், கூட, மனிதன். நான் சமூக விரோதி அல்ல. நான் எதிர்ப்பு! moron. இந்த நாட்களில் ஏராளமான ஊமை மக்கள். முட்டாள்தனமான ஃபேஷன் எடுத்துக்கொள்வ அவர்கள் தாங்க முடியாத ஆடைகளில் துணிச்சலான உதடுகளுடன் தங்களின் படங்கள். தொங் அவர்கள் கூட விரும்பாத நபர்களுடன். நான் ஒரு சிந்தனை வாழ்க்கை வாழ விரும்புகிறேன். ஆப ஒரு உண்மையான வாழ்க்கை. ஒரு கலைஞரின் வாழ்க்கை. மேலோட்டமான நபர்கள் எப்படி இரு ஆக. ”

பின்னர் கலைஞர் ஒரு கையை மற்றொரு கையில் குத்தியுள்ளார். கட்டுப்பாடற்ற மடிப்புகள் அவரது தாடையுடன் தோன்றியது மற்றும் அவரது அடர்த்தியான கழுத்தில் ஒரு நீல நரம்பு இழுக்க

"நிச்சயம். நான் உன்னைப் பெற்றேன், ”என்றார் வீடற்ற மனிதர். “வாழ்க்கை எளிதானது அல் ஸ்லோக் நிறைய நேரம். ஆனால் ஜான் லெனான் சொன்னது போல்: 'எல்லாம் சரியாகிவிடும் முற்றும். அது சரியில்லை என்றால், அது ஒரு முடிவு அல்ல, " என்று அவர் தயவுசெய்து முன்வைத்த அவரது மூளையில் வரம்பற்ற சப்ளை என்று தோன்றியதிலிருந்து மற்றொரு மேற்கோள்.

கலைஞர் உடனடியாக மென்மையாக்கினார், கிட்டத்தட்ட இனிமையாகத் தோன்றும் வகையி அவர் பலமாக சுவாசித்தார். அவர் இப்போது கேட்டதை அவர் விரும்பினார்.

“மேலும், இது தனிப்பட்ட நபர்களின் அரிய காற்றில் ஏறுகிறது நாங்கள் மூவரும் வெளிப்படையாக கையெழுத்திட்ட தொழில்முறை தேர்ச்சி பலவீனமானவர்களுக்கு அல்ல. உங்கள் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதன் மூலம் உண்மையான உங்கள் திறமைகளை நீங்கள் சொந்தமாக வைத்திருப்பதால் நிறைய நேரம் சங்கடமாக இருக்கு நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இங்கே நான் கற்றுக்கொண்ட ஒரு முக்கிய விஷயம்: வே வருத்தத்தின் அழிவுகரமான செலவுகளை விட வளர்ச்சி மிகவும் குறைவானது. ”

"நீங்கள் அதை எங்கே கற்றுக்கொண்டீர்கள்?" கலைஞரை அவர் கேள்வி எழுப்பினார் அவரது நோட்புக்கில்.

“சொல்ல முடியாது. ஆனாலும், ”வீடற்ற மனிதன் பதிலளித்தார் அவர் தனது நுண்ணறிவின் பெரும்பகுதியைக் கண்டுபிடித்த இடத்தின் மர்மம்.

தொழில்முனைவோர் கலைஞரிடமிருந்து விலகி, அவற்றில் சிலவற்றைக் குறைத்தார் அவரது சாதனத்தில் எண்ணங்கள். வீடற்ற மனிதன் பின்னர் தனது சட்டைப் பையில் அடைந்தான் துளை-சவாரி பிளேட் சட்டை மற்றும் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படும் குறியீட்டு அட்டையை தயாரி நிகழ்ச்சி மற்றும் சொல்லில் ஒரு மழலையர் பள்ளி மாணவனைப் போல.

"ஒரு புகழ்பெற்ற நபர் நான் மிகவும் இளமையாக இருந்தபோது இதை எனக்குக் கொடுத்தார் எனது முதல் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினேன். நான் உன்னைப் போல நிறைய இருந்தேன்: கனவு உலகில் எனது அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தவும். என்னை நிரூபிக்க பசி. க்கு அதிகரித்தது விளையாட்டில் ஆதிக்கம் செலுத்துங்கள். எங்கள் வாழ்க்கையின் முதல் ஐம்பது ஆண்டுகள் தேடு நியாயத்தன்மை, உங்களுக்குத் தெரியும். சமூக அங்கீகாரத்தை நாங்கள் விரும்புகிறோம். எங்க எங்களுக்கு. எங்கள் அயலவர்கள் எங்களை விரும்புவார்கள் என்று நம்புகிறோம். நாம் உண்மை நாங்கள் உண்மையில் ரசிக்காத பணம் சம்பாதிப்பது பற்றி தேவையில்லை.

பக்கம் 29

"முற்றிலும் சரி," கலைஞரை முணுமுணுத்தார், தலையை ஆக்ரோஷமாக தலையசைத்தார் அவரது தோள்களில் அவரது அச்சங்கள் தொங்கியதால் அவரது தோரணையை குறிப்பிடத்தக்க

நிகழ்வு இடம் இப்போது காலியாக இருந்தது.

"உள்ளே பார்க்க தைரியம் இருந்தால், நாங்கள் இதைச் செய்கிறோம் என்பதைக் கண்டுபிடிப் ஏனென்றால் நமக்குள் தொடர்ச்சியான துளைகள் உள்ளன. அந்த பொருளை நாங்கள் பொய்யாக வெளியில் இருந்து நமக்குள் காலியாக இருப்பதை நிரப்புகிறது. இன்னும் அது ஒருபோதும் முடியா ஒருபோதும் முடியாது. Anyhoo, நம்மில் பலர் நம் வாழ்வின் அரை நேர புள்ளியை அடையும்போது, நாங்கள் ஒரு கோண திருப்பத்தை செய்கிறோம். நாம் வாழப் போவதில்லை என்பதை நாம் உண என்றென்றும் எங்கள் நாட்கள் எண்ணப்படுகின்றன. எனவே, நாங்கள் எங்கள் உடன் இணைக்கிறே இறப்பு. இங்கே பெரிய புள்ளி. நாம் இறக்கப்போகிறோம் என்பதை உணர்கிறோம். உண்மையிலே முக்கியமானது மிகவும் கூர்மையான கவனம் செலுத்துகிறது. நாங்கள் மேலும் சிந்திக்கிறோம். நாங்கள் எங்கள் திறமைகளுக்கு உண்மையாக இருந்திருக்கிறோமா, எங்கள் மதிப்புகளுக்கு விசு எங்களுக்கு சரியானதாக உணரும் விதிமுறைகளில் வெற்றி. அந்த என்ன பற்றி நாம் சிந்திக்கிறே நாம் போய்விட்டால் நாங்கள் மிகவும் நேசிப்போம். நம்மில் பலர் அப்போதுதான் ஒரு மாபெரும் மாற்றத்தை உருவாக்குங்கள்: சமுதாயத்தில் சட்டபூர்வமான தன்மையைத் தேடுவ அர்த்தமுள்ள மரபு. கடந்த ஐம்பது வருடங்கள் *என்னைப்* பற்றி குறைவாகவும் மேலும் பலவற்றாக *நாங்கள்* பற்றி . சுயநலம் பற்றியும் சேவையைப் பற்றியும் அதிகம். சேர்ப்பதை நிறுத்துகிறோம் மேலும் பல விஷயங்களை நம் வாழ்வில் கழித்து எளிமையாக்கத் தொடங்குங்கள். நாங்கள் கற்று எளிய அழகை அனுபவிக்கவும், சிறிய அற்புதங்களுக்கு நன்றியை அனுபவிக்கவும், பாராட்டுங்க மன அமைதியின் விலைமதிப்பற்ற மதிப்பு, மனிதனை வளர்ப்பதற்கு அதிக நேரம் செலவிடுங்கள் இணைப்புகள் மற்றும் அதிகம் கொடுப்பவர் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள் வெற்றி. உங்கள் வாழ்க்கையில் எஞ்சியிருப்பது ஒரு தனித்துவமானதாக மாறும் வாழ்க்கையை நேசிப்பதற்கான அர்ப்பணிப்பு மற்றும் பலருக்கு கருணை அமைச்சகம். இது அழியாத உங்கள் நுழைவாயிலாக மாறும். ”

"அவர் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவர்" என்று தொழிலதிபர் கிசுகிசுத்தார். “நான் இதை உணரவில் நம்பிக்கைக்குரிய, ஆற்றல் மற்றும் மாதங்களில் அடித்தளமாக. என் தந்தை எனக்கு உதவி செய்ய கடினமான காலங்களில் செல்லவும், ”என்று அவர் கலைஞரிடம் கூறினார். “அவர் காலமானதிலிரு சாய்வதற்கு யாரும் இல்லை. "

"என்ன ஆச்சு அவருக்கு?" கலைஞரை வினவினார்.

"நான் இப்போது கொஞ்சம் பலவீனமாக இருக்கிறேன், நான் செய்ததை விட இப்போது வலுவா இன்று காலை நான் இங்கு நடந்தபோது, அது நிச்சயம். ஆனால் நான் அவர் என்று வெறுமனே சொ தனது உயிரை மாய்த்துக்கொண்டார். அப்பா ஒரு குறிப்பிடத்தக்க மனிதர்-மிகப்பெரிய வெற்றி வணிக முன்னோடி. அவர் விமானங்களை பறக்கவிட்டு, வேகமான கார்களை ஓட்டினார் மற்றும் மிகவும் *உயிருடன்* இருந்தது . பின்னர் அவரது வணிக பங்குதாரர் எல்லாவற்றையும் அவரிடமிருந் நான் இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பயங்கரமான சூழ்நிலையிலிருந்து மிகவும் வித்தியாச அவரது உலகம் வீழ்ச்சியடைந்த மன அழுத்தமும் அதிர்ச்சியும் அவரை நம்மால் முடிந்ததைச் செ ஒருபோதும் கற்பனை செய்ததில்லை. அவர் எந்த வழியையும் பார்க்க முடியவில்லை, நான் நினை அவரது குரல் உடைந்ததால் தொழில்முனைவோர் வெளிப்படுத்தினார்.

"நீங்கள் என் மீது சாய்ந்து கொள்ளலாம்," கலைஞர் மென்மையாக கூறினார். அவர் ஒரு கைை

பக்கம் 30

அவர் இந்த வார்த்தைகளைப் பேசும்போது, அவரது இதயத்தில் ஒரு இளஞ்சிவப்பு விரலில் ஹிப்பி சிவாலரஸ் மற்றும் போஹேமியன் இரண்டும்.

இருவரும் பகிர்ந்து கொள்ளும் நெருங்கிய தருணத்தில் வீடற்றவர் குறுக்கிட்டார்.

"இங்கே, இதைப் படியுங்கள்" என்று அவர் தனது குறியீட்டு அட்டையை ஒப்படைத்தபோது அறி

உங்கள் அடுத்த செயல்திறன் நிலைகள் மற்றும் அனுபவத்திற்கு நீங்கள் இருவரும் உயரும்போது இந்த சாகசத்துடன் மனித தலைமை, தனிப்பட்ட தேர்ச்சி மற்றும் அசாதாரண உற்பத்தித்திறன் கொண்ட ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குதல். ”

காலத்தின் முன்னேற்றத்தால் மஞ்சள் நிறமாக இருந்த காகிதத்தின் மீது சிவப்பு எழுத்துக்களி அது பின்வருமாறு: “ *எல்லா மாற்றங்களும் முதலில் கடினமானது, நடுவில் குளறுபடியானது மற்று முடிவு* . ”

"அது மிகவும் நல்லது," என்று தொழிலதிபர் குறிப்பிட்டார். “ஒரு மதிப்புமிக்க துண்டு எனக்கு தகவல். நன்றி."

கலைஞர் பின்னர் தி ஸ்பெல்பைண்டரின் சட்டவிரோத நகலை வாசிப்பதைத் தொடங்கினார் விளக்கக்காட்சி:

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு அமைதியான மேதை மற்றும் ஒரு வெற்றிகரமான ஹீரோவை உங்கள் இதயங்களுக்குள் கொண்டு (நீங்கள் விரும்பினால் ஒரு வயதான உத்வேகவாதியின் கருத்தியல் வார்த்தைகள். ஆனால் நான் ஒரு இலட்சியவாதியாக இருப்பதி உலகத்திற்கு நம்மில் அதிகமானவர்கள் தேவை. இன்னும், நானும் ஒரு யதார்த்தவாதி. இங்கே உண்மை: பெரும்பாலான மக்கள் துரதிர்ஷ்டவசமாக இன்று கிரகம் தங்களை அதிகம் நினைக்கவில்லை. அவர்கள் யார் என்பதன் மூலம் அவர்கள் தங்கள் அடையா வெளிப்புறமாக உள்ளன. அவர்கள் தங்கள் சாதனையை மதிப்பீடு செய்கிறார்கள் அவர்கள் பயிரிட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களை ஆர்கெஸ்ட்ரேட்டட் மற்றும் போலி - ஹைலைட் ரீல்களுடன் ஒப்பிடுகிறார்கள் அவர்கள் பின்பற்றும் மக்களால் வழங்கப்படுகிறது. அவர்கள் தங்கள் நிகர மதிப்பால் தங்கள் சுய மதிப்பை அளவிடுகிறார்கள். அ ஏதேனும் செய்யப்படாததால் அதைச் செய்ய முடியாது என்ற தவறான எண்ணத்தால் கடத்தப்படுங்கள்- அவர்களின் வாழ்க்கை மாபெரும் மற்றும் மின்மயமாக்கல் சாத்தியங்களை குறைத்தல். இது விளக்குகிறது ஏன் நிச்சயமற்ற தன்மை, சலிப்பு, கவனச்சிதறல் மற்றும் சிக்கலான புதைமணலில் பெரும்பான்மை மூழ்கி வருகிறது.

"நாடக மாமாக்கள்," வீடற்ற மனிதன் மீண்டும் குறுக்கிட்டான். “அதைத்தான் நான் அழைக்கிே பாதிக்கப்பட்ட எக்ஸ்குடிடிஸ் வைரஸைப் பிடித்த ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள். அவர்கள் செய்வெ அவற்றின் முதன்மையானதைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக அவர்களுக்கு எவ்வளவு மோசமா விஷயங்களைச் சிறப்பாகச் செய்யும் சக்தி. அவர்கள் கொடுப்பதற்கு பதிலாக எடுத்துக்கொள்கி வேலைக்கு பதிலாக உருவாக்கி கவலைப்படுங்கள். எந்தவொரு வடிவத்தையும் எதிர்த்துப் போரா அலுவலகத்தில் உங்கள் தொழில்முறை நாட்களுக்கு அருகில் எங்கும் செல்வதிலிருந்து சராசரி ம வீட்டில் உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. ஒருபோதும் நாடக மாமாவாக இருக்க வேண்டாம். ”

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். பின்னர் அவ நகைச்சுவையான அந்நியன் பயன்படுத்தும் சொற்களிலும், அவர் எழுப்பிய விதத்திலும் கை மற்றும் ஒரு கையால் விரல்களை அவர் சமாதான அடையாளமாக மாற்றினார் அவர் பகிர்ந்தார். நீங்கள் அவர்களுடன் அங்கே நின்று கொண்டிருந்தால், அவர் நினைப்பார் மிகவும் வித்தியாசமாக இருந்தது.

ஸ்பெல்பைண்டர் பின்னர் பின்வரும் சொற்களைப் பேசுவதைக் கேட்கலாம் வியத்தகு பிளேயருடன் பதிவு செய்தல்:

தெளிவாக இருக்க, ஒவ்வொரு நாளும் your உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் show காண்பிக்கும் வாய்ப்பை நீங்கள் எதிர்கொள்வீர்கள் தலைமை, நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், நீங்கள் செய்யும் எல்லாவற்றிலும். தலைமை என்பது உலகளாவிய சின்னங்களுக்கு மட்டுமல் சந்தை டைட்டன்ஸ். இது எல்லோரும் விளையாட ஒரு அரங்காகும். ஏனென்றால் தலைமை பற்றி மிகவும் குறைவாக உள்ளது

ஒரு சாதாரண தலைப்பு, ஒரு பெரிய அலுவலகம் மற்றும் வங்கியில் பணம். மேலும் செய்வதைப் பற்றி இன்னும் நிறைய நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கிறீர்கள் you நீங்கள் யார் என்பதில். இது சாதாரணத்தின் கொடுங்கோன்மை உங்கள் பிரமிப்பு உணர்வைக் கடத்த எதிர்மறையை அனுமதிக்க மறுப்பது மற்றும் எந்தவொரு அடிமைத்தனத்தையும் தடுக்கிறது உங்கள் வாழ்க்கையை தொற்றுவதிலிருந்து நடுத்தரத்தன்மை. தலைமை என்பது ஒரு வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்துவதாகும், நீங்க நடப்பட்டது. உண்மையான தலைமை என்பது மேதைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்ற, உங்கள் முழுமையை மாற்றும் துணிச்சலான அதன் நோக்கம், புதுமை மற்றும் மரணதண்டனை ஆகியவற்றால் அதன் தலையில் புலம், மற்றும் அது மிகவும் பிரமாதமாக இருக் காலத்தின் சோதனை.

மேலும் ஒருபோதும் வருமானத்திற்காக மட்டும் வேலை செய்யாதீர்கள். தாக்கத்திற்கான உழைப்பு. உங்கள் மேலாதிக்க முயற் கவிதைக்கு எல்லையாக இருக்கும் ஒரு அசாதாரண மந்திரத்தை குறிக்கும் மதிப்பின் இதயப்பூர்வமான வெளியீடு. ஒரு மனிதனால் உருவாக்க என்ன சாத்தியம் என்பதற்கான முழு வெளிப்பாட்டை நிரூபிக்கவும். அபிவிருத்தி வாழ்நாளில் நீங்கள் இருந்தாலும், முழுமையான உலகத்தரம் வாய்ந்த வெளியீட்டிற்கான உங்கள் அர்ப்பணிப்புடன் ஒட்டிக்கொள் ஒரு தலைசிறந்த படைப்பை மட்டுமே உருவாக்குங்கள். இந்த சாதனையை மட்டும் அடைய உங்கள் வாழ்க்கை பயணத்தை ஒரு தகுதியான மலையேற்றம்.

ஒரு கலைநயமிக்கவராக இருங்கள். ஒரு தனிச்சிறப்பு. ஒரு விதிவிலக்கானவர். முதல் 5% பேர் புகழ் குறித்து மிகவும் குறைவாக ரொக்கம் மற்றும் ஒப்புதல் மற்றும் அவர்களின் கைவினைக்குள் அவர்களின் எடை வகுப்பிற்கு மேலே குத்துவதற்கு நிறைய முதல் அவர்களின் திறமைகளைச் சுற்றி அவர்களின் சம்பள தரத்திற்கு மேலே விளையாடுவது மற்றும் அந்த வகையான உற்பத்தித்திற மில்லியன் கணக்கானவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கிறது மற்றும் சேவை செய்கிறது. அதனால்தான் அவர்கள் மில்லியன் கணக்கான *அதை கொண்டு வாருங்கள்* .

வீடற்ற மனிதன் இப்போது கண்களை மூடிக்கொண்டான். மற்றும் தரையில் கீழே இருந்தது ஒரு ஆயுத புஷ்-அப்களை தொடர்கிறது. அவர் முழக்கமிட்டபோது, “சொந்தமானது உங்கள் காலை. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துங்கள். ”

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் தலையை ஆட்டினர்.

"எனக்கு மிகவும் பிடித்த புத்தகங்களில் ஒன்று *நபி* " என்று கலைஞர் கூறினார். “இது ஒன்றாகு
இதுவரை எழுதப்பட்ட கவிதைகளின் விற்பனையான படைப்புகள். கலீல் ஜிப்ரான் சுமந்ததை நா
நான்கு நீண்ட ஆண்டுகளாக அவருடன் கையெழுத்துப் பிரதி மற்றும் அதை தொடர்ந்து செம்மை
அதை தனது வெளியீட்டாளருக்குக் கொடுப்பதற்கு முன்பு, அது தூய கலை. நான் இன்னும் நினை
அவரைப் பற்றி ஒரு பத்திரிகையாளர் பேட்டி கண்டபோது அவர் பேசிய சரியான வார்த்தைகள்
படைப்பு செயல்முறை ஏனெனில் நான் ஸ்டுடியோவில் இருக்கும்போது அவை எனக்கு நிறைய வ
நான் போரிட்டாலும், ஒரு கலைஞனாக அதிக சக்தியை அடைய வார்த்தைகள் என்னைத் தூண்டு
தள்ளிப்போடுதல் நிறைய. நான் சொன்னது போல், நான் மிகவும் நல்லவன். ஆனால் நான் பெரிய
நான் என் சுய நாசத்தை வெல்ல முடிந்தால். என் பேய்கள். ”

"அவர் என்ன சொன்னார்?" வீடற்ற மனிதரிடம் கேட்டார், இப்போது நின்று திரிகிறார்
அவரது பெரிய கடிகாரத்துடன். அவரது கோண முகத்தை வியர்வை மணிகள் அசைத்தன.

கலைஞர் குறிப்பிட்டார்: "அவர் சொன்னது இங்கே தான்," "நான் உறுதியாக இருக்க விரும்பே
மிகவும் உறுதியாக, அதன் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நான் வழங்க வேண்டிய மிகச் சிறந்தவை. '”

"க்னார்லி," வீடற்ற மனிதர் பதிலளித்தார். "அதுதான் சிறந்த தரம்
அவர்கள் எப்போதும் தங்களைத் தாங்களே வைத்திருக்கிறார்கள். "

திடீரென்று, ஸ்பெல்பைண்டர் ஆடியோவில் இருமல் கேட்கப்பட்டது. அவனது
பிறக்கும் குழந்தையைப் போல, அவரிடமிருந்து வரும் கருத்துக்கள் அவரிடமிருந்து போராடுகின்
அதன் அன்பான தாயின் பாதுகாப்பை விட்டு வெளியேற கடுமையாக தயக்கம் காட்டுகிறார்
கருவில்.

நான் ஊக்குவிப்பதைக் காண்பிப்பதன் மூலம் யார் வேண்டுமானாலும் அன்றாட தலைவராக முடியும். இது எளிதானது மற்றும்
குறிப்பாக கடினமாக இருக்கும் போது. இன்று முதல். நீங்கள் அவ்வாறு செய்தால், உத்தரவாதமான வெற்றி உங்களுடையது

பக்கம் 32

எதிர்கால. அவர்களின் சிந்தனையை உயர்த்த முடியாத ஒரு நபர் இன்று உயிருடன் இல்லை என்பதை நான் சேர்க்க வேண்டும்,
செயல்திறன், உயிர்ச்சக்தி, செழிப்பு மற்றும் வாழ்நாள் மகிழ்ச்சி ஆகியவை தொடர்ச்சியாக வயரிங் செய்வதன் மூலம் அற்புதமா
ஆழ்ந்த தினசரி சடங்குகள் மற்றும் அவை உங்கள் இரண்டாவது இயல்பாக மாறும் வரை அவற்றைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இந்த
எனது பேச்சின் மிக முக்கியமான ஒற்றை கொள்கைக்கு என்னைக் கொண்டுவருகிறது: வெற்றி பெறுவதற்கான மிகப்பெரிய தெ
உங்கள் வேலையில் மற்றும் ஒரு அற்புதமான வாழ்க்கையை உருவாக்குவது நான் 5 AM கிளப் என்று அழைக்கிறேன். நீங்கள் எப்
உங்களை உலகத் தரம் வாய்ந்தவர்களாக மாற்ற ஒவ்வொரு காலையிலும் சிறிது நேரம் செதுக்காவிட்டால் உலகத் தரம் வாய்ந்த

தொழில்முனைவோர் இப்போது ஒரு தீவிரமான தீவிரத்துடன் குறிப்புகளை எடுத்துக்கொண்டி
முன்பு பார்த்தது. கலைஞரின் முகத்தில் “இது என்னை வலிமையாக உணர வைக்கிறது” புன்னை
அது. வீடற்ற மனிதன் வெடித்தான், பின்னர் தரையில் இறங்கி ஒரு பிளாங்கை வைத்தான், தி
ஜிம்மில் வகையான உடற்பயிற்சி நன்மை ஒரு வலுவான மையத்தை உருவாக்க விரும்புகிறேன்.

ஸ்பெல்பைண்டர் இன்னும் கடுமையான இருமலைத் தொடங்குவதை நீங்கள் கேட்கலாம். அ
மிருகத்தனமான மற்றும் நீடித்த - இடைநிறுத்தம் தொடர்ந்து.

அடுத்து, அவர் இந்த வார்த்தைகளை நிறுத்தினார். அவர் சத்தமாக மூச்சுத்திணறிக் கொண்டி
அவரது முதல் விற்பனை அழைப்பில் ஒரு புதிய டெலிமார்க்கெட்டரைப் போல குரல் ஒலிக்கத் தெ

அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பது உண்மையிலேயே அனைத்து வழக்கமான தாய். 5 AM கிளப்பில் சேருவது ஒரு நடத்தை
இது மற்ற எல்லா மனித நடத்தைகளையும் எழுப்புகிறது. உங்களை மாற்றுவதற்கான இறுதி ஊசி மூவர் இந்த விதிமுறை
தோல்வியுற்ற சாத்தியக்கூறு மாதிரி. உங்கள் நாளை நீங்கள் தொடங்கும் விதம் உண்மையில் அளவை தீர்மானிக்கிறது
கவனம், ஆற்றல், உற்சாகம் மற்றும் சிறப்பை நீங்கள் கொண்டு வருகிறீர்கள். ஒவ்வொரு அதிகாலையிலும் ஒரு பக்கம்
உங்கள் மரபாக மாறும் கதை. ஒவ்வொரு புதிய விடியலும் உங்கள் புத்திசாலித்தனத்தை கட்டவிழ்த்து விட ஒரு புதிய வாய்ப்பு,
உங்கள் ஆற்றலை ஆச்சரியப்படுத்தவும், சின்னமான முடிவுகளின் பெரிய லீக்கில் விளையாடவும். உங்களுக்குள் அத்தகைய சக்
நீங்களும் அது பகல் நேரத்தின் முதல் கதிர்களோடு தன்னை வெளிப்படுத்துகிறது. கடந்த கால வலிகளை அனுமதிக்க வேண்டாம்
உங்கள் மகிமையைக் குறைக்க, உங்கள் வெல்லமுடியாத தன்மையைக் கட்டுப்படுத்தவும், வரம்பற்றவர்களை மூச்சுத் திணறவு
உன்னுடைய உயர்ந்த பகுதிக்குள் பதுங்கியிருக்கும் சாத்தியக்கூறு. உங்களைத் தடுக்க முயற்சிக்கும் உலகில்,
உங்களை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இருட்டில் இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பும் ஒரு சகாப்தத்தில், உங்கள் வெளிச்சத்
உங்கள் பரிசுகளை மறந்து, உங்கள் மேதைகளை மீட்டெடுக்க உங்களை மயக்கும் நேரம். ஒவ்வொன்றும் நம் உலகிற்கு தேவைப்
எங்களில். எங்கள் கைவினைகளின் சாம்பியன்களாக இருக்க வேண்டும், எங்கள் வளர்ச்சிக்கான வீரர்கள் மற்றும் நிபந்தனையற்
மனிதகுலம் அனைவருக்கும்.

பொருட்படுத்தாமல், இந்த சிறிய கிரகத்தை ஆக்கிரமித்துள்ள மற்ற அனைவருக்கும் மரியாதை மற்றும் இரக்கத்தைக் காட்டுங்
அவர்களின் மதம், நிறம் அல்லது சாதி. ஒரு நாகரிகத்தில் அவற்றை உயர்த்துங்கள், அங்கு பலர் மற்றவர்களைக் கிழிக்கிறார்கள்
கீழ். தங்களுக்குள் தூங்கும் அற்புதங்களை உணர மற்றவர்களுக்கு உதவுங்கள். நாம் அனைவரும் அதிகமாக விரும்பும் நல்லொழு
பயிற்சி செய்யும். நான் சொல்வது எல்லாம் உங்களுடைய கெட்டுப்போன பகுதியுடன், உங்களுடைய அந்தப் பக்கத்தோடு பேசும்
நீங்கள் பயம், பதுக்கல், ஒப்பந்தம் மற்றும் அவநம்பிக்கை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதற்கு முன்பு அது மூர்க்கமாக உயிரோடு இருந்
உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு ஹீரோவாக, கலாச்சாரத்தை மாற்றுவதற்கான ஒரு படைப்பு சாதனையாளராகவும், பூமியின் குடிமக
இந்த பரிமாணத்தை உங்களுக்குள் கண்டுபிடி. ஒருமுறை முடிந்ததும், உங்கள் மீதமுள்ள நாட்களை அதனுடன் மீண்டும் இணைச்

இந்த தேர்வை மனித தேர்ச்சிக்கு ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள், வெற்றியின் ஊதியமாக என்று நான் உங்களுக்கு உறுதியளிக்கிறேன்
தாக்கத்தின் எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு திட்டமிடப்பட்ட மந்திரம் மீதமுள்ளவற்றைத் தூண்டும்
உங்கள் நாட்கள். உங்கள் மிகப்பெரிய ஆற்றலின் பெரிய தேவதைகள் உங்களை தவறாமல் பார்வையிடத் தொடங்குவார்கள்.
உண்மையில், சாத்தியமில்லாத அதிசயங்களின் ஒழுங்கான தொடர் உங்கள் உண்மையான மீது இறங்குகிறது
கனவுகளின், அவற்றில் சிறந்தவை நனவாகும். நீங்கள் அந்த அரிதான ஒன்றாகும்
நம்மிடையே நடப்பதற்கான எளிய செயலால் உலகம் முழுவதையும் மேம்படுத்தும் சிறந்த ஆவிகள்.

மாநாட்டு மண்டபம் இப்போது இருட்டாக இருந்தது. தொழிலதிபர் ஒரு பெருமூச்சு விடுகிறார் மெக்சிகோ நகரத்தின். கலைஞர் அசைவில்லாமல் இருந்தார். வீடற்ற மனிதன் அழ ஆரம்பித்தான்

பின்னர் அவர் ஒரு நாற்காலியில் நின்று, ஒரு போதகரைப் போல கைகளை உயர்த்தி, இவற்றை ஐரிஷ் நாடக ஆசிரியர் ஜார்ஜ் பெர்னார்ட் ஷாவின் வார்த்தைகள்:

இது வாழ்க்கையில் உண்மையான மகிழ்ச்சி, உங்களை ஒரு வலிமைமிக்கவராக அங்கீகரித்த ஒரு நோக்கத்திற்காக பயன்படுத்த நோய்கள் மற்றும் குறைகளின் காய்ச்சல் சிறிய துணிக்கு பதிலாக இயற்கையின் சக்தியாக இருப்பது உங்களை மகிழ்விக்க உலகம் தன்னை அர்ப்பணிக்காது.

பக்கம் 33

எனது வாழ்க்கை முழு சமூகத்திற்கும் சொந்தமானது என்று நான் கருதுகிறேன், நான் வாழும் வரை அது என்னுடையது என்னால் முடிந்ததைச் செய்ய பாக்கியம்.

நான் இறக்கும் போது முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும், கடினமாக நான் உழைக்கிறேன். நான் வாழ்க்கையில் மகிழ் அதன் சொந்த நலனுக்காக. வாழ்க்கை எனக்கு 'சுருக்கமான மெழுகுவர்த்தி' அல்ல. இது ஒரு வகையான அற்புதமான டார்ச், இது இப்போதைக்கு, எதிர்காலத்தில் ஒப்படைப்பதற்கு முன்பு அதை முடிந்தவரை பிரகாசமாக எரிக்க விரும்புகிறேன் தலைமுறைகள்.

அப்போது வீடற்றவர் முழங்காலில் விழுந்தார். அவரது புனித மணிகளை முத்தமிட்டார். மற்று தொடர்ந்து அழுதார்.

பக்கம் 34

அத்தியாயம் 5

காலை மாஸ்டரிக்கு ஒரு வினோதமான சாதனை

"ஒவ்வொருவரும் தனது செல்வத்தை தனது கைகளில் வைத்திருக்கிறார்கள், ஒரு சிற்பியைப் போல அவர் வடிவமைக்கும் மூலப்ெ
எண்ணிக்கை. . . . நாம் விரும்பும் பொருளை வடிவமைக்கும் திறன் கற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும், மேலும் கவனத்துடன் வளர்க்கப
O ஜோஹன் வொல்ப்காங் வான் கோதே

வீடற்ற மனிதர், “நீங்கள் இருவரும் ஆர்வமாக இருந்தால், நான் செலவழிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைவே
சில காலை என் பெருங்கடல் வளாகத்தில் உங்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கிறது. நான் உங்களுக்குக் க
தனிப்பட்ட காலை வழக்கம் மற்றும் நீங்கள் முதலில் இயக்கும் வழியில் ஏன் டயல் செய்கிறீர்கள் ே
தனிப்பட்ட தேர்ச்சி மற்றும் விதிவிலக்கான மணிநேரத்திற்கு மிக உயர்ந்த நேரம் அவசியம்
வணிக செயல்திறன். உங்களுக்காக இதை நான் செய்கிறேன். உங்கள் வாழ்க்கை பார்க்கத் தொ
புகழ்பெற்ற a மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள். என்னுடன் சவாரி வேடிக்கையாக இருக்கும். இல்லை
எப்போதும் எளிதானது, மேடையில் வயதானவரிடமிருந்து நாங்கள் கேட்டது போல. ஆனால் மதிப்
செழிப்பான மற்றும் அழகான. சிஸ்டைனின் உச்சவரம்பு போன்ற அற்புதமானதாக இருக்கலாம்
சேப்பல். ”

"முதல் முறையாக நான் அதைப் பார்த்தேன், நான் அழுதேன்," என்று கலைஞர் தனது ஆடுகளி

"மைக்கேலேஞ்சலோ ஒரு மோசமான கனா. நான் ஒரு நல்ல வழியில், "தி
வீடற்ற மனிதர், அவரும் தாடியுடன் விளையாடியதால் வழங்கப்பட்டது, அது மண்ணாக இருந்தது
கிரேக்க கடவுளின் வயிற்று தசைகளைக் காட்ட அவரது சட்டையை உயர்த்தினார். ஒரு நீண்ட விர
கடுமையான கை வரையறைகளை நோக்கி நகர்ந்தது, ஒரு மழைத்துளி ஜிக்ஜாக்ஸ் கீழே
மே மழைக்குப் பிறகு ரோஜாவின் தண்டு.

"என்னை ஒரு குச்சியால் அடியுங்கள்" என்று கலைஞர் ஒரு பூனை விடுங்கள் என்ற ஆர்வத்துடன்
ஒரு கிளி கடையில் தளர்வானது. "கர்மம் உங்களுக்கு எப்படி கிடைத்தது?"

"ஒரு இரவு நேர தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியிலிருந்து நான் வாங்கிய சில பிளாஸ்டிக் ஏபி இயந்
நிச்சயமாக. வேலை என்னவென்றால், நான் எப்படி மெலிந்தேன், இப்படி உறிஞ்சினேன். நிறைய
புஷ்-அப்கள், புல்-அப்கள், பலகைகள், சிட்-அப்கள் மற்றும் தீவிரமாக வியர்வை கார்டியோ அமர்வ
என் சிறப்பு கடற்கரையில். " வீடற்ற மனிதர் வெளிப்படையாக விலை உயர்ந்தவர்
தோல் பணப்பையை, பின்னர் கவனமாக ஒரு துண்டு பிளாஸ்டிக் துண்டு ஒரு
அதை வரைதல். இது எப்படி இருந்தது என்பதை இங்கே காணலாம், எனவே நீங்கள் சரியாக என்ன
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் அந்த தருணத்தில் பார்த்தார்:

பக்கம் 35

அவரது இரண்டு கேட்பவர்களிடமிருந்து எந்த பதில்களையும் அனுமதிக்காமல், கலங்கினார் சறுக்கல் பேசிக்கொண்டே இருந்தது. “அர்ப்பணிப்பு, ஒழுக்கம், பொறுமை மற்றும் வேலை. மதிப் இந்த நாட்களில் சிலர் நம்புகிறார்கள், அங்கு பலருக்கு உரிமை மனப்பான்மை உள்ளது, ஒரு பணக்கார, உற்பத்தி மற்றும் நிறைவான வாழ்க்கையை எதிர்பார்ப்பது ஒரு நாள் போன்றது வசந்த தொடக்கத்தில் குருவி. அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைவரையும் எதிர்பார்க்கிறது உள்ளீடு செய்வதற்கு அவர்கள் பொறுப்பான முயற்சியை முதலீடு செய்யுங்கள். தலைமை எங்கே செயல்படும் இந்த வழி?

“கெட்டுப்போன சிறு குழந்தைகளைப் போல நடந்து கொள்ளும் பெரியவர்களின் சமூகம் நான் சில நேரங்களில் இப்போது நம் உலகைப் பார்க்கவும். தீர்ப்பளிக்கவில்லை, சொல்வது மட்டும். இ புகார், அறிக்கை. ஏய், பூனைகள், இங்கே நான் செய்ய முயற்சிக்கிறேன் எனது சிற்பமான ஏபிஎஸ்ஸைப் பார்க்க உங்களை அனுமதிக்கிறது: *செய்யாதவர்களுக்கு எதுவும் வேலை செய்யுங்கள்.* குறைவான பேச்சு மற்றும் பலவற்றை நான் சொல்வதுதான். ஓ, இதைப் பார

ஹோராபோ சுற்றிலும் சுழன்று அவரது துளை நிறைந்த சட்டையை அவிழ்த்துவிட்டார். அவரது ந "பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பொழுதுபோக்குகளை விரும்புகிறார்கள். வெற்றியாளர்கள் கல்வியை வணங்குங்கள். "

"நடுவில் ஒரு மந்திர சிறிய தீவில் என் இடத்தில் என்னுடன் தொங்க வாருங்கள் கேப் டவுன் கடற்கரையிலிருந்து ஐந்து மணிநேரம் ஒரு அற்புதமான கடல். ” அவர் ஒப்படைத்தார் தொழில்முனைவோர் பிளாஸ்டிக் கார்டை கடலோர காட்சியுடன் பொறித்திருக்கிறார்கள். "அனை என் டால்பின்கள், ”என்று அவர் மகிழ்ச்சியுடன் கையால் வரையப்பட்ட படத்தை சுட்டிக்காட்டினா

"பயணம் மிகவும் மதிப்புக்குரியதாக இருக்கும்," என்று அவர் தொடர்ந்தார். “வாழ்நாளின் சாக நிச்சயமாக. உங்களது மிகவும் மதிப்புமிக்க மற்றும் பரபரப்பான தருணங்கள் சில அங்கே விரிவடையும். மக்களே, நீங்கள் என்னுடன் நம்பிக்கையுடன் நடக்க வேண்டும். நான் உங்க உலகத்தரம் வாய்ந்த காலை சடங்கு பற்றி எனக்குத் தெரிந்த அனைத்தும். உங்கள் இருவருக்கும் 5 AM கிளப்பின் உறுப்பினர்களாக . நீங்கள் சீக்கிரம் சீக்கிரம் உயர கற்றுக்கொள்வீர்கள் - எனவே பெரும்பாலான மக்கள் ஒரு வாரத்தில் முடிப்பதை விட நண்பகலுக்குள் நீங்கள் அதிகமாகச் செய் உங்கள் உடல்நலம், மகிழ்ச்சி மற்றும் அமைதியான தன்மையை மேம்படுத்துவீர்கள். ஒரு காரண உலகின் மிகப் பெரிய சாதனையாளர்கள் பலர் சூரியனுக்கு முன்பாக எழுந்துவிடுகிறார்கள் - *இ நாள் சிறப்பு பகுதி* . இந்த புரட்சிகர முறையை நான் எவ்வாறு பயன்படுத்தினேன் என்பதை விளக்

பக்கம் 36

என் பேரரசை உருவாக்குங்கள். மேலும், தெளிவாக இருக்க, பேரரசுகள் பல வடிவங்களில் வருகி அவற்றில் ஒன்று. கலைத்திறன், உற்பத்தித்திறன், மனிதநேயம், பரோபகாரம், தனிப்பட்ட சுதந்திரம் மற்றும் ஆன்மீகம் கூட. பதிவிறக்குவேன் வழிகாட்டியால் கற்பிக்கப்பட்டதற்கு நான் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றையும் என் வாழ்க்கையை மாற்றியவர். நீங்கள் நிறைய கண்டுபிடிப்பீர்கள். நீங்கள் நகர்த்தப்படுவீர்கள் ஆழமான நிலை. புதிய லென்ஸ்கள் மூலம் உலகைப் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் செய்வீர்கள் மிகச்சிறந்த உணவை உண்ணுங்கள் மற்றும் மிகவும் கண்கவர் சூரிய அஸ்தமனம் பார்க்கவும். நீ கடலில் நீந்தவும், டால்பின்களுடன் ஸ்நோர்கெலிங்கிற்குச் சென்று கரும்பு மீது பறக்கவும் எனக்கு சொந்தமான ஹெலிகாப்டரில் காற்றில் நடனமாடும் தண்டுகள். நீங்கள் இருவரும் வேண் என்னைப் பார்க்க என் மனமார்ந்த அழைப்பை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள், நீங்கள் என் வீட்டில் தங்க

"என் கடவுளே, நீங்கள் என்னை விளையாடுகிறீர்கள், இல்லையா?" கலைஞரின் ஏற்றம். அது ம அவரது துறையில் உள்ள பலரைப் போலவே, அவர் மிகவும் உணர்ச்சிவசப்பட்டார் என்பது பெருசி எல்லையற்றவர்களுக்கு விழிப்புடன் மற்றும் மறைந்த வலியால் பிறந்த ஒரு உணர்திறனைக் கொ பெரும்பாலான மக்கள் தாங்கள் சபிக்கப்பட்டதாக நம்புவதை விட அதிகமாக உணர்கிறார்கள். இ உண்மையில், அவர்களுக்கு ஒரு பரிசு வழங்கப்பட்டுள்ளது: மற்றவர்கள் என்னவென்று உணர அ

[illegible]
சிறந்த சிம்பொனிகள், கட்டிடக் கலைஞர் திகைப்பூட்டும் கட்டிடங்கள் மற்றும் குணங்களைக் கவ
நோயுற்றவர்களுக்கு. டால்ஸ்டாய் ஒருமுறை குறிப்பிட்டார், “அன்பானவர்கள் மட்டுமே
சூஃபி கவிஞர் ரூமி எழுதியபோது, “உங்களிடம் உள்ளது
அது திறக்கும் வரை உங்கள் இதயத்தை உடைக்க வேண்டும். " கலைஞர் ஆளுமைப்படுத்துவது
இந்த நுண்ணறிவு.

“இல்லை. முற்றிலும் தீவிரமானது, நண்பர்களே, ”வீடற்ற மனிதர் உற்சாகமாக கூறினார். "நான்
தனிமை என்ற கிராமத்திலிருந்து வெகு தொலைவில் இல்லை. அவர்கள் என்னை நம்புங்கள்
அதற்கு துல்லியமாக பெயரிட்டார். நீங்கள் சத்தம் மற்றும் தொல்லைகளிலிருந்து விலகிச் செல்லு
அமைதியாகவும் அமைதியாகவும் இருங்கள், நீங்கள் அனைவரையும் - நீங்கள் உண்மையிலேயே
இருக்க வேண்டும் என்று பொருள். வாழ்க்கைக்கு ஆம் என்று சொல்லுங்கள். இதை செய்வோம்! ஒ
இயங்குதளம் கூறியது, நீங்கள் எவ்வளவு சுரண்டத் தொடங்கினாலும் ஒரு மந்திரம் உங்களுக்குக்
தற்செயலாக உங்கள் பாதையில் தோன்றும் பயங்கர வாய்ப்புகள். நீங்கள்
நீங்கள் விளையாடாத ஒரு விளையாட்டை வெல்ல முடியாது, இல்லையா? உண்மை என்னவென்ற
பின்னால், அது போல் தெரியவில்லை என்றாலும் கூட. ஆனால் நீங்கள் உங்கள் பங்கை செய்ய வே
வாய்ப்பின் சாளரங்கள் தோன்றும்போது அனைத்தையும் உள்ளே செல்லுங்கள். ஓ - மற்றும் நீங்க
தீவின் வீடு, நான் கேட்கும் ஒரே விஷயம் என்னவென்றால், நீங்கள் எனக்கு நீண்ட காலம் இருக்க
எனது ரகசிய ஆலோசகர் பகிர்ந்து கொண்ட தத்துவம் மற்றும் வழிமுறைகளை உங்களுக்கு கற்பி
என்னை. 5 ஏஎம் கிளப்பில் சேர சிறிது நேரம் தேவை. ”

வீடற்ற மனிதர் சேர்ப்பதற்கு முன் இடைநிறுத்தப்பட்டார், “நானும் கவனித்துக் கொள்ளப் போ
உங்கள் செலவுகள் அனைத்தும். எல்லாம் மூடப்பட்டிருக்கும். நான் எனது தனியார் ஜெட் விமானத்
நீங்கள் நன்றாக இருந்தால், அது நல்லது. "

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர், மகிழ்ந்தனர்
மற்றும் முற்றிலும் நிச்சயமற்றது.

பக்கம் 37

"என் நண்பரும் நானும் தனியாக சில தருணங்கள் இருந்தால் மனம்?" கோரப்பட்டது
கலைஞர், நோட்புக் இன்னும் கையில் உள்ளது.

"வியர்வை இல்லை. நிச்சயம். உங்களுக்கு தேவையான எல்லா நேரத்தையும் எடுத்துக் கொள்
அங்கு சென்று எனது நிர்வாக குழுவுக்கு சில அழைப்புகளைச் செய்யுங்கள் ”என்று குறிப்பிட்டுள்ள
வீடற்ற மனிதர் அவர் விலகிச் செல்லும்போது.

“இது அபத்தமானது. அஸ்ஸைசன், ”கலைஞர் தொழில்முனைவோரிடம் கூறினார். “நான் டெஃப்
அவரைப் பற்றி ஏதேனும் சிறப்பு இருப்பதாக உங்களுடன் உடன்படுங்கள். ஒருவேளை கூட
ஏதோ மந்திரம். அது எவ்வளவு பைத்தியம் என்று எனக்குத் தெரியும். நான் *இருக்கிறேன்* ஆட்கொ
இந்த வழிகாட்டியைப் பற்றி அவர் தொடர்ந்து பேசுகிறார், இந்த ஆசிரியரைப் போன்றது
நவீன நாள் மாஸ்டர். இந்த தெரு நபருக்கு சில பெரிய விஷயங்கள் கிடைத்தன என்பதை நான் ஒ
நுண்ணறிவு, நிச்சயமாக. அவர் வெளிப்படையாக நிறைய அனுபவம் இருப்பதாக தெரிகிறது. ஆ
அவரைப் பாருங்கள்! மனிதனே, பையன் முற்றிலும் கீழும் வெளியேயும் இருக்கிறான் - ஒரு முழு
குழப்பம். அவர் வாரங்களில் ஒரு மழை பொழிந்ததாக நான் நினைக்கவில்லை. அவரது உடைகள்
அவர் வினோதமானவர். சில நேரங்களில் அவர் மொத்த பைத்தியம் பேசுகிறார். எங்களுக்கு எது
அவன் யார். இது ஆபத்தானது. அவர் ஆபத்தானவராக இருக்கக்கூடும். ”

"ஆம். நிச்சயமாக சூப்பர் விந்தையானது. இன்று இங்கு நடந்தவை *அனைத்தும்*
சூப்பர் விந்தையானது, ”என்று அவரது தோழர் உறுதிப்படுத்தினார். அப்போது தொழில்முனைவே
மென்மையாக்கப்பட்டது. அவள் கண்கள் இன்னும் மனச்சோர்வடைந்தன. “நான் என் ஒரு இடத்தி
நான் சில பெரிய மாற்றங்களைச் செய்ய வேண்டிய வாழ்க்கை, ”என்று அவர் கூறினார். "நான்
இதுபோன்று நடக்கிறது. நீங்கள் சொல்வதை நான் கேட்கிறேன். நான் அழகாக சந்தேகிக்கிறேன்
நான் பதினொரு வயதில் என் அப்பாவை இழந்ததிலிருந்து எல்லோரும் எல்லோரும். அ
தந்தை இல்லாமல் மகள் வளர்ந்து வருவது நம்பமுடியாத அளவிற்கு பயமாக இருக்கிறது. உண்
என்னுடன் நிறைய உணர்ச்சிகரமான அதிர்ச்சிகளைச் சுமந்து செல்லுங்கள். நான் அவரை ஒவ்
சில மோசமான நெருக்கமான உறவுகள். நான் குறைந்த சுய மதிப்பு மற்றும் நிறைய போராடினே
நான் கொண்டிருந்த உறவுகளில் சில பயங்கரமான தேர்வுகளை செய்தேன்.

"சுமார் ஒரு வருடம் முன்பு நான் ஒரு சிகிச்சையாளரைப் பார்க்க ஆரம்பித்தேன், அவர் ஏன் என

நான் புரிந்துகொண்ட விதத்தில் நான் நடந்து கொண்டிருந்தேன்," என்று தொழிலதிபர் தொடர்ந்த
உளவியலாளர்கள் இந்த நிலைத்தன்மை நோய்க்குறி என்று அழைக்கிறார்கள்: ஆழ்மனக
கைவிடப்படுவதற்கான பெரிய பயம் மற்றும் அதனுடன் வரும் அனைத்து வலுவான பாதுகாப்பற்
காயம். ஆமாம், இது என்னை அசாதாரணமாக கடினமாக்கியது. மற்றும் இரக்கமற்ற
சில வழிகளில். என் தந்தையின் இழப்புக்கு மேல் என் தோளில் சிப் எனக்குக் கொடுத்தது
எனது இயக்கி மற்றும் எனது லட்சியம். இன்னும் இழப்பு என்னை காலியாக விட்டுவிட்டது. நான்
அவர் விட்டுச் சென்ற வெற்றிடத்தை நிரப்ப முயற்சிக்கிறேன், அவர் வெளியேறும்போது, மூலம்
நான் கூட இருக்கும்போது என்ற நம்பிக்கையுடன் என் வேலையில் என்னை சோர்வடையச் செய்6
மிகவும் வெற்றிகரமாக நான் இழந்த அன்பைப் பெறுவேன். எனது நிரப்ப முயற்சிக்கிறேன்
ஒரு ஹெராயின் அடிமையாக இருப்பதைப் போல அதிக பணத்தை துரத்துவதன் மூலம் உணர்ச்சி
நான் சமூக அந்தஸ்துக்காக பட்டினி கிடந்து வருகிறேன், தொழில் ஒப்புதலுக்காக பசியுடன் இருக
நான் இருக்கும்போது பொழுதுபோக்கின் விரைவான இன்பத்திற்காக ஆன்லைனில் தப்பிப்பது
முக்கியமான விஷயங்களைச் செய்வது. நான் சொன்னது போல், எனது நடத்தை நிறைய இருப்பு
ஒரு இளம் பெண்ணாக எனது ஆரம்பகால சவால்களால் உருவாக்கப்பட்ட பயத்திலிருந்து தள்ளப்

பக்கம் 38

ஸ்பெல்பைண்டர் ஒருபோதும் ஏதாவது செய்யக்கூடாது என்று பேசியபோது ஈர்க்கப்பட்டது
பணம் ஆனால், அதற்கு பதிலாக, ஒரு தலைவராகவும் ஒரு நபராகவும் உலகத் தரத்தை அடைகிற
இது வளரும் வாய்ப்பைத் தூண்டும் மற்றும் ஒரு காட்சியைத் தருகிறது
உலகை மாற்றுவது. அவரது வார்த்தைகள் எனக்கு மிகவும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தின. நான் வா
அவர் பேசிய விதம், ஆனால் நான் இப்போது அந்த இடத்திற்கு அருகில் இல்லை. சமீபத்தில், என்ன
என் நிறுவனத்தில் நடந்தது என்னை விளிம்பிற்கு தள்ளியது. நான் உண்மையில் நன்றாக இல்லை
இப்போது வாழ்க்கை. நான் இந்த கூட்டத்திற்கு மட்டுமே வந்தேன், ஏனென்றால் என் அம்மா எனக்
டிக்கெட். நான் ஒரு மாற்றத்திற்காக மிகவும் ஆசைப்படுகிறேன். "

தொழில்முனைவோர் ஆழ்ந்த மூச்சு எடுத்தார். “மன்னிக்கவும்,” அவள் மன்னிப்புக் கேட்டாள்
சங்கடப்பட. "நான் உன்னை அறிந்திருக்கவில்லை, அதனால் நான் இதை ஏன் வெளிப்படுத்துகிறே
நீங்கள். நான் உங்களுடன் பாதுகாப்பாக உணர்கிறேன் என்று நினைக்கிறேன். ஏன் என்று எனக்கு
அதிகப்படியான பகிர்வு. "

"எந்த பிரச்சனையும் இல்லை," கலைஞர் கூறினார். அவர் நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொண்டிரு
அவர் இனி தனது கோட்டி மற்றும் ட்ரெட்லாக்ஸுடன் ஆர்வத்துடன் விளையாடியதில்லை.

"நாங்கள் டாக்ஸி ஓட்டுநர்கள் மற்றும் பிற நபர்களுடன் அரட்டையடிக்கும்போது நாங்கள் மிக
உண்மையில் தெரியாது, இல்லையா? ” தொழில்முனைவோர் சென்றார். “நான் சொல்ல முயற்சிக்
நான் ஒரு மாற்றத்திற்கு தயாராக இருக்கிறேன். என் குடல் இதை கீழே மற்றும் வெளியே சொல்கி
ஒரு சிறந்த காலை வழக்கத்தை எவ்வாறு உருவாக்க முடியும் என்பதை எங்களுக்குக் கற்பிக்க வி
படைப்பு, உற்பத்தி, நிதி மற்றும் மகிழ்ச்சி சாம்ராஜ்யங்கள் உண்மையில் எனக்கு உதவக்கூடும். ப
எங்களுக்கு உதவுங்கள் .

"மேலும்," அவரது கடிகாரத்தை நினைவில் கொள்ளுங்கள் "என்று அவர் மேலும் கூறினார்.

"நான் அவரை விரும்புகிறேன்," கலைஞர் கூறினார். “அவர் ஒரு பாத்திரம். அவர் வெளிப்படுத்து
தன்னை மிகவும் கவிதை ரீதியாக சில சமயங்களில், மற்றவர்களிடம் மிகவும் உணர்ச்சிவசப்படு
ஜார்ஜ் பெர்னார்ட் ஷாவைப் போலவே அவரது வாழ்க்கையும் அதைப் பொறுத்தது. உண்மையில்
குளிர். ஆனால் நான் இன்னும் அவரை உண்மையில் நம்பவில்லை, ”என்று கலைஞர் வெளிப்படுத்
மீண்டும் ஒரு திறந்த உள்ளங்கையில் முஷ்டி. "ஒருவேளை சில பணக்கார முட்டாள் கடிகாரத்தை

"பாருங்கள், நீங்கள் எப்படி உணருகிறீர்கள் என்பது எனக்கு புரிகிறது" என்று தொழில்முனைே
எனக்கு நிறைய அதே உணர்கிறது. நீங்களும் நானும் சந்தித்தோம். என்னால் உறுதியாக சொல்ல
உங்களுடன் இந்த பயணத்திற்கு செல்வது எப்படி இருக்கும். நீங்கள் என்னைப் பொருட்படுத்தவி
என்று கூறுகிறார். நீங்கள் ஒரு நல்ல மனிதர் போல் தெரிகிறது. ஒரு சில கடினமான விளிம்புகள்
அவை எங்கிருந்து வருகின்றன என்று எனக்கு புரிகிறது என்று நினைக்கிறேன். ஆனால் நீங்கள் ந
அது தெரியும்."

கலைஞர் லேசாக மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அவர் வீடற்ற மனிதனைப் பார்த்தார், யார்
ஒரு பிளாஸ்டிக் பையில் இருந்து வெண்ணெய் துண்டுகளை சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

"அலுவலகத்திலிருந்து விலகி இருக்க எனது அட்டவணையை ஏற்பாடு செய்ய முடியுமா என்று
எனவே நாங்கள் *அவருடன்* நேரத்தை செலவிட முடியும் , ”என்று அவர் சுட்டிக்காட்டியபடி தொழில்
வீடற்ற மனிதன். அவர் தனது சிற்றுண்டியைப் பற்றிக் கொண்டிருந்தபோது அவரும் ஒரு

ஒரு மொபைல் தொலைபேசியின் நினைவுச்சின்னம் மற்றும் உச்சவரம்பை வெறித்துப் பார்ப்பது

சில சிறிய தீவில் சோலிட்யூட் என்ற கிராமத்திற்கு அருகில் சிறிது நேரம் செலவழிப்பது, அற்புதமான உணவை உண்ணுதல் மற்றும் காட்டு டால்பின்களுடன் நீச்சல். நான் உணர ஆரம்பி இது ஒரு அற்புதமான சாகசமாக இருக்கும். நான் மீண்டும் உயிருடன் உணர ஆரம்பிக்கிறேன். "

"சரி, இப்போது நீங்கள் அதை அப்படிச் சொல்கிறீர்கள், நான் இந்த ஒலியை விரும்புகிறேன்," கலைஞர். "இவை அனைத்திற்கும் ஒரு சுவையான பைத்தியம் இருப்பதாக நான் நினைக்க ஆரம் அசல் ஒரு புதிய பிரபஞ்சத்தை அணுக சிறப்பு வாய்ப்பு. இது இருக்கலாம் என் கலைக்கு இன்னும் சிறந்த விஷயமாக இருங்கள். எழுத்தாளர் சார்லஸ் என்னவென்று சிந்திக் புக்கோவ்ஸ்கி கூறினார்: 'சிலர் ஒருபோதும் பைத்தியம் பிடிப்பதில்லை. அவர்கள் உண்மையிலே வழிநடத்த வேண்டும். ' மற்றும் ஸ்பெல்பைண்டர் எல்லைகளை விட்டு வெளியேற எங்களை ஊக் எங்கள் சாதாரண வாழ்க்கை, எனவே நாங்கள் எங்கள் பரிசுகள், திறமைகள் மற்றும் பலங்களாக உள்ளுணர்வு இதைச் செய்யச் சொல்கிறது. எனவே, நீங்கள் சென்றால், நான் செல்வேன். ”

“சரி, உங்களுக்கு என்ன தெரியும்? நான் பாய்ச்சலை எடுப்பேன். அது முடிந்தது. நான் அனை தொழில்முனைவோரை உச்சரித்தது.

"ஆல் இன்," கலைஞர் ஒப்புக்கொண்டார்.

அவர்கள் இருவரும் எழுந்து நின்று வீடற்ற மனிதரிடம் சென்றனர் இப்போது கண்களை மூடிக்கொண்டு அமர்ந்திருக்கிறார்.

"நீங்கள் இப்போது என்ன செய்கிறீர்கள்?" கலைஞரை வினவினார்.

"நான் இருக்க விரும்பும் அனைத்தையும் தீவிரமாக காட்சிப்படுத்துதல் மற்றும் நான் விரும்பு உருவாக்கு. ஒரு துருக்கிய போர் விமானி ஒருமுறை என்னிடம் சொன்னார், ஒவ்வொரு விமானத் நாங்கள் பறப்பதற்கு முன். ' அவர் தனது வழியை மிகச்சரியாக ஒத்திகை செய்வதாக அவர் பரிந் அவரது கற்பனைத் தொகுப்பின் தியேட்டரில் இந்த நோக்கம் வெளிவர வேண்டும் என்று அவரது தேர்ச்சியின் அந்த பார்வையை உண்மையில், குறைபாடற்ற முறையில் செயல்படுத்த அவை. உ இது தனியார் மகத்துவத்திற்கான மகத்தான சக்திவாய்ந்த கருவியாகும் உங்கள் ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட் ஆகியவற்றுடன் படைப்பு வெற்றி. நான் வ எனது அழைப்பை நீங்கள் ஏற்றுக்கொண்டால் இந்த குறிப்பிடத்தக்க கருத்துகளைப் பற்றி உங்க Anyhoo, நான் ஏன் கண்களை மூடினேன். கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு காலையிலும், நான் என் கற்பனை எதிர்வரும் நாளுக்கு சிறந்த செயல்திறன். நானும் என் உணர்ச்சிகளை ஆழமாக அடைகிறேன், அ நான் சாதிக்க திட்டமிட்ட வெற்றிகளை நான் அடையும்போது அது எப்படி இருக்கும் என்பதை உ எந்தவொரு தோல்வியும் இல்லாத மிக நம்பிக்கையான நிலைக்கு நான் என்னைப் பூட்டுகிறேன் சாத்தியத்தின் எல்லைக்குள். பின்னர் நான் வெளியே சென்று அதை வாழ என் சிறந்ததை செய்கி சரியான நாள்."

"சுவாரஸ்யமானது." தொழில்முனைவோர் கவரப்பட்டார்.

"இது உச்சத்தில் இருக்க நான் தினமும் இயக்கும் SOP களில் ஒன்றாகும். நல்ல அறிவியல் இந்த நடைமுறை எனது மரபணுவை இயக்குவதன் மூலம் முறைப்படுத்த உதவுகிறது என்பதை உ முன்பு தூங்கிய மரபணுக்கள். உங்கள் டி.என்.ஏ உங்கள் விதி அல்ல, உங்களுக்குத் தெரியும். கவலைப்பட வேண்டாம், பூனைகள். எபிஜெனெடிக்ஸ் முன்னேற்றத் துறையைப் பற்றி நீங்கள் அ நீங்கள் தீவில் இருக்கும்போது. நீங்கள் சில அழகான நரம்பியல் அறிவையும் கற்றுக்கொள்வீர்கள் சிதறிய கவனத்தின் இந்த வயதில் உங்கள் வெற்றியைப் பெருக்குகிறது, எனவே ஆயுதங்கள்

வெகுஜன கவனச்சிதறல் உங்கள் ஆச்சரியத்தை அழிக்காது. நான் எல்லாவற்றையும் வெளிப்படு அவர்கள் தாங்கிக் கொள்ளும் திறமையாக செய்யப்படும் திட்டங்களை உருவாக்குவது பற்றி கல

தலைமுறைகளாக. உங்கள் மனதைக் கவசப்படுத்துவதற்கான அற்புதமான வழிகளைப் பற்றி நீ
உங்கள் உடல் ஆற்றலில் கவனம் செலுத்துங்கள் மற்றும் தியணைப்பு. எப்படி சிறந்தது என்பதை
உலகில் வணிகர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிறுவனங்களை உருவாக்கி அளவீடு செய்வதைக் கற்
கிரகத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சியான மனிதர்கள் ஒவ்வொரு காலையிலும் பொருந்தும் அமைப்பு
மந்திரத்தின் எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குங்கள். ஓ, நீங்கள் யோசித்துக்கொ
SOP ஒரு நிலையான இயக்க நடைமுறை. இது எனது சிறப்பு ஆலோசகர் பயன்படுத்திய சொல்
விளையாட்டில் வெற்றியைக் கண்டுபிடிக்க தேவையான அன்றாட கட்டமைப்புகளைப் பற்றி அ
வாழ்க்கை. நீங்கள் இருவரும் வருகிறீர்கள் என்று கருதுகிறேன்? "

"ஆம். நாங்கள் வருகிறோம், "என்று தொழில்முனைவோரை உற்சாகமான தொனியில் உறுதி
"உங்கள் சலுகைக்கு நன்றி."

"ஆமாம், நன்றி, மனிதனே," கலைஞரைச் சேர்த்தார், இப்போது மேலும் இசையமைக்கப்படுகி

"தயவுசெய்து," தொழில்முனைவோர் ஆர்வத்துடன் கூறினார், " உங்களுக்குத் தெரிந்த *அனை*
அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் தலைவர் மற்றும் மிக உயர்ந்தவரின் காலை வழக்கத்தை உருவா
வெற்றிகரமான தொழிலதிபர். எனது செயல்திறனை மேம்படுத்த நான் தீவிரமாக விரும்புகிறேன்
என் அன்றாட உற்பத்தித்திறன். எனது வாழ்க்கையை மறுசீரமைக்க உங்கள் உதவியும் எனக்குத்
நேர்மையாக இருங்கள், நான் நீண்ட காலமாக உணர்ந்ததை விட இன்று அதிக உத்வேகம் அடை
நான் சிறந்த இடத்தில் இல்லை. "

"ஆம், தம்பி," என்றார் கலைஞர். "ஒரு காவிய காலைக்கான உங்கள் ரகசியங்களை எங்களிட
வழக்கமான சிறந்த ஓவியராகவும், மனிதனாகவும் ஆக எனக்கு உதவுகிறது. " அவர்
அவர் பேசியபடியே தனது நோட்புக்கை காற்றில் அசைத்தார். "உங்கள் விமானத்தை எங்களுக்கு
உங்கள் கிராமம். எங்களுக்கு கொஞ்சம் தேங்காய்கள் கொடுங்கள். உங்கள் டால்பின்களை சவா
நம் வாழ்வில். நாங்கள் அனைவரும் உள்ளே இருக்கிறோம். "

"நீங்கள் கண்டுபிடிப்பது எதுவுமே உந்துதலாக இருக்காது" என்று மோசமாக குறிப்பிட்டார்
அவர் முன்பு காட்டாத தீவிரத்தன்மையுடன் ஆன்மா. "இவை அனைத்தும்
நிச்சயமாக *உருமாற்றம்* பற்றி இருக்க வேண்டும் . இது வலுவான தரவுகளால் ஆதரிக்கப்படும்,
போரில் சோதனை செய்யப்பட்ட சமீபத்திய ஆராய்ச்சி மற்றும் மகத்தான நடைமுறை தந்திரங்க
தொழிலின் கடுமையான அகழிகளில். நீங்கள் பூனைகளின் மிகப்பெரிய சாகசத்திற்கு தயாராகு
எப்போதும் அனுபவிக்கும்! "

"சிறந்தது," என்று தொழில்முனைவோரை அறிவித்தார்
வானிலை தாக்கிய அந்நியரின் கை. "இந்த முழு சூழ்நிலையும் இருப்பதை நான் ஒப்புக் கொள்ள
எங்கள் இருவருக்கும் மிகவும் வித்தியாசமாக இருந்தது, ஆனால் எந்த காரணத்திற்காகவும், நாங்
ஆம், இந்த புதிய அனுபவத்திற்கு நாங்கள் முற்றிலும் திறந்திருக்கிறோம். "

"எங்களுக்காக இதைச் செய்ய நீங்கள் மிகவும் தயவாக இருக்கிறீர்கள். நன்றி, "கலைஞரை ம
அவரது கிருபையின் அளவைக் கண்டு சற்றே ஆச்சரியப்பட்டார்.

"அருமை. ஸ்மார்ட் முடிவு, தோழர்களே, "அன்பான பதில் வந்தது. "தயவுசெய்து இரு
இந்த மாநாட்டு மையத்திற்கு வெளியே நாளை காலை. குறைந்தது சில நாட்களைக் கொண்டு வ

பக்கம் 41

மதிப்புள்ள ஆடைகள். அவ்வளவுதான். நான் சொன்னது போல், நான் எல்லாவற்றையும் கவனித்து
வேறு. எல்லா செலவுகளும் என்னிடம் உள்ளன. தங்களுக்கு எனது நன்றி."

"நீங்கள் ஏன் எங்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கிறீர்கள்?" தொழில்முனைவோருக்கு ஆச்சரியமாக

வீடற்ற மனிதன் மென்மையாகச் சிரித்துக் கொண்டான், தாடியைச் சிந்தனையுடன் சொறிந்
"அவர் படுகொலை செய்யப்படுவதற்கு முன்னர் தனது இறுதி பிரசங்கத்தில், மார்ட்டின் லூதர் கி
'எல்லோரும் சிறந்தவர்களாக இருக்க முடியும், ஏனெனில் யார் வேண்டுமானாலும் சேவை செய்ய
சேவை செய்ய கல்லூரி பட்டம். உங்கள் பொருள் மற்றும் வினைச்சொல் ஆகியவற்றை நீங்கள் ஒ
சேவை செய்ய. சேவை செய்ய பிளேட்டோ மற்றும் அரிஸ்டாட்டில் பற்றி நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள
சேவை செய்ய ஐன்ஸ்டீனின் சார்பியல் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் செய்
சேவை செய்ய வெப்ப இயக்கவியல் மற்றும் இயற்பியலின் இரண்டாவது கோட்பாட்டை அறிவீர்க
அருள் நிறைந்த இதயம் தேவை. அன்பினால் உருவாக்கப்பட்ட ஆன்மா. '"

நாடோடி அவரது வாயின் விளிம்பிலிருந்து வெண்ணெய் பழத்தை துடைத்தார்
பின்னர் அவர் என்ன சொல்கிறாரோ அதைத் தொடர்ந்தார்.

"பல ஆண்டுகளாக நான் கற்றுக்கொண்ட ஒரு பெரிய படிப்பினை மற்றவர்களுக்கு கொடுப்பு மக்கள் நீங்களே கொடுக்கும் பரிசு. மற்றவர்களின் மகிழ்ச்சியை உயர்த்துங்கள், நீங்கள் பெறுவீர் இன்னும் மகிழ்ச்சி. உங்கள் சக மனிதர்களின் நிலையை அதிகரிக்கவும், இயற்கையாகவே, உங்கள் சொந்த நிலை ஏறும். வெற்றி குளிர். ஆனால் முக்கியத்துவம் ராட்.
தாராள மனப்பான்மை-பற்றாக்குறை அல்ல-என்பது எல்லா பெரிய ஆண்களின் மற்றும் பெண்க எங்கள் உலகத்தை மேம்படுத்தியுள்ளது. எங்களுக்கு தலைவர்கள் தேவை, தூய தலைவர்கள் அல் நாசீசிஸ்டுகள் முன்பைப் போலவே தங்கள் சுய நலன்களால் வெறி கொண்டனர். "

வீடற்ற மனிதன் கடைசியாக ஒரு முறை தனது பெரிய கடிகாரத்தைப் பார்த்தான். “நீங்கள் நீங்கள் இறக்கும் போது உங்கள் தலைப்பு, நிகர மதிப்பு மற்றும் ஆடம்பரமான பொம்மைகளை உ தெரியும்? நகரும் டிரக்கை நான் இன்னும் பார்க்கவில்லை
இறுதி சடங்கு." அவர் சக். இரண்டு கேட்பவர்களும் சிரித்தனர்.

"அவர் ஒரு புதையல்," தொழிலதிபர் கிசுகிசுத்தார்.

"டெஃப்," கலைஞரை ஒப்புக்கொண்டார்.

"டெஃப்" என்று சொல்வதை நிறுத்துங்கள் "என்று தொழிலதிபர் கூறினார். "இது கிடைக்கிறது எரிச்சலூட்டும். "

கலைஞர் கொஞ்சம் அதிர்ச்சியுடன் பார்த்தார். "சரி."

"பூமியில் உங்கள் கடைசி நாளில் முக்கியமானவை அனைத்தும் நீங்கள் ஆற்றலாகும் அந்நிய, நீங்கள் நிரூபித்த வீரம் மற்றும் நீங்கள் மனித வாழ்க்கை
கருணை, ”வீடற்ற மனிதன் சொற்பொழிவாற்றினார். பின்னர் அவர் அமைதியாக வளர்ந்தார். ம ஆழமான மூச்சு. “அன்ஹூ. நீங்கள் வருகிறீர்கள் என்று நம்பமுடியாதது. நாங்கள் குளிர்ச்சியாக தொங்கு. ”

"நான் என் பெயிண்ட் துலக்குகளை கொண்டு வரலாமா?" கலைஞர் பணிவுடன் கேட்டார்.

"நீங்கள் சொர்க்கத்தில் வண்ணம் தீட்ட விரும்பினால் மட்டுமே," வீடற்ற மனிதனின் பதில் வந் ஒரு கண் சிமிட்டலுடன்.

பக்கம் 42

“நாளை இந்த இடத்திற்கு வெளியே நாங்கள் உங்களை எந்த நேரத்தில் சந்திக்க வேண்டும் காலை? ” தொழில்முனைவோரிடம் கேட்டார், அவரது கைப்பையை ஒரு மெல்லிய, எலும்பு மீது ஏ தோள்பட்டை.

“ காலை 5 மணி ” என்று வீடற்ற மனிதருக்கு அறிவுறுத்தினார். “உங்கள் காலை சொந்தமாக. உங் வாழ்க்கை."

பின்னர், அவர் காணாமல் போனார்.

பக்கம் 43

அத்தியாயம் 6

உற்பத்தித்திறன், விர்ச்சுவோசிட்டி மற்றும் தோல்வியுற்றது

"உங்கள் நேரம் குறைவாக உள்ளது, எனவே வேறொருவரின் வாழ்க்கையை வீணாக்காதீர்கள். பிடிவாதத்தால் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்
மற்றவர்களின் சிந்தனையின் முடிவுகளுடன் வாழ்வது. மற்றவர்களின் கருத்துக்களின் சத்தம் உங்களை மூழ்கடிக்க விடாதீர்கள்
சொந்த உள் குரல். மிக முக்கியமானது, உங்கள் இதயத்தையும் உள்ளுணர்வையும் பின்பற்ற தைரியம் வேண்டும். அவர்கள்
நீங்கள் உண்மையிலேயே என்ன ஆக விரும்புகிறீர்கள் என்பதை எப்படியாவது ஏற்கனவே அறிந்து கொள்ளுங்கள். ”

"நான் மிகவும் சோர்வாக இருக்கிறேன்," தொழிலதிபர் ஒரு பண்டைய ஆமை ஆற்றலுடன் முணு
ஒரு விடுமுறை நாளில், ஒரு பயங்கரமான கப் காபியை வைத்திருக்கும் போது. “இந்த பயணம்
நான் நினைத்ததை விட கடினமாக இருக்கலாம். நான் ஒரு வழியாக நடந்து வருவதைப் போல உ
முழு புதிய உலகம். கருத்தரங்கிற்குப் பிறகு நேற்று நான் சொன்னது போல, நான் நிச்சயமாக இ
மாற்ற தயாராக உள்ளது. புதிய தொடக்கத்திற்கு அமைக்கவும். ஆனால் நான் கவலைப்படுகிறே
இவை அனைத்தும். நேற்று இரவு நான் அதிகம் தூங்கவில்லை. இத்தகைய வினோதமான மற்றும்
கனவுகள். ஆம், இந்த அனுபவம் ஆபத்தானது என்று நாங்கள் ஒப்புக் கொண்டோம். ”

"சரி, நான் மரணம் போல் உணர்கிறேன், மனிதனே," கலைஞர் கூறினார். "நான் ஆரம்பத்தில்
இது ஒரு பயங்கரமான யோசனை. ”

இரண்டு துணிச்சலான ஆத்மாக்கள் மண்டபத்திற்கு வெளியே நடைபாதையில் நின்று கொண்
ஸ்பெல்பைண்டர் தனது புகழ்பெற்ற திறன்களை வளர்த்துக் கொண்டார்-மேலும் பல இதயங்கை
அவரது சரிவுடன்-அதற்கு முந்தைய நாள்.

அதிகாலை 4:49 மணி .

"அவர் காட்ட மாட்டார்," கலைஞரை தோராயமாக குரைத்தார். அவர் கருப்பு உடை அணிந்தி
அவரது இடது மணிக்கட்டில் ஒரு ரூபி சிவப்பு போல்கா-புள்ளியிடப்பட்ட பந்தனாவுடன். அதே பூட்
நேற்று. அந்த ஆஸ்திரேலியர்கள். அவர் ஒரு வாயைத் துப்பினார்
பாழடைந்த தெரு. அவர் வானத்தை நோக்கிச் சென்றார். பின்னர் அவர் தனது பச்சை குத்தப்பட்ட

தொழில்முனைவோரின் தோளுக்கு மேல் ஒரு நைலான் டஃபிள் பை இருந்தது. அவள் ஒரு பான
போஹேமியன் ஸ்லீவ்ஸ், டிசைனர் ப்ளூ ஜீன்ஸ் மற்றும் ஒரு ஜோடி செருப்புகளுடன் பட்டு ரவிக்க
ஹை ஹீல்ஸுடன்-சன்கிளாஸுடன் ஆஃப்-டூட்டி சூப்பர்மாடல்களை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள்
கிரேக்க தீவின் சூரிய அஸ்தமனம் அணிந்த அளவு. அவளது உதடுகள் ஒன்றாகத் துடைக்கப்பட்ட

அவரது முகத்தில் கோடுகள் தொடர்ச்சியான சுவாரஸ்யமான குறுக்குவெட்டுகளில் வரிசைப்படு
"வீட்டற்ற மனிதனின் ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு நான் பந்தயம் கட்ட மாட்டேன்," என்று அவர் ஒரு ஸ்னீரு
அவரது கடிகாரத்தைப் பற்றி அக்கறை கொள்ளுங்கள். அவர் மிகவும் வெளிப்படையாக இருக்க மு

பக்கம் 44

அவர் என் அப்பாவை நினைவூட்டியதால் இப்போது எனக்கு எதுவும் இல்லை. கடவுளே, நான் கலை
சில மணிநேரங்களுக்கு ஓய்வெடுக்க அவருக்கு இடம் தேவை என்பதால் கருத்தரங்கில் இருந்திரு
அவர் 5 AM கிளப் காலை வழக்கத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கலாம், ஏனெனில் அவர்
தி ஸ்பெல்பைண்டரின் விளக்கக்காட்சியைக் கேட்டது மற்றும் திருடியது. மற்றும் தனியார்
அவர் பேசிய விமானம் அவருக்கு பிடித்த மாயையின் ஒரு பகுதியாக இருக்கலாம். ”

தொழிலதிபர் தனது பழக்கமான சந்தேகம் மற்றும் மறைவுக்கு திரும்பியிருந்தார்
அவளுடைய பாதுகாப்பு கோட்டைக்குள். முந்தைய நாளின் நம்பிக்கை இருந்தது
தெளிவாக கரைக்கப்பட்டது.

அப்போதே, ஒரு ஜோடி சக்திவாய்ந்த ஆலசன் ஹெட்லைட்கள் சுவரைத் துளைத்தன
இருளின்.

இரண்டு தோழர்களும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். தொழில்முனைவோர் நிர்வகி
புன்னகை. "சரி. ஒருவேளை உள்ளுணர்வு உண்மையில் காரணத்தை விட மிகவும் புத்திசாலி, ”என்
தனக்குத்தானே முணுமுணுத்தது.

ஒரு ஒளிரும் ரோல்ஸ் ராய்ஸ், நிலக்கரியின் நிறம், கர்ப் வரை இழுக்கப்பட்டது. உடன்
விரைவான செயல்திறன், மிருதுவான வெள்ளை சீருடையில் ஒரு மனிதன் செடானிலிருந்து வெள
இருவரையும் பழைய பள்ளி நாகரிகத்துடன் வரவேற்றார்.

“உங்களுக்கு இனிய காலை வணக்கம், மேடம். உங்களுக்கும், ஐயா, ”என்று அவர் அறிவுறுத்தி
ஒரு பிரிட்டிஷ் உச்சரிப்பு அவர் ஒரு திறமையான திறமையுடன் அவர்களின் பைகளை வாகனத்தி
swoop.

"விலகல் எங்கே?" ஒரு ஹில்ல்பில்லியின் தந்திரத்துடன் கலைஞரிடம் கேட்டார்
ஒருபோதும் காடுகளை விட்டு வெளியேறவில்லை.

ஓட்டுநருக்கு உதவ முடியவில்லை, ஆனால் சிரிக்க முடியவில்லை. விரைவாக, அவர் தனது அ

“மன்னிக்கவும், ஐயா. ஆமாம், திரு. ரிலே மிகவும் ஆடம்பரமான உடையில் ஆடைகள், நாம்
சொல். அவர் வகைப்படுத்தும்போது, 'அபாயகரமானதாக' இருக்க வேண்டிய அவசியத்தை அவர்
பயிற்சி. அவர் பெரும்பாலான நேரங்களில் குறிப்பிடத்தக்க பிரத்தியேக வாழ்க்கையை நடத்துகி
அவர் விரும்பும் எதையும் பெறுவது பழக்கமாகிவிட்டது. அவர் விரும்பும் அனைத்தும், அதிகமாக
துல்லியமான. எனவே, ஒரு முறை, அவர் தனது அடக்கத்தை உறுதிப்படுத்த காரியங்களைச் செய்
பணிவு காத்துக்கொண்டே இருக்கும். அது அவரது நகைச்சுவையான கவர்ச்சியின் ஒரு பகுதி, நா
இவற்றை உங்களிடம் கொடுக்க ரிலே என்னிடம் கேட்டார். ”

டிரைவர் மிக உயர்ந்த தரமான காகிதத்தால் செய்யப்பட்ட இரண்டு உறைகளை வெளியே எடு
அவற்றைத் திறந்ததும், தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் இந்த வார்த்தைகளைக் கண்டனர்:

ஏய், பூனைகள்! நீங்கள் அருமை என்று நம்புகிறேன். நேற்று உங்கள் இருவரையும் ஏமாற்றுவதாக அர்த்தமல்ல. நான் வைத்திருக்க
தரையில் என் பூட்ஸ். எனக்கு பிடித்த தத்துவஞானிகளில் ஒருவரான எபிக்டெட்டஸ் எழுதினார்: “ஆனால் ஒரு காளை அல்லது இல்
ஒரு உன்னத உற்சாகமான மனிதன் ஒரே நேரத்தில் இருக்கிறான்; அவர் கடுமையான குளிர்கால பயிற்சியை மேற்கொள்ள வேண்
மேலும், தன்னைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், தனக்குப் பொருந்தாதவற்றில் தன்னைத் தானே முன்னிறுத்திக் கொள்ளாதீர்க

நான் செய்ததைப் போல ஆடை அணிவதன் மூலமாகவோ அல்லது வாரத்திற்கு ஒரு முறை உண்ணாவிரதம் இருப்பதன் மூலமா
ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு முறை, என்னை வலுவாகவும், ஒழுக்கமாகவும், மைய சில முன்னுரிமைகள் மீது கவனம் செலுத்துகிறது
வாழ்க்கை சுற்றி கட்டப்பட்டுள்ளது. Anyhoo, மிகப்பெரிய விமானத்தை வைத்திருங்கள், விரைவில் உங்களை சொர்க்கத்தில் காண்

பக்கம் 45

[illegible]
பெரிய மனிதன். ஒரு நபரின் தரத்தை உண்மையில் வெளிப்படுத்தவில்லை என்று தெரிகிறது. ”

"ஷேவிங் செய்வதில்லை என்று நான் நினைக்கிறேன்," என்று கலைஞர் ஒரு கருப்பு துவக்கத்ன
சக்கரங்களில் ஒன்றின் மையத்தில் பளபளப்பான ரோல்ஸ் ராய்ஸ் சின்னத்திற்கு எதிராக.

"திரு. அவரும் வெகு தொலைவில் இருப்பதால் நான் உங்களுக்கு என்ன சொல்லப்போகிறேன்
மரியாதையான மற்றும் ஒழுக்கமான. ஆனால் நீங்கள் ஒரு 'விலகல்' என்று குறிப்பிடும் பண்புள்ள
உலகின் செல்வந்தர்களில் ஒருவராக இருங்கள். ”

"நீங்கள் தீவிரமாக இருக்கிறீர்களா?" தொழிலதிபரிடம் கேட்டார், அவள் கண்கள் விரிவடைந்த

"நான் நிச்சயமாக இருக்கிறேன்." ஒரு கதவைத் திறந்தவுடன் டிரைவர் பணிவுடன் சிரித்தார்,
இரு பயணிகளையும் வாகனத்தில் வரவேற்க வெள்ளை கையுறை கையை அசைத்தல்.

இருக்கைகளில் புதிய தோல் அற்புதமான கஸ்தூரி வாசனை இருந்தது. மரம்
ஒரு சிறிய குடும்பத்தினரால் கையால் தயாரிக்கப்பட்டதைப் போல பேனலிங் தோன்றியது
இந்த ஒருமையைச் சுற்றி தங்கள் நற்பெயர்களைக் கட்டியெழுப்பிய நுணுக்கமான கைவினைஞ
தொல்லை.

"திரு. ரிலே பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பல்வேறு விளம்பரங்களில் தனது செல்வத்தை சம்பாதி
முயற்சிகள். அவர் இப்போது ஒரு ஆரம்ப முதலீட்டாளராக இருந்தார்
சர்வதேச அளவில் போற்றப்பட்ட நிறுவனம். விவேகம் என்னைக் குறிப்பிடுவதைத் தடுக்கிறது
பெயர் மற்றும், திரு. ரிலே கண்டுபிடித்தால் நான் நிதி விஷயங்களைப் பற்றி பேசுகிறேன்
நீங்கள், அவர் மிகவும் ஏமாற்றமடைவார். அவரது அறிவுறுத்தல்கள் வெறுமனே சிகிச்சையளிப்ப
அவருடைய நேர்மையை உங்களுக்கு உறுதிப்படுத்துவதோடு, மிகுந்த கவனத்துடன் நீங்கள்
நம்பகத்தன்மை. உங்களை ஹங்கர் 21 க்கு பாதுகாப்பாக வழங்குவதற்காக. ”

“ஹங்கர் 21?” அவர் செழிப்பானவருக்குள் தளர்ந்தபடி கலைஞர் கேட்டார்
ராக் ஸ்டார் போன்ற வாகனம் இந்த போக்குவரத்து முறை அல்லது ஹிப்-ஹாப் பழக்கமாகிவிட்ட
கலைஞர் வார இறுதி ரோலுக்கு தயாராக உள்ளார்.

"அங்குதான் திரு. ரிலேயின் ஜெட் விமானங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன," என்று டிரைவர் கூறினா
சுருக்கமாக.

“கடற்படை?” தொழில்முனைவோரை கேள்வி எழுப்பினார், அவளுடைய அழகான பழுப்பு நிற
மிகவும் ஆர்வமுள்ள தோற்றம்.

"ஆம்," அனைத்து ஓட்டுனரும் அனுமதிக்கும்.

அதிகாலை வீதிகளில் ஓட்டுநர் வேகமாக ஓடியதால் ம silence னம் இருந்தது.
ஒரு கையில் தண்ணீர் பாட்டிலை உருட்டும்போது கலைஞர் ஜன்னலுக்கு வெளியே பார்த்தார்
இல்லாதது. அவர் பல ஆண்டுகளில் சூரியன் உதயமடைவதைக் காணவில்லை. “மிகவும் சிறப்பு.
மிகவும் அழகாக இருக்கிறது, ”என்று அவர் ஒப்புக்கொண்டார். "இந்த நேரத்தில் எல்லாம் மிகவும்
நாள். சத்தம் இல்லை. அத்தகைய அமைதி. நான் இப்போது சோர்வாக உணர்ந்தாலும், என்னால்
சிந்தியுங்கள். விஷயங்கள் தெளிவாகத் தெரிகிறது. என் கவனம் ஒரு குழப்பம் அல்ல. இது மீதமுள்
உலகம் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. என்ன அமைதி. ”

பக்கம் 46

புத்திசாலித்தனமான அம்பர் கதிர்களின் குதிரைப்படை, பகல்நேரத்தின் தட்டு மற்றும்
இந்த தருணத்தின் அமைதியானது அவரை ஊக்கப்படுத்தியது. மற்றும் திகைத்து.

தொழில்முனைவோர் ஓட்டுநரைப் படித்தார். "எனவே, உங்கள் முதலாளியைப் பற்றி மேலும்
அவள் பேசியபடியே தனது சாதனத்துடன் அமைதியின்றி விளையாடுகிறாள்.

"நான் இன்னும் அதிகமாக சொல்ல முடியாது. அவர் பல பில்லியன் டாலர்கள் மதிப்புடையவர்.
அவரது பணத்தின் பெரும்பகுதியை தொண்டுக்கு வழங்கினார். திரு. ரிலே மிகவும் கவர்ச்சிகரம
எனக்குத் தெரிந்த இரக்கமுள்ள நபர். அவருடன் நம்பமுடியாத மன உறுதியும் உள்ளது
நேர்மை, பச்சாத்தாபம், ஒருமைப்பாடு மற்றும் விசுவாசம் போன்ற இரும்பு கிளாட் மதிப்புகளைச்
மற்றும், நிச்சயமாக, அவர் ஒரு உண்மையான ஒற்றைப்பந்து, நான் சொல்ல தைரியமாக இருந்த
நிறைய, மிக, மிக பணக்காரர். ”

"நாங்கள் கவனித்தோம்," என்று தொழிலதிபர் ஒப்புக்கொண்டார். "நான் ஆர்வமாக உள்ளேன்

அவர் ஒற்றைப்படை என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்களா? ”
"நீங்கள் பார்ப்பீர்கள்," என்பது முற்றிலும் பதிலளித்தது.

ரோல்ஸ் விரைவில் ஒரு தனியார் விமான நிலையத்திற்கு வந்தார். திரு ரிலேயின் அடையாளப்
இயக்கி ஒரு தந்த ஜெட் வரை துரிதப்படுத்தப்பட்டது. ஒரே
அது தாங்கிய நிறம் வால் மீது தோன்றியது. ஒரு மாண்டரின் ஆரஞ்சு நிறத்தில், மூன்று
எழுத்துக்கள் “5AC” ஐப் படிக்கின்றன.

"5AC 'எதைக் குறிக்கிறது?" தொழிலதிபரை பதட்டமாக கேட்டார், அவளைப் பிடுங்கினார்
கேஜெட் இறுக்கமாக.

“தி 5 ஏஎம் கிளப். 'உங்கள் காலை சொந்தமானது. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துங்கள். ' இது
திரு. ரிலே தனது பல வணிக நலன்களை கீழ் நடத்தியுள்ளார். இப்போது,
வருத்தத்துடன், நான் உன்னை ஏலம் எடுக்க வேண்டும். Au revoir, ”என்று அவர் முன்பு கூறினார்
பிரகாசமான விமானத்திற்கு சாமான்களை எடுத்துச் செல்கிறது.

இரண்டு அழகான குழு உறுப்பினர்கள் மெட்டல் படிக்கட்டுக்கு அருகில் உரையாடினர்
அறைக்கு. ஒரு சுவையாக சுத்திகரிக்கப்பட்ட பொன்னிற விமான உதவியாளர் கையளித்தார்
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் சூடான துண்டுகள் மற்றும் அவர்களுக்கு ஒரு வெள்ளியில்
தட்டு. "டோப்ரோ உட்ரோ," என்று அவர் ரஷ்ய மொழியில் வாழ்த்தினார்.

"உங்களை சந்தித்ததில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது," டிரைவர் ஜெட் வரை அழைத்தார்,
அவர் மீண்டும் காரில் ஏறினார். "திரு. ரிலேவுக்கு எனது வாழ்த்துக்களை ஒரு முறை தெரிவிக்கவு
நீங்கள் அவரைப் பார்க்கிறீர்கள். மொரீஷியஸில் வேடிக்கையாக இருங்கள். "

“மொரீஷியஸ்?” தோழர்கள் ஒரு காட்டேரி போல ஆச்சரியப்பட்டனர்
ஒரு பூண்டு கிராம்பு வரை எழுந்திருத்தல்.

"இது எல்லாம் நம்பமுடியாதது," கலைஞர் கேபினில் ஏறும்போது கூறினார்.
“மொரீஷியஸ்! நான் எப்போதும் அந்த தீவுக்குச் செல்ல விரும்பினேன், அதைப் பற்றி கொஞ்சம் ப
அது. இது அதிக அதிர்வெண் கொண்ட இடம். பிரஞ்சு சுவை. மிகப்பெரிய அழகு. மற்றும், இருந்து
அவர்கள் சொல்வது என்னவென்றால், பூமியில் மிகவும் வெப்பமான மற்றும் மகிழ்ச்சியான மக்க

"நான் கூட ஊதிவிட்டேன்," என்று தொழிலதிபர் தனது காபியைப் பருகும்போது கூறினார்

பக்கம் 47

காக்பிட்டில் எட்டிப் பார்த்தேன். விமானிகளை அவர்கள் முன் நிகழ்த்தியதால் அவர் படித்தார்
விமான தயாரிப்பு. "மொரீஷியஸ் அற்புதமானது, மக்கள் என்றும் நான் கேள்விப்பட்டேன்
சூப்பர் நட்பு, பயனுள்ள மற்றும் ஆன்மீக ரீதியில் மேம்பட்டவை. ”

ஒரு சரியான விமானம் புறப்பட்ட பிறகு, முதல் வகுப்பு விமானம் மேகங்களுக்கு மேல் மிதந்த
ஒரு முறை உயரத்தில், பிரீமியம் ஷாம்பெயின் வழங்கப்பட்டது, கேவியர் இருந்தது
பரிந்துரைக்கப்பட்டது மற்றும் அற்புதமான முக்கிய படிப்புகளின் வரிசை பரிந்துரைக்கப்பட்டது
தொழில்முனைவோர் மிகவும் உள்ளடக்கத்தை உணர்ந்தார் மற்றும் கொடூரர்களால் மிகவும் குன
அவளுடைய நிறுவனத்தை அவளிடமிருந்து பறிக்க முதலீட்டாளர்களின் முயற்சி. உண்மை, இது
5 பற்றி அறிய ஒரு விடுமுறைக்கு எடுக்க சிறந்த நேரம் இருக்க முற்பகல் கிளப்
திரு. ரிலேயின் ஏறுதலுக்கு உதவிய தத்துவம் மற்றும் அதன் அடிப்படை வழிமுறை
வணிக டைட்டன் மற்றும் ராக்கெட் எரிபொருள் போன்ற உலகளாவிய பரோபகாரருக்கு. அல்லது
எப்படி என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான வழக்கமான யதார்த்தத்திலிருந்து விலகிச் செல்வதற்க
கிரகத்தில் மிகவும் வெற்றிகரமான, செல்வாக்குமிக்க மற்றும் மகிழ்ச்சியான மக்கள் தங்கள் நாட்

சில ஷாம்பெயின் மீது பாய்ந்த பிறகு, தொழில்முனைவோர் ஒரு திரைப்படத்தைப் பார்த்தார்.
பின்னர் ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் விழுந்தார். கலைஞரிடம் *மைக்கேலேஞ்சலோ* என்ற புத்தகம் இருந்த
ஃபியோரெண்டினோ மற்றும் ரஃபேல் டா அர்பினோ: வத்திக்கானில் முதுநிலை கலை. அவர் அ
மணி. அவர் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக உணர்ந்தார் என்பதை நீங்கள் கற்பனை செய்து கொள்ளலா

ஜெட் பல பரந்த கண்டங்கள் மற்றும் அதற்கு மேல் அதன் பாதையை உருவாக்கியது
மாறுபட்ட நிலப்பரப்பு. விமானம் மிக நுணுக்கமாக நடத்தப்பட்டது, மற்றும் தரையிறக்கம் இருந்த
ஒட்டுமொத்த அனுபவம் நன்றாக இருந்ததால் திரவம்.

"Bienvenue au Île Maurice," கேப்டன் பொதுமக்கள் மீது அறிவித்தார்
புதிதாக நடைபாதை ஓடுபாதையில் விமானம் வரிவிதிக்கப்பட்டதால் முகவரி அமைப்பு. “மெர்சி
beaucoup. மொரீஷியஸ் மற்றும் சர் சீவோசாகூர் ராம்கூலம் ஆகியோருக்கு வருக

சர்வதேச விமான நிலையம், ” என்று அவர் தொடர்ந்து கூறினார், நன்கு சம்பாதித்தவர்களுடன் த
தனது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை வானத்தில் கழித்த ஒருவரின் நம்பிக்கை. "இது ஒரு
எங்களுடன் நீங்கள் இரண்டு வி.ஐ.பி.க்களை வைத்திருப்பது பாக்கியம். பல நாட்களில் நாங்கள் ஓ
திரு. ரிலேயின் தனிப்பட்ட உதவியாளர் உங்கள் பயணத்திட்டத்தை எங்களுக்குத் தெரிவித்ததிலி
எங்களுடன் பறந்ததற்கு மீண்டும் ஒரு முறை நன்றி, பயணம் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்
நேர்த்தியான, சிறந்த மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, பாதுகாப்பானது. "

ஒரு மெருகூட்டப்பட்ட கருப்பு எஸ்யூவி விமான உதவியாளராக டார்மாக்கில் பளபளத்தது
தனது சிறப்பு பயணிகளை விமானத்திலிருந்து மற்றும் முனுமுனுக்கும் வாகனத்தில் அழைத்துச்

“உங்கள் சாமான்கள் விரைவில் வரும். கவலைப்பட வேண்டாம் - அது வழங்கப்படும்
திரு. ரிலேயின் கடலோர தோட்டத்தில் உங்கள் விருந்தினர் அறைகள். ஸ்பாசிபா, ”என்று அவர் பே
அழகான தொனி மற்றும் ஆர்வமுள்ள அலை.

"இது மிகவும் ஒரு பட்டியல்" என்று தொழில்முனைவோர் மகிழ்ச்சியுடன் ஒடினார்
சில செல்ஃபிக்கள், ஒரு நாகரீகவாதியைப் போல அசாதாரணமாக துடிக்கின்றன.

"டெஃப்," கலைஞர் பதிலளித்தார், அவர் அவளை புகைப்படம் எடுத்தபோது, அவரது நாக்கை ஒ
அந்த பிரபலமான புகைப்படத்தில் ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் செய்ததைப் போல, அவரது தீவிரத்தை க

விஞ்ஞானி மற்றும் அவரது குறைக்கப்படாத குழந்தை போன்ற அதிசய உணர்வை வெளிப்படுத்

ரேஞ்ச் ரோவர் நெடுஞ்சாலையில் உருண்டபோது, கரும்புகளின் உயரமான தண்டுகள்
இந்தியப் பெருங்கடலில் வீசப்பட்ட மணம் வீசும் தென்றல்களில் வீசப்பட்டது. அமைதியானது
ஓட்டுநர் ஒரு வெள்ளை தொப்பியை அணிந்திருந்தார், நீங்கள் ஐந்து நட்சத்திர ஹோட்டல்களில்
அணிந்துகொள்வது, நன்கு அழுத்தும் அடர் சாம்பல் நிற சீருடை, இது குறைத்து மதிப்பிடப்பட்டன
இன்னும் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தொழில்முறை. வேகம் வரும்போது அவர் ஒருபோதும் மெதுவாகத் த
வரம்பு இறங்கியது மற்றும் ஒரு திருப்பம் வரும்போதெல்லாம் அவரது சமிக்ஞை ஒளி இருப்பதை
செய்யப்படும். அந்த நபர் வயதானவர் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்தாலும், அவர் வாகனத்தை நக
அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு இளம் பயிற்சியாளரின் துல்லியத்துடன் சாலையோரம்
முழுமையான சிறந்தது. இயக்கி மூலம், அவரது கவனம் மாற்றப்பட்டது
தனது பயணிகளை வைத்திருக்க வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு வகையான டிரான்ஸில், நடைபாதையி
பாதுகாப்பானது, ஆனால் அவற்றை ஒரு மென்மையான செயல்திறனுடன் தங்கள் இலக்குக்கு வழ

காலமற்ற உணர்வைக் கொண்ட சில சிறிய கிராமங்களை அவர்கள் கடந்து சென்றனர்.
பூகெய்ன்வில்லா தெருக்களில் வரிசையாக நின்றார், சாலை நடத்தைகளுடன் காட்டு நாய்கள்
கோழியின் கொடிய விளையாட்டில் எஸ்யூவியை எதிர்கொண்டு மெரிடியன் வரிசையில் நின்று,
குழந்தைகள் சிறிய புல்வெளி புல்வெளிகளில் சிந்தனையற்ற கைவிடலுடன் விளையாடினர்.
சேவல் அவ்வப்போது கூச்சலிடுவதையும், வயதான மனிதர்களை அடிப்படையாகக் கேட்பதையு
பற்களைக் காணாத வாய்கள் மற்றும் கஷ்கொட்டை நிற தோலுடன் கம்பளி தொப்பிகள் அமர்ந்
வானிலை தாக்கிய மர நாற்காலிகள். அவர்கள் அதிக நேரம் இருப்பதைப் போல தோற்றமளித்த
பகலில் கடந்து செல்லுங்கள், வாழ்க்கையின் கஷ்டங்களிலிருந்து சோர்வடைந்து, நாட்களிலிருந்
முழுமையாக வாழ்ந்தார். வண்ணமயமான பட்டாம்பூச்சிகள் இருக்கும் போது உற்சாகமான பற
எல்லா இடங்களிலும் படபடப்பு போல் தோன்றியது.

ஒரு சிறிய சமூகத்தில், எஸ்யூவி பதுங்கியது, கால்கள் கொண்ட ஒரு ஒல்லியான சிறுவன்
அவரது உடல் ஒரு இருக்கை கொண்ட ஒரு வாழைப்பழ பைக்கை மிதித்ததால் அது நீண்ட நேரம்
அதன் மெல்லிய உலோக சட்டத்தில் மிக அதிகமாக அமைக்கவும். இன்னொன்றில், டீனேஜ் சிறுமி
தொட்டி டாப்ஸ், சர்ப் ஷார்ட்ஸ் மற்றும் ஃபிளிப்-ஃப்ளாப்ஸ் குறுகிய ஆனால் கவனத்துடன் மாற்ற
பராமரிக்கப்பட்ட சாலை, இராணுவ பச்சை நிற சரக்கு ஷார்ட்ஸில் ஒரு நபரைத் தொடர்ந்து ஒரு
அதன் பின்புறத்தில் "நம்பர் 1 ஃபிளேம்-கிரில்ட் சிக்கன்" அச்சிடப்பட்டிருந்தது.

எல்லாம் தீவின் நேரத்தில் நகர்வது போல் தோன்றியது. மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்தார்கள்.
மேலதிக அட்டவணையில் பொதுவாகக் காணப்படாத ஒரு கதிரியக்க உயிர்ச்சக்தியுடன் ஒளிர்கி
இயந்திர ஆதிக்கம் மற்றும் சில நேரங்களில் ஆத்மா இல்லாத வாழ்க்கை நம்மில் பலர்
அனுபவிக்கிறது. கடற்கரைகள் சொல்ல முடியாத அளவுக்கு அழகாக இருந்தன. தோட்டங்கள் இரு
முற்றிலும் புகழ்பெற்றது. க ugu குயின் தோற்றமளிக்கும் முழு காட்சியும் ஒரு
பதினாறாம் நூற்றாண்டில் செதுக்கப்பட்டதைப் போல தோற்றமளிக்கும் தொடர் மலைகள்
புளோரண்டைன் சிற்பி.

"அந்த அமைப்பை அங்கே பார்க்கிறீர்களா?" ஓட்டுநர் தனது சுய திணிப்பை உடைத்து கூறினா
ம silence னம் மற்றும் சிகரங்களில் ஒன்றின் உச்சியில் ஒரு பாறை உருவாவதை சுட்டிக்காட்டுகிற
ஒரு மனித உருவத்தை ஒத்திருந்தது. “அது பீட்டர் போத் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது இரண்டா
மொரீஷியஸில் உள்ள மலை. அங்கு உச்சிமாநாட்டைப் பார்க்கவா? இது ஒரு மனித தலையை ஒத்
சரியானதா? ” கட்டமைப்பில் மேல்நோக்கி சுட்டிக்காட்டப்பட்ட ஒரு விரலால் அவர் குறிப்பிட்டார்.

"இது நிச்சயமாக செய்கிறது," கலைஞர் பதிலளித்தார்.

"நாங்கள் ஆரம்ப பள்ளியில் இருந்தபோது, நாங்கள் இருந்தோம்
மலையின் அடிவாரத்தில் தூங்கிய ஒரு மனிதனின் கதையைச் சொன்னார். கேட்டல்
விசித்திரமான ஒலிகள், தேவதைகள் மற்றும் தேவதூதர்கள் அவரைப் பற்றி நடனமாடுவதைக் கா
இந்த உயிரினங்கள் அந்த மனிதனுக்கு ஒருபோதும் தான் பார்த்ததை யாரிடமும் சொல்ல வேண்
அல்லது அவர் கல்லாக மாறும். அவர் ஒப்புக் கொண்டார், ஆனால் பின்னர், அவரது உற்சாகத்தை
அவர் கண்ட மாய அனுபவம், அவரது உறுதிப்பாட்டை உடைத்து, பலரிடம் கூறினார்
அவரது நல்ல அதிர்ஷ்டம். மனமுடைந்து, தேவதைகள் மற்றும் தேவதைகள் அவரை பாறையாக
கம்பீரமான உச்சத்தில் உட்கார உயர்ந்தது
நீங்கள் இருவரும் இப்போது பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், அதைப் பார்க்கும் அனைவருக்கும்
அவர்களின் வாக்குறுதிகளைக் கைக்கொள்ளுங்கள். அவர்களுடைய வார்த்தையை மதிக்க வே

எஸ்யூவி மற்றொரு சமூகத்தை கடந்தது. ஒரு சிறிய இருந்து இசை
இரண்டு டீன் ஏஜ் சிறுவர்கள் மற்றும் மூன்று டீனேஜ் பெண்கள் என முன் மண்டபத்தில் ஒலிபெரு
தலைமுடியில் வெள்ளை மற்றும் இளஞ்சிவப்பு பூக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் நடனமாடின. மற்றொரு ந
பின்னணியில் அடக்கமாக குரைத்தது.

"சிறந்த கதை," தொழில்முனைவோர் குறிப்பிட்டார். அவளுடைய ஜன்னல் திறந்திருந்தது, அ
அலை அலையான பழுப்பு முடி காற்றில் பறந்தது. அவள் வழக்கமாக வரிசையாக இருந்த முகம்
முற்றிலும் மென்மையானது. அவள் இப்போது மெதுவாக தன் வார்த்தைகளை விவரித்தாள். ஒரு
அவரது குரலில் இருந்து முன்னோடியில்லாத அமைதி வெளிப்பட்டது. அவள் கைகளில் ஒன்று ஓ
இருக்கையில் - கலைஞரின் கை, நேர்த்தியாகத் தாங்கிய இடத்திலிருந்து இதுவரை இல்லை
அதன் நடுத்தர மற்றும் ஆள்காட்டி விரல்களில் பொறிக்கப்பட்ட பச்சை குத்தல்கள்.

"மார்க் ட்வைன் எழுதினார், 'மொரீஷியஸ் முதலில் உருவாக்கப்பட்டது, பின்னர் சொர்க்கம்; ம
மொரிஷியஸை சொர்க்கம் நகலெடுத்தது, " என்று டிரைவர் பகிர்ந்து கொண்டார், இப்போது இரு
ஓரளவு உறுதியான. பதவியேற்பு நாளில் ஒரு ஜனாதிபதியைப் போல அவர் பெருமிதம் கொண்டா
அவர் இப்போது சொன்னதைச் சொன்ன பிறகு.

"இதுபோன்ற எதையும் பார்த்ததில்லை" என்று கலைஞர் கூறினார், அவரது கோத்-கோபமான
விரோதம் இப்போது மிகவும் சிக்கலற்ற, கவலையற்ற மற்றும் நிதானமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது
நடத்தை. "இங்கே நான் உணரும் அதிர்வை ஆழமாக ஆக்கபூர்வமான ஒன்றைக் கிளப்புகிறது
என்னுள்."

தொழில்முனைவோர் கலைஞரை பணிவுடன் பார்த்ததை விட சிறிது நேரம் பார்த்தார்
ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது. பின்னர் அவள் விலகி, கடலுக்கு வெளியே பார்த்தாள். தயக்கம் காட்டின
உதவ முடியவில்லை ஆனால் மெதுவாக சிரிக்க முடியவில்லை.

எஸ்யூவியின் ஸ்பீக்கர்போனில் “ஐந்து” என்று டிரைவர் கிசுகிசுப்பதைக் கேட்க முடிந்தது
நிமிடங்கள் தொலைவில். ” பின்னர் அவர் தனது ஒவ்வொரு பயணிகளிடமும் ஒரு கைவினைப்பெ
அது தங்கத்தால் ஆனது போல் தோன்றியது. "தயவுசெய்து இவற்றைப் படியுங்கள்" என்று அவர் அ

பொறிக்கப்பட்ட, இறுதியாக, வெளிப்படையாக விலைமதிப்பற்ற உலோகத்தில் ஐந்து அறிக்
டேப்லெட்டுகள் எப்படி இருந்தன என்பது இங்கே:

விதி # 1

கவனச்சிதறலுக்கு ஒரு போதை உங்கள் படைப்பு உற்பத்தியின் முடிவு.
சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்குபவர்களும், வரலாறு உருவாக்கியவர்களும் தங்களுக்கு முன் ஒ
விடியல், சிக்கலான பிடியைத் தாண்டி அமைதியாக, க்கு
உலகத் தரம் வாய்ந்த நாளுக்காக தங்களைத் தயார்படுத்துங்கள்.

விதி # 2

சாக்கு இல்லை மேதை. நீங்கள் ஆரம்பத்தில் நிறுவவில்லை என்பதால்-
முன்பு வளர்ந்து வரும் பழக்கம் நீங்கள் இப்போது செய்ய முடியாது என்று அர்த்தமல்ல. உ
பகுத்தறிவுகள் மற்றும் சிறிய தினசரி மேம்பாடுகள் எப்போது என்பதை நினைவில் கொ
காலப்போக்கில் தொடர்ந்து செய்யப்படுகிறது, அதிர்ச்சி தரும் முடிவுகளுக்கு வழி

விதி # 3

எல்லா மாற்றங்களும் முதலில் கடினமானது, நடுவில் குளறுபடியானது மற்றும் முடிவில் அ
இப்போது நீங்கள் எளிதாகக் காணும் அனைத்தும் உங்களுக்கு முதலில் கடினமாக இருந்த
பயிற்சி, சூரியனுடன் எழுந்திருப்பது உங்கள் புதிய இயல்பாக மாறும். மற்றும்
தானியங்கி.

விதி # 4

முடிவுகளைப் பெற, தயாரிப்பாளர்களில் முதல் 5% பேர், நீங்கள் செய்யத் தொடங்க வேண்
95% மக்கள் என்ன செய்ய விரும்பவில்லை. நீங்கள் இப்படி வாழத் தொடங்கும்போது, தி
பெரும்பான்மையானவர்கள் உங்களை பைத்தியம் என்று அழைப்பார்கள். ஒரு குறும்பு என்
பெருமையின் விலை.

விதி # 5

நீங்கள் சரணடைவதைப் போல உணரும்போது, தொடரவும். ட்ரையம்ப் இடைவிடாமல் நே

மங்கலான வெள்ளை நிற வரிசையை கடந்து செல்லும்போது வாகனம் வலம் வந்தது
கடற்கரை வீடுகள். தூசி நிறைந்த டிரைவ்வேயில் ஒரு சிறிய இடும் டிரக் நிறுத்தப்பட்டது
ஒரு வீடு. டைவ் கியர் இன்னொருவரின் முன் முற்றத்தில் பரவியிருந்தது. முன்
கடைசி வீடு, ஒரு முற்றத்தில் விளையாடிய குழந்தைகளின் சிரிப்பு, அவர்கள் வெறித்தனமாக சி
அவர்களின் விளையாட்டை ரசித்தேன்.

கடல் தோன்றியது, பச்சை மற்றும் நீல நிறத்தில் நுரை முதலிடம் கொண்ட அலைகளுடன்
மணல் கரையில் மோதுவதற்கு முன்பு *ஷாஹாஷிங்* ஒலிகளை உருவாக்குகிறது . காற்று
இப்போது ஒரு கடல் வாழ்க்கை வாசனை வாசனை, ஆனால் எதிர்பாராத ஒரு தேன் போன்ற இனி
இலவங்கப்பட்டை அதில் கலந்த குறிப்புகள். ஒரு பரந்த-பலகை கப்பல்துறையில், ஒரு மனிதனின்
சாண்டா கிளாஸ் தாடியுடன் மற்றும் உருட்டப்பட்ட காக்கிகள் அவரது குடும்பத்தினருக்காக வெ
இரவு உணவு. அவரது பழைய தலையில் ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் ஹெல்மெட் இருந்தது.

சூரியன் மறையத் தொடங்கியது, கண்மூடித்தனமான பிரகாசத்தின் ஒரு கவர்ச்சியான கோ
திரவ மஞ்சள் கோடுகள் மற்றும் வரவேற்பு நீரில் பிரதிபலிப்புகள்
அதற்கு முன். பறவைகள் இன்னும் சிலிர்க்கின்றன. பட்டாம்பூச்சிகள் இன்னும் பறந்தன. மிகவும்

"நாங்கள் இங்கே இருக்கிறோம்," என்று ஓட்டுநரை ஒரு இண்டர்காமில் அறிவித்தார்
வனவிலங்குகளை விட அதிகமாக வைத்திருக்க உலோக வேலி அமைக்கப்பட்டுள்ளது
இன்டர்லோபர்கள் உள்ளே செல்வதைத் தடுக்க.

கேட் திறந்தது. மெதுவாக.

எஸ்யூவி போகெய்ன்வில்லாவுடன் ஒரு முறுக்குச் சாலையை உருட்டியது,
மொரிஷியஸின் தேசிய மலர், ஒளி வண்ண மலர்கள் கொண்ட ஒரு செடி, ஃபிராங்கிபானி மற்று
பக்கங்களிலும். டிரைவர் தனது ஜன்னலைத் திறந்து, கடல் தென்றலில் அழைத்தார்
ஒரு புதிய வாசனை சுமந்து, அதில் புதிய மல்லிகையும் பணக்காரர்களுடன் கலக்கப்படுகிறது
ரோஜாக்கள். ஸ்மார்ட் தோட்டக்கலை உடையில் தோட்டக்காரர்கள் நேர்மையான அலைகளை
வாகனம் பயணம் செய்தபோது “போன்ஜோர்”. மற்றொருவர் “போன்சோர்” இரண்டு கொழுப்பு பு

ஒரு கல் பாதையில் ஒரு டிரக்கரின் முஷ்டியின் அளவு.
கோடீஸ்வரரின் வீடு குறைந்த சாவி. வடிவமைப்பு கடற்கரை முகப்பில் இருந்தது புதுப்பாணியான வகை. ஒரு மார்த்தாவின் திராட்சைத் தோட்டத்தின் வகை ஸ்வீடிஷ் பண்ணை இது பரபரப்பான அழகாகவும் முற்றிலும் தனிப்பட்டதாகவும் இருந்தது.

வீட்டின் பின்புறம் ஒரு பெரிய வராண்டா கடல் மீது நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அ சேற்று மலை பைக் ஒரு சுவர் மீது சாய்ந்தது. ஒரு சர்போர்டு கடைசியில் ஓய்வெடுத்தது டிரைவ்வேயின். பாரிய தரையிலிருந்து உச்சவரம்பு ஜன்னல்கள் மட்டுமே ஆடம்பரமாக இருந்தன கட்டடக்கலை செழிக்கிறது. மேலும் விலைமதிப்பற்ற பூக்கள் உன்னிப்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட் ஒரு டிராலியை ஆதரிக்கும் ஹார்ஸ் டி ஓயுவிரெஸ், வகைப்படுத்தப்பட்ட பாலாடைக்கட்டிகள் மற் துல்லியமாக வெட்டப்பட்ட இஞ்சி துண்டுகளுடன் புதிய எலுமிச்சை தேநீர் ஒரு சேவை காத்திருந் வெளுத்த சாம்பல் படிகள் ஒரு மூச்சடைக்க அழகான கடற்கரை, வகை பயண இதழ்களில் காணப்படுவது உயரடுக்கு கூட்டம் படிக்க விரும்புகிறது.

இந்த நேர்த்தியுடன், பால் நிறத்தில் ஒரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட உருவம் நின்றது மணல். அவர் ஒரு இயக்கத்தையும் உருவாக்கவில்லை. சரியான அமைதி.

அந்த நபர் ஈபிள் கோபுரம் உயரமானவர், ஷர்டில்ஸ் மற்றும் வெண்கலமானவர், ஒரு ஜோடி வி உருமறைப்பு வடிவத்துடன் தளர்வான குறும்படங்கள். கேனரி மஞ்சள் செருப்பு மற்றும் உபெர்-ஸ்டைலான சன்கிளாஸ்கள், ரோமில் உள்ள வயா காண்டோட்டியில் நீங்கள் வாங்கக்கூடிய வகை சர்ஃபர் ஜென் சோஹோ ஸ்வாகர் தோற்றத்தை சந்திக்கிறார். அவர் வெளியே எட்டிப் பார்த்தார் கடல், பெரிய ஆப்பிரிக்க வானத்தில் ஒரு நட்சத்திரமாகவே உள்ளது.

"அங்கே," என்று தொழிலதிபர் சுட்டிக்காட்டினார். "நாங்கள் இறுதியாக எங்கள் ஹோஸ்டைப் புகழ்பெற்ற திரு. ரிலே, "அவள் ஆற்றலுடன் குறிப்பிட்டாள், அவள் வேகத்தை எடுத்துக் கொண்டா கடலோரத்திற்கு வழிவகுத்த மர படிக்கட்டுகளில் இருந்து கீழே விழுந்தது. "அவனை பார்! அவர் தண்ணீரினால் வெளியேறி, அந்த கதிர்களை ஊறவைத்து, வாழ்க்கையை முற்றிலும் நேசிக்கிறே அவர் சிறப்பு என்று சொன்னார். மிகவும் மகிழ்ச்சியாக நான் என் குடலை நம்பி இந்த அற்புதமான தப்பித்தல். அதிகமான மக்கள் சொல்லும் உலகில், அவர் சொன்ன வார்த்தைக்கு அவர் உண்மை அவர்கள் ஒருபோதும் செய்யாத விஷயங்கள் மற்றும் வாக்குறுதிகளை அவர்கள் கொடுக்கத் தவ சீரானது. அவர் எங்களை நன்றாக நடத்தினார். அவர் எங்களுக்கு கூட தெரியாது, இன்னும் அவர் உண்மையில் எங்களுக்கு உதவ முயற்சிக்கிறது. என் மனதில் பூஜ்ஜிய சந்தேகம் அவர் எங்கள் மு நீங்கள் செய்வீர்களா, ''என்று அவள் மெதுவாக நகரும் தோழரை வலியுறுத்தினாள்

பக்கம் 52

ஊக்குவிக்கும் கை. "திரு. ரிலேக்கு ஒரு பெரிய அரவணைப்பைக் கொடுப்பதைப் போல நான் உ

ஒரு குழந்தை கெக்கோ ஜெய்வாக் ஒரு பரந்த பலகையைத் தாண்டி கலைஞர் சிரித்தார். அவர் திகைப்பூட்டும் சூரிய ஒளியில் அவரது கருப்பு சட்டையை கழற்றி, புத்தர் அளவை அம்பலப்படுத் சதை மாம்பழங்களின் அளவு தொப்பை மற்றும் மனிதன் மார்பகங்கள்.

"நானும். அவர் தனது பிரசங்கத்தை நடத்துகிறார். மனிதனே, நான் கொஞ்சம் சூரியனைப் பெ தொழில்முனைவோருடன் நெருக்கமாக இருக்க ஓவியர் முணுமுணுத்தார். அவர் சுவாசித்தார் கடினமானது.

இரண்டு விருந்தினர்களும் இந்த நீரின் விளிம்பில் மனிதனை நோக்கி நடந்தபோது ஒரு கடல் வளாகத்தின் நிர்வாணம், வேறு வீடுகள் இல்லை என்று அவர்கள் கவனித்தனர் பார்வை. ஒன்று கூட இல்லை. வண்ணப்பூச்சுடன் கூடிய சில மர மீன்பிடி படகுகள் உரிக்கப்படுகி கரைக்கு அருகிலுள்ள ஆழமற்ற நீரில் மூழ்கிய ஆண்டுகள் கடந்ததிலிருந்து. மற்றும் இத்தாலிய நிழல்களில் பேரரசைக் கட்டியவரை சூரியன் வணங்குவதைத் தவிர, இல்லை சான்றுகளில் மற்ற மனிதர்கள். எங்கும்.

"திரு. ரிலே, ''என்று கலைஞர் கூச்சலிட்டார், இப்போது மணலில் பசியுடன் காற்றை உறிஞ்சின அவரது அசாதாரண தகுதியற்ற நுரையீரல்.

வருகைக்காக காத்திருக்கும் அரண்மனை காவலரைப் போல மெல்லிய உருவம் நிலையானது அரச மோட்டார் சைக்கிளின்.

"திரு. ரிலே, ''தொழில்முனைவோரை உணர்ச்சியுடன் எதிரொலித்தது.

இல்லை பதில். அந்த மனிதன் கடலையும் கொள்கலனையும் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தான் அடிவானத்தில் தெளிக்கப்பட்ட உட்கார்ந்திருந்த கால்பந்து மைதானங்களின் அளவை கப்பல்கள்

கலைஞர் விரைவில் தீவிரமாக தோள்பட்டை.தோள்களின் தொகுப்பின் பின்னால் நின்றார்
உருவம் மற்றும் இடதுபுறத்தில் மூன்று முறை தட்டப்பட்டது. உடனடியாக, எண்ணிக்கை சுழன்றது
சுற்றி. இரண்டு பார்வையாளர்களும் மூச்சுத்திணறினர். தொழிலதிபர் அவள் மீது மெல்லிய கை
வாய். கலைஞர் மணலில் விழுவதற்கு முன், உள்ளுணர்வாக, பின்னோக்கிச் சென்றார்.

இருவரும் பார்த்ததைக் கண்டு திகைத்துப் போனார்கள்.

அது தி ஸ்பெல்பைண்டர்.

பக்கம் 53

அத்தியாயம் 7

ஒரு மாற்றத்திற்கான தயாரிப்பு தொடங்குகிறது சொர்க்கம்

"ஒரு குழந்தைக்கு நம்பமுடியாததை நம்புவதில் எந்த பிரச்சனையும் இல்லை, மேதை அல்லது பைத்தியக்காரனும் இல்லை. இது நீ
நான், எங்கள் பெரிய மூளையுடனும், எங்கள் சிறிய இதயங்களுடனும், சந்தேகிக்கிறேன், சிந்தித்துப் பார்க்கிறேன், தயங்குகிறே
பிரஸ்ஃபீல்ட்

“உம். ஆஹா! ” தொழில்முனைவோரை ஒரு வக்கிர புன்னகையுடன் காட்சிப்படுத்தியது பகுதி ஆச்சரியம் மற்றும் பகுதி மகிழ்ச்சி.

“நாங்கள் உங்கள் கருத்தரங்கில் இருந்தோம். உம். அந்த மேடையில் நீங்கள் புத்திசாலித்தனம
இறுதியாக வெளிப்படுத்த முடிந்தது, மென்மையான அதிர்ச்சியிலிருந்து ஈர்க்கக்கூடிய வகையில்
மாஸ்டர்-ஆஃப்-பிரபஞ்ச வணிகம் அவள் மிகவும் பழக்கமாக இருந்தது. "நான் வழிநடத்துகிறேன்
ஒரு தொழில்நுட்ப நிறுவனம். எங்கள் தொழில்துறையில் பண்டிதர்கள் 'ராக்கெட் கப்பல்' என்று அ
அதிவேக வளர்ச்சியின் காரணமாக நாம் அனுபவித்து வருகிறோம். விஷயங்கள் இருந்தன
சிறிது நேரத்திற்கு முன்பு வரை சிறப்பாகச் செல்கிறது. . . ” தொழில்முனைவோரின் குரல்
பின்னால் சென்றது.

அவள் தி ஸ்பெல்பைண்டரிலிருந்து விலகி கலைஞரை முறைத்துப் பார்த்தாள். ஒரு
அவள் வளையல்களுடன் பதட்டமாக விளையாடிய தருணம். அவள் முகத்துடன் கோடுகள்
மேலும் தெளிவானது. அவளுடைய பார்வை ஒரு கனமான, சோர்வான மற்றும் காயமடைந்த தோ
அந்த உடனடி, அந்த கண்கவர் கடற்கரையில்.

"என்ன நடந்தது?" ஸ்பெல்பைண்டர் கேட்டார். "உங்கள் வணிகத்திற்கு?"

“எனது நிறுவனத்தில் முதலீடு செய்தவர்களில் சிலர் என்னிடம் அதிகம் இருப்பதாக உணர்ந்த
அதில் பங்கு. அவர்கள் தங்களுக்கு அதிகமாக விரும்பினர். சூப்பர் பேராசை கொண்ட மக்கள். என
எனது நிர்வாகக் குழுவைக் கையாண்டது, முக்கிய ஊழியர்களை எனக்கு எதிராக அணிதிரட்டிய
இப்போது என்னை நிறுவனத்திலிருந்து வெளியேற்ற முயற்சிக்கிறார்கள். அந்த இடம் எனது முழு
தொழிலதிபர் மூச்சுத் திணறினார்.

ஆடம்பரமான வண்ண வெப்பமண்டல மீன்களின் பள்ளி ஆழமற்ற வழியாக நீந்தியது மணலின் விளிம்பில் தண்ணீர்.

"நான் என் உயிரை எடுக்க தயாராக இருந்தேன்," என்று அவர் தொடர்ந்தார். "நான் உங்களிடம் கருத்தரங்கு. உங்களது பல அறிவு அறிவு எனக்கு நம்பிக்கையைத் தந்தது. உங்கள் நிறைய வார்த்தைகள் என்னை மீண்டும் வலிமையாக்கின. அது என்னவென்று சரியாகத் தெரியவில்லை

என்னையும் என் எதிர்காலத்தையும் நம்புவதற்கு என்னைத் தள்ளியது. நான் உங்களுக்கு நன்றி தி ஸ்பெல்பைண்டரைத் தழுவினார். “நீங்கள் மேம்படுத்துவதற்கான பயணத்தில் என்னைத் தொ என் வாழ்க்கை."

"உங்கள் தாராளமான வார்த்தைகளுக்கு மிக்க நன்றி" என்று ஸ்பெல்பைண்டர் பதிலளித்தார் கடைசியாக அவர் பார்த்த விதத்தில் இருந்து வியத்தகு முறையில் தோன்றியது தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் அவரைப் பார்த்தார்கள். அவருக்கு அந்த ஆரோக்கியமான மக்கள் வெயிலில் நேரத்திலிருந்து வருகிறார்கள், அவர் இப்போது சீராக நின்று சிறிது சம்பாதித்த எடை.

"நீங்கள் கூறியதற்கு நான் நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறேன்," ஸ்பெல்பைண்டர் தொடர்ந்தார். உண்மை என்னவென்றால், உங்கள் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதற்கான தேடலில் நான் உங்கள் எனது பயன்பாட்டைக் கொண்டுவருவதற்கான செயல்முறையைத் தொடங்குவதன் மூலம் உங்க நுண்ணறிவுகள் மற்றும் முறைகள் my எனது போதனைகளை *செயல்படுத்துவதன்* மூலம் . எனவே நல்ல விளையாட்டு. அவர்கள் செய்யப் போகும் அனைத்து லட்சியங்களையும் அவர்கள் அனைத் அவர்கள் வழங்க திட்டமிட்டுள்ள அபிலாஷைகள். நான் தீர்ப்பளிக்கவில்லை. நான் புகாரளிக்கிறே புகார் செய்யவில்லை, நான் சொல்கிறேன்: *பெரும்பாலான மக்கள் தங்கள் முழு வாழ்க்கையை* அவர்கள் நேற்று செயல்பட்ட வழியை விட்டு வெளியேற மிகவும் பயந்தனர். திருமணம் சாதாரண மனநிறைவு மற்றும் இணக்கத்தின் திண்ணைகளுக்கு திருமணம் வளர்ச்சி, பரிணாமம் மற்றும் தனிப்பட்ட உயரத்திற்கான அனைத்து வாய்ப்புகளையும் எதிர்ப நம்மிடையே பல நல்ல ஆத்மாக்கள் மிகவும் பயப்படுகிறார்கள், அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை தேர்ச்சி, கண்ணியம் ஆகியவற்றின் சாத்தியமான நீல கடலுக்கு வெளியே செல்ல துணிச்சலும் துணிச்சலின் நம்பகத்தன்மையும் அவர்களுக்கு காத்திருக்கின்றன. உங்களுக்கு ஞ எனது நிகழ்வில் நான் பகிர்ந்த சில தகவல்களில் செயல்படுங்கள். நீங்கள் ஒரு சிறியவர் இன்று உயிருடன் இருக்கும் சிறுபான்மை மக்கள் ஒரு சிறந்தவராக ஆக என்ன செய்ய விரும்புகிற தலைவர், தயாரிப்பாளர் மற்றும் மனிதர். உங்களுக்கு நல்லது. எனக்கு மாற்றம் தெரியும் எளிதான நாடகம் அல்ல. ஆயினும்கூட, கம்பளிப்பூச்சியின் வாழ்க்கை மகிமைக்காக முடிவடை பிரகாசிக்க பட்டாம்பூச்சி. சிறந்த 'நீங்கள்' பிறப்பதற்கு முன்பே பழைய 'நீங்கள்' இறக்க வேண்டு நீங்கள் ஒரு சிறந்த படிநிலைக்கு வரும் வரை காத்திருக்க வேண்டாம் என்று நீங்கள் மிகவும் புத்தி வேலை உலகம் மற்றும் துருப்பிடிக்காத சிறப்பின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. பெரும் சக்தி கட்டவிழ் ஒரு எளிய தொடக்கத்துடன். உங்களால் திறக்கப்பட்ட வளையத்தை மூடத் தொடங்கும் போது அவற்றை உண்மையானதாக்குவதன் மூலம் அபிலாஷைகள், உங்களுக்குள் ஒரு ரகசிய வீர சக்தி அறியப்படுகிறது. இயற்கை உங்கள் முயற்சியைச் கவனித்து பின்னர் மேலே சென்று பதிலளிக்கி தொடர்ச்சியான எதிர்பாராத வெற்றிகளுடன் உங்கள் உண்மையுள்ள அர்ப்பணிப்புக்கு. உங்கள் மன உறுதி உயர்கிறது. உங்கள் நம்பிக்கை ஏறுகிறது. உங்கள் புத்திசாலித்தனம் உயர்கிறது. அ இப்போதிருந்தே, நீங்கள் இன்று தொடங்கியதில் நீங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். ”

"நன்றி," தொழில்முனைவோர் கூறினார்.

"ஒரு மனிதன் ஓடத் தொடங்குவதற்கு முன்பு உடல் எடையை குறைக்க வேண்டும் என்று நான் என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். எடையை குறைக்க, அதனால் அவர் இயங்கும் பழக்கத்தைத் புத்தகத்தைத் தொடங்க உத்வேகம் காத்திருக்கும் எழுத்தாளர் அல்லது மேலாளர் யார் புலத்தை வழிநடத்த ஒரு பதவி உயர்வுக்காக அல்லது முழு நிதியுதவிக்காக காத்திருக்கும் ஒரு தெ நிலையை சீர்குலைக்கும் தயாரிப்பு தொடங்குவதற்கு முன். வாழ்க்கையின் ஓட்டம் வெகுமதி

நேர்மறையான நடவடிக்கை மற்றும் தயக்கத்தை தண்டிக்கிறது. எப்படியிருந்தாலும், என்னால் மு
உங்கள் உயர்வுக்கு சில சிறிய வழியில் பங்களிக்கவும். நீங்கள் சிரமப்படுவது போல் தெரிகிறது
உங்கள் தனிப்பட்ட சாகசத்தில் இன்னும் உற்சாகமான நேரம். ஒரு மோசமான நாள் என்று கருதும்
ஈகோ ஆத்மாவுக்கு ஒரு சிறந்த நாள். உங்கள் பயம் கூறுவது ஒரு
சராசரி பருவம் உங்கள் ஞானத்தின் ஒளி ஒரு அற்புதமான பரிசு என்று தெரியும். "

"நீங்கள் இறந்துவிட்டதாக நாங்கள் நினைத்தோம்," என்று தொழிலதிபர் அறிவித்தார்.
“கடவுளுக்கு நன்றி நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு தாழ்மையானவர் என்பதை

"தாழ்மையானவர் மிகப்பெரியவர் என்று நான் நம்புகிறேன். தூய தலைவர்கள் அவர்களில் மிக
சொந்த தோல் அவர்களின் முக்கிய நோக்கம் மற்றவர்களின் உயர்வு. அவர்கள் அத்தகைய சுய-
மரியாதை, மகிழ்ச்சி மற்றும் அமைதி ஆகியவை தங்களுக்குள் தேவையில்லை
கொஞ்சம் சிறப்பாக உணர பலவீனமான முயற்சியில் அவர்களின் வெற்றியை சமூகத்திற்கு விள
உண்மையான சக்திக்கும் இடையே ஒரு பெரிய வித்தியாசம் இருக்கிறது என்று நான் கூறினால் ச
போலி சக்தி, ”என்று ஸ்பெல்பைண்டர் விளக்கினார், குருவிடம் இன்னும் ஆழமாக இறங்கினார்
உலகளவில் அவரை மிகவும் பிரபலமாக்கிய பயன்முறை.

"எங்கள் கலாச்சாரம் தலைப்புகள் மற்றும் டிரின்கெட்டுகள், கைதட்டல் மற்றும் பாராட்டுகளை
பணம் மற்றும் மாளிகைகள். நீங்கள் பெறாத வரை எல்லாம் நன்றாக இருக்கிறது-அது உண்மையா
இந்த விஷயங்களால் ஒரு மனிதனாக உங்கள் மதிப்பை வரையறுப்பதில் மூளைச் சலவை.
அவற்றை அனுபவிக்கவும், அவர்களுடன் இணைந்திருக்க வேண்டாம். அவற்றை வைத்திருங்கள்
அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அடையாளம். அவர்களைப் பாராட்டுங்கள், அவை *தேவையில்லை* . இவை
போலி சக்தியின் வடிவங்கள் நமது நாகரிகத் திட்டங்கள் நாம் தொடர வேண்டும் என்று நம்புகிறே
வெற்றிகரமாக இருங்கள் மற்றும் அமைதியானவை. உண்மை என்னவென்றால், இவற்றில் ஒன்ன
விஷயங்கள், அவற்றிலிருந்து நீங்கள் பெற்ற மாற்று சக்தி ஆவியாகிறது. மறைந்துவிடும்
ஒரு நொடியில், அது தன்னைத்தானே மாயை என்று வெளிப்படுத்துகிறது. ”

"தயவுசெய்து எங்களுக்கு மேலும் சொல்லுங்கள்." தொழில்முனைவோர் ஒவ்வொரு வார்த்தை

"உண்மையான சக்தி ஒருபோதும் வெளிப்புறத்திலிருந்து வருவதில்லை" என்று ஸ்பெல்பைண்
தொடர்ந்தது. “நிறைய பணம் உள்ள நிறைய மக்கள் மிகவும் செல்வந்தர்கள் அல்ல. அதை எடு
தி ஸ்பெல்பைண்டர் தனது பிரகாசமான மஞ்சள் நிறத்தை நழுவவிட்டபோது கூறினார்
புரட்டவும், அவற்றை சர்க்கரை மணலில் அழகாக வைக்கவும். “உண்மையான சக்தி - தி
பொருள் புனைவுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன you நீங்கள் வெளியே யார், என்ன என்பதிலிருந்து எ
நீங்கள் வெளிப்புறமாக வைத்திருக்கிறீர்கள். உலகம் இப்போது தொலைந்துவிட்டது. உண்மையா
உங்கள் அசல் பரிசுகளைத் தொடர்புகொண்டு, உங்கள் மிக அதிகமாக உணரும்போது தன்னை
ஒரு மனிதனாக பகட்டான திறமைகள். உண்மையான செல்வங்கள் வாழ்வதன் மூலம் வருகின்ற
உற்பத்தித்திறன், சுய ஒழுக்கம், தைரியம், நேர்மை, பச்சாத்தாபம் ஆகியவற்றின் உன்னத நற்பல
மற்றும் ஒருமைப்பாடு மற்றும் உங்கள் நாட்களை உங்கள் சொந்த விதிமுறைகளுக்கு எதிராக வ
நம்முடைய நோயுற்ற சமுதாயத்தில் பலர் பயிற்சியளிக்கப்பட்ட ஆடுகளை கண்மூடித்தனமாகட்
ஆவதற்கு. 'செம்மறி' தான் இப்போது அதிகமானவர்கள். சிறந்த செய்தி
நான் பேசும் இந்த வகையான சக்தி கிரகத்தில் உயிருடன் இருக்கும் *எவருக்கும்* கிடைக்கிறது
இன்று. நம்மிடம் உள்ள இந்த ஆற்றலை நாம் மறந்துவிட்டோம்
வாழ்க்கை நம்மை காயப்படுத்தியது, ஏமாற்றம் செய்தது மற்றும் குழப்பமடையச் செய்தது போல
அதனுடன் ஒரு உறவை உருவாக்க எங்களுக்கு. அதை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். சிறந்த ஆசிரிய

பக்கம் 56

வரலாறு மிகச் சில விஷயங்களை மட்டுமே கொண்டுள்ளது, உங்களுக்குத் தெரியும். மகாத்மா கா
அவரது செருப்பு, ஒரு கடிகாரம், அவரது கண்கண்ணாடிகள் மற்றும் ஒரு உட்பட சுமார் பத்து உடை
சாப்பிட எளிய கிண்ணம். அன்னை தெரசா, மிகவும் வளமான மற்றும் பணக்காரர்
மில்லியன் கணக்கானவர்களை பாதிக்கும் உண்மையான சக்தி, ஒரு சிறிய அறையில் இறந்தது
கிட்டத்தட்ட உலக பொருட்கள் இல்லை. அவள் பயணிக்க விரும்பும் போது, அவள் எல்லாவற்றையு
வெள்ளை துணி பை. ”

"மனிதகுலத்தின் பல ஹீரோக்கள் ஏன் மிகக் குறைவாக இருக்கிறார்கள்?" என்று கேட்டார்
கலைஞர், இப்போது மணலில் ஓய்வெடுக்கிறார்.

"ஏனென்றால் அவர்கள் தனிப்பட்ட முதிர்ச்சியின் நிலையை அடைந்துவிட்டார்கள்

எதையும் எண்ணாத பொருள்களைத் துரத்துவதன் மூலம் அவர்களின் நாட்களைக் கழிப்பதன் பு
முடிவில். அவர்கள் தங்கள் கதாபாத்திரங்களை அவர்கள் ஒரு அளவுக்கு வளர்த்துக் கொண்டனர்
தங்களுக்குள் இருக்கும் துளைகளை நிரப்ப பெரும்பாலானோரின் பொதுவான தேவை இனி இல்
கவனச்சிதறல்கள், ஈர்ப்புகள், தப்பித்தல் மற்றும் ஆடம்பரங்களுடன். அவர்களின் பசி அதிகம்
மேலோட்டமான உடைமைகள் டிமடீரியல் செய்யப்பட்டன, அவை மிகவும் பசியுடன் இருந்தன
அவர்களின் படைப்பு பார்வையை மதித்தல், வெளிப்படுத்துவது போன்ற கணிசமான முயற்சிகை
உள்ளார்ந்த மேதை மற்றும் உயர்ந்த தார்மீக வரைபடத்தால் வாழ்வது. அவர்கள் பார்வைக்கு
உத்வேகம் அளிக்கும் மற்றும் மாஸ்டர் மற்றும் அச்சமற்றவர் எல்லாம் உள்ளே இருக்கிறார்கள் எ
வேலைகள். ஒருமுறை *உண்மை* சக்தி அணுகப்படுகிறது, வெளி மாற்று ஒப்பிடுகையில் வெளிறி
இந்த புதையல் பூர்த்தி செய்யும் உணர்வுகளுக்கு. ஓ, மற்றும் இவை
வரலாற்றின் ஹெவிவெயிட்கள், அவற்றின் உயர்ந்த இயல்புகளைக் கண்டுபிடித்ததால், வந்தன
பிரமாதமாக வடிவமைக்கப்பட்ட வாழ்க்கையின் முதன்மை நோக்கங்களில் ஒன்று என்பதை உ
பங்களிப்பு. பாதிப்பு. பயன். உதவி. வணிகத்தை உருவாக்குபவர்கள் என்ன செய்யலாம்
'பங்குதாரர் மதிப்பைத் திறத்தல்' என்று அழைக்கவும். எனக்கு முன் எனது கருத்தரங்கில் பரிந்து
விழுந்தது, 'வழிநடத்துவதே சேவை செய்வது.' தத்துவஞானி ரூமி இந்த விஷயத்தை அதிகம் செய்
அவர் கவனித்தபோது என்னால் முடிந்ததை விட அற்புதமாக, 'துளியை விட்டுவிடுங்கள், ஆக
கடல். '"

"பகிர்வுக்கு நன்றி," தொழில்முனைவோருக்கு நேர்மையாக, அடுத்ததாக அமர்ந்தார்
மணல் மீது கலைஞருக்கு மற்றும் அவரது கைகளில் ஒன்றை கவனமாக ஒரு குறுகிய மட்டுமே கை
அவனுடைய ஒருவரிடமிருந்து தூரம்.

"நீங்கள் சிறப்பாகச் செயல்படுவதைப் பார்ப்பது நல்லது" என்று கலைஞர் குறிப்பிட்டார், இப்
ஆஃப். அவர் சாக்லெஸ். அவர் ஒரு சூரிய ஒளிரும் பூனை போன்ற வலுவான கதிர்களில் ஓடுகையி
"எப்படியும் உங்களுக்கு என்ன நேர்ந்தது?" என்று கேட்டார்.

"சோர்வு," தி ஸ்பெல்பைண்டர் கூறினார். "பல நகரங்கள். மிக அதிகம்
விமானங்கள். பல ஊடக தோற்றங்கள். பல விளக்கக்காட்சிகள். நான்
மக்களை விரைவுபடுத்த உதவும் எனது பணியைத் தொடர என்னைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுங்கள்
தலைமை, அவர்களின் பரிசுகளை செயல்படுத்துங்கள் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையின் ஹீ
சிறந்தது. "

பின்னர் ஸ்பெல்பைண்டர் தனது நேர்த்தியான சன்கிளாஸை கழற்றி ஒரு கையை நீட்டினார்
அவரது இரண்டு மாணவர்களுக்கு. "உங்கள் இருவரையும் சந்தித்ததில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி."

"நீங்களும், சகோதரரே," கலைஞர் பதிலளித்தார். "உங்கள் வேலை அதை உருவாக்க எனக்கு உ
சில கடினமான காலங்களில். "

கலைஞர் இந்த வார்த்தைகளைப் பேசும்போது, ஒரு கேடாமரன் நிரம்பி வழிகிறது
பண்டிகை உடையணிந்த சுற்றுலாப் பயணிகள் தூரத்தில் சத்தமிடுகிறார்கள். மற்றொரு பள்ளி
கேபிடெய்ன்ஸ் என்று அழைக்கப்படும் மீன், தெளிவான நீரில் பரபரப்பாக நீந்துவதைக் காணலா
ஸ்பெல்பைண்டர் அவர்களை உளவு பார்த்தார், பரந்த அளவில் சிரித்தார், பின்னர் தொடர்ந்தார்.

"நான் ஏன் இங்கே இருக்கிறேன் என்று நீங்கள் யோசிக்க வேண்டும்," என்று அவர் கூறினார்.

"உண்மை," தொழில்முனைவோர் தனது காலணிகளை கழற்றி, கால்களை முறுக்குகையில் சு
அவளுடைய தோழனுடன் வெள்ளை மணலுக்குள்.

"சரி, திரு. ரிலே ஒரு முப்பத்து மூன்று வயதிலிருந்தே நான் அவருக்கு அறிவுரை கூறி வருகிறே
ஆண். அனைத்து சார்பு விளையாட்டு வீரர்களும் உச்ச செயல்திறன் பயிற்சியாளர்களைக் கொ
அசாதாரண வணிகர்கள். நீங்கள் தனியாக சின்னமாக இருக்க முடியாது. அவன்
நாங்கள் சந்தித்தபோது தொடங்குகிறோம், ஆனால் அப்போதும் கூட அவர் புரிந்துகொண்டார்
கற்றுக்கொள்கிறது, அதிகமானவற்றை அடைய முடியும். வளர்ச்சியே சிறந்த விளையாட்டு,
தினமும். கல்வி உண்மையிலேயே சீர்குலைவுக்கு எதிரான தடுப்பூசி. நீங்கள் போல
உங்கள் வாழ்க்கையின் அனைத்து அரங்குகளிலும் நீங்கள் சிறப்பாக இருப்பீர்கள். இதை நான் அ
2 x *3* x *மனநிலை* : உங்கள் வருமானத்தையும் தாக்கத்தையும் இரட்டிப்பாக்க, உங்கள் முதலீட்டை
இரண்டு முக்கிய பகுதிகளில்-உங்கள் தனிப்பட்ட தேர்ச்சி மற்றும் உங்கள் தொழில்முறை திறன்.

"அதை நேசிக்கிறேன்," கலைஞர் தனது வயிற்றை சொறிந்தபோது கூறினார். பின்னர் அவர் எ
கால் விரல் நகம்.

"திரு. ரிலே புரிந்து கொண்டார், ஆரம்பத்தில், உலகத் தரத்திற்கு உயர, உங்களுக்குத் தேவை உலகத்தரம் வாய்ந்த ஆதரவு. நாங்கள் பல ஆண்டுகளாக அருமையான நண்பர்களாகிவிட்டோம் பனை இதயத்துடன் ஐந்து மணிநேர நீளமான மதிய உணவைப் போல மிகப்பெரிய மகிழ்ச்சிகளை சாலட், புதிய வறுக்கப்பட்ட இறால்கள் மற்றும் சிறந்த பிரஞ்சு ஒயின் இங்கே இந்த தனியார் அவரது கடற்கரை. "

ஸ்பெல்பைண்டர் தனது கைகளை காற்றில் நீட்டினார். அவர் பார்த்தார் வலிமைமிக்க மலைகள். அவர் சில கணங்கள் அமைதியாக இருந்தார்.

“நாங்கள் எனது நேரத்தைப் போலவே ஆழ்ந்த துக்கங்களையும் அனுபவித்திருக்கிறோம் நண்பரின் ஐம்பதாவது பிறந்தநாளுக்குப் பிறகு புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டார். அவர் இருப்பது ஒரு மனிதன் விரும்பும் அனைத்தும். ஆனால் அவரது நல்ல உடல்நலம் இல்லாமல், அவர் அவரை எதுவும் இல்லை. அது அவரை மாற்றியது. ஆரோக்கியம் என்பது நல்ல நபரின் கிரீடம் நோய்வாய்ப்பட்ட நபரால் மட்டுமே பார்க்கக்கூடிய தலை, உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, ஒரு நாம் இளமையாக இருக்கும்போது செல்வத்துக்காகவும், வயதாகும்போது நம் ஆரோக்கியத்தை புத்திசாலித்தனமாக நாம் மிக முக்கியமானவற்றை உணர்ந்து தியாகம் செய்ய தயாராக இருக்கி நல்ல ஆரோக்கியத்தின் ஒரு நாள் கூட எங்கள் செல்வங்கள் அனைத்தும். நீங்கள் ஒருபோதும் இரு மயானத்தில் பணக்காரர், உங்களுக்குத் தெரியும்.

"அவர் அதை வென்றார்," என்று ஸ்பெல்பைண்டர் விரைவாகச் சேர்த்தது, சத்தத்தை வெறித்து சுற்றுலாப் பயணிகள் கேடமரனில் விருந்து வைக்கின்றனர். "அவர் தன்னை எதிர்த்து தற்காத்துக்

அவரது கனவுகளை தோற்கடிக்க முயற்சிக்கும் அனைத்தும். ஸ்டோன் ஒரு அற்புதமான பையன். ஒரு சகோதரர் போல.

“சரி, பாருங்கள், உங்கள் இருவரையும் சந்திப்பது மிகவும் நல்லது” என்று தி ஸ்பெல்பைண்டர் தொடர்ந்தது. “நீங்கள் வருகிறீர்கள் என்று கேள்விப்பட்டேன். திரு. ரிலே மிகவும் உற்சாகமாக இரு அதிகபட்சத்தை எட்டுவது பற்றி அவர் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வார் என்று அவர் உறுதியளித் உற்பத்தித்திறன், விதிவிலக்கான செயல்திறனைத் தக்கவைத்தல் மற்றும் நீங்கள் விரும்பும் வாழ் ஒரு சிறந்த காலை வழக்கத்தில் குறியீட்டு மூலம். அவர் அதை முன்னோக்கி செலுத்துவதில் நான் அவருடைய வழிகாட்டியாக நான் அவருக்குக் கற்பித்ததைப் பகிர்ந்துகொள்கிறேன். நீங்கள் அ கற்றல் மாதிரிகள் விரைவில் உங்கள் வழியில் வரும். 5 AM கிளப் இருக்கும் உங்கள் இருவருக்கும் *புரட்சிகரமானது* . இது விசித்திரமாகவும் நம்பமுடியாததாகவும் தெரிகிறது ஸ்டோன் உங்களுக்கு கற்பிக்கும் முறையை வெளிப்படுத்துகிறது நிலுவையில் உள்ள மாற்றங்கள் உங்களுக்குள் ஆழமாக உள்ளன. தகவலைச் சுற்றி இருப்பது உங்களில் விசேஷமான ஒன்றை எழுப்புங்கள். "

ஸ்பெல்பைண்டர் தனது புதுப்பாணியான சன்கிளாஸை அணிந்தார்.

"எப்படியிருந்தாலும், திரு. ரிலே என்னிடம் சொன்னார், உங்களை இங்கே வீட்டில் வைத்துக் செ அடுத்த சில நாட்களில். நீங்கள் என்னைப் பார்க்க மாட்டீர்கள், ஏனென்றால் நான் ஸ்நோர்கெலிங் படகோட்டம் மற்றும் மீன்பிடித்தல் பெரும்பாலான நேரம். மீன்பிடித்தல் என்பது நான் மிகவும் விரு வாழ்க்கையில் செய்யுங்கள். பெரிய மற்றும் கனிவான ஆத்மாவைப் பயிற்றுவிப்பதற்காக மட்டு நீங்கள் விரைவில் சந்திப்பீர்கள், மீண்டும் உருவாக்க மற்றும் இதிலிருந்து விலகிச் செல்ல நான் இ நம்முடைய சிக்கலான உலகம், பல சிரமங்களுடன் பறிப்பு, சேதமடைந்தது பொருளாதாரங்கள், நிறைவுற்ற தொழில்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சிதைவுகள், குறிப்பிட ஒரு எங்கள் படைப்பாற்றல், ஆற்றல், ஆகியவற்றைக் குறைக்க அச்சுறுத்தும் சில காரணிகள் செயல்திறன் மற்றும் மகிழ்ச்சி. புதுப்பிக்கவும் எரிபொருள் நிரப்பவும் இங்கு காண்பிக்கிறேன். எ அமைதியான விடுமுறை இல்லாமல் உற்பத்தி நீடித்த குறைவை ஏற்படுத்துகிறது. ஓய்வு மற்றும் தேர்ச்சிக்கு உறுதியளித்த எவருக்கும் ஆடம்பரமல்ல - இது ஒரு தேவை. நான் கற்பித்தேன் பல ஆண்டுகளாக அந்தக் கொள்கை-ஆனாலும் நான் அதை மறந்துவிட்டேன், அதற்கான விலை நிகழ்வு. உத்வேகம் தனிமைப்படுத்தப்படுவதன் மூலம் விலகிச் செல்கிறது என்பதையும் நான் க இடைவிடாத டிஜிட்டல் திசைதிருப்பல் மற்றும் ஆதிக்கம் செலுத்தும் மனம் இல்லாத ஓவர் கம்யூன இந்த நாட்களில் பெரும்பான்மையினரின் மணிநேரம். மேலும், உங்கள் இயல்பான மேதை என்ப நீங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போது தன்னை முன்வைக்கிறது. மாற்றும் எங்கள் யோச நாம் ஓய்வெடுக்கும்போது, நிதானமாக, மகிழ்ச்சியுடன் நிறைந்திருக்கும் உலகம். இந்த சிறிய இ இந்தியப் பெருங்கடல் எனது சிறந்ததை மீண்டும் பெற உதவுகிறது. இது ஒரு உண்மையான சரண பாதுகாப்பு, திகைப்பூட்டும் அழகு மற்றும் அற்புதமான காஸ்ட்ரோனமி, பாசமுள்ள மக்களுடன்

அவர்கள் இன்னும் தங்கள் இதயங்களை சட்டைகளில் அணிந்துகொள்கிறார்கள். நான் மொரீஷி
வாழ்க்கையின் எளிமையான இன்பங்களின் அதிசயங்களுக்கு இன்னும் ஒரு பாராட்டு இருக்கிற
குடும்ப உணவு அல்லது நண்பர்களுடன் நீச்சல், தொடர்ந்து வறுத்த கோழியைப் பகிர்ந்து கொள்
சூப்பர் யூவிலிருந்து வாங்கப்பட்ட இரவு உணவு, ஒரு பனி குளிர் கேனுடன் கழுவப்பட்டது
பீனிக்ஸ். ”

“பீனிக்ஸ்?” கலைஞரிடம் கேட்டார்.

"இது மொரீஷியஸின் பீர்" என்று தி ஸ்பெல்பைண்டர் பதிலளித்தார். “நான் அதை சொல்ல வே

பக்கம் 59

நான் எப்போதும் தீவை நூறு மடங்கு வலிமையாகவும், வேகமாகவும், மையமாகவும், சுடவும் விட்
மேலே. என் அன்றாட வாழ்க்கையில் நான் மிகவும் கடினமாக உழைக்கிறேன். இது போல் இல்லை
வேனிட்டி, ஆனால் சமுதாயத்தை மேம்படுத்துவதில் நான் மிகவும் அக்கறை கொண்டுள்ளேன், அ
அதில் உள்ள பேராசை, வெறுப்பு மற்றும் மோதலைக் குறைக்க என் பங்கைச் செய்கிறேன். இங்
என்னை ரீமேக் செய்கிறது. முக்கியமானவற்றுடன் என்னை மீண்டும் இணைக்கிறது. எனவே நா
உலகத்திற்காக. நாங்கள் அனைவரும் உலகத்திற்காக உழைக்கிறோம், உங்களுக்குத் தெரியுமா
வேடிக்கை, சரியா? எனது கருத்தரங்கிற்கு வந்தமைக்கும் உங்கள் நேர்மறைக்கும் மீண்டும் நன்
சொற்கள். நீங்கள் அறிந்ததை விட அவை எனக்கு அதிகம். யார் வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம்
விமர்சகர். தைரியத்தை ஒரு ஊக்குவிப்பாளராக எடுக்கிறது. ஒருபோதும் அதிக தாக்கத்தை ஏற்ப
அவமரியாதைக்குரிய நபராக இருக்க வேண்டும். இதை மேலும் தலைவர்கள் புரிந்து கொள்ள வி
கொள்கை.

"ஓ, கடைசியாக ஒரு விஷயம்," ஸ்பெல்பைண்டர் சிறிது மணலைக் கழற்றும்போது சேர்த்துக்
அவரது உருமறைப்பு-வடிவ சர்ஃப் குறும்படங்கள்.

"என்ன?" தொழிலதிபரை மரியாதைக்குரிய தொனியில் கேட்டார்.

“தயவுசெய்து நாளை காலை இங்கு கடற்கரையில் இருங்கள். உங்கள் பயிற்சி தொடங்கும்
பிறகு."

"நிச்சயமாக," தொழில்முனைவோர் ஒப்புக்கொண்டார். "நேரம் என்ன?"

“5 AM ,” பதில் வந்தது. “உங்கள் காலை சொந்தமாக. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துங்கள். ”

பக்கம் 60

அத்தியாயம் 8

5 AM முறை: காலை வழக்கமான உலகக் கட்டுபவர்கள்

"பகல் நேரத்திற்கு முன்பே எழுந்திருப்பது நல்லது, ஏனென்றால் இதுபோன்ற பழக்கங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம் மற்றும் ஞானத
அரிஸ்டாட்டில்

"5 AM கிளப்புக்கு வருக !" கோடீஸ்வரர் அவர் கட்டுப்பட்டபோது குனிந்தார்
அவரது கடலோர வீட்டிலிருந்து படிகள். “போன்சூர்! அது 'குட் மார்னிங்' க்கான கிரியோல்.
நீங்கள் சரியான நேரத்தில்! நான் அதை விரும்புகிறேன்! நேரமின்மை என்பது ராயல்டியின் பண்
எனது விளையாட்டு புத்தகத்தில். ஸ்டோன் ரிலேயின் என் பெயர், ”என்று அவர் தயவுசெய்து அறிவ
அவரது இரண்டு விருந்தினர்களை வாழ்த்த ஒரு கையை நீட்டினார்.

சிதைந்த பழைய உடைகள் ஒரு கருப்பு ஜோடி டிரிம் வெட்டுடன் மாற்றப்பட்டன
இயங்கும் ஷார்ட்ஸ் மற்றும் ஒரு அழகிய வெள்ளை சட்டை “எந்த யோசனையும் வேலை செய்யாத
நீங்கள் வேலையைச் செய்கிறீர்கள் ”என்று பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் வெறுங்காலுடன் சுத்தம
மிகவும் பொருத்தமாகத் தோன்றியது மற்றும் ஒரு அற்புதமான சுந்தானைக் காட்டியது, இவை அ
அவர் கருத்தரங்கில் தோன்றியதை விட பல வயது இளையவர் என்று பாருங்கள். அவன் தலையில
ஒரு கருப்பு பேஸ்பால் தொப்பி அணிந்திருந்தார், பின்னோக்கி திரும்பினார்.

அவரது பச்சைக் கண்கள் இன்னும் அசாதாரணமாக தெளிவாக இருந்தன. மற்றும் அவரது புன்
வியக்கத்தக்க கதிரியக்க. ஆமாம், இதைப் பற்றி மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த ஒன்று இருந்தது
மனிதன், தொழில்முனைவோர் உணர்ந்தது போல.

ஒரு வெள்ளை புறா அதிபரின் மீது படர்ந்து, சுமார் பத்து மணி நேரம் காற்றில் மிதந்தது
விநாடிகள் மந்திரத்தால் இடைநீக்கம் செய்யப்பட்டால். பின்னர் அது பறந்தது. இதை நீங்கள் கற்ப
பார்க்க ஒரு அதிசயமான விஷயம்.

"நீங்கள் கவலைப்படாவிட்டால், இருவரையும் கட்டிப்பிடிப்பேன்" என்று கோடீஸ்வரர் உற்சாக
தனது நீண்ட கைகளை தொழில்முனைவோரையும் கலைஞரையும் சுற்றி ஒரே நேரத்தில் சுற்றிக்
நேரம், பதிலுக்காக காத்திருக்காமல்.

“கடவுளே, உங்களுக்கு தைரியம் இருக்கிறது. ஆமாம், நீங்கள் செய்கிறீர்கள், ”என்று அவர் நின
வயதான மனிதர். மொத்த அந்நியன். நான் மற்றொன்றைப் போல தோற்றமளித்தேன் என்று என
நாள். ஏய், நான் எப்படி இருக்கிறேன் என்பது பற்றி எனக்கு கவலையில்லை. நான் அதைப் பொரு
நான் எப்படி இருக்கிறேன் என்பது பற்றி அதிகம், ”என்று அவர் தன்னுடைய சுய பற்றாக்குறைய
உணர்வு. "நான் விஷயங்களை உண்மையானதாக வைத்திருக்க விரும்புகிறேன். நல்ல மற்றும் எ
உண்மையானது. அந்த பழைய நுண்ணறிவைப் பற்றி என்னை சிந்திக்க வைக்கிறது: நிறைய பண

பக்கம் 61

உங்களை வித்தியாசமாக்குங்கள். நீங்கள் உருவாக்கும் முன்பு நீங்கள் யார் என்பதை இது அதிகம
பணம். "

கோடீஸ்வரர் கடலுக்குள் நுழைந்து ஒரு ஆரம்ப கதிர்களை அனுமதித்தார்
அவரை கழுவ புதிய விடியல். கண்களை மூடிக்கொண்டு ஆழமாக உள்ளிழுத்தார். தி
அவரது உறிஞ்சப்பட்ட வயிற்று தசைகளின் வரையறைகள் அவரது டி-
சட்டை. அடுத்து, அவர் தனது கருப்பு ஷார்ட்ஸின் பின் பாக்கெட்டிலிருந்து ஒரு பூவை இழுத்தார்.
தொழில்முனைவோ அல்லது கலைஞரோ இது போன்ற ஒரு பூவைப் பார்த்ததில்லை.
கோடீஸ்வரரின் பாக்கெட்டில் இருப்பதால் அது சேதமடையவில்லை. விசித்திரமானது.

"மாயத்தை உருவாக்குவதில் தீவிரமான எவருக்கும் மலர்கள் மிகவும் முக்கியம்
அவர்களின் வேலை மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை, ”என்று அவர் பேசினார்.
“Anyhoo, என் தந்தை ஒரு விவசாயி என்பதை நான் குறிப்பிட விரும்பினேன். நான் ஒரு வளர்ந்தேன்
பண்ணை, நாங்கள் தெற்கு கலிபோர்னியாவுக்குச் செல்வதற்கு முன்பு. நாங்கள் எளிமையாக நி
எளிமையானது, எளிமையானது, எளிமையாக வாழ்ந்தது. நீங்கள் சிறுவனை நாட்டை விட்டு வெ
உங்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் நீங்கள் நாட்டை சிறுவனிடமிருந்து வெளியே எடுக்க முடியாது, ”
ஒரு உற்சாகத்தை வெளிப்படுத்தும் போது, அவரது காட்சிகள் திசைதிருப்பப்பட்டன
அற்புதமான கடல்.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் கோடீஸ்வரருக்கு மிகுந்த நன்றி தெரிவித்தனர். அவர்கள்
அவர்களின் சாகசமானது இதுவரை தனித்துவமானது மற்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது என்று விளச்
தீவும் அவரது பிரத்யேக கடற்கரையும் விட அழகாக இருந்தன
அவர்கள் முன்பு பார்த்த எதையும்.

"உட்டோபியா, இல்லையா?" கோடீஸ்வரர் தனது சன்கிளாஸை அணிந்தபோது கூறினார். "நா
ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர், அது நிச்சயம். நீங்கள் பூனைகள் இங்கே இருப்பதில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்

"எனவே, உங்கள் தந்தையே உங்களை எழுப்பும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்
சூரியனா? ” அவர்கள் தண்ணீரின் விளிம்பில் உலாவும்போது கலைஞரிடம் கேட்டார்.

மூன்று பட்டாம்பூச்சிகள் மேலே ஏறும் போது ஒரு சிறிய நண்டு ஓடியது.

அதிர்ச்சியூட்டும் விதமாக, கோடீஸ்வரர் ஒரு சுழல் சுழற்சியைப் போல சுற்றத் தொடங்கினார்
அவர் சுழன்றபோது, அவர் இந்த வார்த்தைகளை கத்த ஆரம்பித்தார்: "நான் அதை பொறித்திருப்
உங்கள் அறையின் திரைச்சீலைகள்: 'நீங்கள் சீக்கிரம் உயரவில்லை என்றால் நீங்கள் முன்னேற
ஒன்றுமில்லை! '"

“உம், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?” தொழில் முனைவோர் கேள்வி.

“இது சாதத்தின் ஏர்ல் வில்லியம் பிட்டின் சிறந்த மேற்கோள். சிலருக்கு
இப்போது அதை பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியத்தை நான் உணர்ந்தேன். Anyhoo, நான் பதி
என் தந்தையைப் பற்றி கேள்வி கேளுங்கள், "கோடீஸ்வரர் அருவருப்பாக கூறினார்.

"ஆமாம் மற்றும் இல்லை. என் குழந்தை பருவத்தின் ஒவ்வொரு காலையிலும் அவர் எழுந்திரு
எந்தவொரு நல்ல வழக்கத்துடனும், அவர் அதை பல முறை செய்தார், அது சாத்தியமற்றது
அவரை *இல்லை* அது செய்ய. ஆனால் பெரும்பாலான குழந்தைகளைப் போலவே, என் அப்பா என்
எப்போதும் எனக்குள் ஒருவித கிளர்ச்சி இருந்தது. நான் ஒரு வழியில் ஒரு கொள்ளையர்.

பக்கம் 62

ஒவ்வொரு நாளும் என்னுடன் ஒரு சிறிய போரை நடத்துவதை விட, எந்த காரணத்திற்காகவும், அ
நான் செய்ய விரும்பியதைச் செய்யட்டும். எனவே, நான் தூங்குவேன். தாமதமாக. ”

"கூல் ஃபாதர்," யோகா கியர் அணிந்திருந்த தொழில்முனைவோர் பேசினார்
காலையில் மற்றும் கவனமாக குறிப்புகளை எடுக்க அவளது சாதனத்தை அவளுடன் எடுத்துச் செ

"அவர்," கோடீஸ்வரரை உறுதிப்படுத்தினார், அன்புடன் தனது கைகளைச் சுற்றி வைத்தார்
மாணவர்கள் அழகிய கடற்கரையில் மெதுவாக நடந்து வந்ததால்.

திரு. ரிலே தொடர்ந்தார். "உண்மையில் ஸ்பெல்பைண்டர் தான் எனக்கு கற்றுக் கொடுத்தார்
5 AM முறை. நான் அவரை முதன்முதலில் சந்தித்தபோது நான் ஒரு இளைஞனாக இருந்தேன். நான்
முதல் நிறுவனம். என்னை வழிநடத்தவும், என்னை சவால் செய்யவும், என்னை வளர்க்கவும் எனக்
ஒரு தொழில்முனைவோராகவும், உச்ச சாதனையாளராகவும், தலைவராகவும். எல்லோரும் அவர்
உலகின் சிறந்த நிர்வாக பயிற்சியாளர், இதுவரை. அவரிடம் மூன்று வருட காத்திருப்பு பட்டியல்
அவர் என் வழிகாட்டியாக மாற ஒப்புக் கொள்ளும் வரை நான் அவரை ஒவ்வொரு நாளும் அழைத்
இளம் வயதினரும் கூட. ஆனால் அவருடைய போதனைகளுக்கு ஞானத்தின் ஆழம், தூய்மை இரு
சக்தி மற்றும் அவரது வயதிற்கு குறிப்பிடத்தக்க வகையில் முன்னேறிய ஒரு தனித்துவமான தாக்

"ஆரம்பத்தில் வளர்ந்து வரும் ஒழுக்கம் உதவியது?" கலைஞர் உள்ளே நுழைந்தார்.

கோடீஸ்வரர் கலைஞரைப் பார்த்து சிரித்தார். மற்றும் நடைபயிற்சி நிறுத்தப்பட்டது.

" *இது ஒரு நடைமுறையாகும், இது ஒவ்வொன்றையும் மாற்றியது மற்றும் உயர்த்தியது பயிற்சி* . எல்லாவற்றையும் பெருக்கும் ஒரு முக்கிய நடத்தை ஆராய்ச்சியாளர்கள் இப்போது அ

'ஒரு கீஸ்டோன் பழக்கம்' செய்வதற்கான உங்கள் வழக்கமான முறைகள். அதை வயரிங் ஒரு ஆழந்த நரம்பியல் பாதை சில முயற்சிகளை எடுத்தது, வழியில் ஒரு சிறிய துன்பம் மற்றும் என்னிடம் இருந்த வலுவான அர்ப்பணிப்பு. நான் உங்களுடன் நேர்மையாக இருப்பேன், இருந்தன இந்த வழக்கத்தை தானியக்கமாக்கும் போது நாட்கள் நான் வெறித்தனமாக இருந்தேன் நான் விரும்பியபோது என் தலை ஒரு ஜாக்ஹாமர் மற்றும் காலை போல் துடித்தபோது தூங்க வைக்க. ஆனால் ஒரு முறை நான் பூட்டியதும் ஏற்றப்பட்டதும் காலை 5 மணிக்கு தவறாமல் எ எனது நாட்கள் தொடர்ச்சியாக வளர்ந்தன - நான் செய்த எல்லாவற்றையும் விட மிகச் சிறந்தவை அனுபவம் வாய்ந்தவர். "

"எப்படி?" கேட்போர் இருவரும் ஒற்றுமையாக, சத்தமாக ஆச்சரியப்பட்டனர்.

தொழிலதிபர் கலைஞரின் கையில் அவளது ஒரு விரலைத் தொட்டார் அன்பாக, இந்த அனுபவத்தில் அவர்கள் ஒன்றாக இருந்தார்கள் என்று பரிந்துரைப்பது போல, அவ இப்போது ஒரு அணியாக இருந்தாள், மேலும் அவனுடைய சிறந்த நலன்களை அவள் மனதில் கொ அவன் கண்கள் அவள் மீது. ஒரு மென்மையான சிரிப்பு வெளிப்பட்டது.

கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார்: "அதிவேக மாற்றத்தின் இந்த நேரத்தில், கவனச்சிதறல்கள் வெற்றிகொள்ளுதல் மற்றும் அட்டவணை நிரம்பி வழிகிறது காலை 5 வரை டெ காலை ஆட்சியை நடத்துதல் ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு கற்பித்தது என் மாற்று மருந்தாகும் சராசரி. இனி என் காலையில் அவசரம் இல்லை! அது மட்டும் என்ன செய்கிறது என்று கற்பனை உங்கள் நாளின் தரம். உங்கள் நாளில் ஆடம்பரமாக ஆடம்பரமாகத் தொடங்குதல் அதிகாலை வழங்குகிறது. உங்கள் நாள் தொடங்கி வலுவாகவும் மையமாகவும் உணர்கிறது இலவசம். நாட்களாக என் மனம் வியத்தகு முறையில் கவனம் செலுத்தியதை நான் கண்டேன்

பக்கம் 63

முன்னேறியது. ஒவ்வொரு சிறந்த நடிகரும், நாங்கள் ஒரு பற்றி பேசுகிறோம் சாம்பியன்ஷிப் தடகள வீரர், ஒரு உயர்மட்ட நிர்வாகி, ஒரு பிரபலமான கட்டிடக் கலைஞர் அல்லது செலிஸ்ட், அவற்றின் குறிப்பிட்டதை மேம்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்தும் திறனை உருவாக்கிய நீண்ட, தடையற்ற காலத்திற்கு திறன். இந்த திறன் ஒன்று அத்தகைய உயர்தர முடிவுகளை உருவாக்க அவர்களை அனுமதிக்கும் சிறப்பு காரணிகள் a அதிகமான மக்கள் தங்கள் அறிவாற்றல் அலைவரிசை மற்றும் துண்டுகளை நீர்த்துப்போகச் செ அவர்களின் கவனம், மோசமான செயல்திறன் மற்றும் சாதாரண சாதனைகளை ஏற்றுக்கொள்வ ஏமாற்றமளிக்கும் நடுத்தரத்தின் வாழ்க்கையை வழிநடத்துகிறது. "

"நான் நிச்சயமாக ஒப்புக்கொள்கிறேன்," கலைஞர் சுட்டிக்காட்டினார். "யாரோ கவனம் செலு இந்த நாட்களில் தொடர்ச்சியாக பல, பல மணிநேரங்களுக்கு அவர்களின் கலை. ஸ்பெல்பைண் தனது அமர்வில் அவர் தங்கள் சாதனங்களுக்கு அடிமையான மக்களை 'சைபர் ஜோம்பிஸ்' என்று நான் அவர்களை ஒவ்வொரு நாளும் பார்க்கிறேன். அவர்கள் இனி உண்மையான மனிதர்கள் அல் ரோபோக்கள் போன்றவை, அவற்றின் திரைகளில் ஒட்டப்பட்டுள்ளன. இல்லை. உயிருக்கு பாதி உ

"நான் உன்னைக் கேட்கிறேன்," என்று கோடீஸ்வரர் கூறினார். கவனச்சிதறலில் இருந்து பாதுக உங்கள் துறையில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதில் நீங்கள் தீவிரமாக இருந்தால் எப்படி வேலை செய்ய உங்கள் கைவினைப்பொருளில் வென்றது. நரம்பியல் விஞ்ஞானிகள் இந்த உச்ச மன நிலையை பேசும் போது, எங்களுடைய கருத்து உயர்ந்து, எங்களுக்குக் கிடைக்கும் அசல் யோசனைகள் உயர்கின்றன, மேலும் புதிய அளவிலான செயலாக்க சக்தியை நாங்கள் அ 'ஓட்டம்.' அதிகாலை 5 மணிக்கு உயரும் பாய்ச்சல் நிலையை அழகாக ஊக்குவிக்கிறது. ஓ - மற்றும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள கிட்டத்தட்ட அனைவரும் தூங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது, பகல் நேரத்திற் எனது படைப்பாற்றலும் உயர்ந்தது, எனது ஆற்றல் நிச்சயமாக இரட்டிப்பாகியது, எனது உற்பத்தி நிச்சயமாக மூன்று மடங்கு, என். . . "

"நீங்கள் தீவிரமாக இருக்கிறீர்களா?" தொழிலதிபர் குறுக்கிட்டார், அவளைக் கட்டுப்படுத்த மு ஒரு பெஸ்போக் காலை வழக்கத்தை நோக்கி ஒரு எளிய மாற்றம் என்ற எண்ணத்தில் மோகம் ஒரு மனித வாழ்க்கையை முழுமையாக மறுவரிசைப்படுத்த முடியும்.

"நிச்சயமாக. என் அனைவருக்கும் நேர்மை என்பது எனது முக்கிய நம்பிக்கைகளில் ஒன்றாகு வணிகத்தில் ஆண்டுகள். ஒவ்வொரு இரவும் அதிகாலையில் தூங்கப் போவது எதுவுமில்லை கெட்டுப்போன மனசாட்சி மற்றும் குழப்பமில்லாத இதயம். அது என் பண்ணை பையனின் ஒரு ப இயற்கையானது, நான் நினைக்கிறேன், "என்று கோடீஸ்வரர் கவனித்தார்.

திடீரென்று, தொழில்முனைவோரின் தொலைபேசி அவசர வருகையை அடையாளம் காட்டிய உள்வரும் செய்தி. "மிகவும் மன்னிக்கவும். என்னை இங்கே அழைக்க வேண்டாம் என்று எனது அ

அவர்களுடன். அவர்கள் இப்போது என்னை ஏன் தொந்தரவு செய்கிறார்கள் என்று என்னால் கற்ப திரையைப் பார்த்தேன்.

எல்லா தொப்பிகளிலும், பின்வரும் தெளிவான சொற்கள் தோன்றின:

நிறுவனத்தை விட்டு விடுங்கள். அல்லது நீங்கள் இறந்துவிடுங்கள்.

தொழிலதிபர் தனது தொலைபேசியுடன் தடுமாறினார். பின்னர் அவள் தற்செயலாக கைவிட அது மணலில். விரைவில் அவள் காற்றுக்காக மூச்சுத்திணறிக் கொண்டிருந்தாள்.

"என்ன நடந்தது?" கலைஞர் விரைவாக கேட்டார், சிக்கலை உணர்ந்தார்.

பக்கம் 64

அவனது நண்பனின் முகத்தில் இருந்து ரத்தம் கழுவப்படுவதையும் அவள் கைகள் நடுங்குவ அதிக தீவிரம் மற்றும் அதிக பச்சாதாபத்துடன் மீண்டும் மீண்டும், "என்ன நடந்தது?"

கோடீஸ்வரரும் கவலைப்பட்டார். “நீங்கள் நலமாக இருக்கிறீர்களா? உங்களுக்கு தேவையா கொஞ்சம் தண்ணீர் அல்லது ஏதாவது? ”

"எனக்கு ஒரு மரண அச்சுறுத்தல் வந்தது. இருந்து. . . um. . . என். . . முதலீட்டாளர்கள். அவர்கள் என் நிறுவனம் வேண்டும். அவை. . . um. . . அவர்கள் என்னை நினைப்பதால் என்னை வெளியேற்ற மிகப் பெரிய பங்கு உள்ளது. நான் விலகிச் செல்லாவிட்டால் அவர்கள் - உம் என்று அவர்கள் என்ன என்னைக் கொல்லுங்கள். ”

உடனடியாக, கோடீஸ்வரர் அவர் விளையாடும் சன்கிளாஸை கழற்றி வைத்திருந்தார் அவை காற்றில், வட்டமிடும் இயக்கத்தை உருவாக்குகின்றன. விநாடிகள் கழித்து, பின்னால் இரு பனை மரங்கள் செழித்து வளர்கின்றன, இரண்டு பெரிய மனிதர்கள் செவிப்பறைகள் மற்றும் து ஸ்டெராய்டுகளில் ஒரு சைக்கிள் ஓட்டுநரைப் போல வேகமாக கடற்கரைக்கு.

"முதலாளி, நீங்கள் சொல்வது சரிதானா?" இரண்டு பெரிய மனிதர்களில் மிக உயரமானவர் ப

"ஆம்," அவரது பாதுகாப்பு விவரங்களுக்கு நம்பிக்கையான மற்றும் அமைதியான பதில் வந்த இதை உடனடியாகச் சரிபார்க்க நீங்கள் இருவரும் தேவை - இதைச் செய்வது எனக்கு அருமையா நீங்கள், ”அவர் தொழில்முனைவோரைப் பார்த்தபடி கூறினார். "இதைச் செய்ய நான் உங்களுக் விலகி. ”

கோடீஸ்வரர் பின்னர் தனக்குத்தானே முணுமுணுத்தார். மற்றும் புறாக்களின் விமானம் மூலம் உயர்ந்துள்ளது.

"நிச்சயம். ஆம். சில உதவிகளை நான் பாராட்டுகிறேன், ”என்று தொழிலதிபர் பதிலளித்தார் குரல் இன்னும் நடுங்குகிறது மற்றும் அவரது நெற்றியில் வியர்வை முத்துக்கள் தோன்றும் அந்த மடிப்புகள் அனைத்தும் இருந்த பகுதி.

"இதை எங்களுடன் விட்டு விடுங்கள்" என்று கோடீஸ்வரர் அறிவித்தார். பின்னர் அவரிடம் பே மக்களைப் பாதுகாத்தல், பணிவுடன் இன்னும் அதிகாரத்தின் மறுக்க முடியாத காற்றுடன். “என் இங்கே விருந்தினர் சில குண்டர்களால் அவளைக் கைப்பற்றுவார் என்று தீவிரமாக துன்புறுத்த நிறுவன. தயவுசெய்து அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டுபிடித்து பின்னர் எனக் உங்கள் தீர்வுடன். "

"கவலைப்பட வேண்டாம்," என்று அவர் தொழில்முனைவோரிடம் கூறினார். "என் தோழர்கள வணிக. *இது ஒரு பிரச்சனையாக இருக்காது* . ” திரு. ரிலே இந்த கடைசி வாக்கியத்தை வெளிப்ப ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் வலியுறுத்தும் ஒரு பேஷன், சக்திவாய்ந்த விளைவுக்காக.

"மிக்க நன்றி" என்று தொழில்முனைவோர் பதிலளித்தார் நிம்மதியாக.

கலைஞர் அவள் கையை மென்மையாகப் பிடித்தார்.

"நான் தொடர்ந்தால் சரி?" சூரியன் உயர்ந்ததால் கோடீஸ்வரர் கோரினார் கவர்ச்சியான வெப்பமண்டல வானம்.

அவரது விருந்தினர்கள் தலையசைத்தனர்.

ஒரு உதவியாளர், பாவம் செய்யாத உடையணிந்து, ஒரு குடிசையில் இருந்து உயர்ந்தார் கடற்கரை. இது வெள்ளை டிரிம் கொண்டு பச்சை நிறத்தில் வரையப்பட்டது. விரைவில், உதவியா தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் அனுபவித்த பணக்கார, மிகவும் சுவையான காபி அவர்களின் வாழ்க்கையில்.

“ஒவ்வொன்றையும் மிதமாக உட்கொள்ளும்போது அருமையான அறிவாற்றல் மேம்பாட்டாளர் காலை, ”என்று கோடீஸ்வரர் விளக்கினார். "அது நிரம்பியுள்ளது ஆக்ஸிஜனேற்றிகள், எனவே காபி வயதானதை குறைக்கிறது.

“Anyhoo we நாங்கள் எங்கே இருந்தோம்? அற்புதமான நன்மை பற்றி நான் உங்களுக்கு சொல்லி நான் 5 ஏஎம் கிளப்பில் சேர்ந்து காலையில் ஓடிய பிறகு அது எனக்கு ஓடியது முறை ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு வெளிப்படுத்தியது. இது *20/20/20* என்று அழைக்கப்படுகிறது *ஃபார்முலா* மற்றும், என்னை நம்புங்கள், நீங்கள் இந்த கருத்தை மட்டும் கற்றுக் கொண்டால், அ விடாமுயற்சியுடன், உங்கள் உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு, செயல்திறன் மற்றும் தாக்கம் இருக்கும் அதிவேகமாக அதிகரிக்கும். பங்களித்த மற்றொரு சடங்கைப் பற்றி நான் நினைக்க முடியாது எனது வெற்றி மற்றும் நல்வாழ்வு. நான் எதைப் பற்றி மிகக் குறைவாக இருக்கிறேன் எனது வணிக வாழ்க்கையில் என்னால் சாதிக்க முடிந்தது. நான் எப்போதும் பார்த்திருக்கிறேன் பாத்திரத்தின் முக்கிய குறைபாடாக தற்பெருமை. ஒரு நபர் உண்மையிலேயே மிகவும் சக்திவாய் அவர்கள் அதை ஊக்குவிக்க வேண்டும். ஒரு தலைவர் வலுவானவர், அவர்கள் குறைவாக இருக்கி அதை அறிவிக்க வேண்டும். "

"நீங்கள் அடைய முடிந்ததைப் பற்றி ஸ்பெல்பைண்டர் கொஞ்சம் பேசினார்," தொழில்முனைவோருக்கு வழங்கப்பட்டது, இப்போது இன்னும் நிதானமாக இருக்கிறது.

"நீங்கள் மாநாட்டில் உடையணிந்த காட்டு வழி நிச்சயமாக அதை உறுதிப்படுத்தியது!" கலைஞரை குறுக்கிட்டார், ஒரு பரபரப்பான புன்னகையை ஒளிரச் செய்தார், அது ஒரு சில உடை பற்கள்.

“ தினமும் அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பது முக்கிய தனிப்பட்ட நடைமுறையாகும் அவற்றில் பெரும்பாலானவை நடக்கும். தொலைநோக்கு சிந்தனையாளராக மாற என்னை அனு ஒரு வல்லமைமிக்க உள் வாழ்க்கையை உருவாக்க பிரதிபலிப்பு இடம். ஒழுக்கம் எனக்கு உதவிய அனைத்து அழகான வருமான முன்னேற்றங்களுடனும், அதி-பொருத்தமாக மாறவும் உயர்ந்த ஆரோக்கியத்துடன் வரும் வாழ்க்கை முறை மேம்பாடுகள். ஆரம்பகால உயர்வு கூட செ எனக்கு ஒரு அழகான ஆச்சரியமான தலைவர். அது என்னை மிகவும் சிறப்பாக வளர உதவியது நபர். புரோஸ்டேட் புற்றுநோய் என்னை அழிக்க முயன்றபோது கூட, அது என்னுடையது என்னை காப்பீடு செய்த காலை வழக்கம். அது உண்மையில் இருந்தது. நான் *20/20/20 க்குள் செல்* வரவிருக்கும் பாடத்தில் *ஃபார்முலா* எனவே நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் நீங்கள் எழுந்த முதல் கணத்திலிருந்து அற்புதமான முடிவுகள். நீங்கள் பூனைகள் நம்ப மாட்டீர்க வரவிருக்கும் தகவலின் சக்தி மற்றும் மதிப்பு. நான் உங்களுக்காக மிகவும் உற்சாகமாக இருக்கி இரண்டு. சொர்க்கத்திற்கு வருக. கணிசமாக முதல் நாளுக்கு வரவேற்கிறோம் சிறந்த வாழ்க்கை."

* * *

தொழிலதிபர் அந்த இரவில் மொரீஷியஸில் இருந்ததை விட மிகவும் நன்றாக தூங்கினார் ஆண்டுகள். அவர் பெற்ற அச்சுறுத்தல் இருந்தபோதிலும், கோடீஸ்வரரின் சேர்க்கை

சுருக்கமான அறிவுறுத்தல், இயற்கை அமைப்பின் மகத்துவம், தூய்மை சுத்தமான கடல் காற்று மற்றும் கலைஞருக்கு அவளது வளர்ந்து வரும் பாசம் அவளை விட்டுவிட அவளுடைய பல கவலைகள். அவள் நீண்ட காலமாக விரும்பிய அமைதியான நிலையை மீண்டு மறந்துவிட்டேன்.

பின்னர், துல்லியமாக அதிகாலை 3:33 மணிக்கு , அவள் வாசலில் ஒரு இடி இரைச்சல் கேட்டது.

இந்த நேரத்தில் அலாரம் கடிகாரத்தைப் பார்த்ததால் அவளுக்கு இது தெரியும்

ஸ்டைலான விருந்தினர் மாளிகையில் மர இரவு அட்டவணை அவளது புரவலன் அவளுக்கு ஏற்பா
தங்கியிருங்கள். தொழில்முனைவோர் அது கலைஞர் என்று கருதினார், ஒருவேளை ஜெட் விமான
அவர்கள் ஒன்றாக அனுபவித்த மிகச்சிறந்த மற்றும் பெரிய இரவு உணவிற்குப் பிறகு பின்னடைவ
அது யார் என்று கேட்காமல், அவள் கதவைத் திறந்தாள்.

யாரும் அங்கு இல்லை.

"வணக்கம்?" அவள் ஒரு நட்சத்திரம் நிறைந்த வானத்திற்கு அறிவித்தாள்.

அலைகள் மெதுவாக அவளது குடிசைக்கு அருகிலுள்ள கடற்கரையுடன் மோதியது, மற்றும் அ
தென்றலில் ரோஜாக்கள், தூபம் மற்றும் சந்தனம் ஆகியவற்றைக் கண்டறிய முடியும்.

“இங்கே யாராவது?”

ம ile னம்.

தொழில்முனைவோர் கவனமாக கதவை மூடினார். இந்த நேரத்தில், அவள் பூட்டை உருட்டினா
எகிப்திய பருத்திகளால் மூடப்பட்டிருந்த படுக்கைக்கு அவள் திரும்பிச் சென்றபோது
ஆங்கில கைத்தறி, மூன்று வலிமையான தட்டுகள் கதவைத் தாக்கியது.

"ஆம்?" இப்போது எச்சரிக்கையாக தொழில்முனைவோர் அழுதார். "ஆம்?"

"நீங்கள் கட்டளையிட்ட காலை காபி எங்களிடம் உள்ளது, மேடம்," ஒரு உமிழ்ந்த குரல்
பதிலளித்தார்.

தொழில்முனைவோரின் முகம் மீண்டும் பிளவுகள் நிறைந்திருந்தது. அவள் இதயம் தொடங்கி
தீவிரமாக துடிக்க. அவள் மிகுந்த மன உளைச்சலுக்கு ஆளானாள், அவள் வயிறு நிரம்பியது
ஆல்ப்ஸ் போன்ற முடிச்சுகள். "அவர்கள் இந்த நட்ஸோவில் எனக்கு காபி கொண்டு வருகிறார்கள்
மணி? நம்பமுடியாதது. ”

அவள் விருந்தினர் மாளிகையின் முன்புறம் திரும்பி, பூட்டை அவிழ்த்துவிட்டு திறந்தாள்
முன் கதவு, நிறுத்த.

உடன்படாத வழுக்கைத் தலை மற்றும் ஒரு கண் வெளியே தோன்றிய ஒரு கையிருப்பு மனிதன
கூட்டு சிரித்துக்கொண்டே அங்கே நின்றது. அவர் சிவப்பு விண்ட் பிரேக்கர் மற்றும் டெனிம் ஷார்
அது அவரது முழங்கால்களுக்குக் கீழே குறைந்தது. அவரது கழுத்தில் நீல நிற மெல்லிய துண்டு இ
லேசான கயிறு. அதிலிருந்து தொங்குவது ஒரு நபரின் முகத்தின் பிளாஸ்டிக் லேமினேட் புகைப்ப

இருளில் முகத்தை இன்னும் தெளிவாகக் காண தொழிலதிபர் திணறினார்.
அவள் செய்தது போல், அவள் ஒரு வயதான மனிதனின் உருவத்தைப் பார்த்தாள். ஒன்று அவளுக்
அவள் மிகவும் நேசித்த ஒன்று. ஒன்று அவள் கணிசமாக தவறவிட்டாள்.

அவள் படித்துக்கொண்டிருந்த பிளாஸ்டிக்கில் உள்ள படம் இறந்த தந்தையின்து.

"யார் நீ?" பயந்துபோன தொழிலதிபரைக் கத்தினான். "உங்களுக்கு எவ்வாறு கிடைத்தது
இந்த புகைப்படம்?"

“நான் உங்கள் வணிக கூட்டாளர்களால் அனுப்பப்பட்டேன். எல்லாவற்றையும் நாங்கள் அறிவே
உங்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள். எல்லாம். உங்கள் எல்லா தனிப்பட்ட தரவையும் நாங்க
உங்கள் எல்லா கோப்புகளையும் ஹேக் செய்தது. உங்கள் முழு வரலாற்றையும் நாங்கள் ஆராய்ந்
விண்ட் பிரேக்கர் தனது பெல்ட்டின் முன்புறத்தை அடைந்து கத்தியை வெளியே எடுத்தார்,
தொழில்முனைவோரின் மெல்லிய மற்றும் குறிப்பாக சில அங்குலங்களுக்குள் அதைக் கொண்டு
சிரை தொண்டை.

“இப்போது உங்களை யாரும் பாதுகாக்க முடியாது. உங்களிடம் முழு குழுவும் கவனம் செலுத்த
உங்களை காயப்படுத்தப் போவதில்லை. . . இன்னும். இந்த நேரம் நான் ஒரு விஷயத்தைச் சொல்
உங்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட செய்தியை அளிக்கிறது. . . உங்கள் நிறுவனத்தை விட்டு விடுங்கள்.
பங்கு. மேலும் பை-பை சொல்லுங்கள். அல்லது இந்த கத்தி உங்கள் கழுத்தில் கிடைக்கும். நீங்கள்
அதை எதிர்பார்க்கலாம். . . நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பதாக நினைக்கும் போது. ஒருவேளை அந்
உங்கள் நண்பர். . . ”

அந்த நபர் கத்தியை விலக்கி தனது பெல்ட்டின் கீழ் மாற்றினார். "ஒரு
நல்ல இரவு, மேடம். உங்களை சந்தித்ததில் மகிழ்ச்சி. ஒவ்வொன்றையும் பார்ப்போம் என்று எனக்

மற்றொன்று விரைவில். " பின்னர் அவர் முன்னோக்கி வந்து ஒரு ஸ்லாம் கொண்டு கததவை மூடிக் மோசமாக அசைந்த அந்த தொழிலதிபர் அவள் முழங்காலில் விழுந்தார்.

“தயவுசெய்து, கடவுளே. எனக்கு உதவுங்கள். இதை இனி என்னால் எடுக்க முடியாது! நான் இற

மேலும் மூன்று வேலைநிறுத்தங்கள் வாசலுக்கு வந்தன. இவை மென்மையானவை.

"ஏய், அது நான் தான். தயவுசெய்து கததவைத் திறக்கவும். "

தட்டுவது தொழில்முனைவோரை திடுக்கிட வைத்தது. அவளை எழுப்பினாள். தட்டுதல் தொடர்ந்தது. அவள் கண்களைத் திறந்து, வெளிச்சமில்லாத அறையைச் சுற்றிப் பார்த்தாள் - மற் அவள் ஒரு கெட்ட கனவில் சிக்கியிருப்பதை உணர்ந்தாள்.

தொழிலதிபர் தனது படுக்கையிலிருந்து எழுந்து, பரந்த பலகைகளைத் தாண்டி நகர்ந்தாள் ஓக் தளம் மற்றும் முன் கததவைத் திறந்தார், இது அவரது கலைஞரைக் கேட்ட பிறகு பழக்கமான குரல்.

"நான் மிகவும் பைத்தியம் கனவு கண்டேன்," என்று தொழிலதிபர் கூறினார். "ஒரு மிருகத்தனப இங்கே காட்டப்பட்டது, ஒரு புகைப்படத்துடன் அவரது கழுத்தில் இருந்து ஒரு பிளாஸ்டிக் துண்டு அதில் என் அப்பா, நான் என் நிறுவனத்தை கொடுக்கவில்லை என்றால் என்னை கத்தியால் குத்த முதலீட்டாளர்களுக்கு. "

“நீங்கள் இப்போது சரியா?” கலைஞர் மென்மையாகக் கேட்டார்.

"நான் நலமாக இருப்பேன்."

"நான் ஒரு அசாதாரண கனவு கண்டேன்," கலைஞர் விளக்கினார். "நான் பிறகு தூங்க முடியவி அது. இது பல விஷயங்களைப் பற்றி நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. எனது கலையின் தரம். ஆழ

பக்கம் 68

என் நம்பிக்கை அமைப்பின். என் சாக்குகளின் முட்டாள்தனம். எனது இழிந்த அணுகுமுறை. என் ஆக்கிரமிப்பு. என் சுய நாசவேலை மற்றும் என் முடிவில்லாத ஒத்திவைப்பு. நான் எனது அன்றாட நடைமுறைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல். என் வாழ்நாள் முழுவதும் நான் எப்படி ெ நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? " கலைஞரும் கேள்வி எழுப்பினார், அவரும் கொஞ்சம் பேசுவன தன்னைப் பற்றி அதிகம் மற்றும் அவரது எச்சரிக்கை தோழனுடன் பச்சாதாபம் கொள்ளவில்லை.

"நான் நலம். இப்போது நீங்கள் இங்கே இருப்பது நல்லது. "

"நீங்கள் உறுதியாக இருக்கிறீர்களா?"

"ஆம்."

"நான் உன்னை இழந்தேன்," கலைஞர் கூறினார். "என் பற்றி நான் உங்களிடம் அதிகம் சொன் கனவு? "

"மேலே செல்லுங்கள்" என்று தொழில்முனைவோரை ஊக்குவித்தார்.

“சரி, நான் ஒரு சிறு குழந்தையாக இருந்தேன், பள்ளியில். ஒவ்வொரு நாளும், நான் இரண்டு வ விஷயங்கள்: ஒரு மாபெரும் கொள்ளையர். நாள் முழுவதும், எனக்கு ஒரு வலிமை இருப்பதாக நா மாபெரும் மற்றும் ஒரு கொள்ளையரின் விதி மீறும் மோசடி. நான் என் ஆசிரியர்களிடம் சொன்ே இரண்டு எழுத்துக்கள். வீட்டில், நான் என் பெற்றோரிடம் அதையே சொன்னேன். எனது ஆசிரியர்க என்னைப் பார்த்து சிரித்தார் - மேலும் என்னை மிகவும் தத்ரூபமாக, நடந்துகொள்ளச் சொல்லுங்க மற்ற குழந்தைகளைப் போலவே, என் அபத்தமான கனவுகளையும் நிறுத்த வேண்டும். "

“உங்கள் பெற்றோர் என்ன சொன்னார்கள்? அவர்கள் உங்களிடம் கனிவாக இருந்தார்களா? " ‹ தொழில்முனைவோர், இப்போது சோபாவில் உட்கார்ந்து கால்கள் யோகா தோரணையில் தாண்ட

“என் ஆசிரியர்களைப் போலவே. நான் ஒரு மாபெரும் இல்லை என்று அவர்கள் சொன்னார்கள் கடற்கொள்ளையர் இல்லை. நான் ஒரு சிறுவன் என்பதை அவர்கள் எனக்கு நினைவூட்டினர். நான் என் கற்பனையை மட்டுப்படுத்தவில்லை, என் படைப்பாற்றலைக் கட்டுப்படுத்தி, என் முடிவுக்கு கற்பனைகள், அவர்கள் என்னை தண்டிப்பார்கள். "

“அப்படியானால், என்ன நடந்தது?”

“நான் செய்யச் சொன்னதைச் செய்தேன். நான் உள்ளே நுழைந்தேன். நான் மனப்பான்மை பெரியவர்கள். நான் கிராண்டருக்குப் பதிலாக என்னை மென்மையாக்கினேன், எனவே நான் ஒரு என் நம்பிக்கைகள், பரிசுகள் மற்றும் அதிகாரங்களை மூச்சுத்திணறச் செய்யும் முயற்சியில் பெ

மக்கள் தங்கள் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நாளும் செய்கிறார்கள். நான் எவ்வளவு என்பதை உண
நாங்கள் எங்கள் புத்திசாலித்தனத்திலிருந்து ஹிப்னாடிஸாகி, நம்மில் இருந்து மூளைச் சலவை
மேதை. ஸ்பெல்பைண்டர் மற்றும் கோடீஸ்வரர் சொல்வது சரிதான். ”

"உங்கள் கனவைப் பற்றி மேலும் சொல்லுங்கள்" என்று தொழிலதிபர் வலியுறுத்தினார்.

"நான் அமைப்புக்கு என்னை வடிவமைக்க ஆரம்பித்தேன். நான் பின்தொடர்பவனாக மாற ஆ
நீண்ட காலமாக நான் ஒரு மாபெரும் சக்தி வாய்ந்தவனாகவும், ஒரு கொள்ளையனைப் போல ஸ்
நான் மந்தையுடன் செம்மறி ஆடு, எல்லோரையும் போல ஆகிவிட்டேன். இறுதியில் நான்
என்னிடம் இல்லாத பணத்தை வாங்கி, எனக்குத் தேவையில்லாத பொருட்களை வாங்கும் ஒரு ம
நான் விரும்பாதவர்களைக் கவர. என்ன ஒரு மோசமான வழி. ”

பக்கம் 69

"அந்த நடத்தை சிலவற்றை நான் செய்கிறேன்" என்று தொழில்முனைவோர் ஒப்புக்கொண்டா
என்னைப் பற்றி மிகவும், இந்த மிகவும் வித்தியாசமான மற்றும் மிகவும் பயனுள்ள பயணத்திற்கு
நான் எவ்வளவு மேலோட்டமாக இருந்தேன், நான் எவ்வளவு சுயநலவாதி, எப்படி என்பதை உணர
என் வாழ்க்கையில் எனக்கு உண்மையில் பல நல்ல விஷயங்கள் உள்ளன. இல் பலர்
எனக்கு கிடைத்த எல்லா ஆசீர்வாதங்களையும் அனுபவிப்பதை உலகத்தால் கற்பனை கூட பார்க்

“கிடைத்தது,” என்றார் கலைஞர். “எனவே, என் கனவில், நான் ஒரு புத்தகக் காவலனாக ஆனே
திருமணமாகி ஒரு குடும்பம் இருந்தது. நான் ஒரு துணைப்பிரிவில் வாழ்ந்தேன். மற்றும் ஒரு நல்ல
மிகவும் நல்ல வாழ்க்கை. ஒரு சில உண்மையான நண்பர்கள். எனது அடமானத்தையும், சம்பளத்
அது எனது பில்களைக் கையாண்டது. ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரே மாதிரியாகவே இருந்தது.
மயக்குவதற்கு பதிலாக சலிப்பு. நான் வயதாகும்போது, குழந்தைகள் வாழ வீட்டை விட்டு வெளியே
தங்கள் சொந்த வாழ்க்கை. என் உடல் வயது, என் ஆற்றல் குறைந்தது. மற்றும், துரதிர்ஷ்டவசமாக
என் கனவில் மனைவி காலமானார். நான் இன்னும் வயதாகும்போது, என் கண்பார்வை தொடங்கி
தோல்வியுற்றது, என் செவிப்புலன் மங்கத் தொடங்கியது, என் நினைவகம் மிகவும் பலவீனமடை

"இது எனக்கு வருத்தத்தை அளிக்கிறது," என்று தொழிலதிபர் குரல் கொடுத்தார்
பாதிக்கப்படக்கூடிய.

"நான் மிகவும் வயதாகும்போது, நான் வாழ்ந்த இடத்தை மறந்துவிட்டேன், முடியவில்லை
எனது பெயரை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள், நான் சமூகத்தில் யார் என்ற எல்லா உணர்
இந்த-நான் யார் ஞாபகத்திற்கு வர ஆரம்பித்தது பெற *உண்மையிலேயே* மீண்டும் இருந்தது. "

“ஒரு மாபெரும். மற்றும் ஒரு கொள்ளையர். சரி? ”

"சரியாக!" கலைஞர் பதிலளித்தார். “அந்தக் கனவு என்னால் முடியாது என்று புரிந்துகொண்ட
இனி அற்புதமான வேலையைச் செய்வதை ஒத்திவைக்கவும். எனது மேம்பாட்டை என்னால் தள்ள
உடல்நலம், என் மகிழ்ச்சி, என் நம்பிக்கை மற்றும் என் காதல் வாழ்க்கை கூட. ”

“அப்படியா?” தொழில்முனைவோரை ஆச்சரியத்துடன் ஆச்சரியப்படுத்தினார்.

"உண்மையில்," கலைஞர் பதிலளித்தார்.

பின்னர் அவர் முன்னோக்கி வந்தார். மேலும் அவள் நெற்றியில் முத்தமிட்டாள்.

பக்கம் 70

அத்தியாயம் 9

மகத்துவத்தின் வெளிப்பாட்டிற்கான ஒரு கட்டமைப்பு

"பெரிய மனிதர்கள் கணிசமானவற்றோடு வாழ்கிறார்கள், அவர்கள் அதனுடன் தங்குவதில்லை
மேலோட்டமான; அவை யதார்த்தங்களுடன் நிலைத்திருக்கின்றன, அவை கண்கவர் விஷயங்களுடன் இல்லை. அவர்கள் நிராகரி
மற்றவை அவர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள். " **A லாவோ சூ**

"ஏய், பூனைகள்," கோடீஸ்வரரை ஏற்றம் பெற்றது. “நீங்கள் வழக்கம் போல் சரியான நேரத்தில் இ
வேலை! ”

இது காலை 5 மணி மற்றும் சந்திரனின் பின்வாங்கல் அவுட்லைன்
வானம், ஒரு புதிய விடியலின் கதிர்கள் நிற்கும் மூன்று மனிதர்களை வாழ்த்தின
சரியான கடற்கரை.

நறுமணமிக்க கடல் காற்று சிவப்பு ஒளி வண்ண மலர்கள் கொண்ட ஒரு செடி, கிராம்பு மற்றும்
டியூபரோஸ். உலகின் அரிதான ஃபால்கானான மொரீஷியஸ் கெஸ்ட்ரல் மேல்நோக்கி பறந்தது,
மற்றும் ஒரு இளஞ்சிவப்பு புறா - கிரகத்தின் பற்றாக்குறை - அதன் வணிகத்தை a
பனை மரங்களின் பசுமையான கொத்து. கெக்கோக்களின் குடும்பம் அவர்கள் செல்லும் வழியில்
முக்கியமான இடம் மற்றும் ஒரு பெரிய ஆல்டாப்ரா ஆமை ஒரு புல்வெளி கரையில் வலம் வந்தது
கரைக்கு மேலே. இந்த இயற்கையான அற்புதம் அனைத்தும் மகிழ்ச்சியை உயர்த்தியது மற்றும் ப
மணலில் நின்ற 5 ஏஎம் கிளப்பின் மூன்று உறுப்பினர்களின் ஆவிகள் .

கோடீஸ்வரர் கடலில் மிதக்கும் ஒரு பாட்டிலை சுட்டிக்காட்டினார். அவர் அசைந்தபடி
விரல் பக்கத்திலிருந்து பக்கமாக, பாட்டில் பக்கத்திலிருந்து பக்கமாக நகர்ந்தது. அவர் சுழன்றபே
இலக்க, தண்ணீரில் உள்ள பாட்டில் அதனுடன் சுழன்றது. அவர் மெதுவாக ஒரு கையை உயர்த்திப
பாட்டில் கடலின் மேற்பரப்பில் மேலே உயர்ந்தது போல் தோன்றியது.

விரைவில் கொள்கலன் ஈரமான மணலில் கழுவப்பட்டு, அது தெளிவாகியது
பட்டு ஸ்வாட்ச் அதன் உள்ளே உருட்டப்பட்டது. இதெல்லாம் எவ்வளவு மர்மமானது என்று படம்
தோன்றியது.

"ஒரு பாட்டில் ஒரு செய்தி," கோடீஸ்வரர் மகிழ்ச்சியுடன் அறிவித்தார். அவர் தொடங்கினார்
ஒரு சிறிய டைக் போல கைதட்டினார். அவர் நிச்சயமாக ஒரு அசாதாரண மற்றும் முற்றிலும்
அற்புதமான பாத்திரம். “இது எனது வழிகாட்டுதலுக்கான தொனியை வசதியாக அமைக்கிறது
இன்று காலை உங்களுடன் அமர்வு, "என்று அவர் கூறினார்.

பின்னர் தொழிலதிபர் கப்பலைத் தூக்கி, தொப்பியை அவிழ்த்து வெளியே இழுத்தார்
துணி, கீழே உள்ள கட்டமைப்பைக் கொண்டிருந்தது:

பக்கம் 71

"இது கற்பித்தல் மாதிரிகளில் எளிமையான மற்றும் மிகச்சிறந்த ஒன்றாகும்
ஒரு இளைஞனாக எனக்கு பயிற்சி அளிக்கத் தொடங்கியபோது ஸ்பெல்பிண்டர் பகிர்ந்து கொண்
கோடீஸ்வரர், தனது சர்ஃபர் ஸ்லாங்கைப் பயன்படுத்துகிறார். “அது சூழலை வழங்கும்
பின்பற்றும் அனைத்து போதனைகளுக்கும். எனவே, நீங்கள் இருவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டுப்
அது நெருக்கமாக. முதல் பார்வையில், இது மிகவும் அடிப்படை மாதிரி போல் தெரிகிறது. ஆனால்
காலப்போக்கில் அதை ஒருங்கிணைத்து, அது எவ்வளவு ஆழமானது என்பதை நீங்கள் காண்பீர்க

திரு. ரிலே பின்னர் கண்களை மூடி, காதுகளை கைகளால் மூடி, ஓதினார்
இந்த வார்த்தைகள்:

*உருமாற்றத்தின் ஆரம்பம் உணர்வின் அதிகரிப்பு ஆகும். நீங்கள் இன்னும் பார்க்கும்போது நீங்கள் செயல்பட முடியும்
மேலும். நீங்கள் நன்றாக அறிந்தவுடன் நீங்கள் பெரியதை அடைய முடியும். உலகின் சிறந்த பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள்-
மந்திர சிம்பொனிகள், அழகான இயக்கங்கள், முன்னேற்றங்களுக்கு பொறுப்பானவர்கள்
விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் முன்னேற்றம் their அவர்களின் சிந்தனையை மறுசீரமைத்து மீண்டும் கண்டுபிடிப்பதன்
அவர்களின் விழிப்புணர்வு. அவ்வாறு செய்யும்போது, பெரும்பான்மையினர் உணர முடியாத ஒரு ரகசிய பிரபஞ்சத்தில் அவர்கள்
இது, தினசரி தேர்வுகளை சிலர் செய்யத் தேர்வுசெய்தது. எந்த,
தானாகவே, சிலருக்கு தினசரி முடிவுகளை அனுபவிக்கும்.*

அதிபர் மீண்டும் கண்களைத் திறந்தார். அவன் உதடுகளுக்கு ஆள்காட்டி விரலை உயர்த்தினா
சில அற்புதமான எடையுள்ள நுண்ணறிவில் மூழ்கியுள்ளது. தீவிரமாக நோக்குகிறது
பட்டுக்குள் பதிக்கப்பட்ட கட்டமைப்பை அவர் தொடர்ந்தார், “ஹீரோக்கள், டைட்டான்கள் மற்றுப்
சராசரி கலைஞர்கள் காட்டாத தனிப்பட்ட பண்பு உங்களுக்கு தெரியும், உங்களுக்குத் தெரியும். ’

"எது?" ஒரு தசை சட்டையில் முட்டாள்தனமாக உடையணிந்த கலைஞரிடம் கேட்டார்
மற்றும் ஒரு ஸ்பீடோ நீச்சலுடை.

பக்கம் 72

"ரிகோர்," கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். "உலகில் மிகச் சிறந்தவை ஆழத்தைக் கொண்டுள்ளன
பெரும்பான்மையினரின் உறுப்பினர்கள் பெரும்பாலும் மேலோட்டமான மனநிலையில் சிக்கிக்
வேலை. அவர்களின் முழு *அணுகுமுறையும்* ஒளி. உண்மையான தயாரிப்பு இல்லை. மிகக் குறை
சிந்தனை மற்றும் பின்னர் விரும்பியவர்களுக்கு ஒரு உயர்ந்த பார்வை அமைத்தல்
மரணதண்டனைகளின் வரிசையை பொறுமையாக கருத்தில் கொண்டு விளைவு
ஒரு அற்புதமான முடிவை ஏற்படுத்தும். 95% கலைஞர்கள் முதலீடு செய்ய மாட்டார்கள்
கடும் விவரங்கள் சிறிதாயிருக்கிறது ஒரு கவனத்தை மற்றும் தோல்வியடையும் சிறிய துல்லியம
பெரிய எஜமானர்களைப் போல முடிக்கிறது. பெரும்பாலான மக்களுக்கு உண்மை என்னவென்ற
குறைந்தபட்ச எதிர்ப்பின் பாதை பற்றி. அவர்கள் விரைவாகச் செய்ய வேண்டியதைப் பெறுதல்
மூலம் பதுங்குவது. *அதைக் கொண்டுவருவதற்குப் பதிலாக அதை அஞ்சல் செய்தல்* . சிறுபான்
விதிவிலக்கான படைப்பு சாதனையாளர்கள் முற்றிலும் மாறுபட்ட கீழ் செயல்படுகிறார்கள்
தத்துவம். ”

"சொல்லுங்கள்," கலைஞரை சதி செய்தார்.

"அவர்கள் மனநிலைக்கு பதிலாக கிரானுலாரிட்டி மனநிலையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்
மேலோட்டமான தன்மை. அவை ஆழத்தை வாழ்நாள் மதிப்பாக குறியாக்கியுள்ளன, மேலும் அ
அவர்கள் செய்யும் எல்லாவற்றிலும் மகத்துவத்தை ஆழமாக வலியுறுத்துவது. விதிவிலக்கானவர்

[illegible]
அவர்களின் நற்பெயரைக் குறிக்கிறது. சிறந்த, எந்த முயற்சியிலும், அந்த உண்மையை பாராட்டு
நீங்கள் வெளியிடும் ஒவ்வொரு படைப்பிலும் உங்கள் நல்ல பெயர் முத்திரை குத்தப்படுகிறது. ம
அற்புதமான விஷயங்களைச் சொல்லும் நபர்களுக்கு நீங்கள் விலைக் குறியை வைக்க முடியாது
நீங்கள். ”

கோடீஸ்வரர் பாட்டிலை தேய்த்தார். பின்னர் அவர் அதைப் பிடித்து கடைசியாகப் பார்த்தார்
காணாமல் போகும் சந்திரனை அதன் கண்ணாடி வழியாகத் தொடரும் முன் ஆதாரம்
சொற்பொழிவு.

"ஆனால் இது சமூக ஒப்புதலை விட ஆழமாக செல்கிறது" என்று தொழிலதிபர் சுட்டிக்காட்டின
உலகுக்கு நீங்கள் வழங்கும் பணியின் தரம் நீங்கள் மதிக்கும் பலத்தை பிரதிபலிக்கிறது
நீங்களே இருங்கள். புரிந்துகொள்ள முடியாத தனிப்பட்ட மரியாதை உள்ளவர்கள் தைரியம் காட்ட
சராசரியாக எதையும் அனுப்பவும். அது அவர்களை அதிகமாகக் குறைக்கும்.

"நீங்கள் உங்கள் துறையை வழிநடத்த விரும்பினால்," திரு. ரிலே தொடர்ந்தார், "ஒரு நடிகராகு
மற்றும் ஆழமான நபர், "அவர் வலுப்படுத்தினார். "மிகவும் அசாதாரணமாக இருப்பதற்கு உறுதிய
எல்லோரையும் போல நடந்து கொள்ளும் பயமுறுத்தும் ஆத்மாக்களில் ஒருவருக்கு பதிலாக மனித
இல்லையெனில், ஒரு அற்புதமான வாழ்க்கைக்கு பதிலாக ஒரு சேறும் சகதியுமான வாழ்க்கை
ஒரு அசல். "

"ஆழ்ந்த," கலைஞர் பங்களித்தார், எடுக்கும் போது மிகுந்த உற்சாகத்தைக் காட்டுகிறார்
சிறிது சூரியனைப் பெற அவரது தசை சட்டையை கழற்றவும்.

"அவர்களின் வேலையில், தேர்ச்சியின் மேஸ்திரிகள் அசாதாரணமாக சிந்திக்கிறார்கள்.
அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பது பற்றி துல்லியமாக சிந்திக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் உ
மாஸ்டர் சிற்பியைப் போன்ற மிகச்சிறிய பக்கவாதம் மற்றும் சிறிய பக்கவாதம்

பக்கம் 73

கியான் லோரென்சோ பெர்னினி *ஃபோண்டானா டீ குவாட்ரோ* ஃபியமி ount ஃபவுண்டேன் வடிவ
நான்கு நதிகளில்-பியாஸ்ஸாவின் மையத்தில் புகழ்பெற்ற வகையில் அமர்ந்திருக்கும் அவரது த
ரோமில் நவோனா. இத்தகைய தயாரிப்பாளர்கள் துல்லியமானவர்களாகவும், குறைபாடற்றவர்க
மேலும், இந்த ஒலிகளைப் போலவே, அவை உண்மையிலேயே, உண்மையிலேயே, உண்மையிலே

"ஆனால் மக்கள் தங்கள் நாட்களில், இந்த நாட்களில் நிறைய செய்ய வேண்டியிருக்கிறது," எ
தொழில்முனைவோர். “இது 1600 கள் அல்ல. எனது இன்பாக்ஸ் நிரம்பியுள்ளது. எனது அட்டவணை
பெரும்பாலான நாட்களில் பின்-பின்-கூட்டங்கள் உள்ளன. நான் பிட்சுகள் செய்ய வேண்டும். என்
என்னிடம் வரும் எல்லாவற்றையும் ஒருபோதும் வைத்திருக்க வேண்டாம். தேர்ச்சிக்கு படப்பிடிப்ப

"எனக்கு புரிகிறது," கோடீஸ்வரர் தயவுசெய்து பதிலளித்தார். “குறைவானது அதிகம், உங்கள
நீங்கள் அதிகமாக முயற்சிக்கிறீர்கள். அதை உருவாக்குவது புத்திசாலி என்பதை மேதைகள் புரி
ஆயிரம் சாதாரண துண்டுகளை விட ஒரு மாஸ்டர்வொர்க். நான் நேசிக்க ஒரு காரணம்
மிகச்சிறந்த கலையைச் சுற்றி இருப்பது நம்பிக்கை அமைப்புகள், உணர்ச்சி உத்வேகம் மற்றும்
அந்த பெரிய கலைஞர்களின் வேலை வழிகள் என்னைத் துடைக்கின்றன. நான் உங்களுக்கு சொ
முழுமையான உறுதியுடன், இந்த காவிய கலைஞர்கள் முற்றிலும் வேறுபட்டவர்கள்
வணிகத்திலும் சமூகத்திலும் உள்ள பெரும்பாலான மக்களை விட பிரபஞ்சம் இன்று நான் மக்கள்
பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. ”

அப்போதே, ஸ்டோனின் நுனியில் ஒரு அற்புதமான வண்ண வண்ணத்துப்பூச்சி அமைந்துள்ள
ரிலேயின் இடது காது. அவர் புன்னகைத்து, “ஏய், சிறிய நண்பரே you உங்களைப் பார்ப்பது மகிழ்
மீண்டும். " அதன்பிறகு மேக்னட் மேலும் கூறினார், “நீங்கள் எப்படி சூப்பர்ஸ்டார்களை மறுகட்ட
கலைஞர்களும் மேதைகளும் அவர்கள் செய்ததை அடைந்தார்கள், அது அவர்களுடையது என்ப
ஊக்கமளித்த தினசரி மகத்துவத்திற்கான வாய்ப்புகள் *குறித்த விழிப்புணர்வு* அதிகரித்தது
சிறந்த தினசரி முடிவுகளை வழங்கும் சிறந்த தினசரி தேர்வுகளை அவர்கள் செய்கிறார்கள். ”

திரு. ரிலே கற்றல் மாதிரியை சுட்டிக்காட்டினார்.

"அது சுய கல்வியின் சக்தி," என்று அவர் கூறினார். “நீங்கள் விழிப்புணர்வு பெறும்போது
புதிய யோசனைகளில், நீங்கள் ஒரு தயாரிப்பாளராகவும் ஒரு நபராகவும் வளருவீர்கள். நீங்கள் அ
தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில்முறை வளர்ச்சி, நீங்கள் செயல்படுத்தும் நிலை மற்றும்
உங்கள் அழகான அபிலாஷைகளைச் சுற்றி இயக்கவும். மற்றும், நிச்சயமாக, உங்கள்

[illegible]
வரைபடத்தின் மூன்றாம் படி மீது ஒரு விரலைத் தட்டினார். “இதனால்தான் இதை ஒப்புக்கொள்கி
என்னுடன் பயிற்சி என்பது ஒரு சிறந்த நடவடிக்கை. இந்த கட்டமைப்பை இதுதான்
இங்கே உங்களுக்கு கற்பிக்க வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. "

கோடீஸ்வரர் தனது மெலிந்த வயிற்றைக் கீறினார். மேலும் கடலின் ஆழமான சுவாசத்தை உ
காற்று.

"குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் பார்த்த விதம் காரணமாக நான் இதைச் சொல்லலாம்
உலகம் மற்றும் அவர்களின் கைவினைக்கு வரும்போது அவர்கள் எப்படி நடந்துகொண்டார்கள்,
வெகுஜன வழியிலிருந்து மிகவும் வித்தியாசமாக அவர்களின் வாழ்க்கையில் காட்டப்பட்டது
மனிதநேயம் இயங்குகிறது, அவை கூக்ஸ் என்று அழைக்கப்பட்டன. பொருந்தாதவர்கள். வீர்டோ
கோடீஸ்வரர், மிகுந்த ஆர்வத்துடன் கூச்சலிட்டார்.

"அவர்கள் மிக உயர்ந்த மட்டத்தில்-அரிதான காற்றில் விளையாடினர். அவர்கள் *கடுமையைச்*
அவர்கள் செய்ததற்கு. அவர்கள் வாரங்கள், மாதங்கள், சில நேரங்களில் வருடங்கள் செலவிடுவா
முடித்த தொடுதல் சரியானது. அவர்கள் எப்போது வேலையுடன் இருக்க வேண்டும் என்று கட்டாய
அவர்கள் தனியாக அல்லது பயமாக அல்லது சலிப்பாக உணர்ந்தார்கள். அவற்றின் மொழிபெயர்
அவர்கள் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டதும், கேலி செய்யப்பட்டதும் அன்றாட யதார்த்தத்திற்கு
மற்றும் தாக்கியது கூட. கடவுளே, உலகின் சிறந்த மேதைகளை நான் போற்றுகிறேன். நன் கண்டு

"'ஒரு சமூகம் சத்தியத்திலிருந்து மேலும் விலகிச் செல்கிறது, அது அவர்களை வெறுக்கும்
அதைப் பேசுகிறது, " என்று கலைஞருக்கு சுருக்கமாக வழங்கினார்.

அவள் மீது ஒரு வளையலைத் தேய்க்கத் தொடங்கியபோது தொழிலதிபர் அவனைப் பார்த்தா
மணிக்கட்டு.

"ஜார்ஜ் ஆர்வெல் அதைச் சொன்னார்," என்று அவர் உச்சரித்தார். “மற்றும் 'நீங்கள் இருக்கும்
உங்களைச் சுற்றி அழகை உருவாக்குகிறது, நீங்கள் உங்கள் சொந்த ஆன்மாவை மீட்டெடுக்கிறீர்
மீது நடத்தப்பட்ட. "ஆலிஸ் வாக்கர் சொன்னார்."

"எஜமானர்கள் சாதாரண தொழிலாளர்கள் என்று பெயரிடும் வகையில் உற்பத்தி செய்கிறார்
"வெறித்தனமான," "தொழிலதிபர் விளக்கினார். “ஆனால் குறிப்பிடத்தக்க தன்மையின் உண்மை
95% நடிகர்கள் ஒரு 'சுற்றியுள்ள நடத்தை' என்று அழைக்கிறார்கள்
முக்கியமான திட்டம், படைப்பாளிகளில் முதல் 5% பேர் வெறுமனே விலை என்று அறிவார்கள்
உலகத்தரம் வாய்ந்த சேர்க்கை. இங்கே, மீண்டும் மாதிரியைப் பாருங்கள், எனவே நாம் கூட கொ
அதைச் சுற்றியுள்ள உங்கள் புரிதலுக்கு மிகவும் துல்லியமானது, ”என்று கோடீஸ்வரருக்கு அறிவு
அவர் பட்டுத் துண்டின் வரைபடத்தைத் தொட்டார்.

"இன்று கிரகத்தில் உள்ள பெரும்பான்மையான மக்கள் உண்மையில் சிக்கியுள்ளனர்
மேலோட்டமான தன்மை, ”என்று அவர் உறுதிப்படுத்தினார். "அவர்களின் சக்தி பற்றிய மேலோ
உயர்வு. அவற்றின் ஆற்றலின் சாத்தியக்கூறுகளுடன் மேலோட்டமான நெருக்கம். மேலோட்டமா
தேர்ச்சியின் நரம்பியல் பற்றிய அறிவு, உலகின் அன்றாட நடைமுறைகள்-
பில்டர்கள் மற்றும் அவர்களின் மீதமுள்ள லட்சியங்களை அவர்கள் விரும்புகிறார்கள்
சுற்றி வாழ்கிறது. பெரும்பான்மை தெளிவற்ற, துல்லியமற்ற சிந்தனையில் சிக்கியுள்ளது. மற்று
துல்லியமற்ற சிந்தனை தெளிவற்ற, துல்லியமான முடிவுகளை அளிக்கிறது. ஒரு விரைவான எடு
திசைகளுக்கான சராசரி நபர் மற்றும் பெரும்பாலான நேரம், நீங்கள் கண்டுபிடிப்பீர்கள்
வழிமுறைகள் தெளிவாக இல்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் நினைக்கும் முறை தெளிவாக இல்லை
கோடீஸ்வரர் அவர் கடற்கரையிலிருந்து ஒரு குச்சியை எடுத்து அதை நோக்கி சுட்டிக்காட்டினார்
கட்டமைப்பில் "கிரானுலாரிட்டி" என்ற சொல்.

"பழம்பெரும் சாதனையாளர்கள் மிகவும் வேறுபட்டவர்கள். அவர்கள் அந்த அமெச்சூர் நிலை
விழிப்புணர்வு ஒருபோதும் தொழில்முறை முடிவுகளின் மிக உயர்ந்த தரத்திற்கு வழிவகுக்காது.
உங்கள் இருவருக்கும் இந்த முக்கியமான நுண்ணறிவில் டயல் செய்வேன் என்று நம்புகிறேன். நா
ஃபார்முலா ஒன் பந்தயத்தின் ரசிகர். எனக்கு பிடித்த அணியுடன் ஹேங்கவுட் செய்ய அழைக்கப்
குழி பகுதி சமீபத்தில். சிறிதளவு விவரங்களுக்கு அவர்களின் கவனம், அவற்றின்
தீவிர சிறப்பை வெளிப்படுத்துவதற்கான அர்ப்பணிப்பு மற்றும் அவர்களின் விருப்பம்
விஷயங்களைச் சிறந்ததாக்குவதற்கு எதைச் செய்தாலும் அதைச் சரிபார்ப்பது மட்டுமல்ல
மிகப்பெரிய ஊக்கமளிக்கும். மீண்டும், சாதாரண நபருக்கு, பரிந்துரை

பக்கம் 75

மிகச் சிறிய விவரங்களுக்கு ஒரு வெறித்தனமான கவனம் தேவை
அவர்களின் சார்பு மற்றும் தனியார் வாழ்க்கையில் அபத்தமான கடுமையான அணுகுமுறையின்
ஒற்றைப்படை தெரிகிறது. ஆனால் அந்த எஃப் 1 குழுவினர்! ரேஸ் காரின் குறைபாடற்ற அளவுத்தி
குழி நிறுத்தங்களில் மனிதநேய வேகம் மற்றும் அவை சுத்தம் செய்யப்பட்ட விதம் கூட
ஒரு கைத்தொழில் வெற்றிட கிளீனருடன் குழி பகுதி
எங்கும் அழுக்கு பற்றிய குறிப்பு கூட அருமையாக இருந்தது. இது எனது கருத்து. மேல்
5% தங்கள் அன்றாட அணுகுமுறைகளுக்கு மேலோட்டமான மனநிலையைப் பயன்படுத்துவதற்கு
நடத்தைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகள். "

"அவர்கள் உண்மையிலேயே சிறந்த புள்ளிகளை வியர்வை செய்கிறார்கள், அதனால் அவர்கள்
ரேஸ் கார் சென்ற பிறகு குழி பகுதி? " கலைஞரைக் கேள்வி எழுப்பினார்.

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "அவர்கள் முழுவதையும் சுத்தப்படுத்தினர்
விரிகுடா. ஏன் என்று நான் அவர்களிடம் கேட்டபோது, ஒரு மூலக்கூறு கூட இருந்தால் அவர்கள் எ
வண்டல் ரேஸ் மெஷினின் எஞ்சினுக்குள் நுழைந்தது, அது அவர்களுக்கு ஒரு வெற்றியைக் கொடு
மோசமானது - இது ஒரு உயிரை இழக்க நேரிடும். உண்மையில், எந்தவொரு சிறிய தோல்வியும் சு
ஒரு குழு உறுப்பினர் துல்லியமாக செயல்பட ஒரு சோகத்தை உருவாக்க முடியும். ஒன்று தளர்வா
கவனம் செலுத்தப்படாத குழு உறுப்பினரால் விடப்பட்ட திருகு ஒரு பேரழிவுக்கு வழிவகுக்கும். ஒ
கவனச்சிதறப்பட்ட கூட்டாளரால் தவறவிடப்பட்ட சரிபார்ப்பு பட்டியல் உருப்படி ஒரு பேரழிவை ஏ
ஒரு அணியின் பங்குதாரர் தனது சிலவற்றை விட்டு வெளியேறவில்லை
குழி நிறுத்தத்திற்கு முன்பு அவர் விளையாடும் தொலைபேசியில் விலைமதிப்பற்ற கவனம்
ஒரு வெற்றி செலவு. "

"நீங்கள் பேசும் அணுகுமுறை என்பதை நான் உங்களுடன் ஏற்றுக்கொள்ளத் தொடங்கினேன்
முக்கியமானது, "என்று தொழில்முனைவோரை ஒப்புக்கொண்டார். "மிகக் குறைந்த வணிகர்கள்
கலை, அறிவியல் மற்றும் விளையாட்டு போன்ற பிற துறைகள் இதைப் போலவே சிந்தித்து செய
இனி. இது சாதாரணமாக இருந்தது, நான் நினைக்கிறேன். சுற்றி அதிக விழிப்புணர்வை உருவாக்
நாங்கள் செய்யும் விஷயங்கள் மற்றும் எங்கள் வேலையைச் செய்வதற்கான கடினமான அணுகு
சரியானது. விவரங்களைச் செம்மைப்படுத்துதல். சிறிய புள்ளிகளை வியர்த்தல். உடன் உற்பத்தி
தொழில்முறை மற்றும் கவனக்குறைவாக இருப்பதை விட துல்லியமானது. குறைவான மற்றும்
மிகைப்படுத்தல். எங்கள் கைவினைப்பணியில் மிகுந்த பெருமை கொள்கிறது. ஆழமாகச் சென்
Your உங்கள் சொற்களைப் பயன்படுத்த - கிரானுலாரிட்டி மற்றும் மேலோட்டமான தன்மை. "

"நான் செலுத்த வேண்டிய இடத்தில் நான் கடன் கொடுக்க வேண்டும்," என்று கோடீஸ்வரர் ப
இந்த மாதிரி எனக்கு ஸ்பெல்பைண்டர் கற்றுக் கொடுத்தது. ஆனால், ஆம்.
தேர்ச்சி பெறும்போது சிறிய விஷயங்கள் முக்கியம். நான் எங்கோ படித்தேன்
விண்வெளி விண்கலம் *சேலஞ்சர்* பேரழிவு, பல இதயங்களை உடைத்தது
சில வல்லுநர்கள் எழுபது காசுகள் மதிப்புள்ள ஒற்றை ஓ-மோதிர முத்திரையின் தோல்வி. அ
வாழ்க்கையின் கொடூரமான முடிவு ஒரு தோற்றத்தால் ஏற்பட்ட ஒரு குறைபாட்டால் ஏற்பட்டது
முக்கியமற்ற விவரம். "

“இவை அனைத்தும் டச்சு மேதை வெர்மீரைப் பற்றி சிந்திக்க வைக்கிறது” என்று கலைஞர்
பங்களித்தது. "அவர் ஒரு ஓவியர், அவர் மிக உயர்ந்த தரமான வேலையைத் தொடர்ந்தார். அவர்
இயற்கை ஒளி வீழ்ச்சியடைய அனுமதிக்கும் வெவ்வேறு நுட்பங்களுடன் பரிசோதனை செய்யப
அவரது கலை முப்பரிமாண தோற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில். அத்தகைய ஆழம் இருந்தது

பக்கம் 76

அவர் உருவாக்கியவை. ஒவ்வொரு பக்கவாதத்திற்கும் அத்தகைய கவர்ச்சி மற்றும் அத்தகைய ச
ஒவ்வொரு அசைவும். எனவே, நானும் ஒப்புக்கொள்கிறேன்: சராசரி கலைஞருக்கு உண்மையில்
அவர்களின் ஓவியத்திற்கு பொறுமையற்ற அணுகுமுறை. அவர்களின் கவனம் பணத்தை விட அ

[illegible]
சிறந்த தேர்வுகளைச் செய்யுங்கள், அது அவர்களுக்கு சிறந்த முடிவுகளை வழங்கும்
அவர்கள் தங்கள் வயல்களின் புனைவுகள். இது எவ்வளவு எளிமையானது என்பதை நான் பெற அ
மாதிரி. ”

"நான் வெர்மீரின் *பெண்ணை நீல நிறத்தில் ஒரு கடிதத்தைப் படித்தேன்* , நிச்சயமாக, *பெண் ஒரு முத்து காதணியுடன்* , "கோடீஸ்வரர், அவர் என்ற உண்மையை உறுதிப்படுத்தினார் சிறந்த கலையைப் பாராட்டினார்.

"நீங்கள் எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் இந்த நுண்ணறிவை நான் விரும்புகிறேன்" என்று தெ அவள் கண்கள் விரிந்தன. அவள் கலைஞரின் கையைப் பிடித்தாள். திரு. ரிலே கண் சிமிட்டினார்.

"இது வருவதை நான் அறிவேன்," என்று அவர் வெளிப்படையான மகிழ்ச்சியுடன் முணுமுணுத் அவர்களின் வளர்ந்து வரும் காதல் இணைப்பு. அவர் கண்களை மூடிக்கொண்டார், மீண்டும். தி பட்டாம்பூச்சி இன்னும் விசித்திரமான அதிபரின் காதில் அமர்ந்திருந்தது. அதன் மடல் போல கவர்ச்சியான வண்ண இறக்கைகள், திரு. ரிலே இந்த வார்த்தைகளை வலிமையான கவிஞரிடமி ரூமி:

நீங்கள் ஒரு உண்மையான மனிதராக இருந்தால், அன்பிற்காக எல்லாவற்றையும் சூதாட்டவும். இல்லையென்றால், இந்த கூட்டத்ல மனம் கம்பீரத்தை அடையவில்லை.

"நான் உங்களிடம் ஒரு கேள்வி கேட்கலாமா?" தொழில்முனைவோருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்த

"நிச்சயமாக," கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார்.

"இந்த கடுமையான மற்றும் சிறுமையின் தத்துவம் தனிப்பட்ட முறையில் எவ்வாறு செயல்படு உறவுகள்?"

"நன்றாக இல்லை," என்பது ஷிரிட்லெஸ் பரோனின் நேர்மையான பதில். “தி ஸ்பெல்பைண்டர் 'ஜீனியஸின் இருண்ட பக்கம்' என்ற ஒரு கருத்தில் என்னைப் படித்தார். அடிப்படையில், தி ஒவ்வொரு மனித பரிசும் ஒரு எதிர்மறையாக வருகிறது என்பது யோசனை. மற்றும் மிகவும் தரம் இது ஒரு பகுதியில் உங்களை சிறப்புறச் செய்கிறது, இது உங்களை தவறாகப் பொருத்துகிறது மற்றொன்று. உண்மை என்னவென்றால், உலகின் பல சிறந்த கலைஞர்கள் குழப்பமாக இருந்தன தனியார் வாழ்க்கை. வேறு சிலரைக் காணக்கூடிய ஒரு பார்வையைப் பார்க்கும் பரிசுகள் தங்களை மிக உயர்ந்த தரத்திற்கு கொண்டு, நீண்ட காலமாக தனியாக இருப்பது அவர்கள் மிகச் சிறியதை விவரிக்கும் ஒரே நேரத்தில் பணிபுரிந்ததால் நேரம் நீடிக்கிறது அவர்களின் திட்டங்களில் புள்ளிகள், அவற்றைப் பின்பற்றுவதில் இடைவிடாமல் நடந்துகொள்வ தலைசிறந்த படைப்புகள், அரிதாகவே காணப்பட்ட சுய ஒழுக்கத்துடன் செயல்படுவது மற்றும் அ இதயங்களை விமர்சிப்பவர்களைப் புறக்கணிக்கும்போது தனிப்பட்ட உறவுகளை கடினமாக்கிய தவறாக புரிந்து கொள்ளப்பட்டு, 'கடினமானவை' மற்றும் 'வேறுபட்டவை,' 'கடினமானவை' மற்றும் 'சமநிலையற்றது.' "

கோடீஸ்வரர் பின்னர் மணலில் விழுந்து ஒரு புஷ்-அப்களைச் செய்யத் தொடங்கினார்

பக்கம் 77

கடுமையான வேகம். அடுத்து, கூரையின் மேல் சாய்ந்த ஒரு வெள்ளை புறாவைப் பார்த்துக் கொ அவரது பெருங்கடல் வீடு, அவர் இருபது பர்பீஸ் செய்தார். பின்னர் அவர் தொடர்ந்தார்.

“மேலும் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன் மற்றும் உலகத் தரம் வாய்ந்த இந்த புனைவுகள் பல செயல்திறன் *இருந்தன* சமநிலை அவுட், "அதிபர் கூறினார். “அவர்கள் இருந்தார்கள் பரிபூரணவாதிகள், மேவரிக்ஸ் மற்றும் வெறியர்கள். இது ஜீனியஸின் இருண்ட பக்கம். தி உங்கள் கைவினைப்பொருளில் உங்களை ஆச்சரியப்படுத்தும் விஷயங்கள் உங்கள் வீட்டு வாழ் உங்களிடம் பூனைகளுக்கு உண்மையைச் சொன்னால் போதும் ”என்று கோடீஸ்வரர் கவனித்தா தண்ணீர் பாட்டில் அதில் சிறிய எழுத்துக்கள் இருந்தன. நீங்கள் அதை உற்று நோக்கினால் மற்று கவனமாக, நீங்கள் படிக்க விரும்புவது இங்கே:

மாசிடோனியாவின் பிலிப் ஸ்பார்டாவுக்கு அனுப்பிய செய்தியில்: “மேலும் தாமதமின்றி சமர்ப்பிக்க அறிவுறுத்தப்படுகிறீர்கள் நான் என் படையை உன் தேசத்துக்குக் கொண்டுவந்தால், நான் உன் பண்ணைகளை அழித்து, உன் மக்களைக் கொன்று, உன் நக

ஸ்பார்டாவின் பதில்: “என்றால்.”

"ஆனால் உங்கள் பரிசுகள் அவர்களுக்கு எதிர்மறையாக இருப்பதால் நீங்கள் அர்த்தமல்ல அவற்றை வெளிப்படுத்தக்கூடாது! ” கோடீஸ்வரரை உற்சாகமாக விளக்கினார். "நீ சற்று அவர்கள் உங்களை சிக்கலுக்கு இட்டுச்செல்லும் இடத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை வளர்த்துக் (

உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை மற்றும் பின்னர் அந்த பொறிகளை நிர்வகிக்கவும். இது என்னை அ
இந்த காலை கற்றல் மாதிரிக்குத் திரும்புக, அது உண்மையில் மேடை அமைக்கிறது
5 AM Club— இன் உருமாறும் மதிப்பைப் பற்றி நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளும் அனைத்தும்
ஒரு நீடித்த பழக்கமாக அதை எவ்வாறு பூட்டுவது. "

தொழிலதிபர் கீழே குனிந்து, கடலில் அணிந்திருந்த ஒரு குச்சியை எடுத்து அதைத் தொட்டார் பட்டு ஸ்வாட்ச்.

"தயவுசெய்து உயரடுக்கு செயல்திறனுக்கான முக்கிய அம்சத்தை எப்போதும் நினைவில் கொ தனிப்பட்ட சிறப்பிற்கான கட்டமைப்பை சுற்றி கட்டப்பட்டுள்ளது: சிறந்த தினசரி விழிப்புணர்வு நீங்கள் சிறந்த தினசரி தேர்வுகளையும், சிறந்த தினசரி தேர்வுகளையும் செய்யலா சிறந்த தினசரி முடிவுகளைப் பார்க்கத் தொடங்குவீர்கள். ஸ்பெல்பைண்டர் இதை *3 படி என்று* அ *வெற்றி சூத்திரம்*. அடைய உங்கள் இயல்பான திறனைப் பற்றிய சிறந்த விழிப்புணர்வுடன் பாருங் சிறந்த விஷயங்கள், எடுத்துக்காட்டாக, அல்லது 5 AM முறையை எவ்வாறு நிறுவுவது என்பதில் காலை வழக்கம் உங்கள் உற்பத்தித்திறனை மேம்படுத்தும், நீங்கள் அதிலிருந்து எழுவீர்கள் தற்போது பூமியில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் மேலோட்டமான சமூகம் சிறுமணி சமூகம். இந்த உயர்ந்த நிலை நுண்ணறிவு மற்றும் நனவு உங்கள் அன்றாட முடிவுகளை மேம்படுத்தவும். மேலும், தர்க்கரீதியாக, உங்கள் தினசரி கிடைத்த தேர்வுகள் சரி, நீங்கள் உங்கள் தலைமை, சாதனை மற்றும் தாக்கத்தை துரிதப்படுத்துவீர்கள் வியத்தகு முறையில். ஏனென்றால் உங்கள் முடிவுகள்தான் உங்கள் முடிவுகளை எடுக்கின்றன. ”

"எங்கள் பயிற்சி அமர்வுகளில் ஒன்றிற்கு," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார், "தி ஸ்பெல்பிண்டரும் நானும் சுவிட்சர்லாந்தின் லூசெர்னில் சந்தித்தோம். அத்தகைய அழகான நகர மூச்சடைக்கும் மலைகளால் சூழப்பட்ட அற்புதமான ஏரி. ஒரு விசித்திரக் கதையின் வரிசை ஒரு வகையான இடம். Anyhoo, ஒரு காலை அவர் ஒரு பானை சூடான நீரை ஆர்டர் செய்தார் சில எலுமிச்சை குடைமிளகாயங்களுடன் அவர் அனுபவிக்கும் புதிய எலுமிச்சை தேநீர் சாப்பிட மு பெரும்பாலான காலை. இங்கே விஷயம். . . ”

பக்கம் 78

"இது சுவாரஸ்யமாக இருக்க வேண்டும்," கலைஞர் ஒரு கையை சொறிந்தபோது குறுக்கிட்டா ஆண்டி வார்ஹோல் மேற்கோளைச் சுற்றி ஒரு பச்சை குத்தப்பட்டிருந்தது: "நான் அதை ஒருபோது மக்கள் இறக்கிறார்கள். அவர்கள் டிபார்ட்மென்ட் ஸ்டோர்களுக்குச் செல்கிறார்கள். ”

"தட்டு வந்தது," கோடீஸ்வரர் சென்றார். “சரியான வெள்ளிப் பொருட்கள். அருமை சீனா. எல்லாம் மிக உயர்ந்த வரிசையில் அளவீடு செய்யப்பட்டது. இதைப் பெறுங்கள்: யார் வெட் சமையலறையில் உள்ள எலுமிச்சைகள் நீடித்திருக்கும் அத்தியாவசியமான ஆழமான கைவினை உண்மையில் கூடுதல் மைல் சென்று விதைகளை செதுக்குவதன் மூலம் தேர்ச்சி குடைமிளகாய். ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, இல்லையா? ”

கோடீஸ்வரர் அவர் செய்த அதே நகைச்சுவையான நடனத்தை செய்யத் தொடங்கினார் மாநாட்டு மையம். பின்னர் அவர் நிறுத்தினார். தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் நடுங்கினர் அவர்களின் தலைகள்.

"ஒரு உலகில் விவரம் பற்றிய ஒரு அசாதாரணமான கவனிப்பு மற்றும் கவனம் அத்தகைய மேலோட்டமான தன்மை மற்றும் கலைஞர்கள் அக்கறையின்மையில் சிக்கியுள்ளனர் மொகலின் நடனத்தால் திசைதிருப்பப்படுவதில்லை என்று பாசாங்கு செய்கிறார்.

"இந்த நாட்களில் வர்த்தகத்தை பரப்புகின்ற நிகழ்வை ஸ்பெல்பைண்டர் அழைக்கிறது 'வணிகத்தின் கூட்டு டி-நிபுணத்துவம்' என்று கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "வேலை செய்ய வேண்டியவர்கள், வாடிக்கையாளர்களை மகிழ்விப்பது, காட்சிப்படுத்துதல் அசாதாரண திறன்கள், தங்கள் நிறுவனங்களுக்கான பிற உலக மதிப்பைத் திறக்கும் அவர்களும் அவர்களது நிறுவனங்களும் வெற்றியை அனுபவிக்கின்றன அவர்களின் தொலைபேசிகள், காலணிகளுக்காக ஆன்லைனில் ஷாப்பிங் செய்தல் அல்லது அவ வேலையில் இவ்வளவு பணிநீக்கம் செய்யப்பட்டவர்களை நான் பார்த்ததில்லை, எனவே சோதித் தீர்ந்துவிட்டது. மக்கள் இவ்வளவு தவறுகளைச் செய்வதை நான் பார்த்ததில்லை. ”

கோடீஸ்வரர் *தி 3 படி வெற்றி சூத்திரத்தில்* வளைந்த குச்சியை சுட்டிக்காட்டினார் மீண்டும்.

"எலுமிச்சை குடைமிளகாயைக் குறைப்பது உங்களுக்கு சவால் விடும் ஒரு சிறந்த உருவகமாகு மேலோட்டத்திலிருந்து கிரானுலாரிட்டிக்கு மாற்றுவதை தொடர்ந்து செய்யுங்கள். உண்மையான

நீங்கள் பணியில் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பது மட்டுமல்லாமல் நீங்கள் எவ்வாறு செயல்படுகிறீர்
உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில். உண்மையான ஆழம் நீங்கள் எப்படி நினைக்கிறீர்கள், நடந்த
வழங்க. ஆரோக்கியமான பரிபூரணவாதம்-மற்றும் சிறந்ததாக இருக்க ஒரு தேடப்படாத தேடல்
நீங்கள் ஆகக்கூடிய திறன் கொண்டவர்கள், நான் உங்களுக்கு இரண்டு நல்ல நபர்களை பரிந்துன
இங்கே இந்த அற்புதமான கடற்கரையில். இது ஸ்பெல்பைண்டர் ஒரு அழைப்பை உங்களுக்கு வ
'ஜி.சி.ஏ: கர்கன்டுவான் போட்டி நன்மை.' இது ஒருபோதும் சொந்தமானது அல்ல
இன்று வியாபாரத்தில் விளையாட்டு, ஏனென்றால் மிகச் சில நடிகர்கள் காரியங்களைச் செய்கிற
தொழில் ஆதிக்கத்தை அடைய வேண்டும். தேர்ச்சி என்பது ஒரு அபூர்வமானது, மற்றும் மக்கள்
ஒரு அற்புதமான மட்டத்தில் விளையாடுவது ஒரு பற்றாக்குறை. எனவே, புலம் உங்களுடையது! நீ
நான் உங்களை காட்ட ஊக்குவிக்கிறேன். சக்திவாய்ந்த நுண்ணறிவு இங்கே: ஒரு உள்ளது
சாதாரணமாக டன் போட்டி, ஆனால் அசாதாரணமாக எதுவும் இல்லை.
சமநிலையற்றவர்களாக மாற இதுபோன்ற ஒரு கவர்ச்சியான வாய்ப்பு இல்லை
இத்தகைய சிதறிய கவனம் செலுத்தும் இந்த யுகத்தில் உலகத் தரம் வாய்ந்தவர்களுக்காக சிலர் .

பக்கம் 79

மதிப்புகள் அரிக்கப்பட்டு, உள்ளார்ந்தவர்களுடன் நம்மீது நம்பிக்கை மோசமடைந்தது
நாம் வைத்திருக்கும் முதன்மை சக்தி. ஒரு கடையில் அல்லது ஒரு இடத்தில் நீங்கள் ஒருவரை எவ
முழுமையாக இருக்கும் உணவகம், வியக்க வைக்கும் கண்ணியமான, வழக்கத்திற்கு மாறாக அ
முழு உற்சாகம், நம்பமுடியாத கடின உழைப்பு, தீவிரமாக கற்பனை, கவனிக்கத்தக்கது
அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதில் புதுமையான மற்றும் உற்சாகமான சிறந்ததா? கிட்டத்

"ஆம்," தொழில்முனைவோரை ஒப்புக்கொண்டார். "நான் ஆயிரக்கணக்கானவர்களை நேர்கா
இது போன்ற ஒரு புதையலைக் கண்டுபிடிக்க மக்கள். "

“எனவே, நீங்கள் பூனைகளுக்கு ஜி.சி.ஏ உள்ளது! லக்கி யூ, ”என்று கோடீஸ்வரர் கூச்சலிட்டார். "
உங்கள் துறைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது, ஏனென்றால் இப்போது சிலர் இப்படி இருக்கிறார்
அர்ப்பணிப்பு. உங்கள் தரத்தை அதிகரிக்கவும். பின்னர் இதில் கடின உழைப்பில் பிஸியாக இருந்
உங்கள் இயல்புநிலையாக இருக்கும் வழி. அது மிகவும் முக்கியமானது: நீங்கள் செய்ய வேண்டும்
தினசரி மேம்படுத்தவும் . நிலைத்தன்மை உண்மையில் தேர்ச்சியின் டி.என்.ஏ ஆகும். மற்றும் சிறி
கால விளைச்சலில் தொடர்ச்சியாக செய்யப்படும்போது மிகச்சிறிய முன்னேற்றங்கள்
அதிர்ச்சியூட்டும் முடிவுகள். பெரிய நிறுவனங்களையும் அற்புதமான வாழ்க்கையையும் நினைவ
திடீர் புரட்சியால் நடக்காது. இல்லை. அவை அதிகரிக்கும் வழியாக செயல்படுகின்றன
பரிணாமம். சிறிய, தினசரி வெற்றிகள் மற்றும் மறு செய்கைகள் சிறப்பான விளைவுகளாக அ
நீண்ட காலத்திற்கு மேல். ஆனால் நம்மில் சிலருக்கு இந்த நாட்களில் சகித்துக்கொள்ள பொறுமை
நீண்ட விளையாட்டு. இதன் விளைவாக, நம்மில் பலர் புராணக்கதைகளாக மாற மாட்டார்கள். ”

“இந்த தகவல்கள் அனைத்தும் அருமை. என் கலைக்கு மிகவும் மதிப்புமிக்கது, ”கலைஞர்
அவர் தனது சட்டையை மீண்டும் வைத்தபோது நன்றியுடன் கூறினார்.

"கேட்க அற்புதம்" என்று கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். “பார், எனக்கு அது தெரியும்
நீங்கள் இருவரும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஒரு டன் கற்றலை அனுபவித்திருக்கிறீர்கள். எனக்கு
சீக்கிரம் எழுந்திருப்பது நீங்கள் நிறுவும் புதிய திறமை மற்றும் நீங்கள் செய்த அனைத்தும்
மகத்துவத்தைத் துரத்துவது, கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறுவது, சராசரியை விட்டுக்கொடுப்பது
சாதாரணத்தை கைவிடுவது அநேகமாக மிகப்பெரியது. எனவே சுவாசிக்கவும் ஓய்வெடுக்கவும்,
தயவு செய்து. விதிவிலக்கு என்பது ஒரு பயணம். விர்ச்சுவோசிட்டி ஒரு பயணம். ரோம் கட்டப்பட
ஒரு நாளில், இல்லையா? ”

"சரி," கலைஞர் ஒப்புக்கொண்டார்.

"நிச்சயமாக," தொழில்முனைவோரை ஏற்றுக்கொண்டது.

"மேலும், உங்கள் மேலானவரின் தூய்மையான இடங்களுக்கு இது உயர்கிறது
பலங்கள் மற்றும் மிகவும் இறையாண்மை கொண்ட மனித பரிசுகள் ஒரு சங்கடமான மற்றும் ப
செயல்முறை. நான் அதை அனுபவித்து வருகிறேன்
நீங்கள் கற்றுக்கொள்வதில் அர்ப்பணிப்புடன் இருக்கிறீர்கள் 5 AM முறை எல்லாவற்றையும் விட ம
உங்களிடம் இருக்கும் பணம், புகழ் மற்றும் உலக சக்தி. நான் என்ன
இன்று உங்களுக்கு கற்பிக்கப்பட்டது, முன்பு எழுந்திருப்பதற்கான அமைப்புக்கு அவசியமான ஒ
பகல்நேர மற்றும் ஒரு உயரடுக்கு சாதனையாளராகவும், ஒளிரும் மனிதராகவும் உங்களை தயா
எங்கள் வரவிருக்கும் அமர்வுகளில் நாங்கள் மிகவும் ஆழமாகச் செல்வோம். நான்

கடினமாக இருக்க முடியும்-இது உண்மையிலேயே ஒரு மனிதனால் செய்யக்கூடிய மிகச்சிறந்த
உங்கள் இதயம் விரைவாக துடிக்கும்போது நீங்கள் மிகவும் உயிருடன் இருப்பதை நினைவில் கொ
எங்கள் அச்சம் சத்தமாக கத்தும்போது மிகவும் விழித்திருங்கள். "

"எனவே, நாங்கள் தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும், இல்லையா?" தொழில்முனைவோரை உறுதி
அழகான கடல் காற்று அவளது பழுப்பு நிற முடி வழியாக கழுவப்பட்டது.

"நிச்சயமாக," அதிபர் கூறினார். "பாதுகாப்பின்மை நிழல்கள் அனைத்தும் கரைந்து போகின்ற
விடாமுயற்சியின் சூடான பிரகாசம்.

"சரி. உங்களுடைய கடுமையான அணுகுமுறையைப் பெறுவதற்கான கடைசி எடுத்துக்காட்
தொழில்முறை மற்றும் வீட்டு வாழ்க்கை மற்றும் அனைத்து சிறுமிகளுக்கும் சென்று GCA ஐப் பெ
முக்கியமான திட்டங்கள், அத்தியாவசிய திறன்களைச் சுற்றி மற்றும் அர்த்தமுள்ள செயல்பாடுக
அதன்பிறகு, நீங்கள் இருவருக்கும் நீச்சல், ஸ்நோர்கெலிங் மற்றும் சன் பாத் செல்ல நான் விரும்பு
என் குழு உங்களுக்காக தயாரித்த கண்கவர் மதிய உணவை நீங்கள் பார்க்க வேண்டும்! எனக்கு
ஒரு சந்திப்புக்காக போர்ட் லூயிஸுக்குச் செல்லுங்கள், ஆனால் நீங்கள் இருவரும் செய்வீர்கள் எ
நீங்களே வீட்டில். அதனால் . . . ”

திரு. ரிலே ஒரு கணம் நிறுத்தி, கீழே வந்து அவரது கால்விரல்களை நான்கு தொட்டார்
பின்வரும் மந்திரத்தை முணுமுணுக்கும் நேரங்கள்: “இன்று ஒரு புகழ்பெற்ற நாள், நான்
எல்லையற்ற உற்சாகத்துடனும், வரம்பற்ற ஒருமைப்பாட்டுடனும், உண்மையாக அதை வாழவும்
என் தரிசனங்கள் மற்றும் அன்பு நிறைந்த இதயத்துடன். "

"ஒரு கட்டுரையைப் படித்தது எனக்கு நினைவிருக்கிறது," என்று கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார், "
இத்தாலிய பேஷன் நிறுவனமான மாங்க்லரின் தலைமை நிர்வாக அதிகாரி தனக்கு பிடித்தது எ
உணவு இருந்தது. அவர் ஆரவாரமான போமோடோரோ என்று பதிலளித்தார். பின்னர் அவர் அ
இந்த டிஷ் பாஸ்தா, புதிய தக்காளி,
ஆலிவ் எண்ணெய் மற்றும் துளசி, நிர்வாகி 'அளவுத்திருத்தத்தை' சரியாகப் பெறுவதாகக் குறிப்
அசாதாரண நிபுணத்துவம் மற்றும் அசாதாரண வலிமை. இது ஒரு முக்கியமான சொல்
நாங்கள் மூன்று பேரும் எங்கள் ஏ-கேம்களை இறுக்கிக் கொள்ளும்போது, எங்களை உயர்த்திக் கெ
செயல்திறன் மற்றும் உலகிற்கு எங்கள் பங்களிப்பை துரிதப்படுத்துகிறது: *அளவுத்திருத்தம்* . டய
மிகச்சிறந்த அணுகுமுறைகளில் மற்றும் சிறிய விவரங்களைச் செம்மைப்படுத்துவது என்ன சிறு
உங்கள் உள்ளார்ந்த மேதைகளின் சுற்றுப்பாதையில் ஏறுதல் மற்றும் ஒரு வாழ்க்கை மாயமானத
வாழ்ந்தது all என்பதுதான். ”

விசித்திரமான மாக்னட் பின்னர் பாட்டில் இருந்து பட்டுத் துண்டை ஒரு இடத்தில் வைத்தார்
அவரது குறும்படங்களின் பாக்கெட். மற்றும் மறைந்துவிட்டது.

அத்தியாயம் 10

வரலாறு உருவாக்கியவர்களின் 4 கவனம்

"இயற்கையால் நமக்கு வழங்கப்பட்ட வாழ்க்கை குறுகியதாகும், ஆனால் நன்கு செலவழித்த வாழ்க்கையின் நினைவகம் நித்தி

தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் கைகோர்த்து நடந்து செல்லும்போது சூரிய உதயம் திை நியமிக்கப்பட்ட சந்திப்பு இடத்தில் கோடீஸ்வரரை சந்திக்க கடலோரத்தில் கை கொடுங்கள் அடுத்த காலை வழிகாட்டல் வகுப்பிற்கு.

அவர்கள் வரும்போது திரு. ரிலே ஏற்கனவே இருந்தார், மணலில் உட்கார்ந்து, கண்கள் ஆழ்ந்த தியானத்தில் மூடப்பட்டது.

அவர் ஷர்டில்லாஸ், உருமறைப்பு வடிவ ஷார்ட்ஸை அணிந்திருந்தார் அவர் கடற்கரையில் தோன்றிய நாள் மற்றும் ஒரு ஜோடி ரப்பரை ஸ்பெல்பைண்டர் பாணியில் வ ஸ்மைலி முக ஈமோஜிகளுடன் டைவிங் பூட்டீஸ் அவர்கள் மீது சிதறிக்கிடக்கிறது. நீங்கள் வேண்(அவற்றில் நீங்கள் அவரைக் கண்டால் மகிழ்ந்தீர்கள்.

ஒரு உதவியாளர் கோடீஸ்வரரின் வீட்டிலிருந்து வெளியேறினார் உலகளாவிய வெற்றி அடையாளத்தைக் காண்பிக்கும், வானத்தை நோக்கி கை. மூன்று மிருதுவா காகிதத்தின் பக்கங்கள் ஒரு பளபளப்பான கருப்பு தோல் சாட்சலில் இருந்து திறமையாக பிரித்(மற்றும் ஒரு வார்த்தை பரிமாறப்படாமல் தொழில்துறையின் டைட்டானிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட ரிலே வெறுமனே பாராட்டுதலின் ஒரு சிறிய வில்லை வழங்கினார். இதையொட்டி, அவர் ஒரு தா அவரது ஒவ்வொரு இரண்டு மாணவர்களும்.

சரியாக 5 மணி .

கோடீஸ்வரர் பின்னர் ஒரு சீஷலை எடுத்து தண்ணீருக்கு குறுக்கே தவிர்த்தார். அது இன்று காலை அவர் மனதில் ஏதோ ஆழமாக இருப்பது போல் தோன்றியது. சென்றது வழக்கமான லேசான மனது, பண்டிகை மற்றும் மோசமான செயல்கள்.

“நீங்கள் சரியா?” பொறிக்கப்பட்ட ஒரு வளையலைத் தொட்டபோது தொழில்முனைவோரிடம் "நேராக ஹஸ்டில். எழுந்து அரைக்கவும். நான் இறந்தவுடன் தூங்குவேன். ”

அதிபர் வளையலில் உள்ள சொற்களைப் படித்தார். அவன் உதட்டில் ஒரு விரலை வைத்தான்.

"நீங்கள் இறக்கும்போது யார் அழுவார்கள்?" அவர் கேட்டார்.

"என்ன?" கலைஞர் கூச்சலிட்டார்.

"நீங்கள் அறிந்தவர்கள் நீங்கள் ஒரு முறை எப்படி வாழ்ந்தீர்கள் என்று கிசுகிசுப்பார்கள் இனி இங்கே இல்லையா? ” கோடீஸ்வரர் கேள்வியை ஒரு முறையில் வெளிப்படுத்தினார்

திறமையான நடிகர். "நீங்கள் என்றென்றும் வாழ விதிக்கப்பட்டதைப் போல நீங்கள் வாழ்கிறீர்க உங்களுடைய பலவீனம் எப்போதுமே உங்கள் தலையில் நுழைகிறது, நீங்கள் ஏற்கனவே எவ்வள கவனத்தில் கொள்ள வேண்டாம். நீங்கள் ஒரு முழுமையான மற்றும் ஏராளமானவற்றிலிருந்து ஈர் வழங்கல், அந்த நாளில் நீங்கள் சிலருக்கு வழங்கிய அல்லது அல்லது விஷயம் உங்கள் கடைசி. "

“அவை உங்கள் எண்ணங்கள்? புத்திசாலி, ”என்று கலைஞர் கூறினார்.

கோடீஸ்வரர் லேசாக சங்கடப்பட்டார். “நான் விரும்புகிறேன்! இல்லை, அவை சேர்ந்தவை ஸ்டோயிக் தத்துவஞானி செனெகா. அவர்கள் அவரது கட்டுரையான *ஆன் தி ஷார்ட்னஸ் ஆஃப் இ வாழ்க்கை* . ”

"அப்படியானால், இந்த அழகான காலையில் நாம் ஏன் மரணத்தைப் பற்றி சரியாகப் பேசுகிறே தொழில்முனைவோரை வினவினார், கொஞ்சம் சங்கடமாகத் தோன்றினார்.

"ஏனென்றால் இன்று உயிருடன் இருக்கும் நம்மில் பெரும்பாலோர் எங்களுக்கு அதிக நேரம் கி எங்களுக்கு நேரம். இறப்பதைப் பற்றி சிந்திப்பது மிகவும் முக்கியமானது

கூர்மையான கவனம். டிஜிட்டல் கவனச்சிதறல், இணைய திசைதிருப்பல் மற்றும் அனுமதிப்பதை
உங்கள் என்று அழைக்கப்படும் ஆசீர்வாதத்தின் ஈடுசெய்ய முடியாத நேரங்களைத் திருட ஆன்ல
வாழ்க்கை. உங்கள் நாட்களை நீங்கள் ஒருபோதும் திரும்பப் பெற மாட்டீர்கள், உங்களுக்குத் தெ
நட்பு ஆனால் உறுதியான ஃபேஷன். " என் பிறகு நேற்று *சேஸிங் பகல்* நேரத்தை மீண்டும் படிக்கிே
நகரத்தில் கூட்டம். இது உயர் ஆற்றல்மிக்க தலைமை நிர்வாக அதிகாரி யூஜின் ஓ'கெல்லியின் உ
அவரது மருத்துவர் இருந்தபோது அவர் வாழ இன்னும் சில மாதங்கள் மட்டுமே உள்ளன என்று அ
அவருக்கு மூன்று மூளைக் கட்டிகள் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ”

"எனவே, அவர் என்ன செய்தார்?" கலைஞரிடம் மென்மையாகக் கேட்டார்.

"அவர் தனது கடைசி நாட்களை ஒழுங்குமுறைக்கு அதே அர்ப்பணிப்புடன் ஏற்பாடு செய்தார்
தனது வணிக வாழ்க்கையை நடத்தியது. ஓ'கெல்லி தான் விரும்பும் பள்ளி இசை நிகழ்ச்சிகளை
தவறவிட்டார், அவர் கடந்து வந்த குடும்ப பயணங்களும் அவர் மறந்துவிட்ட நட்பும்.
புத்தகத்தின் ஒரு பகுதியில், ஒரு நண்பரிடம் எப்படி நடந்து செல்ல வேண்டும் என்று அவர் பகிர்ந்
இயல்பு மற்றும் இது 'சில நேரங்களில் நாம் எடுக்கும் இறுதி நேரம் மட்டுமல்ல
அத்தகைய நிதானமாக ஒன்றாக நடப்பது மட்டுமல்லாமல் முதல் முறையும். '"

"சோகம்," அவர் பதட்டமாக விளையாடியதால் தொழில்முனைவோரின் பங்களிப்பு
அவளுடைய வளையலுடன். அவள் நெற்றியில் இருந்த கவலைக் கோடுகள் மீண்டும் முழு எரியும்
மகிமை.

"பின்னர் நேற்று இரவு நான் பார்த்த *டைவிங் பெல் மற்றும் பட்டாம்பூச்சி* ஒன்று என்
பிடித்த திரைப்படங்கள், ”கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். “இது ஒரு உண்மையான கதை, ஒரு மனித
பிரெஞ்சு *எல்லே* பத்திரிகையின் தலைமை ஆசிரியராக இருந்தவர் .
ஜீன்-டொமினிக் பாபி அதையெல்லாம் கொண்டிருந்தார், பின்னர் அவரை ஒரு பக்கவாதம் சந்தி
அவரது இடது கண்ணிமை தவிர, அவரது உடலில் எந்த தசையையும் நகர்த்த முடியவில்லை. தி
நிபந்தனை 'பூட்டப்பட்ட நோய்க்குறி' என்று அழைக்கப்படுகிறது. அவரது மனம் இன்னும் சரியாக
அவரது உடல் டைவிங் மணியில் அடைக்கப்பட்டு, முற்றிலும் முடங்கியது போல் இருந்தது. ”

"வருத்தமாக இருக்கிறது," கலைஞர் தனது தோழரை எதிரொலித்தார்.

"இதைப் பெறுங்கள்" என்று திரு. ரிலே கூறினார். "அவரது மறுவாழ்வு சிகிச்சையாளர்கள் அவ
'அமைதியான எழுத்துக்கள்' என்று அழைக்கப்படும் தகவல் தொடர்பு முறை அவரை உருவாக்க
ஒளிரும் சொற்களின் கடிதங்கள். அவர்களின் உதவியுடன், அவர் தனது புத்தகத்தைப் எழுதினார்
அனுபவம் - மற்றும் வாழ்க்கையின் அத்தியாவசிய பொருள். அது அவருக்கு இருநூறு எடுத்தது
ஆயிரம் ஒளிரும், ஆனால் அவர் புத்தகத்தை முடித்தார். "

"நான் புகார் செய்ய எதுவும் இல்லை," தொழிலதிபர் அமைதியாக கூறினார்.

"புத்தகம் வெளியிடப்பட்ட சிறிது நேரத்தில் அவர் காலமானார்," கோடீஸ்வரர்
மீது வைத்து. "ஆனால் நான் இதையெல்லாம் வழங்க முயற்சிக்கிறேன், வாழ்க்கை மிகவும், மிக
உடையக்கூடிய. இன்று எழுந்திருப்பவர்கள், குளிக்கிறார்கள், தங்கள் மீது போடுவார்கள்
உடைகள், காபி குடிக்கவும், ஓட்மீல் சாப்பிடவும் then பின்னர் ஒரு மோட்டாரில் கொல்லப்படுவார்
அலுவலகத்திற்கு செல்லும் வழியில் வாகனம் மோதியது. அதுதான் வாழ்க்கை நடக்கிறது. எனவே
இரண்டு சிறப்பு மனிதர்களுக்கு உங்களுக்கு அறிவுரை என்னவென்றால், அதைச் செய்வதைத் த
உங்கள் இயல்பான மேதை வெளிப்படுத்த எடுக்கும். உங்களுக்கும் உண்மையாக உணரக்கூடிய
ஒவ்வொரு நாளும் சிறிய அற்புதங்களுக்கு கவனம் செலுத்துங்கள். "

"நான் உன்னைக் கேட்கிறேன்," என்று கலைஞர் ஒரு பயங்கரமான பூட்டைக் கட்டிக்கொண்டு
பனாமா தொப்பியுடன் அவர் இன்று காலை பயிற்சி அமர்வுக்கு அணிய தேர்வு செய்தார்.

"நானும் செய்கிறேன்," என்று தொழில்முனைவோர் நிதானமாக கூறினார்.

"ஒவ்வொரு சாண்ட்விச்சையும் அனுபவிக்கவும்" என்று கலைஞர் கூறினார்.

"மிகவும் புத்திசாலித்தனமான நுண்ணறிவு," திரு. ரிலே கூறினார்.

"இது என்னுடையது அல்ல," கலைஞர் ஆட்டுத்தனமாக பதிலளித்தார். “அவை வார்த்தைகள்
பாடலாசிரியர் வாரன் ஜீவன். அவர் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்த பிறகு அவர் பேசினார்
நோய்வாய்ப்பட்டது. "

“ஒவ்வொரு கணத்திற்கும் நன்றியுடன் இருங்கள். உங்களிடம் வரும்போது பயப்பட வேண்டாப்

லட்சியங்கள். மிகவும் அற்பமான விஷயங்களில் நோக்கை வீணாக்குவதை நிறுத்துங்கள். அதை
உங்களுக்குள் செயலற்றதாக இருக்கும் படைப்பாற்றல், நெருப்பு மற்றும் திறனை மீட்டெடுக்க. ஐ
அவ்வாறு செய்வது முக்கியம். 'உங்களை நீங்களே அறிந்து கொள்ள' பிளேட்டோ எங்களை ஊக்கு
அந்த திறனின் பரந்த நீர்த்தேக்கங்கள் எங்களிடம் உள்ளன என்பதை அவர் நெருக்கமாக புரிந்து
நாம் ஆற்றல் மிக்கவர்களாக இருப்பதற்கு முற்றிலும் அணுகப்பட்டு பின்னர் *பயன்படுத்தப்பட* வே
மகிழ்ச்சியான, அமைதியான மற்றும் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை. இந்த மறைக்கப்பட்ட சக்தியை உ
பயன்படுத்தப்படாத சாத்தியமான வலிக்கு ஒரு இனப்பெருக்கம் செய்வதே எங்களுக்கு
அச்சமின்மையின் விரக்தி மற்றும் தேர்ச்சியின் சோம்பல்
ஆராயப்படாதது. ”

ஒரு காத்தாடி உலாவர். கிரீடம் அணில் ஒரு பள்ளி பயணம்
அபே லிங்கனின் மனசாட்சியைப் போல தெளிவாக இருந்த நீர் வழியாக.

"இது உங்களை நோக்கி நடக்க நான் விரும்பியதை இது அழகாக கொண்டு வருகிறது
காலை. கோடீஸ்வரர், தயவுசெய்து உங்கள் தாளை கவனமாக பாருங்கள்
அறிவுறுத்தப்பட்டது.

பக்கம் 84

இரண்டு மாணவர்களும் கண்ட கற்றல் மாதிரி இங்கே:

வரலாறு-தயாரிப்பாளர் கவனம் # 1: மூலதனமாக்கல் IQ

புகழ்பெற்றவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட மூலதனமயமாக்கல் கருத்தை மொகுல் விளக்கினார்
உளவியலாளர் ஜேம்ஸ் பிளின். அவர் கருத்தரித்த மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவு என்னவென்றால்
ஒரு புகழ்பெற்ற நடிகரை அவர்கள் இயல்பான திறமையின் அளவு அல்ல
அவை பிறக்கின்றன, ஆனால் அவை அந்த ஆற்றலின் அளவை உண்மையானவை-மற்றும் மூலத
"உலகின் மிகச் சிறந்த விளையாட்டு வீரர்கள் பலர்," திரு. ரிலே கவனித்தார், "குறைவாகவே இருந்
அவர்களின் போட்டியை விட உள்ளார்ந்த திறன். ஆனால் அது அவர்களின் விதிவிலக்கான அர்ப்ப
அவர்கள் செய்த எந்த பலத்தையும் அதிகரிக்க அர்ப்பணிப்பு மற்றும் உந்துதல்
அவை சின்னமானவை.

"இது பழையது 'இது சண்டையில் நாயின் அளவு அல்ல, அது அளவு
நாயின் நுண்ணறிவில் சண்டையிடுங்கள், ”என்று கோடீஸ்வரர் அறிவித்தார்
அடிவயிற்றுகள் கவனக்குறைவாக மற்றும் ஒரு புதிய ஜோடி சன்கிளாஸை அணிந்து கொள்ளுங்க
தெற்கு கலிபோர்னியாவில் ஒரு உலாவியில் நீங்கள் பார்ப்பீர்கள்.

"5 ஏஎம் கிளப்பில் சேருவதன் மூலம் ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு ஆரம்பத்தில் கற்றுக் கொடுத்தா
என் சாகுபடி செய்ய ஒவ்வொரு காலையிலும் ஒரு அழகான வாய்ப்பு கிடைக்கும்
மிக உயர்ந்த சொத்துக்கள், எனக்காக சிறிது நேரம் ஒதுக்கி, தேவையான தயாரிப்புகளை செய்ய

ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு சிறிய ரத்தினமாக்க நான், அதை வெற்றிகரமாக பறித்துக்கொள்ள அவர் எழ
மக்கள் தங்கள் காலையை நன்றாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள், மேலும் பகல் நேரத்திற்கு முன் எழு
முதன்மை வெற்றி என்னை ஒரு வெற்றிகரமான நாளுக்காக அமைக்கும். ”

பக்கம் 85

"எனக்கு ஒருபோதும் 'எனக்கு நேரம்' இருப்பதாகத் தெரியவில்லை," என்று தொழில்முனைவோ
அட்டவணை எப்போதும் நிரம்பியுள்ளது, ”என்று அவர் மீண்டும் கூறினார். "நான் ஒரு தொகுதி வே
எனது பேட்டரிகளை ரீசார்ஜ் செய்ய காலை me மற்றும் என்னை உருவாக்கும் சில விஷயங்களைச்
மகிழ்ச்சியான மற்றும் சிறந்த நபர். "

"சரியாக," கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "நம்மில் பலர் நேர பட்டினியால் வழிநடத்துகிறோம்
உயிர்கள். காலையில் குறைந்தபட்சம் ஒரு மணி நேரமாவது நாம் இருக்க வேண்டும்
எரிபொருள் நிரப்பவும், வளரவும், ஆரோக்கியமான, அமைதியான மக்களாக மாறவும். அதிகாலை
பின்னர் நீங்கள் விரைவில் கற்றுக் கொள்ளும் *20/20/20 ஃபார்முலாவை இயக்குவீர்கள்*
உங்கள் நாட்களில் நீங்கள் ஒரு அசாதாரண தலை தொடங்குகிறீர்கள். நீங்கள் கவனம் செலுத்த
உங்கள் நாள் உங்களை கட்டுப்படுத்த அனுமதிப்பதற்கு பதிலாக உயர் மதிப்பு நடவடிக்கைகள்.
உங்களிடம் இருப்பதை நீங்கள் ஒருபோதும் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் மீட்டெடுக்கும் மகிழ்ச்
தொலைவில். உங்கள் தனிப்பட்ட சுதந்திர உணர்வு முற்றிலும் உயரும். ”

திரு. ரிலே பின்னர் தனது தசையில் ஒரு தற்காலிக பச்சை குத்திக் காட்ட திரும்பினார்
மீண்டும். இது பிரெஞ்சு தத்துவஞானி ஆல்பர்ட் காமுஸின் ஒரு மேற்கோளைக் கொண்டிருந்தது: “
ஒரு சுதந்திரமற்ற உலகத்தை கையாள்வதற்கான ஒரே வழி, அது முற்றிலும் இலவசமாக மாறுவத
உங்கள் இருப்பு ஒரு கிளர்ச்சியின் செயல். "

இந்த வார்த்தைகளுக்கு கீழே, தொழிலதிபரின் முதுகில், ஒரு பீனிக்ஸ் உருவம் இருந்தது
தீப்பிழம்புகளிலிருந்து எழுகிறது. இது சரியாகவே இருந்தது:

"எனக்கு இது தேவை," என்று தொழிலதிபர் கூறினார். “எனது உற்பத்தித்திறன் எனக்குத் தெரி
எனக்கு சில தனிப்பட்ட விஷயங்கள் இருந்தால் நன்றியுணர்வும் அமைதியும் மிகவும் மேம்படும்
ஒவ்வொரு காலையிலும் நேரம் மிகவும் பரபரப்பாகிறது. "

“நானும் கூட,” என்றார் கலைஞர். "தினமும் காலையில் எனக்கு ஒரு மணிநேரம் பிரதிபலிக்க
தயார் என் கலைக்கு ஒரு விளையாட்டு மாற்றியாக இருக்கும். என் வாழ்க்கைக்காகவும். "

"அறுபது நிமிடங்களை முதலீடு செய்வதில் ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு ஆரம்பத்தில் கற்றுக் கெ
அவர் 'தி' என்று அழைத்த காலத்தில் எனது சிறந்த சுயத்தையும் எனது மிகப் பெரிய திறன்களைய
விக்டரி ஹவர் 'என் வாழ்நாள் முழுவதும் மனரீதியாக வெளிவந்த விதத்தை மாற்றும்,
உணர்ச்சி ரீதியாக, உடல் ரீதியாகவும் ஆன்மீக ரீதியாகவும். அது எனக்கு ஒன்றைக் கொடுக்கும்

பக்கம் 86

[illegible] வாக்கத்தி
மனிதகுலத்திற்கு. அவர் முற்றிலும் சரி என்று நான் சொல்ல வேண்டும்.

"Anyhoo," கோடீஸ்வரரைக் கிண்டல் செய்தது. "மூலதனமயமாக்கல் கருத்துக்குத் திரும்பு மற்றும் நீங்கள் எந்த முதன்மை பரிசுகளையும் புத்திசாலித்தனமாக சுரண்டுவதன் முக்கியத்துவ வழங்கப்பட்டது. நம்மில் பலர் கூட்டு ஹிப்னாஸிஸில் வாங்கியுள்ளனர் அசாதாரண திறமை உள்ளவர்கள் வேறு துணியிலிருந்து வெட்டப்பட்டு இருக்கிறார்கள் விதிவிலக்கான திறமைகளின் கடவுளால் தெய்வீக ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. ஆனால் அது அப்படியல கோடீஸ்வரரைக் கவனித்தார், அவரது பண்ணை சிறுவனின் விதம் வெளிப்படுகிறது.

" *அர்ப்பணிப்பு மற்றும் ஒழுக்கம் ஒவ்வொரு நாளும் புத்திசாலித்தனத்தையும் திறமையையும் வாரம்* . மேலும் ஏ-பிளேயர்கள் அதிர்ஷ்டம் அடைவதில்லை. அவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஒவ்வொ ஒரு சோதனையை எதிர்த்து, உங்கள் வீரத்தை ஊக்குவிக்கும் ஒரு தேர்வுமுறையைத் தொடரவும். ஒவ்வொரு நொடியும் நீங்கள் செய்ததைச் சரியாகச் செய்ய உங்களுக்குத் தெரிந்ததைச் செய்கிற உணர்வு எளிதாக இருக்கும், காவியத்தின் புகழ்பெற்ற மண்டபத்திற்குள் நுழைவதற்கு நீங்கள் வ சாதனையாளர்கள். "

கோடீஸ்வரர் அதன் மெலிதான காலை உணவைப் பிடிக்கும் ஒரு பிரம்மாண்டமான சீகலை பு பின்னர் அவர் உரத்த குரலை வெளியிட்டார். “அச்சச்சோ. மன்னிக்கவும், ”என்ற தொனியில் பேசி மன்னிப்பு.

"நான் முன்பு குறிப்பிட்டது போல, சமீபத்திய ஆராய்ச்சிகள் வெற்றிகரமாக வெளிவருகின்றன எங்கள் திறனைப் பற்றிய எங்கள் தனிப்பட்ட கதை முக்கியமானது என்பதை மக்கள் உறுதிப்படு அந்த திறனை நாங்கள் உண்மையில் பயன்படுத்திக் கொள்கிறோமா என்பதற்கான செயல்திற

"நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்?" அவர் எடுப்பதை நிறுத்தியதால் தொழில்முனைவோரிடம் கே இப்போது வைத்திருக்கும் கோடீஸ்வரரின் கண்களைப் பார்க்க அவரது சாதனத்தில் குறிப்புகள் ஒரு இறுக்கமான சட்டை மீது, “பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு பெரிய தொலைக்காட்சிகள் உள்ளன. ச நூலகங்கள். ”

“சரி, நீங்கள் இல்லை என்று ஒரு மனக் கதையை இயக்குகிறீர்கள் என்றால் வியாபாரத்தில் ஒரு சிறந்த தலைவராக அல்லது உங்கள் புகழ்பெற்ற நிபுணராக இருப்பதற்கு எல கைவினை, நீங்கள் அங்கு செல்வதற்கான சாகசத்தை கூட தொடங்க மாட்டீர்கள், இல்லையா? *ம உலகத் தரம் என்பது ஒரு செயல்முறை, ஒரு நிகழ்வு அல்ல* . கட்டுப்படுத்தும் உளவியல் இயங்குகி 'அன்றாட மக்கள் பெரியவர்களாக மாற முடியாது' அல்லது 'மேதை பிறக்கிறார், உருவாக்கப்படவில்லை 'இது ஒரு முழுமையான நேரத்தை வீணடிக்கும் என்று நீங்கள் நினைக்குப படிப்பைச் செய்யுங்கள், பயிற்சி நேரங்களை வைத்து, உங்களைச் சுற்றியுள்ள நாட்களுக்கு முன் இதயப்பூர்வமான ஆசைகள். அந்த உழைப்பு, வீரியம் மற்றும் அனைத்தையும் முதலீடு செய்வதில் கலைநயமிக்க நிலை முடிவுகள் இருக்கும்போது நேரம் மற்றும் அந்த தியாகங்கள் அனைத்தையு உங்களைப் போன்ற ஒருவருக்கு, உங்கள் நம்பிக்கை முறையின் கீழ் சாத்தியமில்லையா? பின்ன ஏனெனில் உங்கள் அன்றாட நடத்தை எப்போதும் உங்கள் ஆழ்ந்த நம்பிக்கைகளின் செயல்பாடா வெற்றியை உணர உங்கள் இயலாமை பற்றிய கருத்து உண்மையானது, ”என்று குறிப்பிட்டார் கோடீஸ்வரர். "மனிதர்கள் நம்முடைய சுயத்துடன் ஒத்துப்போக கடினமாக உழைக்கிறார்கள் அடையாளம், எப்போதும். உங்கள் தனிப்பட்ட கதையை விட நீங்கள் ஒருபோதும் உயர மாட்டீர்க

பக்கம் 87

நுண்ணறிவு. "

பின்னர் அவர் ஒரு சிறிய மீன்பிடி படகில் வலையில் இழுத்துச் சென்றார் அதன் முடிவில். சிவப்பு சட்டையில் இருந்த ஒரு மீனவர் ஒரு சிகரெட்டைப் புகைத்துக் கொண்டிரு சில ஆபத்தான பவளப்பாறைகளிலிருந்து கப்பலை வழிநடத்தியது. கோடீஸ்வரர் தனக்கு இன்னொரு மந்திரத்தை முணுமுணுத்தான்.

“நான் நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறேன். நான் மன்னிக்கிறேன். தருகிறேன். என் வாழ்க்கை அ படைப்பு, உற்பத்தி, வளமான மற்றும் மந்திர. ”

பின்னர் அவர் மூலதனமயமாக்கலைச் சுற்றியுள்ள விவாதத்தைத் தொடர்ந்தார்.

"நேர்மறையான உளவியலாளர்கள் யார் என்பதைப் பற்றிய கதையை நாங்கள் தழுவுவதை அ நாங்கள் இருக்கிறோம், எதை அடைய முடியும், பின்னர் அதை உருவாக்கும் வகையில் நடந்து செ கற்பனை உண்மையில் நனவாகும் 'சுய நிறைவேறும் தீர்க்கதரிசனம்.' நாங்கள் ஆழ் மனதில்

நம்மை மிகவும் பாதிக்கும் மக்களிடமிருந்து அதைக் கற்றுக்கொள்வதன் மூலம் ஒரு சிந்தனை மு
சிறு வயதிலேயே. எங்கள் பெற்றோர், எங்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் எங்கள் நண்பர்கள். பின்னர் ந
அதன்படி. நாம் என்ன செய்கிறோம் என்பது நாம் காணும் முடிவுகளை உருவாக்குகிறது என்பதா
பொதுவாக தவறான தனிப்பட்ட கதை நம்முடைய சொந்த காரணத்தின் ஒரு உண்மை.
ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, இல்லையா? ஆனால் நம்மில் பெரும்பாலோர் சிறந்த ஆண்டுகளில் செ
நம் வாழ்வில். உலகம் ஒரு கண்ணாடி. நாம் வாழ்க்கையிலிருந்து நாம் விரும்புவதை அல்ல, ஆனா
நாங்கள் இருக்கிறோம். "

"எங்கள் இயலாமை பற்றிய முக்கிய நம்பிக்கையை நாங்கள் அதிகமாக ஏற்றுக்கொள்கிறோ
நாம் எதைச் செய்ய விரும்புகிறோமோ அதைவிட சிறந்த முடிவுகளைத் தருவோம்
அதை வலுப்படுத்தினால் மட்டுமே அது நம்பகமான நம்பிக்கையாக மாறும், ஆனால் நாங்கள் அ
அதனுடன் தொடர்புடைய நடத்தை, அது தினசரி பழக்கமாக மாறும், ”என்று ஓதினார்
கலைஞர், தூய காலை காற்றில் போஹேமியனுக்கு பதிலாக பேராசிரியராக ஒலிக்கிறார்.

"அற்புதமாக கூறினார்!" கோடீஸ்வரர் உற்சாகமாக பதிலளித்தார். "நான் 'நம்பகமானவனை
நம்பிக்கை 'யோசனை. அது நன்று. அந்த சொற்றொடரை நீங்கள் தி உடன் பகிர்ந்து கொள்ள வே
இன்று அவரைப் பார்த்தால் எழுத்துப்பிழை. அவர் மீன்பிடிக்கவில்லை என்று நினைக்கிறேன், ஆ
அவர் காலையில் இந்த கடற்கரையில் சிறிது சூரியனைப் பெறுவார். "

கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். “ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒரு உள்ளுணர்வு இருக்கிறது
பெருமை, வீரத்திற்கான ஒரு பசி மற்றும் ஒரு மனநோய் தேவை
நாம் இதை உணர்வுபூர்வமாக நினைவில் வைத்திருந்தாலும் அல்லது அவர்களின் சிறந்த திறனி
இல்லை. நம்மில் நிறைய பேர் இருட்டால் குறைக்கப்பட்டு கீழே தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம்
நம்மைச் சுற்றியுள்ள நச்சு தாக்கங்கள் நாம் உண்மையிலேயே இருப்பதை மறந்துவிட்டோம். நா
சமரசத்தின் எஜமானர்களாக மாறுங்கள், மெதுவாகவும், சீராகவும் பல அம்சங்களை அனுமதிக்
எங்கள் நிலையான இயக்க முறைமை இருக்கும் இடத்தில் ஒரு புள்ளி வரும் வரை நடுத்தரத்தன்
உண்மையான தலைவர்கள் தங்கள் தரங்களை ஒருபோதும் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதில்லை. எ
மேம்படுத்திக்கொள்ள. நாங்கள் எங்கள் இறையாண்மையுடன் மிகவும் இணைந்திருக்கிறோம் எ
இயற்கையானது நாம் எங்களது சிறந்ததை அடையும்போது. அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் ஒருமுறை
ஆடுகளின் தலைமையிலான சிங்கங்களின் படையைப் பற்றி நான் பயப்படவில்லை; நான் ஒரு
சிங்கம் தலைமையிலான ஆடுகள். '”

கோடீஸ்வரர் கேட்கக்கூடிய வகையில் சுவாசித்தார். ஒரு பட்டாம்பூச்சி பறந்தது. மற்றும் ஒரு
அவரைக் கடந்தார்.

"நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒருவரை வைத்திருக்கிறோம் என்பதை உங்களுக்கு நினைவூட்டு
எங்களுக்குள் தலைமைத்துவத்திற்கான ஆழமான திறன். உங்களுக்கு இப்போது தெரியும், நான்
ஒரு தலைப்பு, ஒரு உயர்ந்த நிலை அல்லது என்ற பொருளில் தலைமைத்துவத்தைப் பற்றி பேசுகி
சில முறையான அதிகாரம் தேவை. நான் குறிப்பிடுவது மிகவும் அதிகம்
அதை விட எடை மற்றும் நேர்த்தியானது. இது ஒரு மனித இதயத்திற்குள் இருக்கும் *உண்மையான*
ஒரு பெரிய அலுவலகம், வேகமான கார் மற்றும் பெரியது வழங்கிய இடைநிலை சக்திக்கு எதிரா
வங்கி இருப்பு. நான் பேசுவது மிகச் சிறந்த வேலையைச் செய்வதற்கான ஆற்றல்
எங்கள் கண்களை உங்களிடமிருந்து எடுக்க முடியாது. இல் மிகப்பெரிய மதிப்பை உருவாக்கும்
உங்கள் சந்தை. ஒரு முழு தொழிற்துறையையும் பாதிக்கும் மற்றும் சீர்குலைக்கும் திறன்.
மரியாதை, பிரபுக்கள், தைரியம் மற்றும் ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழக்கூடிய சக்தி. அதனால் நீங்க
உங்கள் சொந்த வழியில் வரலாற்றை உருவாக்கும் வாய்ப்பை நிறைவேற்றுங்கள். இல்லை
நீங்கள் ஒரு தலைமை நிர்வாக அதிகாரி அல்லது காவலாளி என்றால் விஷயம். ஒரு கோடீஸ்வரர்
நட்சத்திரம் அல்லது ஒரு மாணவர். நீங்கள் இன்று உயிருடன் இருந்தால், நீங்கள் இல்லாமல் வழிந
நீங்கள் தற்போது நம்பவில்லை என்றாலும், தலைப்பு மற்றும் உலகில் உங்கள் அடையாளத்தை உ
உங்கள் தற்போதைய உணர்வின் வரம்புகள் காரணமாக உங்களால் முடியும். உங்கள் கருத்து இ
உண்மை. அது இல்லை. இது யதார்த்தத்தைப் பற்றிய உங்கள் தற்போதைய கருத்து, தயவுசெய்து
அதை நினைவில் கொள். இது உண்மையில் நீங்கள் பார்க்கும் லென்ஸ் தான்
உலகத்தரம் நோக்கி நீங்கள் ஏறும் இந்த தருணத்தில். என்னை சிந்திக்க வைக்கிறது
ஜெர்மன் தத்துவஞானி ஆர்தர் ஸ்கோபன்ஹவுரின் வார்த்தைகள், 'பெரும்பாலானவை
மக்கள் தங்கள் பார்வையின் வரம்புகளை உலகின் வரம்புகளாக எடுத்துக்கொள்கிறார்கள். ஒரு
இல்லை. அவர்களுடன் சேருங்கள். '”

"எனவே, யதார்த்தத்திற்கும் எங்கள் கருத்துக்கும் ஒரு பெரிய வித்தியாசம் உள்ளது

உண்மை, இல்லையா? ” தொழில் முனைவோர் விசாரித்தார். “நீங்கள் சொல்வதிலிருந்து தெரிகிற
நம்முடைய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஒரு வடிகட்டி மூலம் உலகைப் பார்ப்பது போலவே இது
தனிப்பட்ட நிரலாக்க. நாங்கள் மூளையை கழுவும் அளவுக்கு திட்டத்தை இயக்குகிறோம்
உலகைப் பார்க்கும் விதம் உண்மையானது என்று நம்புவதற்கு, சரியானதா? கிடைத்துவிட்டது
நான் இப்போது எல்லாவற்றையும் பார்க்கும் விதத்தை மறுபரிசீலனை செய்கிறேன், "என்று அவ
குளிரில் சுருங்கிய ரோஜாவைப் போல நெற்றியில் ஒன்றாகத் துடைக்கப்படுகிறது.

"நான் மிகவும் கேள்வி கேட்க ஆரம்பித்துவிட்டேன்," என்று அவர் கூறினார். “நான் ஏன் என் தொ
முதல் இடத்தில் வணிகம். சமூக நிலை எனக்கு ஏன் மிகவும் முக்கியமானது. ஏன் நான்
நேர்த்தியான உணவகங்களில் சாப்பிட இதுபோன்ற தூண்டுதல்களைக் கொண்டிருங்கள், சிறந்த
சுற்றுப்புறங்கள் மற்றும் மிகவும் ஸ்டைலான கார்களை ஓட்டுங்கள். நான் ஒரு காரணத்தை நினை
எனது நிறுவனத்தை கையகப்படுத்தும் முயற்சியால் நான் நசுக்கப்பட்டேன், ஏனென்றால் நான் எ
நிறுவனர் என்பதிலிருந்து ஒரு மனிதனாக அடையாளம். நேர்மையாக, நான் மிகவும் பிஸியாக இ
என் வாழ்க்கையை ஓட்டுவது, உண்மையில் சிந்திக்கும் விஷயங்களில் நான் வாயுவை நிறுத்தவி
மூலம் - மற்றும் வேண்டுமென்றே வாழ்வது. இது *3 படி வெற்றி சூத்திரம்* போன்றது
நீங்கள் நேற்று எங்களுக்கு கற்பித்தீர்கள். என்னைச் சுற்றி தினசரி விழிப்புணர்வை நான் வளர்த்து
நான் என்ன செய்கிறேன் என்பது ஏன், சிறந்த தினசரி தேர்வுகளை நான் செய்வேன்

பக்கம் 89

சிறந்த தினசரி முடிவுகளை எனக்குக் கொடுங்கள். ”

தொழில்முனைவோரைத் தடுக்க முடியவில்லை.

"எனது உண்மையான மதிப்புகள் என்ன, நான் எதைக் குறிக்க விரும்புகிறேன் என்பதற்கான த
ஒரு தலைவரே, நான் ஏன் கட்டியெழுப்புகிறேன், உண்மையில் எனக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது
நான் இனி இங்கு இல்லாதபோது நான் எப்படி நினைவில் இருக்க விரும்புகிறேன். அதன் கதை
தலைமை நிர்வாக அதிகாரி மற்றும் அந்த ஆசிரியரின் பக்கவாதம் உண்மையில் என்னிடம் பேசி
உடையக்கூடிய. - இப்போது நான் மிகவும் வெளிப்படையாக பேசுகிறேன் I நான் செலவு செய்கிறே
பல நாட்கள் தவறான விஷயங்களைத் துரத்துகின்றன. அதற்கு பதிலாக சிக்கலான சத்தத்தில் சி
எனது தொழில் வாழ்க்கையிலும் எனது வாழ்க்கையிலும் அந்த உயர் மதிப்பு முயற்சிகளின் சமிக்
தனிப்பட்ட வாழ்க்கை உண்மையில் ஒரு வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும். நான் கடந்த காலத்தைப்
நிறைய. என் குழந்தை பருவத்தில் எனக்கு என்ன நடந்தது. எனக்கும் நேரமில்லை
எந்த நட்பும். எனக்கு உண்மையான உணர்வுகள் இல்லை. சூரிய உதயத்தை நான் பார்த்ததில்லை
இப்போது. நான் ஒருபோதும் உண்மையான அன்பைக் கண்டதில்லை, ”என்று தொழிலதிபர் ஆர்
அவள் வளையலைத் தடவினாள்.

தொழில்முனைவோர் கலைஞரைப் பார்த்தார். "இப்பொழுது வரை."

அவன் கண்களில் கண்ணீர் நிறைந்தது.

"இந்த பிரபஞ்சத்தில் டிரில்லியன் கணக்கான கிரகங்கள்" என்று அவர் உச்சரித்தார், "பில்லிய
எங்கள் கிரகத்தில் மற்றும் உங்களை சந்திக்க நான் அதிர்ஷ்டசாலி. "

தொழிலதிபர் புன்னகைத்து, பின்னர் மென்மையான தொனியில் பதிலளித்தார்.
"நான் உன்னை ஒருபோதும் இழக்க மாட்டேன் என்று நம்புகிறேன்."

"உங்கள் மீது மிகவும் கஷ்டப்பட வேண்டாம்" என்று கோடீஸ்வரர் குறுக்கிட்டார். “நாங்கள் அ
எங்கள் பாதைகள், நான் என்ன சொல்கிறேன் என்று தெரியுமா? நாம் எல்லோரும் சரியாக இருக்க
நாம் கற்றுக்கொள்ள விரும்பிய வளர்ச்சி பாடங்களைப் பெறுங்கள். மேலும் ஒரு பிரச்சினை நீடிக்
நீங்கள் கல்வி பெறும் வரை அது கொண்டு வரக் காட்டியது. நான் உங்களுடன் உடன்படுகிறேன்
மனிதர்கள் விரும்பும் விஷயங்களை நினைவில் வைக்கும் ஒரு சோகமான பழக்கம் உள்ளது
புத்திசாலித்தனமாக இருக்கும் அற்புதமான விஷயங்களை மறந்து மறந்து விடுங்கள்
நினைவில் கொள்ளுங்கள். Anyhoo, நான் உன்னைப் புரிந்துகொள்கிறேன். தயவுசெய்து மிக உயர்
உங்களில் புத்திசாலித்தனமான பகுதி உங்களை வழிநடத்துகிறது. இந்த பாதையில் விபத்துக்கள்
புகழ்பெற்ற மற்றும் முக்கியமான ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குதல். மேலும், நீங்கள் என்னிடம்
எதுவும் அற்புதமான இல்லங்கள், வேகமான கார்கள் மற்றும் ஏராளமான பணம் தவறு. நான் உங்
உண்மையில் நீங்கள் அதைக் கேட்க வேண்டும். தயவு செய்து. நாம் ஒரு ஆன்மீக மனிதர்கள்
மனித அனுபவம்-பழைய பழமொழி போல. ஏராளமான பணம் இருப்பது என்ன
வாழ்க்கை உங்களுக்காக விரும்புகிறது. ஏராளமாக இருப்பது இயற்கையின் வழி. பூக்களின் பற்
எலுமிச்சை மரங்கள் மற்றும் வானத்தில் நட்சத்திரங்கள். சிறந்த விஷயங்களைச் செய்ய பணம்

நீங்களே - மற்றும் நீங்கள் அதிகம் விரும்பும் நபர்களுக்காக. அது உங்களுக்கு வழங்குகிறது
தேவைப்படுபவர்களுக்கு உதவ வாய்ப்பு.

பெரிதாக்கப்பட்ட ஒரு வேகப் படகின் பின்னால் ஒரு சுற்றுலா நீர்வீழ்ச்சி. நீங்கள் அவரைக் கே
மகிழ்ச்சியுடன் சிரிக்கிறார்.

"நான் உங்களை ஒரு சிறிய ரகசியத்தில் அனுமதிக்கிறேன்," என்று மாக்னட் தொடர்ந்தார். "ந
எனது பரந்த திரவ அதிர்ஷ்டம். ஆமாம், நான் இன்னும் ஜெட் மற்றும் சூரிச் பிளாட் மற்றும்
இந்த பெருங்கடல் இடம். எனது வணிக நலன்கள் இன்னும் மதிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும்
என்னை ஒரு கோடீஸ்வரராக்கும் தொகை, எனக்கு அது எதுவும் தேவையில்லை. நான் யாருடனும்
இதனுடைய."

"நீங்கள் விரும்புவீர்கள் என்று நான் நினைக்கும் ஒரு கதையை நான் படித்தேன்" என்று கலை
எழுத்தாளர் மற்றும் *கேட்ச்-22 இன்* ஆசிரியர் ஜோசப் ஹெல்லர் ஒரு விருந்தில் கலந்து கொண்டன
லாங் தீவில் ஒரு புகழ்பெற்ற நிதியாளரால். எப்படி என்று வன்னேகட் தனது தோழரிடம் கேட்டார்
கண்காட்சிக்கு முந்தைய நாளில் அவர்களின் புரவலன் அதிக பணம் சம்பாதித்ததை அறிந்து கெ
அவர் தனது விற்பனையான புத்தகத்தின் அனைத்து ராயல்டிகளிலிருந்தும் செய்ததை விட. ஹெ
'அவரிடம் ஒருபோதும் இல்லாத ஒன்றை நான் பெற்றுள்ளேன்.' வன்னேகட் கேட்டார், 'பூமியில் என்
அது இருக்க முடியுமா, ஓஹோ? ' ஹெல்லரின் பதில் விலைமதிப்பற்றது: 'எனக்கு கிடைத்த அறிவு
போதும்.'"

"புத்திசாலி!" கோடீஸ்வரரை உற்சாகப்படுத்தினார். "அதை நேசி!" அவர் தகாத முறையில் கத்
சத்தமாக அவர் கலைஞரை உயர்த்தினார். பின்னர் அவர் விரும்பிய சிறிய நடனத்தை நிகழ்த்தின
தொடர்ச்சியான ஜம்பிங் தொடங்குவதற்கு முன்பு அவர் மீண்டும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தபோது செ
ஜாக்கள். அவர் செய்ததைப் போலவே அவரது கண்கள் மூடியிருந்தன. அத்தகைய ஒற்றைப்படை

கலைஞர் பேசிக் கொண்டே சென்றார். "எப்படியிருந்தாலும், நீங்கள் எங்களுக்கு என்ன கற்பிச்
மூலதனமயமாக்கல் மற்றும் சுய-நிறைவேற்றும் தீர்க்கதரிசனம் பற்றிய இந்த கட்டத்தில். யாரும்
நம்முடையதை முதலில் நம்பும் வரை பெரிய காரியங்களைச் செய்வதற்கான நமது திறனை நம்
மகத்துவம், பின்னர் அதை உணர நேர்மையான மற்றும் கடுமையான முயற்சியில் ஈடுபடுங்கள்.
பப்லோ பிக்காசோ ஒருமுறை சொன்னது தெரியுமா? "

"தயவுசெய்து எங்களுக்குச் சொல்லுங்கள்," என்று தொழில்முனைவோரை வேண்டினார், அவ
இந்த தருணத்தில் மிகவும் திறந்திருந்தது.

"பிக்காசோ அறிவித்தார், 'என் அம்மா என்னிடம், நீங்கள் ஒரு சிப்பாய் என்றால், நீங்கள் செய்
ஒரு பொது ஆக. நீங்கள் ஒரு துறவி என்றால், நீங்கள் போப் ஆகிவிடுவீர்கள். மாறாக, நான்
ஒரு ஓவியர். பிக்காசோ ஆனார். '"

"க்னார்லி, மனிதனே," கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "இப்போது அது நம்பிக்கையும் நம்பிக்கை
ஒருவரின் திறனில். "

கோடீஸ்வரர் தனது கன்னம் கன்னத்தில் ஒரு முஷ்டியை ஓடி, வெள்ளை நிறத்தை கீழே பார்த்
ஒரு கணம் மணல்.

"மேலும் இது எங்கள் பெற்றோருக்கு மட்டுமல்ல
பெரும்பாலான மக்கள் மிகச்சிறந்த நேரங்களில் தங்கள் மனதில் ஓடுகிறார்கள்
அவர்களின் மிகப்பெரிய நாட்களில். நான் பரிந்துரைத்ததைப் போல, பல நல்ல அர்த்தங்கள் இன்
கலை, அறிவியல், விளையாட்டு ஆகியவற்றின் வீர மேதைகள் என்ற கருத்தை ஆசிரியர்கள் வலு
மனிதநேயம் 'சிறப்பு' மற்றும் நாம் 'சாதாரணமானவர்கள்' என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
உயர்ந்த வேலையைத் தயாரிக்க இயலாது, இதனால் மக்கள் மூச்சு விடுகிறார்கள்
சிறப்பான மற்றும் பொருத்தமற்ற ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குதல். பின்னர் நாம்

எங்கள் நண்பர்களின் சங்கம் மற்றும் ஊடகங்களின் இடைவிடாத செய்தி அதே 'உண்மைகள்.' அடிப்படையில் இது அனைத்தும் இந்த நிலையான ஹிப்னாடிசேஷனாக மா எங்கே, நமக்குத் தெரியாமல், ஒரு முறை நமக்குள் இருக்கும் மேதைகளின் நெருப்பு மங்கலாக வளர்கிறது. ஒருமுறை உணர்ச்சிவசப்பட்ட குரல்கள் அமைதியாகின்றன. நாங்கள் எங்கள் திறன்களைக் குறைத்து, எங்களுடன் சிறியதாக விளையாடும் வாழ்நாள் செயல்முறை அதிகாரங்கள் மற்றும் எங்கள் பலங்களைச் சுற்றி சிறைச்சாலைகளை உருவாக்குதல். நாங்கள் தலைவர்கள், படைப்பு தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் சாத்தியக்கூறுகள். நாங்கள் செயல்பட ஆரம்பி பாதிக்கப்பட்டவர்கள். "

"பல நல்லவர்களுக்கு என்ன நடக்கிறது என்று ஏமாற்றம். மற்றும் நம்மில் பெரும்பாலோர் இந்த மூளைச் சலவை நம்முடைய சிறந்த செயல்களிலிருந்து விலகிச் செல்வதைக் காண முடியா தொழில்முனைவோர்.

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். "இன்னும் மோசமானது, வெளிப்படுத்தப்படாத சாத்திய வலிக்கு மாறுகிறது, நான் வலியுறுத்த வேண்டும். "

"நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்?" கண்களைத் திருப்பி கலைஞரை ஆச்சரியப்படுத்தினார் மற்றும் அவரது தோரணையை சற்றே பதட்டமாக மாற்றும். “நான் உருவாக்குவதை நாசப்படுத்த சிறந்த எஜமானர்களைப் போலவே அசல் மற்றும் விதிவிலக்கான கலை நான் தவிர்த்துவிட்டேன் இவ்வளவு காலமாக என் திறனைப் பயன்படுத்தி, நான் உள்ளே ஆழமாக வலிக்கிறேன், ”தி கலைஞர் தனக்குத்தானே நினைத்துக் கொண்டார்.

“சரி, நம்முடைய உன்னதமானவர்களுக்கு உண்மை தெரியும்: நாம் ஒவ்வொருவரும் செய்யவே எங்கள் மனித பரிசுகளுடன் ஆச்சரியப்படுத்தும் விஷயங்கள் மற்றும் அதிர்ச்சியூட்டும் சாதனை எங்கள் உற்பத்தி திறமைகள். 'ஆச்சரியப்படு' என்ற சொல் உண்மையில் லத்தீன் மொழியிலிருந் 'எக்ஸ்டோனேர்' என்ற சொல், 'யாரையாவது இடியுடன் விட்டுவிடுவது' என்று பொருள். ஒவ்வொரு இன்று உயிருடன் இருக்கும் நபர் அவர்களின் இதயங்களுக்குள்ளேயே ஆழ்ந்த திறனைச் சுமக்கிற இதனை செய்வதற்கு. எங்கள் ஆரோக்கியமற்ற கதைகளின் அளவைக் குறைக்கிறோம் இது, நரம்பியல் ரீதியாகப் பேசுவது, நமது லிம்பிக் அமைப்பின் உருவாக்கம் ஆகும் அப்பட்டமாக எழுந்திருக்க இந்த விழுமிய அழைப்பை நாம் கேட்போம் எங்கள் மிகப்பெரிய மேதைகளின் வெளிப்பாடு. நீங்கள் ஒரு மேற்பார்வையாளரா என்பது உண் ஒரு பெரிய நிறுவனத்திற்குள், ஒரு சிறிய அறையில் ஒரு புரோகிராமர், ஒரு ஆசிரியர் பள்ளி அல்லது ஒரு உணவகத்தில் ஒரு சமையல்காரர். உங்கள் தூக்கும் திறன் உங்களுக்கு முற்றி கலைத்திறனுக்கான நிலைக்கு வேலைசெய்து, அதன் மேம்பாட்டிற்கு ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்த மனிதநேயம். இந்த பிழையின் காரணமாக நாங்கள் எங்கள் வாழ்க்கையை அக்கறையின்மைக் நாம் உண்மையிலேயே யார் என்பதையும், நாம் உண்மையில் என்ன செய்ய முடியும் என்பதையு அரை உயிருள்ள வாழ்க்கையில் வன்முறையில் சிக்கியுள்ளது. இங்கே மிகப் பெரிய யோசனை: எங்கள் உண்மையான சக்தி, நம்மில் ஒரு பகுதி இறக்கத் தொடங்குகிறது, ”என்று கோடீஸ்வரர்

"நாடக நுண்ணறிவு" கலைஞரை ஒப்புக்கொண்டது. "நான் தீவிரமாக செய்ய வேண்டும் சில பாரிய மாற்றங்கள். நான் சோர்வாக உணர்கிறேன். என் படைப்பாற்றலை புறக்கணித்தல் திறன்கள். நான் சிறப்புடையவன் என்று பெற ஆரம்பித்துவிட்டேன். ”

"நீங்கள்," தொழில்முனைவோரை உறுதிப்படுத்தினார். "நீங்கள்," அவள் ஒரு குரலில் மீண்டும் மென்மை.

பக்கம் 92

"மற்றவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதில் நான் அதிக அக்கறை காட்டுகிறேன் என்ப எனது நண்பர்கள் சிலர் எனது ஓவியங்களை கேலி செய்கிறார்கள். நான் ஒரு ஸ்க்ரூபால் என்று அ என் பின்னால். அவர்கள் என்னைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதை நான் உணர்கிறேன். என் என் கலைக்காக. "

"உலகின் பல சிறந்த மேதைகள் வரை பாராட்டப்படவில்லை அவர்கள் இறந்து பல தசாப்தங்களுக்குப் பிறகு, உங்களுக்குத் தெரியும், ”கோடீஸ்வரர் ஒரு முணு

"உங்கள் நண்பர்களைப் பற்றிய உங்கள் கருத்தில், நீங்கள் சுற்றி வருகிறீர்கள் என்று எனக்குத் சரியானவர்களுடன் நீங்களே. ஒருவேளை இப்போது நீங்கள் செய்ய வேண்டிய நேரம் இது உங்கள் திறமையையும் உயிரோட்டத்தையும் கட்டுப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் நீங்கள் கருத்துக்க மற்றவைகள். கர்ட் கோபேன் என்னால் முடிந்ததை விட சிறப்பாக கூறினார்: 'நான் நடிப்பதில் சே

நான் மக்களுடன் பழகுவதற்காக வேறு யாரோ என்று, அதற்காகவே

“ஹ்ம்,” கலைஞரின் ஒரே பதில்.

“நான் பகிர்வது துல்லியமானது. நாங்கள் எங்கள் சங்கங்களாக மாறுகிறோம். நீங்கள் செய்வீ உங்கள் துறையில் ஒருபோதும் நேர்மறையான செல்வாக்கு செலுத்த வேண்டாம், நீங்கள் இருந்த எதிர்மறை நபர்களுடன் பழகவும், ”என்று கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். “ஓ - அந்த வலி நான் பேசிக் கொண்டிருந்தால்-கலந்து கொள்ளாமல் விடுவிக்கப்பட்டால்-ஒரு ஆழத்தை உருவாக்கத் ெ நமக்குள் பயம் மற்றும் சுய வெறுப்பு நீர்த்தேக்கம். நம்மில் பெரும்பாலோர் இல்லை ஒடுக்கப்பட்ட இந்த கிணறு வழியாக செயலாக்க கருவிகளை விழிப்புணர்வு அல்லது வைத்திருங் வேதனை. உருவாக்கிய இந்த அமைதியான வேதனையை நம்மில் பெரும்பாலோர் மயக்கமடை எங்கள் வாக்குறுதியை நாங்கள் காட்டியுள்ளோம். எனவே, யாராவது கூட இருந்தால் நாங்கள் அ அதை அறிவுறுத்துகிறது. அதை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பை வழங்கும்போது நாங்கள் அதிலிருந் ஆத்மாவை நசுக்கும் தப்பிக்கும் பாதைகளின் வரிசையை நாம் ஆழ்மனதில் உருவாக்குகிறோம் எங்கள் திறமைகளால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த வலியை மறுப்பதை உணர வேண்டாம். "

"என்ன பிடிக்கும்?" தொழில்முனைவோரை வினவினார்.

“அடிமையாதல். தொடர்ந்து செய்திகளைச் சோதிப்பது அல்லது ஸ்கேன் செய்வது போன்றது 'பிடிக்கும்.' அல்லது நம் அன்றாட வாழ்க்கையின் பரந்த பகுதிகளை அதிகமாகப் பார்ப்பது தொலைக்காட்சி. இந்த நாட்களில் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் மிகவும் அருமையாகிவிட்டன, இணந்துவிட்டது. ஒரு எபிசோட் முடிந்ததும், சில பார்க்கும் தளங்களில், அடுத்தது ஒன்று தானாகவே தொடங்குகிறது. நம்மில் பலரும் அவர்களிடமிருந்து விமானங்களை உருவாக் முடிவில்லாமல் அரட்டையடிப்பதன் மூலமும், கிசுகிசுப்பதன் மூலமும் பெருமை, உண்மையில் அ *பிஸியாக இருப்பதற்கும் உற்பத்தி செய்வதற்கும் இடையே ஒரு வித்தியாசமான வித்தியாசம் இரு*

"அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் கலைஞர்கள் மற்றும் உண்மையான உலகத்தை உருவாக்குப தங்கள் கவனத்தை நாடி, தங்கள் நேரத்தை கோருபவருக்கு. அவர்கள் கடினமாக இருக்கிறார்கள் அடைய, சில தருணங்களை வீணடிக்கவும், உண்மையான வேலைகளைச் செய்வதில் அதிக கவ செயற்கை வேலைக்கு எதிராக - எனவே அவை முன்னேறும் மூச்சடைக்கும் முடிவுகளை வழங்கு எங்கள் உலகம். வெளிப்படுத்தப்படாத சாத்தியமான வலியிலிருந்து பிற தவிர்ப்பு தந்திரங்கள் மணிநேரங்கள் மனதில்லாமல் ஆன்லைனில் உலாவல், மின்னணு ஷாப்பிங், அதிகமாக வேலை அதிகமாக குடிப்பது, அதிகமாக சாப்பிடுவது, அதிகமாக புகார் செய்வது மற்றும் தூங்குவது

பக்கம் 93

அதிகம். ”

அதிபர் அவரது தண்ணீர் பாட்டில் இருந்து சப்பினார். மற்றொரு மீன்பிடி படகு. அதற்குத் தலைமை தாங்கிய பெண் திரு. ரிலேவிடம் அசைந்தார் பதில்.

"ஸ்பெல்பைண்டர் இந்த முழு நிகழ்வையும் 'கற்ற பாதிப்பு' என்று அழைக்கிறது." கோடீஸ்வரர் ஒரு அற்புதமான உற்சாகமான வழியில் முன்னெடுக்கப்பட்டது. "நாங்கள் எங்கள் இளைஞர்களே, மனநிறைவை நோக்கி இழுக்க வேண்டும். நாம் கடற்கரைக்கு ஆரம்பிக்கலாம், பழக்கமானவை மற்றும் எங்கள் எல்லைகளை விரிவுபடுத்துவதற்கான ஜூசி விருப்பத்தை இழக் பாதிக்கப்பட்டவரின் முன்னுதாரணம். நாங்கள் சாக்கு போடுகிறோம், பின்னர் அவற்றை பல மு அவை உண்மை என்று நினைப்பதற்கு நம் ஆழ் மனதை பயிற்றுவிக்கிறோம். நாங்கள் மற்றவர்க எங்கள் போராட்டங்களுக்கான வெளி நிலைமைகள், கடந்த கால நிகழ்வுகளை நாங்கள் கண்டி தனியார் போர்கள். நாம் இழிந்தவர்களாக வளர்ந்து ஆர்வத்தை, அதிசயத்தை, இரக்கத்தை இழக் அப்பாவித்தனம் நாங்கள் குழந்தைகளாக அறிந்தோம். நாங்கள் அக்கறையற்றவர்களாகி விடுகி இந்த தனிப்பட்ட சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு நம்மில் பெரும்பாலோர் நமக்காகவே உருவாக்குகிறது, பின்னர் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கது. இந்த மனநிலை ஒவ்வொன்றும் நமக்குள் இயங்குவதால் நாள், கண்ணோட்டம் எங்களுக்கு மிகவும் உண்மையானதாக தோன்றுகிறது. நாங்கள் உண்மை இயங்குவது உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது-ஏனென்றால் நாங்கள் அதற்கு மிக நெருக்கமாக எங்கள் துறைகளில் தலைமையைக் காண்பித்தல், திகைப்பூட்டுவதை உருவாக்குவதன் மூலம் எ வேலை மற்றும் சுவையான வாழ்க்கையை கைவினைப்பொருள், நாங்கள் சராசரியாக ராஜினா இது எப்படி நடக்கிறது? "

"ஆம். குறைந்தபட்சம் இது அனைத்தும் தெளிவாகி வருகிறது. எனவே, முக்கியமானது நம்மு தனிப்பட்ட கதை, இல்லையா? ” தொழில் முனைவோர் விசாரித்தார்.

"நிச்சயமாக," கோடீஸ்வரர் உறுதிப்படுத்தினார். “ஒவ்வொரு முறையும் நீங்கள் அறிந்திருக்கி
நீங்கள் பாதிக்கப்பட்ட பயன்முறையில் இறங்குகிறீர்கள், மேலும் தைரியமான தேர்வு செய்யுங்க
விவரிப்பு மீண்டும் எழுத. நீங்கள் உங்கள் சுய அடையாளத்தை உயர்த்துகிறீர்கள், உங்கள் சுய ம
உங்கள் தன்னம்பிக்கையை வளப்படுத்தவும். ஒவ்வொரு முறையும் நீங்கள் உங்கள் உயர்ந்த சுய
உங்கள் பலவீனமான பக்கத்தை நீங்கள் பட்டினி கிடக்கிறீர்கள் your மற்றும் உங்கள் உள்ளார்ந்த
இது தேர்ச்சியால் கோரப்பட்ட நிலைத்தன்மையுடன், உங்கள் 'மூலதனமயமாக்கல் IQ,'
நீங்கள் பிறந்த எந்த பரிசுகளையும் மட்டுமே செயல்படுத்துவதற்கான உங்கள் திறன்
வளர. ”

கோடீஸ்வரர் தனது இரு மாணவர்களையும் தனது வீட்டின் மொட்டை மாடிக்கு செல்ல அழை
வரலாறு-தயாரிப்பாளர்களின் 4 ஃபோகஸ்கள் குறித்த காலை பாடத்தைத் தொடர.

வரலாறு உருவாக்கியவர் கவனம் # 2: கவனச்சிதறலில் இருந்து விடுபடலாம்

கோடீஸ்வரர் ஒரு பிங்கி விரலால் மாதிரியை சுட்டிக்காட்டினார்.

"வெற்றிகரமான நபர்களின் முக்கியமான மூளை பச்சை நினைவில் இருக்கிறதா? ' *ஒரு கவனச்சிதறலுக்கு அடிமையாவது உங்கள் படைப்பு உற்பத்தியின் மரணம்* . ' இது வழிகாட்டும்
இன்றைய வழிகாட்டல் அமர்வின் இந்த பிரிவின் மூலம் எங்களை. நான் செல்ல முடிவு செய்துள்ளே
திசைதிருப்பல் மற்றும் இணையத்திற்கு எதிரான போரை வென்றதன் முக்கியத்துவத்தை ஆழம

பக்கம் 94

தொல்லைகள் ஏனெனில் இது நம் கலாச்சாரத்தில் மிகவும் தீவிரமான பிரச்சினை. சிலவற்றில்
வழிகள், புதிய தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் சமூக ஊடகங்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை
எங்கள் புகழ்பெற்ற உற்பத்தி திறனின் எவரெஸ்ட்ஸ், அவை நம்மைப் பயிற்றுவிக்கின்றன
குறைந்த மனித. எங்களிடம் குறைவான உண்மையான உரையாடல்கள், குறைவான உண்மைய
குறைவான அர்த்தமுள்ள தொடர்புகள். "

“உம். ஆமாம், காலை இதை கடந்து செல்லும்போது இதை நான் மேலும் மேலும் உணர்கிறேன்
கடற்கரை, ”என்று தொழிலதிபர் ஒப்புக்கொண்டார்.

"அர்த்தமற்ற நகர்வுகளுடன் மதிப்புமிக்க மணிநேரங்களை நிரப்புவது தேர்வுக்கான மருந்து
பெரும்பாலான மக்கள், ”கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "அறிவுபூர்வமாக நாங்கள் கூடாது என்று எ
பூஜ்ஜிய மதிப்பு நடவடிக்கைகளில் நேரத்தை வீணடிக்க வேண்டும், ஆனால் உணர்வுபூர்வமாக ந
சோதனையானது. நாங்கள் கொக்கி போராட முடியாது. இந்த நடத்தை செலவு ஆகும்
இழந்த உற்பத்தித்திறன் மற்றும் குறைவான தரம் ஆகியவற்றில் பில்லியன் கணக்கான டாலர்க
நான் முன்பு பரிந்துரைத்தபடி, மக்கள் தங்கள் வேலையில் அதிக தவறுகளை செய்கிறார்கள்
இதற்கு முன்பு அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதற்கு அவர்கள் இல்லை. அவர்களின் விலை
தொழில்நுட்பத்தின் முட்டாள்தனமான பயன்பாட்டால் செறிவு கடத்தப்பட்டுள்ளது
விலைமதிப்பற்ற கவனம் கடத்தப்பட்டுள்ளது, அவற்றை உருவாக்குவதற்கான வாய்ப்பை இழக்கி
சிறந்த வேலை மற்றும் அவர்களின் சிறந்த வாழ்க்கையை அளவீடு செய்யுங்கள். "

நாளின் ஆரம்ப மணிநேரங்கள் மட்டுமே வழங்கும் அமைதியும் அமைதியும்
இன்னும் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

தொழிலதிபர் இடைநிறுத்தப்பட்டார். அவர் முழு காட்சியையும் ஸ்கேன் செய்தார்
மலர்கள் அவரது வீட்டைச் சுற்றி அழகாக ஆர்டர் செய்யப்பட்டன, பின்னர் சரக்குக் கப்பல்களில்
அவர்கள் நகரவில்லை, இறுதியாக கடலில் சென்றது போல் தோன்றிய அடிவானம்.

"பார், பூனைகள்," அவர் கடைசியாக கூறினார். "நான் நவீன உலகத்தை *நேசிக்கிறேன்* -நான்
எல்லா தொழில்நுட்பங்களும் நமக்கு கிடைக்காவிட்டால் வாழ்க்கை மிகவும் கடினமாக இருக்கும்
எனது வணிகங்கள் அவை போலவே வெற்றிகரமாக இருக்காது, நான் அப்படி இருக்க மாட்டேன்
நான் திறமையாக இருக்கிறேன், நான் உங்களுடன் இருவருடன் இருக்க மாட்டேன். "

“ஏன்?” ஒற்றை டால்பின் நீந்தியபடி கலைஞரை ஆச்சரியப்படுத்தினார்.
வியக்கத்தக்க வகையில், அது கடலில் இருந்து உயர்ந்து காற்றில் நான்கு சுழன்றது
ஒரு பகட்டான ஸ்பிளாஷுடன் தண்ணீருக்குத் திரும்புவதற்கு முன் முறை.

திரு. ரிலே மகிழ்ச்சியடைந்தார். "நான் எப்படி ஆக வேண்டும் என்பதைக் கண்டுபிடித்ததில் ந
அற்புதங்களுக்கான காந்தம், ”என்று தனக்குத்தானே கிசுகிசுத்தான். “மேலும் நான் கற்பிக்க கா
இந்த நல்லவர்கள் தங்களை எப்படி செய்வது என்று. " பின்னர் அவர் தொடர்ந்து கொண்டே இருந்
அவரது சொற்பொழிவு.

"சுகாதார தொழில்நுட்பத்தில் உள்ள அனைத்து கண்டுபிடிப்புகளும் நான் நோய்வாய்ப்பட்டிரு
கோடீஸ்வரர் விளக்கினார். "Anyhoo, தொழில்நுட்பம் நன்கு பயன்படுத்தப்படுவது ஒரு தனித்துவப
விஷயம். மக்கள் இப்போது அதைப் பயன்படுத்துவதற்கான அனைத்து வேடிக்கையான வழிகளு
பல சிறந்த நபர்கள் 'உடைந்த கவனத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்
நோய்க்குறி 'ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் தொழில்முறை மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை நிரப்

பல கேஜெட்டுகள், குறுக்கீடுகள் மற்றும் சைபர்நொயிஸ். நீங்கள் வெல்லும் விளையாட்டில் இருந்
தயவுசெய்து வரலாற்றின் சிறந்த எஜமானர்கள் அனைவரையும் மாதிரியாகக் கொண்டு, எல்லா
உங்கள் நாட்களில் இருந்து சிக்கலானது. எளிமைப்படுத்து. எல்லாவற்றையும் நெறிப்படுத்துங்கள்
தூய்மையானவர். குறைவானது உண்மையில் அதிகம். ஒரு சில வேலைத் திட்டங்களில் கவனம்
உங்கள் கவனத்தை பலவற்றில் நீர்த்துப்போகச் செய்வதற்கு எதிராக அவற்றை ஆச்சரியமாக்கு
குறைவான நண்பர்களைக் கொண்டிருங்கள், ஆனால் அவர்களுடன் ஆழமாகச் செல்லுங்கள், என
குறைவான அழைப்புகள், குறைவான ஓய்வு நடவடிக்கைகள் மற்றும் படிப்பில் முக்கியமானது, பி
சிறிய எண்ணிக்கையிலான புத்தகங்கள் மற்றும் பலவற்றைத் தவிர்ப்பது. ஒரு தீவிர செறிவு
சாதகமானது வெற்றியை எவ்வாறு உணருகிறது என்பதுதான் மிக முக்கியமானது. எளிமைப்படு
எளிமைப்படுத்து.

"உங்கள் நேரத்தை நிர்வகிப்பதை நிறுத்திவிட்டு, உங்கள் கவனத்தை நிர்வகிக்கத் தொடங்கு
கோடீஸ்வரர். "இப்போது இந்த மிகைப்படுத்தலில் பெருமைக்கு ஒரு கொள்கை உள்ளது
நாம் வாழும் சமூகம். "

"இதுவரை நீங்கள் கற்பித்ததற்கு நன்றி," என்று கலைஞர் கூறினார்
பிஸியாக இருப்பதால் நீங்கள் உற்பத்தி செய்கிறீர்கள் என்று அர்த்தமல்ல. நானும் அதைப் பார்க்க
நான் ஒரு புதிய ஓவியத்தில் பணிபுரியும் போது, சிறந்த கலைக்கு நான் நெருங்கி வருகிறேன், மே
எனக்கு இருண்ட பகுதி என்னை திசைதிருப்ப விரும்புகிறது, அதனால் நான் ஏதாவது செய்வதை
பிரம்மிக்க. இப்போது நான் அதைப் பற்றி யோசிக்கிறேன். நான் அருகில் வருவேன்
அருமையான வேலை மற்றும் நான் என் வேலை வழக்கத்தை உடைக்க ஆரம்பிக்கிறேன். நான் அ
சர்ப். நான் பின்னர் தூங்குவேன், எனக்கு பிடித்த நிகழ்ச்சிகளின் முழு பருவங்களையும் பார்ப்பே
இரவு முழுவதும் எனது மெய்நிகர் நண்பர்களுடன் வீடியோ கேம்கள். சில நேரங்களில் நானும் கும
மிகவும் மலிவான சிவப்பு ஒயின். "

"உங்கள் மேதைக்கு நீங்கள் எவ்வளவு நெருக்கமாக வருகிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு நீங்கள் நாட
உங்கள் அச்சங்கள், "கோடீஸ்வரர் சக்திவாய்ந்த முறையில் ஒப்புக்கொண்டார். "நீங்கள் பயப்பட
பெரும்பான்மையை விட்டுவிட்டு, தேர்ச்சியின் துணை தயாரிப்புகளை சமாளிக்க வேண்டும்
பெரும்பாலான மக்களிடமிருந்து வித்தியாசமாக இருப்பது, போட்டியாளர்களிடமிருந்து பொறாமை
உங்கள் அடுத்த திட்டத்தை இன்னும் சிறப்பாகச் செய்ய. நீங்கள் திறமையை நோக்கி உயரும்போ
தோல்வியைப் பற்றி கவலைப்படுங்கள், நல்லவர் அல்ல என்ற கவலையால் அச்சுறுத்தப்படுகிறா
புதிய பாதைகளை எரிப்பது பற்றி போதுமான மற்றும் பாதுகாப்பற்றது. எனவே, உங்கள் அமிக்டல
மூளையில் பாதாம் வடிவ சாம்பல் நிறமானது பயத்தைக் கண்டறியும் அனைத்தையும் பெறுகிற
சுட்டது. நீங்கள் கட்டியெழுப்பிய உற்பத்தித்திறனைக் கிழிக்கத் தொடங்குகிறீர்கள். நாங்கள் எல்
எங்கள் பலவீனமான சுயத்திற்குள் பதுங்கியிருக்கும் ஒரு ஆழ் நாசவேலை இருக்கிறதா, உங்களு
ஒரு நல்ல செய்தி என்னவென்றால், இந்த நிலையை நீங்கள் அறிந்தவுடன். . . "

"சிறந்த தினசரி முடிவுகளை என்னால் செய்ய முடியும், அது எனக்கு சிறந்த தினசரி முடிவுகளை
ஒரு நாய்க்குட்டியின் அனைத்து ஆற்றலுடனும் கலைஞர் குறுக்கிட்டார்
நீண்ட நாள் மட்டும்.

"சரியாக," கோடீஸ்வரர் கூறினார். "நீங்கள் உண்மையை அறிந்தவுடன், என
உங்கள் உயர்ந்த திறமைகள் மற்றும் மிகவும் பிரகாசமான பரிசுகளுக்கு அருகில் நீங்கள் பயப்பட
அதன் அசிங்கமான தலையின் பின்புறம் மற்றும் நீங்கள் இருந்த தலைசிறந்த படைப்புகளை குழ
தவிர்க்கக்கூடிய ஒவ்வொரு கவனச்சிதறல் மற்றும் தப்பிக்கும் வழியையும் பின்பற்றுவதன் மூலம்

முடித்ததும், அந்த சுய அழிவு நடத்தை நீங்கள் நிர்வகிக்கலாம். நீங்கள் வெளியே செல்லலாம்
அது. கண்டனம் செய்வதற்கான அதன் முயற்சிகளைப் பார்ப்பதன் மூலம் நீங்கள் அதை குறைக்
உங்கள் தேர்ச்சி. "

"இங்கே உண்மையில் ஆழமான நுண்ணறிவு" தொழில்முனைவோருக்கு பங்களித்தது. “இது
எனது உற்பத்தித்திறன், செயல்திறன் மற்றும் ஆகியவற்றை நான் ஏன் கட்டுப்படுத்துகிறேன் என்
என் நிறுவனத்தில் செல்வாக்கு. நான் ஒரு முக்கியமான இலக்கை அமைப்பேன். நான் அணியில்
அதில் உள்ளது. முக்கிய விநியோகங்களை நாங்கள் வரிசைப்படுத்துகிறோம். பின்னர் நான் தின
எங்கள் வணிகத்திற்கு அதிக சிக்கலை சேர்க்கும் மற்றொரு வாய்ப்பு. நான் என் நிரப்புகிறேன்
அவர்களின் ஒலியைக் கேட்க விரும்பும் மக்களுடன் பயனற்ற சந்திப்புகளுடன் நாட்கள்
சொந்த குரல். நான் எனது அறிவிப்புகளை வெறித்தனமாக சரிபார்த்து 'பிரேக்கிங் நியூஸ்' பார்ப்
மத ரீதியாக அறிக்கைகள். இன்று காலை நான் எப்படி இருக்கிறேன் என்பது தெளிவாகத் தெரிகி
எனது செயல்திறனை நாசப்படுத்துகிறது. நான் அடிமையாக இருக்கிறேன் என்பதும் மிகவும் வெ
நீங்கள் பேசும் டிஜிட்டல் முட்டாள்தனம். நான் நேர்மையாக இருப்பேன், நான் முடிந்துவிடவில்லை
சமூக ஊடகங்களில் அவர்களின் வாழ்க்கையைப் பார்ப்பது மிகவும் எளிதானது என்பதால் எனது
இப்போது நான் புரிந்துகொள்வது, நான் வர்த்தகம் செய்யும் சூப்பர்-கிரியேட்டிவ் ஆக இருக்கக்கூ
ஆன்லைன் பொழுதுபோக்கு. நீங்கள் சொன்னது போல், திரு. ரிலே, இது தப்பிக்கும் ஒரு வடிவம்.
எனது சாதனங்களில் ஷாப்பிங் செய்வதை நிறுத்த. இது மிகவும் எளிதானது. அது என்னை உணர
மகிழ்ச்சியாக, சில நிமிடங்கள். ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் தனது குழந்தைகளுக்கு ஏன் கொடுக்கவில்லை என
அவர் உலகிற்கு விற்ற விஷயங்கள். அவர்கள் எவ்வளவு அடிமையாக இருக்க முடியும் என்பதை அ
முறையற்ற முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டால். அவர்கள் எப்படி நம்மை குறைந்த மனிதர்களாக

கோடீஸ்வரர் ஒரு கையை உயர்த்தினார். மற்றொரு உதவியாளர் கடற்கரையிலிருந்து வேகம
இப்போது சூரியனை நனைத்த மொட்டை மாடி வரை குடிசை. அவர் மிருதுவான வெள்ளை சட்ட
சாம்பல் படகோட்டம் குறும்படங்கள் மற்றும் நன்கு பராமரிக்கப்பட்ட கருப்பு தோல் செருப்புகள்.

"இதோ, ஐயா," அந்த இளைஞன் ஒரு பிரஞ்சு உச்சரிப்புடன் சொன்னான்
மோகல் ஒரு தட்டில் மர்மமான அடையாளங்கள் உள்ளன. மையத்தில் ஒரு மாதிரி இருந்தது
மனித மூளை.

இது சரியாகவே இருந்தது:

“மெர்சி பியூகூப், பியர். இப்போது சுய நரம்பியல் அறிவை ஆராய்வோம்
நாசவேலை செய்வதால் பூனைகள் அதை நன்றாக புரிந்து கொள்ள முடியும் then பின்னர் அதை

பக்கம் 97

நம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஸ்பெல்பைண்டர் 'பண்டைய மூளை' என்று அழைக்கிறது. இது தயாரிக்
லிம்பிக் அமைப்பின் மேல்-இருபுறமும் அமர்ந்திருக்கும் மூளை கட்டமைப்புகளின் தொகுப்பு
தாலமஸ், பெருமூளைக்கு அடியில். நான் சிலவற்றைக் குறிப்பிட்ட அமிக்டலா
கணங்களுக்கு முன்பு இதன் ஒரு பகுதி. இந்த அடிப்படை மற்றும் குறைந்த செயல்பாட்டு மூளை
இடைவிடாத அச்சுறுத்தல்களின் பழமையான உலகில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்
பட்டினி, வெப்பநிலை உச்சநிலை, போரிடும் பழங்குடியினர் மற்றும் கப்பல்-பல் புலிகள் போன்ற
இது ஒரு முக்கிய காரியத்தைச் செய்ய செயல்படுகிறது: எங்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்யும் போது
ஆபத்துக்களுக்கு எதிராக, எனவே நாம் எங்கள் உயிரினங்களைத் தக்கவைத்து பிரச்சாரம் செய்

"இதுவரை என்னுடன்?" கோடீஸ்வரரை பணிவுடன் கேட்டார்.

"புரிந்து கொள்ளப்பட்டது." தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒற்றுமையாக பதிலளித்தன
வீட்டுக்காப்பாளர் புதிய எலுமிச்சை தேநீரை அதில் சில இஞ்சிகளுடன் பரிமாறினார்.

“அருமை. நமது பண்டைய மூளையின் கவர்ச்சிகரமான பண்புகளில் ஒன்று அதன் எதிர்மறை சார்பு. எங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க, நேர்மறையானவற்றில் ஆர்வம் குறை எங்கள் சூழல் மற்றும் என்னவென்று எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவதில் அதிக முதலீடு மோசமான.

"இந்த மூளையின் இயல்புநிலை ஆபத்தை வேட்டையாடுவதாகும்" என்று கோடீஸ்வரர் தொட மகிழ்ச்சியுடன். "எனவே வாழ்க்கை மிகவும் மிருகத்தனமாக இருந்தபோது, நாங்கள் விரைவாக உயிருடன் இருங்கள். அந்த வழிமுறை நம் முன்னோர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பாக சேவை செய்தது இன்றைய உலகம், நம்மில் பெரும்பாலோர் தினமும் மரணத்தை எதிர்கொள்வதில்லை. உண்மை ராயல்டியின் பெரும்பாலான உறுப்பினர்கள் செய்ததை விட சாதாரண நபர் உயர் தரமான வாழ் சில நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட. தயவுசெய்து இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். "

அதிபர் சிறிது தேநீர் அருந்தினார்.

“இன்னும், நமது பண்டைய மூளைகளுக்குள் இந்த உள்ளமைக்கப்பட்ட எதிர்மறை சார்பு கார எங்கள் பாதுகாப்புக்கு எதிரான மீறல்களை நாங்கள் தொடர்ந்து ஸ்கேன் செய்கிறோம். நாங்கள் ஹைப்பர் விஜிலென்ஸ் பயன்முறை, எல்லாவற்றையும் விட பெரும்பாலும் ஆர்வத்துடன் மற்றும் நன்றாக செல்கிறது. கண்கவர், இல்லையா? ”

"நாங்கள் ஏன் நினைக்கிறோம் என்பதை நிறைய விளக்குகிறது" என்று தொழில்முனைவோர் அவளும் தேநீரை ரசித்தாள். "நான் எப்போதுமே நான் ஒருபோதும் உணரவில்லை என்று ஏன் இப் எனக்குத் தெரிந்த அனைவரையும் விட நான் சாதித்திருந்தாலும், போதுமான அளவு சாதித்தேன், தொழில்முனைவோர் தொடர்ந்தார். "எனக்கு இது போன்ற ஒரு வெற்றிகரமான வணிகம் உள்ளது மதிப்புமிக்கது மற்றும் என் முதலீட்டாளர்கள் பேராசை பெறுவதற்கு முன்பு-மிகவும் அற்புதமான என்னிடம் எல்லாவற்றையும் மீறி, என் மூளை எப்போதும் நான் இருப்பதில் கவனம் செலுத்துவதா காணவில்லை, அங்கு எனக்கு போதுமானதாக இல்லை, நான் எப்படி எதிர்பார்ப்புகளை குறைக்கி வென்றது. என்னை பைத்தியமாக்குகிறது. நான் எந்த அமைதியையும் உணரவில்லை. எப்போது

தொழிலதிபர் அவள் கைகளைத் தாண்டினார். கலைஞர் அவளுக்கு ஒரு முத்தத்தை ஊதினார் மணம் வீசும் தென்றலில் தொங்கும் டிரெட்லாக்ஸ்.

"தியோடர் ரூஸ்வெல்ட் நீங்கள் கேட்டது முக்கியம் என்று நான் நினைக்கிறேன்," கோடீஸ்வரரை விளக்கினார்.

பக்கம் 98

"அவர் என்ன சொன்னார்?" தொழில்முனைவோரிடம் விசாரித்தார், அவளது கைகள் இறுக்கம

"'ஒப்பீடு மகிழ்ச்சியின் திருடன்,' "கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். “யாரோ உங்களை விட எப்போதும் அதிக அதிர்ஷ்டம், புகழ் மற்றும் பொருள் இருக்கும். என் பற்றி சிந்தியு பற்றின்மை பற்றிய முந்தைய புள்ளி மற்றும் எப்போது என்பதை அறிவதற்கான ஞானத்தைத் தடு போதும் போதும். ”

"ஆம். எனக்கு நினைவிருக்கிறது, ”என்று தொழிலதிபர் மரியாதையுடன் கூறினார்.

"இந்த பசியின்மை மேலும் மேலும் ஆழமான உணர்வுகளிலிருந்து வருகிறது பற்றாக்குறை. இது உங்கள் பண்டைய கால வேலைகளிலிருந்து உருவாகிறது மூளை. இது உங்கள் சூழலை ஸ்கேன் செய்கிறது மற்றும் எதிர்மறை சார்பு உள்ளது செயல்படுத்தப்பட்டது, உங்களிடம் உள்ள எல்லா நன்மைகளையும் அனுபவிப்பதைத் தடுக்கிறது கோடீஸ்வரர். "இன்னும் சிறுமணி செல்லலாம். நேரம் முன்னேற, எங்கள் மூளை பரிணாமம். மற்றும் பிரிஃப்ரன்டல் கோர்டெக்ஸ் உருவாக்கப்பட்டது. இது நமது மூளையின் ஒரு உயர்ந்த சிந்தனைக்கு பொறுப்பு. நரம்பியல் விஞ்ஞானிகள் இதை கிரீடம் ஆபரணமாக கருதுகின் மேம்பட்ட பகுத்தறிவு. ஸ்பெல்பைண்டர் அதை 'மாஸ்டரி மூளை' என்று அழைக்கிறது. ஆனால் இ விஷயம்: நாங்கள் பெரிதாக கனவு காணத் தொடங்கியவுடன், விரைவாகக் கற்றுக் கொள்ளுங்க படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன் மற்றும் செயல்திறன், பண்டைய மூளை மற்றும் தேர்ச்சி மூளை ஒரு மோதலைத் தொடங்கியது. அவர்கள் போருக்குச் சென்றார்கள். பழமையான மூளை வளர்ச்சி, நாங்கள் அறிந்த எங்கள் பாதுகாப்பான துறைமுகத்தை விட்டு வெளியேறுகிறோம், மே ஏனென்றால் நாங்கள் எங்கள் பாரம்பரிய வழிகளை விட்டுவிடுகிறோம். இது அச்சுறுத்தலை உண எங்கள் தனிப்பட்ட ஏற்றம் மற்றும் தொழில்முறைக்கு அச்சுறுத்தல் அவசியம் என்றாலும் முன்னேற்றம். ஆராயப்படாத அந்த இடங்களுக்கு நாம் நிச்சயமாக செல்ல வேண்டும்

எங்கள் முதன்மை மேதை மற்றும் இன்னும் நெருக்கமாக இருக்க வாய்ப்பு வாழ்க்கை
நாம் அனைவரும் இருக்க வேண்டும். எங்களுக்கு திறமை அதிக அளவில் உள்ளது என்பதை அறி
ஒரு மனித இதயத்தை மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பார்வையிட தைரியம் உள்ளது. இது
அறிவு என்பது வாழ்க்கையை மதிப்புக்குரியதாக மாற்றும் பரந்த பொக்கிஷங்களில் ஒன்றாகும்.
பிரபல உளவியலாளர் ஆபிரகாம் மாஸ்லோ ஒருமுறை கூறினார், 'நீங்கள் இருக்க திட்டமிட்டால்
நீங்கள் யாராக இருக்க முடியும் என்பதை விட குறைவானது, நீங்கள் ஒருவேளை இருப்பீர்கள்
உங்கள் வாழ்க்கையின் எல்லா நாட்களிலும் மகிழ்ச்சியற்றது. ' ஆனால் அமிக்டலா உயர் கியரில்
தெரிந்தவற்றிலிருந்து வெளியேறி புதியதை முயற்சிக்கிறோம். வேகஸ் நரம்பு பெறுகிறது
தூண்டப்பட்ட, கார்டிசோல் என்ற பய ஹார்மோன் வெளியிடப்படுகிறது. நாம் அழிக்க ஆரம்பிக்
எங்கள் தேர்ச்சி மூளை மிகவும் புத்திசாலித்தனமாக இருக்கும் நோக்கங்களும் செயலாக்கங்களு
நாங்கள் உணர விரும்புகிறோம். "

"மிகக் குறைந்த நபர்கள் ஏன் மிகவும் ஆக்கபூர்வமானவர்களாகவும், மிக உயர்ந்தவர்களாகவு
உற்பத்தி, ”கலைஞர் கவனித்தார். "நாங்கள் எங்கள் ஆறுதல் மண்டலங்களை விட்டு வெளியேறு
மூளை தூண்டப்படுகிறது. நாங்கள் எங்கள் நிபுணத்துவத்தை உயர்த்தி, எங்கள் செல்வாக்கை உ
மாற்றத்தால் பயந்துபோனது. ”

"சரியாக," திரு. ரிலே பாராட்டினார். "பின்னர் கார்டிசோல் வெளியிடப்படுகிறது, எங்கள் கருத்
குறுகியது, எங்கள் சுவாசம் ஆழமற்றதாக வளர்கிறது, மேலும் நாங்கள் சண்டை அல்லது விமான
உண்மையில், பயத்தின் மூன்று விருப்பங்கள் விமானம், சண்டை அல்லது முடக்கம். ”

பக்கம் 99

கலைஞர் மேலும் கூறுகையில், “எங்கள் உயர்ந்த சிந்தனை நாம் வளர வேண்டும், உருவாக வே
சிறந்த வேலை, சிறந்த வாழ்க்கையை நடத்துங்கள், உலகை ஊக்குவிக்கவும், ”கலைஞர் தொடர்ந்
"ஆனால் எங்கள் மூளையில் ஒரு போர் நடக்கிறது. மற்றும் பண்டைய, கீழ் - மேலும்
நம் அனைவருக்கும் உள்ள பழமையான மூளை நமது பரிணாமத்தை நிறுத்த விரும்புகிறது. ”

"சரியாக," கோடீஸ்வரர் ஓவியரை முஷ்டியபடி கூறினார்.

"எனவே, வரலாற்றை உருவாக்குபவர்களின் இரண்டாவது மையத்துடன் பேசுவது
கவனச்சிதறலில் இருந்து விடுபடுவதன் மூலம் நீங்கள் எங்களை நடத்தி வருகிறீர்கள்
இந்த பயம் நம்மை உருவாக்க முடிந்தவரை பல திசைதிருப்பல்களைத் தழுவுகிறது
ஒரு நிமிடம் கூட நன்றாக இருக்கிறதா? ” தொழில் முனைவோர் கேள்வி.

"உண்மை," கோடீஸ்வரரை உறுதிப்படுத்தியது. “மேலும் அந்த அச om கரியத்திலிருந்து தப்பி
எங்கள் உள்ளார்ந்த மேதைகளுடன் நாங்கள் மிகவும் நெருக்கமாக வருகிறோம். "

"இது எனக்கு ஒரு பெரிய துண்டு." கலைஞரால் அவரைக் கொண்டிருக்க முடியவில்லை
உற்சாகம். "எங்கள் கலாச்சாரம் ஏன் மிகவும் அடிமையாகிவிட்டது என்பதை நீங்கள் இப்போது பா
கவனச்சிதறல்கள். பெரும்பான்மை ஏன் அவர்களின் மகத்துவத்தை அனுபவிக்கவில்லை. மற்றும்
அதனால்தான் படைப்பு மற்றும் உற்பத்தி செய்யும் நபர்கள் எங்கள் உண்மையான வீரர்கள்
சமூகம். நம்முடைய நெய்சேயர்களின் அவமானங்களையும் அம்புகளையும் நாம் எதிர்கொள்ள
எங்கள் கலையைப் புரிந்து கொள்ளாத அந்த விமர்சகர்களில், நாமும் தைரியம் வேண்டும்
எங்களது பண்டைய மூளைகளின் எச்சரிக்கை மணிகளைக் கடந்து செல்லுங்கள்
எங்கள் திறமைக்காக. "

"என் நண்பரே! கோடீஸ்வரர் மகிழ்ச்சியுடன் கூச்சலிட்டார். அவர் செய்தார்
அந்த சிறிய நடனம் மீண்டும். வராண்டாவை துடைத்துக்கொண்டிருந்த வீட்டு வேலைக்காரன், அ
அவள் தலையை ஆட்டினாள்.

"உண்மையான தனிப்பட்ட நபரின் பயங்கரத்தை உணர ஒரு அற்புதமான தைரியம் தேவை
மற்றும் தொழில்முறை வளர்ச்சி you மற்றும் நீங்கள் உணரும்போது கூட தொடர்ந்து செல்லுங்கள்
நீங்கள் இறந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ”என்று டைட்டன் கற்பித்தார். “ஆனால் நீங்கள் பயப்படும்
நீங்கள் ஒரு புராணக்கதை எப்படி. நீங்கள் இரண்டு பூனைகள் தயாரிப்பாளர்கள், பெரிய விஷய
எல்லா பில்டர்களும் தினந்தோறும் உயர்ந்ததைக் கண்டுபிடிப்பதற்காக தங்கள் பயத்தைத் தொ
வலிமை, தாக்கம் மற்றும் மனித சுதந்திரத்தின் அளவுகள். ஓ - மற்றும் அருமையான வெகுமதி
உங்கள் பலத்தையும், பரிசுகளையும் நீங்கள் முழுமையாக வெளிப்படுத்துவதால் நீங்கள் பெறுவ
உங்கள் வீர முயற்சிகளின் தயாரிப்பு. அது தான் *நீங்கள் ஆகிவிடுவேன் யார்* மூலம் மேம்படுத்து
உங்கள் அச்சங்களின் நெருப்பு மற்றும் தேர்ச்சிக்கான உங்கள் சோதனைகளின் வெப்பம்.
நீங்கள் யார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்கிறீர்கள், உங்கள் திறன்களை இன்னும் தெளிவாக

நம்பிக்கை உயர்கிறது, கூட்டத்தின் ஸ்ட்ரோக்கிங் உங்களுக்கு மிகவும் குறைவாக தேவை, நீங்க
ஒரு உலகத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு பிளாஸ்டிக்கிற்கு எதிராக உங்கள் உண்மையான வாழ்க்
நீங்கள் சுதந்திரமாக இருப்பதை விரும்பவில்லை. "

கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்து விளக்குவதற்கு முன்பு தனது தண்ணீர் பாட்டிலில் இருந்து பருகினார்
சாதன கவனச்சிதறலின் இறப்பு பிடியிலிருந்து விடுபடுவதன் முக்கியத்துவம் மற்றும்
டிஜிட்டல் திசைதிருப்பல்கள்.

பக்கம் 100

"5 AM கிளப்பின் உறுப்பினராக இருப்பதும் அதன் வேலை
உங்களுக்காக மந்திரம், "என்று அவர் தனது பார்வையாளர்களிடம் கூறினார். "பெரிய மனிதர்க
உலக பெண்கள் அமைதியை இணைப்பதன் மூலம் சிக்கலான தன்மையைத் தவிர்த்தனர்
மற்றும் அவர்களின் நாட்களின் முன் பகுதிக்கு அமைதி. இந்த அழகான ஒழுக்கம் கொடுத்தது
மிகைப்படுத்தலில் இருந்து வாழ்க்கையை சுவைப்பதற்கு அவை முற்றிலும் அவசியமான நேரம்,
அவற்றின் படைப்பு நீர்த்தேக்கங்களை நிரப்பவும், அவற்றின் உச்சநிலையை வளர்த்துக் கொள்
ஆசீர்வாதங்கள் மற்றும் அவர்கள் தங்கள் நாட்களை வாழ வைக்கும் நற்பண்புகளை அடித்தளம
கீழ். நமது நாகரிகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு எரியூட்டிய பலர் பகிர்ந்து கொண்டனர்
பகல் நேரத்திற்கு முன் உயரும் பழக்கம். "

"அந்த நபர்களில் சிலரை நீங்கள் பெயரிட முடியுமா?" தொழில்முனைவோரை வினவினார்.

"ஜான் க்ரிஷாம், பிரபல நாவலாசிரியர்," என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார்.
ஜோர்ஜியாவின் வொல்ப்காங் அமேடியஸ் மொஸார்ட் மற்ற பிரபலமான ஆரம்பகால ரைசர்களி
ஓ'கீஃப், ஃபிராங்க் லாயிட் ரைட் மற்றும் எர்னஸ்ட் ஹெமிங்வே ஆகியோர் ஆரம்பத்தில் சொன்ன
காலை 'உங்களை தொந்தரவு செய்ய யாரும் இல்லை, அது குளிர்ச்சியாகவோ அல்லது குளிராக
உங்கள் வேலைக்கு வந்து நீங்கள் எழுதுகையில் சூடாக இருங்கள். '"

"பீத்தோவன் விடியற்காலையில் உயர்ந்தது," கலைஞர் கூறினார்.

"பெரியவர்கள் அனைவரும் தனியாக நிறைய நேரம் செலவிட்டனர்" என்று கோடீஸ்வரர் வழ
"தனிமை - சூரியன் வருவதற்கு முன்பு நீங்கள் அணுகக்கூடிய ஒரு சக்தி
உங்கள் சக்தி, நிபுணத்துவம் மற்றும் மனிதனாக இருப்பதற்கான தொடர்பைச் சுற்றியுள்ள பெரு
உங்கள் விரிவாக்கத்திற்கு உங்கள் தனிமை தேவை. பார், நீங்கள் நாள் முழுவதும் உலகில் இருக்
உங்கள் தொலைபேசியில் ஆயிரம் புத்திசாலித்தனமான விஷயங்களைப் பற்றி முடிவில்லாமல்
உங்கள் திறமையைப் பயன்படுத்தி, உங்கள் திறமைகளைச் செம்மைப்படுத்துவதன் மூலம் உல
நம் அனைவரையும் எழுப்பும் முன்னேற்றத்தின் வெளிச்சமாக இருப்பது. ஆனால் இரண்டையும்
உளவியலாளர் எல்டார் ஷாஃபிர் 'அறிவாற்றல் அலைவரிசை' என்ற வார்த்தையை விளக்கினார்
ஒவ்வொன்றையும் உயர்த்தும்போது நமக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு மன திறன் உள்ளது
காலை. மேலும் பல தாக்கங்களுக்கு நாம் கவனம் செலுத்துகிறோம்
எங்கள் குடும்பங்களுக்கு செய்தி, செய்திகள் மற்றும் ஆன்லைன் தளங்கள், எங்கள் வேலை, எங்
நம்முடைய ஆன்மீக வாழ்க்கையும் we நாம் தொடரும் ஒவ்வொரு செயலிலும் கவனம் செலுத்துகி
கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான நுண்ணறிவு. நம்மில் பெரும்பாலோருக்கு சிக்கல்
முக்கியமான பணிகளில் நண்பகலில் கவனம் செலுத்துகிறது. நாங்கள் எங்கள் அலைவரிசை
மினசோட்டா பல்கலைக்கழகத்தின் வணிக பேராசிரியரான லெராய் அழைக்கிறார்
கவனச்சிதறல் மற்றும் பிற தூண்டுதல்களில் நாம் கவனம் செலுத்துகிறோம் 'கவனம் எச்சம்.'
மக்கள் தொடர்ந்து இருக்கும்போது மக்கள் மிகக் குறைவான உற்பத்தி திறன் கொண்டவர்கள் எ
முழுவதும் ஒரு பணியிலிருந்து இன்னொரு பணிக்கு மாறுவதன் மூலம் தங்களைத் தடைசெய்கி
நாள் ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் கவனத்தின் மதிப்புமிக்க பகுதிகளை பலவற்றில் விடுகிறார்க
வெவ்வேறு முயற்சிகள். தீர்வு என்னவென்றால் நான் பரிந்துரைக்கிறேன்: ஒன்றில் வேலை செய்
இடைவிடாமல் பல்பணி செய்வதற்கு பதிலாக ஒரு நேரத்தில் உயர் மதிப்பு செயல்பாடு - மற்றும்
அமைதியான சூழல். ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் அவர் இந்த விஷயத்தை நேர்த்தியாகக் கூறினார்
எழுதினார், 'தனது முழு பலத்துடனும் ஒரு காரணத்திற்காக தன்னை அர்ப்பணித்த ஒருவர் மட்டு
ஆன்மா ஒரு உண்மையான எஜமானராக இருக்க முடியும். இந்த காரணத்திற்காக, தேர்ச்சி ஒரு ந

இது உண்மையில் கலைஞர்களின் மிக நெருக்கமாக பாதுகாக்கப்பட்ட இரகசியங்களில் ஒன்றாகு
வரலாறு உருவாக்கியவர்கள். அவர்கள் அறிவாற்றல் அலைவரிசையை பரப்புவதில்லை. அவர்க
ஒவ்வொரு பளபளப்பான திசைதிருப்பலையும் ஒவ்வொரு கவர்ச்சியையும் துரத்தும் அவர்களின்
அவர்களின் வழியில் வரும் வாய்ப்பு. இல்லை, அதற்கு பதிலாக அவர்கள் கடுமையான உடற்பயிற்
ஒரு சில விஷயங்களை மட்டுமே செய்ய ஒழுக்கம் தேவை - ஆனால் முற்றிலும் உலகத் தரம்
நிலை. இது நான் முன்பு கூறியது போல் உள்ளது: இது மிகவும் புத்திசாலி என்பதை பெரியவர்கள்
ஒரு தலைசிறந்த கலையை உருவாக்குங்கள்-உண்மையான தலைசிறந்த படைப்பு-தலைமுறைக
எந்த மேதைகளையும் வெளிப்படுத்தாத ஆயிரக்கணக்கான திட்டங்களை விட. தயவுசெய்து தய
நினைவில் கொள்ளுங்கள்: *95% வீணாகும் மணிநேரங்கள் முதல் 5% புதையல்* . 5 AM என்பது
குறைந்த கவனச்சிதறல், உயர்ந்த மனித மகிமை மற்றும் மிகப்பெரிய அமைதி. எனவே அந்நிய
வெற்றி நேரம் நன்றாக. உங்கள் உற்பத்தித்திறனில் குவாண்டம் பாய்ச்சலை நீங்கள் செய்வீர்கள்
உங்கள் தனிப்பட்ட தேர்ச்சியில். நான் இன்னும் அதிகமாக செல்ல விரும்பவில்லை
நரம்பியல் நான் இன்று காலை பகிர்ந்துள்ளேன், எனக்கு ஒரு ஆச்சரியம் இருக்கிறது
திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இன்னும் ஒரு கருத்து உள்ளது, நான் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள
இது 'நிலையற்ற ஹைப்போஃபிரண்டலிட்டி' என்று அழைக்கப்படுகிறது. ”

"இடைநிலை என்ன?" அவர் சிரித்தபடி கலைஞரை வினவினார்.

கோடீஸ்வரர் ஒரு தடிமனான தண்டுடன் ஒரு உயரமான பனை மரத்திற்கு நடந்து சென்றார்
அதன் பரந்த வயதை வெளிப்படுத்துகிறது. பரந்த வட்ட மேற்பரப்புடன் சூரியன் வெளுத்த மர அ
அதன் கீழ் அமர்ந்தார். ஒரு மாதிரி விறகில் மரத்தில் செதுக்கப்பட்டிருந்தது. நீங்கள்
நீங்கள் அதைப் பார்த்தால் மிகவும் ஈர்க்கப்பட்டீர்கள் மற்றும் ஈர்க்கப்பட்டீர்கள்.

மாக்னட் அவரது தொண்டையைத் துடைத்து, எலுமிச்சை தேநீரைச் சப்பினார். பிறகு
சில நொடிகளில், அவர் கசக்க ஆரம்பித்தார். ஆமாம், கர்ஜனை. பின்னர் அவர் தனது மீது சுமந்து
சொற்பொழிவு. "நீங்கள் ஆரம்பத்தில் மற்றும் தனியாக இருக்கும்போது, விலகி
அதிக தூண்டுதல் மற்றும் சத்தம், உங்கள் கவனத்தை சிதைக்கவில்லை
தொழில்நுட்பம், கூட்டங்கள் மற்றும் அதிகபட்ச உற்பத்தித்திறனைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய பிற ச
கோடீஸ்வரர். “எனவே உங்கள் மூளையின் அந்த பகுதியான பிரிஃப்ரன்டல் கோர்டெக்ஸ்
பகுத்தறிவு சிந்தனைக்கு பொறுப்பானது-அத்துடன் நிலையான கவலை-உண்மையில்
குறுகிய நேரத்திற்கு மூடப்படும். அழகான தகவல், இல்லையா? அதுதான் 'நிலையற்ற' பகுதி
நிலையற்ற ஹைப்போஃபிரண்டலிட்டி. இது தற்காலிகமாக மட்டுமே நடக்கிறது. உங்கள் இடைவி
பகுப்பாய்வு, சுழலும் மற்றும் மன அழுத்தத்தை மீளாய்வு செய்வது நிறுத்தங்கள். நீங்கள் முயற்சி
எல்லாவற்றையும் கண்டுபிடிப்பதற்கும், விரும்பும் விஷயங்களைப் பற்றி மிகவும் அக்கறை கொ
ஒருவேளை ஒருபோதும் நடக்காது. உங்கள் மூளை அலைகள் உண்மையில் அவற்றின் வழக்கமா
ஆல்பா, மற்றும் சில நேரங்களில் தீட்டா நிலைக்கு கூட. தனிமை, ம silence னம் மற்றும்
பகல் நேரத்தின் நிலைத்தன்மை போன்ற நரம்பியக்கடத்திகள் உற்பத்தியையும் தூண்டுகிறது
டோபமைன், சூப்பர் தயாரிப்பாளர்களுக்கு நன்றாக சேவை செய்யும் தூண்டுதல் எரிபொருள், ம
செரோடோனின், மூளையின் அழகான இன்ப மருந்து. தானாக மற்றும்
இயற்கையாகவே, நான் முன்பு விவரித்ததை 'பாய்ச்சல் நிலை' என்று உள்ளிடவும்.

திரு. ரிலே தனது இடது கையை மேசையில் இருந்த வரைபடத்தின் மீது அசைத்தார். அது போல
இது:

"ஃப்ளோ ஸ்டேட் என்பது அனைத்து விதிவிலக்கானவர்களும் மேல் விரும்பும் உச்சநிலை மன வயலின் கலைஞர்கள், சின்னமான விளையாட்டு வீரர்கள், உயரடுக்கு சமையல்காரர்கள், சிறந்த தொழில்முனைவோர் மற்றும் புகழ்பெற்ற தலைவர்கள் தங்கள் மிகச்சிறந்ததை உற்பத்தி செய்ய தயாரிப்பு, "தொழிலதிபர் உற்சாகமாகச் சேர்த்தார்.

"உங்களிடமிருந்து விலகி சில சமாதானத்தின் பரிசை நீங்கள் கொடுக்கும்போது பிஸியாக இருப்பது, *ஒவ்வொரு* மனித மூளையின் பகுதியையும் அணுகுவதற்கான கடின திறன் தூய மேதை செயல்படுத்தப்படுகிறது. உங்களுக்கு இரண்டு பூனைகள் ஒரு சிறந்த செய்தி சரியான நகர்வுகள் மூலம், இந்த அற்புதமான செயல்திறனை நீங்கள் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ள இது முழுமையான முன்கணிப்புடன் காட்டுகிறது. "

பக்கம் 103

“நிலையற்ற ஹைப்போஃப்ரன்டலிட்டி. மிகவும் பயனுள்ள மாதிரி, "என்று அறிவித்தார் தொழில்முனைவோர் அவள் தொலைபேசியை தனது குறும்படங்களில் வைத்தாள்.

"இந்த தகவலை மக்கள் அறிந்தால் முழு உலகமும் மாறும்," கலைஞரை உச்சரித்தார்.

"அவர்கள் பள்ளிகளில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு இதையெல்லாம் கற்பிக்க வேண்டும்," என்று பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

"மிகவும் உண்மை," கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். “ஆனால், மீண்டும், நான் எல்லா வரவுக இந்த தத்துவத்திற்காக நான் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன் the மற்றும் மாற்றம் இந்த சக்திவாய்ந்த அனைத்தையும் நீங்கள் *செயல்படுத்துவதால்* நான் விரைவில் உங்களை வழி தகவல் the ஸ்பெல்பைண்டருக்கு. அவர் என் மிகப்பெரிய ஆசிரியராக இருந்தார். மற்றும் உடன் பூஜ்ய சந்தேகம், எனக்குத் தெரிந்த மிகச்சிறந்த மனிதர். ஒருமைப்பாடு இல்லாத புத்தி கூர்மை அ எனக்கு சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறது. அசாதாரண இரக்கமில்லாத அசாதாரண சாதனை புத்தியில்லாதது. மேலும், ஆம், இந்த கிரகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு நபரும் இதில் படித்திருந்தால் பொருள் மற்றும் பின்னர் அவர்கள் அதை பயன்படுத்த வேண்டும் என்று உறுதி இருந்தது, முழு உ முன்னேற வேண்டும். ஏனென்றால், நாம் ஒவ்வொருவரும் சொந்தமாக இருப்போம், பின்னர் நம் ப அசாதாரண முடிவுகளை உணருங்கள். முற்றிலும் புகழ்பெற்ற மனிதர்களாக உயருங்கள். "

வரலாறு-தயாரிப்பாளர் கவனம் # 3: தனிப்பட்ட தேர்ச்சி பயிற்சி

கோடீஸ்வரர் தனது இரண்டு மாணவர்களையும் வழங்கிய விரிவான மொட்டை மாடியைக் கடந்

அவரது வீட்டின் முன் புறத்திலிருந்து மகிழ்ச்சியான காட்சிகள், ஒரு கருப்பு எஸ்யூவி
காலையில் சூரியனின் கதிர்கள் அந்தக் கூழாங்கல், ஓட்டுபாதையில் பின்னும்.

"நாம் எங்கே போகிறோம்?" என்று தொழில் முனைவோர் கேட்டார்.

"சரி, நாங்கள் அந்த வியத்தகு கூட்டத்தில் உங்கள் இருவருக்கும் உறுதியளித்தேன் நீங்கள் என்னைப் பார்க்க வந்தால் டால்பின்களுடன் நீந்துவீர்கள் என்று மாநாடு மொரீஷியஸ். எனவே, நான் எனது வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுகிறேன். நாங்கள் மேற்கு பகுதிக்கு தீவின், ஃபிளிக்-என்-ஃப்ளாக் என்ற சிறிய கடலோர கிராமத்திற்கு. இரண்டு இளம் மற்றும் மகிழ்ச்சிகரமான வாத்துகள் எங்களுக்காக காத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் எங்கே என்பதைக் கல டால்பின்கள். நீங்கள் அனுபவிக்கப் போகிறவற்றால் வெடிக்கத் தயாராகுங்கள், எனது நண்பர்கள். இது உங்களுக்கு மறக்க முடியாததாக இருக்கும். ”

எஸ்யூவி விரைவில் அழகான பாக்கெட் அளவிலான நகரங்கள் வழியாகச் சென்றது தொழிலதிபரின் சேர்மத்தை சூழ்ந்து, ஒரு முழுமையான வைக்கப்பட்டிருக்கும் நெடுஞ்சாலை. கோடீஸ்வரர் தனது ஓட்டுநருடன் முன்னால் அமர்ந்து, அவரைப் பற்றி கேட்டார் குழந்தைகள், அவரது சமீபத்திய மோகங்கள் மற்றும் எதிர்காலத்திற்கான அவரது அபிலாஷைகள பயணம், திரு. ரிலே ஒரு சிந்தனைமிக்க கேள்வியைக் கேட்பார், பின்னர் பின்னால் சாய்ந்து கவனமாக கேளுங்கள். அவர் மிக ஆழமான மனிதர் என்பதை ஒருவர் காண முடிந்தது. உடன் ஒரு மகத்தான இதயம்.

வாகனம் ஒரு அழகான துறைமுகம் வரை தளர்ந்தபோது, மணல் நிறைந்த கடற்கரையால் அ வெள்ளை குடிசைகள், ஒரு விசித்திரமான மீன் உணவகம் மற்றும் பல வயதான படகுகள் தண்ணீர், ஒரு சேவல் பெருமையுடன் தனது காலை கீதத்தை பாடியது. மற்றும் அற்புதமான பார்

பக்கம் 104

அற்புதமான நீல வானம் முழுவதும் இரட்டை வானவில் விரிவடைந்தது.

இரண்டு இளம் மீனவர்கள் கோடீஸ்வரரை அணைத்துக்கொண்டு வரவேற்றனர். அப்போது கு பரந்த இந்தியப் பெருங்கடலில் புறப்பட்டு, அவர்கள் டால்பின்களின் பள்ளியைத் தேடுகிறார்கள் நீந்த மற்றும் விளையாட முடியும். ஜமைக்காவின் “ஒரு பெண்ணின் வலிமை” பாடல் பாடகர் ஷாகி ஒரு மலிவான பேச்சாளரிடமிருந்து வெடித்தார் சாம்பல் குழாய் நாடாவுடன் படகின் பக்கம். மோட்டார் படகில் இருந்து வரும் தெளிப்பு கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும் முகங்களை நனைத்த அலைகளைத் தாக்கியது கலைஞர், மழைக்குப் பிறகு எஞ்சியிருக்கும் குட்டைகளில் நடனமாடும் குழந்தைகளைப் போல அ

சில முயற்சிகளுக்குப் பிறகு, டால்பின்கள் மகிழ்ச்சியுடன் நீச்சலடிப்பதைக் கண்டன உயரும் பாறைகளால் சூழப்பட்ட சிறிய கோவ், பசிபிக் பகுதியில் நீங்கள் காண விரும்பும் வகை கலிபோர்னியாவில் கடற்கரை நெடுஞ்சாலை. அந்த உயிரினங்கள் சறுக்கியபோது மகிழ்ந்த வித அவர்களில் ஆயிரம் பேர் இருப்பதைப் போல கடல் வழியாக நீங்கள் உணர முடியும் அந்த சிறிய நுழைவாயில். ஆனால் பதினொரு அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்கள் மட்டுமே இருந்த

கோடீஸ்வரர் ஒரு டைவிங் முகமூடியை எறிந்துவிட்டு விரைவாக தண்ணீரில் நழுவினார் மோட்டார் படகின் பின்புறம் உள்ள ஒரு மேடையில் இருந்து. "சிமோன், பூனைகள்," என்று அவர் கூ உற்சாகமாக. "போகலாம்!"

தொழில்முனைவோர் அடுத்ததாக சென்றார், அவள் கண்கள் உயிருடன் இருந்தன, அவளுடை இளம் வயதிலிருந்தே அவள் அணுகாத ஒரு மகிழ்ச்சி. அவள் சுவாசம் ஒலித்தது அவளுடைய ஸ்நோர்கெல் வழியாக ஆழமற்ற மற்றும் விரைவான. இது *ஹூஷ், ஹூஷ்* போல ஒ

கலைஞர் பின்தொடர்ந்தார், படகின் முடிவில் ஒரு தொப்பை தோல்வியைச் செய்தார்.

சர்ப் ஷார்ட்ஸை அணிந்திருந்த இளம் மீனவர்களில் ஒருவரால் வழிநடத்தப்பட்டது ஒரு வண்ணமயமான வெப்பமண்டல அச்சு மற்றும் விளையாட்டு ரப்பர் காலணிகள், மூன்று சா டால்பின்கள் தண்ணீருக்கு சற்று கீழே மென்மையாக நீந்தியதால் அவை உறைந்தன மேற்பரப்பு. டால்பின்கள் இறங்கியபோது, அவற்றின் மூன்று பரவசமும் ஏற்பட்டது தோழர்கள். அவர்கள் எப்போது சுழலும் போது, தி 5 இன் உறுப்பினர்களும் அவ்வாறே இருப்பார்க AM கிளப். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஊர்சுற்றும்போது, தொழில்முனைவோரும் அவ்வாறே இரு மற்றும் கலைஞர்.

அனுபவம் சுமார் பதினைந்து நிமிடங்கள் மட்டுமே நீடித்தது. ஆனால் அது அற்புதமானது.

"அது நம்பமுடியாதது," கலைஞர் வெளிவந்தபோது மூச்சுத் திணறினார்

தண்ணீரிலிருந்து மற்றும் சிறிய மேடையில் இருந்து படகில் திரும்புவதற்கு சிரமப்பட்டார்

"என் வாழ்க்கையின் மிக அற்புதமான அனுபவங்களில் ஒன்று," தொழில்முனைவோர், அவள் அவனை ஆடம்பரமாக முத்தமிட்டாள்.

கோடீஸ்வரர் விரைவில் தோன்றினார். அவர் சிரிப்போடு கூச்சலிட்டார். “பையன், அது ஒரு குண்டு வெடிப்பு! "

துறைமுகத்திற்குத் திரும்பியதும், காலை வழிகாட்டல் வகுப்பு மீண்டும் தொடங்கியது கடற்கரை, மீன்களை பார்பிக்யூ செய்ய உள்ளூர் மக்கள் பயன்படுத்திய கற்களின் குவியலுக்கு அ

பக்கம் 105

வானவில் முழுவதும் வானவில் நீட்டப்பட்டது.

கோடீஸ்வரர் வானத்தை நோக்கி ஒரு கையை உயர்த்தினார். நான்கு வெள்ளை புறாக்கள் திடீரென தோன்றியது, எங்கும் இல்லை. பின்னர் இளஞ்சிவப்பு மற்றும் மஞ்சள் கலந்த ஒரு கொத்து பட்டாம்பூச்சிகள் பயணம் செய்தன.

"நல்லது," அவர் அவர்களை முறைத்துப் பார்த்தபோது அதிபர் அறிவித்தார். வெளியே விட்ட பி சில தொண்டை இருமல் எங்கும் வெளியே வரவில்லை என்று தோன்றியது, அவர் தொடர்ந்தார் அவர் இருந்த *4 ஃபோகஸ் ஆஃப் ஹிஸ்டரி-மேக்கர்ஸ்* மாதிரியின் மூன்றாவது பகுதியை சுட்டிக்கா இந்த குறிப்பிட்ட நாளில் தனது இரண்டு மாணவர்களையும் நடத்துகிறார். அதில் “தனிப்பட்ட மாஸ்டரி பிராக்டிஸ் ”அதில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

"நாங்கள் இங்கே என்ன பேசுகிறோம்?" கலைஞரை ஆச்சரியப்படுத்தினார், அவரது அச்சங்க சொட்டு சொட்டாக மற்றும் தொழில்முனைவோரைச் சுற்றி அவரது அடர்த்தியான பச்சை குத்தப் சூடான. அவள் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

"உங்களில் சிறந்த பகுதிகளைப் பயிற்றுவித்தல்" என்பது நேரடியான பதில். "ஸ்பெல்பைண்டர் பகிர்ந்த ஸ்பார்டன் போர்வீரர் நம்பகத்தன்மையை நினைவில் கொள்க கருத்தரங்கு? 'நடைமுறையில் அதிக வியர்வை, போரில் குறைவான இரத்தம்.' சரி, உங்கள் தரம் காலை பயிற்சி உங்கள் அன்றாட செயல்திறனின் திறனை தீர்மானிக்கிறது. போர்கள் தீவிர பயிற்சியின் ஆரம்ப வெளிச்சத்தில் வென்றது-யாரும் பார்க்காதபோது. வெற்றிகள் வீரர்கள் களத்தில் *இறங்குவதற்கு முன்* ஏற்படும் . வெற்றி என்பது ஒருவருக்கு சொந்தமானது மிகவும் தயாரிக்கிறது. நீங்கள் உலகில் சிறந்தவராக இருக்க விரும்பினால் அது வெளிப்படையா வணிகம் அல்லது கலை அல்லது சதுரங்கம் அல்லது வடிவமைப்பாளராக அல்லது மெக்கானிக்க உங்கள் நிபுணத்துவத்தை மேம்படுத்துவதற்கு ஏராளமான பயிற்சி நேரத்தை வைக்க வேண்டும். குறிப்பாக, ஒரு நடிகர் குறைந்தது இரண்டு மணி நேரம் நாற்பத்து நான்கு நிமிடங்கள் முதலீடு செ முக்கியமாக, பத்து ஆண்டுகளாக அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த திறனில் தினசரி முன்னேற்றம் புளோரிடா மாநில பல்கலைக்கழகத்தின் உளவியலாளர் ஆண்டர்ஸ் எரிக்சன் எங்களுக்கு கற்று அவரது அற்புதமான ஆராய்ச்சி மூலம். இது குறைந்தபட்ச சாத்தியமான அளவு எந்தவொரு களத்திலும் மேதைகளின் *முதல்* அறிகுறிகள் தோன்றுவதற்கு பயிற்சி தேவை . இன்னு ஆகவே பத்தாயிரம் தொகையை வைப்பதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி நம்மில் சிலர் நினைக்கி *சிறந்த மனிதர்களாக மாறுவதற்கான* மணிநேர பயிற்சி . அதனால்தான் மிகக் குறைவு ஒரு முறை விரிசல் அடைந்தால், நமது இறையாண்மையை விடுவிக்கும் அந்த குறியீட்டை நம்மி எல்லா ஞானம், படைப்பாற்றல், துணிச்சல், அன்பு மற்றும் உள் அமைதி ஆகியவற்றைக் கொண் அந்த வெளிப்பாட்டுடன் வருகிறது. நம் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும்போதுதான் மேம்படுத்துங்கள், நான் என்ன சொல்கிறேன் என்று தெரியுமா? நான் உங்களுக்கு இரண்டு பரிந் நாம் செய்ய வேண்டியது போலவே, தினமும் தனிப்பட்ட தேர்ச்சியை நோக்கி முன்னேற வேண்டு நாம் உலகத் தரம் வாய்ந்தவர்களாக இருக்க விரும்பும் வேறு எந்த திறமைக்கும் நம்மை அர்ப்பண குண்டு துளைக்காத மற்றும் உங்கள் உள் வாழ்க்கையின் முக்கிய பரிமாணங்களை வளர்த்துக் நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை x *100* செய்வீர்கள் . உங்கள் வெளி உலகில் நீங்கள் செய்யும் அனை உங்களுக்குள் என்ன நடக்கிறது என்பதன் விளைவு. நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான் உண்மையான காலை தயாரிப்பு. நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் உலகிற்கு வெளியே செல்வீர்கள் சிந்திக்க, உணர்வு மற்றும் உற்பத்தி என்பது உங்களை வெல்ல முடியாததாக ஆக்குகிறது. நீங்கள் இந்த பரிசை நீங்களே கடன்பட்டிருக்கிறேன். ”

பக்கம் 106

"தி ஸ்பெல்பைண்டர் முன் நான் சுய முன்னேற்றத்தில் அதிகம் நம்பவில்லை மாநாடு, ”என்று தொழில்முனைவோர் வெளிப்படையாக கூறினார். "இது எனக்கு ஒருபோதும் உ

“நீங்கள் எப்போதாவது முயற்சித்தீர்களா? நான் அதை ஒரு நீட்டிக்கப்பட்ட மீது தீவிரமாக பயி நேரம் காலம்?" கோடீஸ்வரரிடம், உறுதியாகக் கேட்டார். இன்னொரு புறா மேல்நோக்கி பறந்தது. மொகல் சூரியனைப் பார்த்தபோது, மேகங்கள் கிட்டத்தட்ட தோன்றின பிரிக்கப்பட்டது.

"உண்மையில் இல்லை," தொழில்முனைவோரை ஒப்புக்கொண்டார். "இப்பொழுது வரை. நான ஏ.எம் கிளப். ”

"சரி. நல்ல. எனவே, தொடர்ந்து செல்வோம். இங்கே முக்கியமானது, ”என்று கோடீஸ்வரர் கூறி “உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் போது, ஒவ்வொரு காலையிலும் காலை 5 மணி முதல் 6 மணி வரை கவ ஸ்பெல்பைண்டர் *4 உள்துறை பேரரசுகள் என்று* அழைப்பதை மேம்படுத்துகிறது . இது இருக்கும் உங்கள் வாழ்க்கையில் நீங்கள் செய்யும் புத்திசாலித்தனமான மற்றும் சில நேரங்களில் மிகவும் நீங்கள் மீது ஆழமாக வேலை செய்கிறீர்கள். நான் நடக்கக்கூடிய நான்கு மைய உள் அரங்கங்க ஒரு கணத்தில் நீங்கள் மாற்றத்திற்கான உங்கள் தங்க சாவி. அது இருக்காது எளிதானது that நான் அதை வலுப்படுத்த வேண்டும். ஆனால் அது முற்றிலும் மதிப்புக்குரியதாக

“ஏன்?” தொழில்முனைவோருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவள் குளிரில் இருந்து நடுங்குவ இந்தியப் பெருங்கடலின் நீர். ஆனால் கலைஞர் இன்னும் அவளைப் பிடித்திருந்தார். அவரது அச்ச சொட்டியது. துரோகி சேவல் இன்னும் கூச்சலிட்டது.

"ஏனென்றால், உள் சாம்ராஜ்யங்கள் இதற்கு முன்னர் உலகத் தரம் வாய்ந்ததாக இருக்க வேண் நீங்கள் எப்போதாவது வெளிப்புறங்களைக் காண்பீர்கள். உங்கள் அதிர்ஷ்டம் எப்போதும் உங்க சக்திவாய்ந்த நுண்ணறிவு, பூனைகள்: *உலகில் உங்கள் செல்வாக்கு பெருமை, பிரபுக்கள், நீங்களே அணுகியிருக்கும் உயிர் மற்றும் ஒளிர்வு* . இதில் மிகக் குறைவான நபர்கள் மேலோட்டமான நேரம் மற்றும் மனித உயிரினங்கள் செயற்கை இயந்திரங்களைப் போல நடந்து இந்த அத்தியாவசிய வாழ்க்கை உண்மையை நினைவில் கொள்ளுங்கள். வெளிப்புறம் எப்போது எப்போதும் உள்ளே பிரதிபலிக்கிறது. உங்கள் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு, செயல் மற்றும் கிரகத்தின் தாக்கம் எப்போதும் என்ன நடக்கிறது என்பதற்கான விழுமிய வெளிப்பாடா உங்கள் உள்ளே. உதாரணமாக, உங்களுடைய திறனைப் பற்றி உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவி லட்சியங்கள் முடிந்துவிட்டன, நீங்கள் அவற்றை ஒருபோதும் அடைய மாட்டீர்கள். நீங்கள் தகுதிய ஏராளமாக, அதை உணரத் தேவையானதை நீங்கள் ஒருபோதும் செய்ய மாட்டீர்கள். உங்கள் இய உங்கள் மேதைகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது பலவீனமானது, பயிற்சிக்கான உங்கள் நெருப் மேம்படுத்தல் குறைவாக உள்ளது, நீங்கள் ஒருபோதும் அரிய காற்றில் பறக்க மாட்டீர்கள் என்பது தேர்ச்சி. டொமைன் ஆதிக்கத்தை உணரவும். வெளிப்புறம் எப்போதும் அகத்தை வெளிப்படுத்து உங்கள் வெளி வாழ்க்கையில் பேரரசுகளை அனுபவிக்க நீங்கள் உங்கள் உள்ளத்தை வளர்த்துக் முதலில், ”கோடீஸ்வரரை வலுப்படுத்தியது.

அவர் பச்சை நிற நிற திரவத்தின் ஒரு பாட்டில் இருந்து சிப் செய்யத் தொடங்கினார் அவர் மோட்டார் படகில் இருந்து வெளியேறும்போது மீனவர்கள் அவருக்கு கொடுத்திருந்தனர். நீ கண்ணாடியில் அச்சிடப்பட்ட உரையில் மிக நெருக்கமாக, நீங்கள் இந்த வார்த்தைகளைப் படிப் மகாத்மா காந்தி: “உலகில் உள்ள ஒரே பிசாசுகள் நம் சொந்தமாக ஓடுபவர்கள் இதயங்கள். அங்குதான் போர் நடத்தப்பட வேண்டும். ”

பக்கம் 107

"நீங்கள் தொடர்ந்து உங்களுக்குள் உள்ளார்ந்த சக்தியை அதிகரிக்கும்போது," திரு. ரிலே தொடர்ந்தது, “நீங்கள் உண்மையில் ஒரு *மாற்று* ரியாலிட்டி பறிப்பைக் காணத் தொடங்குவீர்கள் அழகான வாய்ப்பு மற்றும் ஆடம்பரமான வாய்ப்பு. நீங்கள் ஒரு பிரபஞ்சத்தில் விளையாடுவீர்கள் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்களால் கூட உணர முடியாத அற்புதம். ஏனெனில் அவர்களின் கண்கள் சந்தேகம், அவநம்பிக்கை மற்றும் பயத்தால் கண்மூடித்தனமாக உள்ளன. விளையாட்டு, ”கோடீஸ்வரர் அவர் மற்றொரு கற்றல் மாதிரியை வரைந்தபோது உறுதிப்படுத்தி மணல். இது இப்படி இருந்தது:


Knox e_Library


Click Here
Join Now

“சரி, இந்த கட்டமைப்பில் சிறுமணி செல்லலாம், எனவே நீங்கள் பூனைகளுக்கு உயர்ந்த மற்று
உங்கள் உள் வாழ்க்கையின் எந்த அம்சங்களை மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கான தீவிர தெ
உங்கள் வெற்றி நேரம். இயங்குவதற்கான முழுமையான காலை வழக்கத்தை உங்களுக்கு வழங்
விரைவில், நான் *20/20/20 ஃபார்முலாவை* கற்பிக்கும் போது . இப்போதைக்கு, தயவுசெய்து அதை
சூரியனுக்கு முன் பயிற்சியளிக்க, பயிரிட மற்றும் மீண்டும் செயல்பட நான்கு உள்துறை பேரரசு
வருகிறது: மைண்ட்செட், ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட். ஒன்றாக, இந்த நான்கு
தனியார் அரங்கங்கள் உண்மையான முதன்மை சக்தியின் அடித்தளமாக அமைகின்றன
ஒவ்வொரு மனிதனும் இன்று உயிரோடு இருக்கிறான். நம்மில் பெரும்பாலோர் இதை மறுத்து மதி
நமக்கு வெளியே விஷயங்களைத் தொடர எங்கள் நாட்களைக் கழித்ததால் வலிமைமிக்க சக்தி.
ஆனால் இந்த ஆழமான மற்றும் சிறப்பான திறனை நாம் *அனைவரும்* நமக்குள் கொண்டிருக்கி
உங்கள் நான்கு உள்துறை சாம்ராஜ்யங்களை மேம்படுத்த நேரம் 5 முதல் 6 மணி வரை . அதுதான் அ
நாள் சிறப்பு நேரம். உங்கள் காலை சொந்தமாக, நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துவீர்கள்
அதிபரை ஊக்குவித்தார்.

“ஓ, ஒரு கேள்வி: இதை வாரத்தில் ஐந்து நாட்கள் மட்டுமே செய்து எடுக்க விரும்பினால் என்ன

வார இறுதி விடுமுறை? இந்த முழு 5 AM முறை எவ்வளவு கண்டிப்பானது ? ” என்று கேட்டார்
தொழில்முனைவோர். ஒரு பழங்கால நாய் மற்றும் இத்தாலியரின் "ஓச்சி" பாடல்
இசை புராணக்கதை ஜுச்செரோ, மீன் உணவகத்தில் இருந்து விளையாடுவதைக் கேட்கலாம். நீ
இந்த காட்சியின் ஒரு பகுதி மிகவும் விசித்திரமாக இருந்திருக்கும். ஆனால் அது உண்மையில்
இந்த வழியில் நடந்தது.

“இது உங்கள் வாழ்க்கை. உங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமாகவும் உங்களுக்கு சரியானதாகவு
வெளிப்படுத்துவது ஸ்பெல்பைண்டர் என்னுடன் பகிரப்பட்ட தகவல். அது எனக்கு காரணமாக அ
என் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குங்கள். அன்றாட மகிழ்ச்சியின் முழுமையான உணர்வைக் கண்டு
தற்போதைய அமைதி. உண்மையில், இவை அனைத்தும் எனக்கு தனிப்பட்ட சுதந்திரத்தை அளித்
உங்கள் மதிப்புகள், அபிலாஷைகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைக்கு எந்த வழியும் செயல்படுகிறது
என்று *பகுதி நேர அர்ப்பணிப்பு உண்மையிலேயே பகுதி நேர முடிவுகளை வழங்க செய்கிறது* , "எ
கோடீஸ்வரர் தனது முஷ்டியுடன் ஒரு ஈவைப் பிடிக்கத் திரும்பினார்.

"தயவுசெய்து *4 உள்துறை பேரரசுகளுக்குள்* ஆழமாக செல்ல முடியுமா?" தி
என்று தொழிலதிபர் கேட்டார். "நீங்கள் எங்களுக்கு கற்பிக்கும் இந்த துண்டு எனக்கு மிகவும் உத
அந்த முதலீட்டாளர்களுடனான எனது சண்டையில் மிகவும் பலமாகி, இன்னும் பலவற்றைப் பெறு
என் நம்பிக்கை, மகிழ்ச்சி மற்றும் நம்பிக்கை மீண்டும். இதை நான் உங்களிடம் சொல்லவில்லை
நான் உன்னைச் சந்தித்ததிலிருந்து கடந்த நாட்களில், நீங்கள் செய்ததை நான் அதிகம் பயன்படு
எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள மிகவும் தாராளமாக இருந்தது. நீங்கள் பார்த்தது எனக்குத் தெரியு

தி ஸ்பெல்பிண்டரின் தத்துவங்களின், அவரது கருத்தரங்கிற்கு நான் செல்ல விரும்பவில்லை.
உங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் குறைந்த பட்சம் அவருடைய மற்றும் உங்கள் போதனைகளுக்கு
திறந்த. நான் வாழ்க்கையை நேசிக்கிறேன், உங்களுக்குத் தெரியும். நான் இப்போது நீண்ட கால

"நல்லது," என்று கலைஞர் சொன்னார், அவர் இதய வடிவிலான ஒரு சீஷலை எடுத்து வைத்தார்
இது தொழில்முனைவோரின் உள்ளங்கையில் மென்மையாக இருக்கும். அவன் அதைச் சுற்றி அ
அவள் கையை அவன் மார்பில் அழுத்தினாள்.

"நான் ஏற்கனவே சில குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றங்களை கவனித்து வருகிறேன்," என்று தொ
சென்றது. "ஐந்தில் உயர்வதன் மூலம், நான் அதிக கவனம் செலுத்துகிறேன், குறைந்த மன அழுத்
வழி மிகவும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. எல்லா அம்சங்களையும் விட எனக்கு ஒரு பெரிய முன்னோக்கு இ
என் வாழ்வை பற்றி. எனது உலகில் உள்ள அனைத்து நேர்மறைகளுக்கும் நான் மிகவும் நன்றியுள்
எனது நிறுவனத்தின் மீதான தாக்குதலில் குறைந்த அக்கறை மற்றும் இன்னும் உற்சாகமாக இருக
என் எதிர்காலம். பாருங்கள், அந்த முதலீட்டாளர்கள் மோசமானவர்கள். நான் கையாள தயாராக
இன்னும். நான் செய்வேன். ஆனால் முழு விஷயத்தையும் சுற்றி நான் உணர்ந்த பயம், மற்றும்
எல்லாவற்றையும் பற்றிய நம்பிக்கையின்மை உணர்வு, அது மறைந்துவிட்டது. "

"நீட்டோ," பில்லியனர் ஒரு ஹிப்ஸ்டர்களின் விண்டேஜ் ஸ்லாங்கைப் பயன்படுத்தி கூறினார்
கடந்த காலம். பின்னர் கடற்கரையில் தனது சட்டை மாற்றினார். எஸ்யூவி திரும்பியது,
மற்றும் டிரைவர் நேரடியாக கடல் உணவு உணவகத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டார்.

"நீங்கள் புத்திசாலி," கோடீஸ்வரர் மேலும் கூறினார். “இந்த தகவல்கள் அனைத்தும்
விலைமதிப்பற்றது. ஆனால் find நீங்கள் கண்டுபிடிப்பது போல் - இது இடைவிடாத நடைமுறை ம
அதைப் பயன்படுத்துவது உங்களை ஒரு வீர மனிதனாகவும், தூண்டுதலாகவும் மாற்றும்
வணிகத்தில் முன்னணி மற்றும் பலரின் உலகளாவிய மேம்பாடு. நான் உங்களை வாழ்த்துகிறே

பக்கம் 109

உங்கள் கடந்த காலத்தை விட்டுவிட்டதற்காக. நீங்கள் பொறுப்பற்ற முறையில் செயல்பட யாரும்
உங்கள் நிறுவனத்தில் நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கலைக் கையாளுங்கள். *ஆனால் உங்கள் கட*
கற்றுக்கொண்டது, வாழ வேண்டிய வீடு அல்ல . "

மூன்று நண்பர்களும் காத்திருந்த வாகனத்தில் ஏறினார்கள், அது முன்னால் தள்ளப்பட்டது
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஹோஸ்டின் தோட்டத்திற்குத் திரும்பு.

"எனவே, இந்த கற்றல் மாதிரியைப் பற்றி அதிகம் பேசலாம், ஏனென்றால் இது மிகவும் முக்கிய
உங்கள் வெற்றி மற்றும் மகிழ்ச்சி, ”எஸ்யூவி பயணம் செய்தபோது கோடீஸ்வரர் கருத்து தெரிவி
உடன். “பல குருக்கள் மனநிலையைப் பற்றி பேசுகிறார்கள். நிறுவலின் முக்கியத்துவத்தை அனை
ஹார்வர்ட் உளவியலாளர் எலன் லாங்கரைப் பயன்படுத்த, சாத்தியமான உளவியல்
சொற்றொடர். ஒவ்வொரு நாளும் நம்பிக்கையான எண்ணங்களை சிந்திக்க அவை உங்களுக்கு
உங்கள் சிந்தனை உங்கள் யதார்த்தத்தை உருவாக்குகிறது என்றும், அதை மேம்படுத்துவதன் மூ
மனம், நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவீர்கள். நிச்சயமாக, உங்கள் மனநிலையை அ
தனிப்பட்ட தேர்ச்சியை நோக்கிச் செல்ல வேண்டிய அத்தியாவசிய நடவடிக்கை பின்னர் வழிவகு
புகழ்பெற்ற வெளி யதார்த்தம்.

"இன்னும்," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார், " நீங்கள் *நம்பமுடியாத* அளவுக்கு முக்கியமானது
இருவர் இதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஏனென்றால் பெரும்பாலான மக்கள் புரிந்து கொள்ளவி
நான்கு உள்துறை பேரரசுகளில் முதலாவது உங்கள் மனநிலையை உயர்த்துவது மட்டுமே
தனிப்பட்ட தேர்ச்சி சமன்பாட்டின் 25%. ”

"தீவிரமாக?" கலைஞர் கேட்டார். "எங்கள் சிந்தனை என்று நான் எப்போதும் நினைத்தேன்
எல்லாவற்றையும் தீர்மானிக்கிறது. அதை விட அதிகமாக எதுவும் இல்லை என்று. தி
முழு 'உங்கள் சிந்தனையை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள், நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையையும், உங்கள்
உங்கள் உயரத்தின் விஷயத்தை தீர்மானிக்கிறது. ”

"பார்," கோடீஸ்வரர் கூறினார். "உங்கள் ஆழ்ந்த நம்பிக்கைகள் என்பது நிச்சயமாக உண்மை
உங்கள் அன்றாட நடத்தைக்கு உந்துதல். நான் அதை நம்புகிறேன் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்.
உலகை நீங்கள் உணரும் விதம், அதில் நீங்கள் செயல்படும் வழியை இயக்குகிறது என்பதை ஒப்
ஆனாலும், பிரமாதமாக சுத்திகரிக்கப்பட்ட ஹார்ட்செட் இல்லாமல் சிறப்பாக உருவாக்கப்பட்ட எ
ஒரு வெற்று வெற்றி. உங்கள் மைண்ட்செட்டில் பணிபுரிவது ஒருபோதும் வழங்காது
உங்கள் இறையாண்மையின் முழுமை மற்றும் உங்கள் வசிக்கும் மேதைகளை முழுமையாக வெ
தொழிலதிபர் மிகத் தெளிவுடன் கூறினார்.

"நான் உன்னைப் பெறுகிறேன் என்று நான் நினைக்கிறேன்," கலைஞர் மவுண்டின் அளவைப் ட
கிளிமஞ்சாரோ. "சார்லஸ் புக்கோவ்ஸ்கி கூறினார், 'உங்கள் அழிக்க வலியுறுத்துவதை நிறுத்துங்
தலை. . . அதற்கு பதிலாக உங்கள் இதயத்தை அழிக்கவும். '"

"அவர் சொல்வது சரிதான்" என்று கோடீஸ்வரர் ஒப்புக் கொண்டார்
எஸ்யூவியில் தோல் இருக்கை.

"எனவே, 'ஹார்ட்செட்' என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்துகொள்ள எனக்கு உதவுங்கள்?" என்று
தொழில்முனைவோர். ஒரு பள்ளி குழந்தைகள் குழு ஓடுவதை அவள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
ஆடம்பரமான மகிழ்ச்சியுடன் விளையாட்டு மைதானம். அவளுடைய எண்ணங்கள் அவளிடம் நட
குழந்தை பருவம்.

பக்கம் 110

"ஹார்ட்ஸெட் உங்கள் உணர்ச்சி வாழ்க்கை. போர்க்குற்ற நம்பிக்கைகள் மற்றும்
உலகத்தரம் வாய்ந்த மனநிலையின் தனித்துவமான சிந்தனை, உங்கள் இதயம் இருந்தால் நீங்கஎ
கோபம், சோகம், ஏமாற்றம், மனக்கசப்பு மற்றும் பயம் நிறைந்தது. சற்று யோசித்துப் பாருங்கள்
அது: நீங்கள் எப்படி அற்புதமான படைப்பை உருவாக்க முடியும் மற்றும் நச்சுத்தன்மையுள்ளால்
உணர்வுகள் உங்களை எடைபோடுகின்றனவா? எல்லோரும் பேசுவது போல் தெரிகிறது
இந்த நாட்களில் ஆரோக்கியமான மற்றும் வெல்ல முடியாத மனநிலையை உருவாக்குதல். நீங்கஎ
எல்லா இடங்களிலும். ஆனால் ஹார்ட்செட் - அல்லது ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட் பற்றி யாரு
இந்த உள்துறை சாம்ராஜ்யங்களில் *நான்கு* காலையில் அழகாக மெருகூட்டப்பட வேண்டும்
உங்களுக்குள் பதுங்கியிருக்கும் பிரமிக்க வைக்கும் சக்தியை நீங்கள் அறிந்து கொள்ளுங்கள். ம
இந்த இயற்கையுடனான உங்கள் உறவை நீங்கள் வளர்த்து ஆழப்படுத்தும்போதுதான்
உங்கள் நிறுவனத்தில் நீங்கள் ஏறக்கூடிய அதிகாரம் உங்கள் மையத்தில் உள்ளது
virtuosos. மற்றும் தெய்வங்கள். உங்கள் நான்கு உள்துறை சாம்ராஜ்யங்களை உயர்த்தும்போது, நீங்
நீங்கள் நம்பாத அளவில் வெளி உலகில் வெற்றியை அடையத் தொடங்குங்கள்
நீங்கள் அடைய முடியும். நீங்கள் நினைத்ததை விட நேர்த்தியாக. அது போல
நீங்கள் ஒரு மாயத் தொழிலாளியின் திறன்களை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அதிகரிக்கத் தெ
உங்கள் இருப்பு மூலம் மற்றவர்களின் சக்தி. ஒரு சாத்தியமற்றது ஆனால் தொடர்ந்து
அற்புதங்களின் நம்பகமான ஸ்ட்ரீம் உங்கள் பொதுவான நேரங்களைத் தூண்டும். மற்றும் ஒரு செ
அற்புதமான சாதனை மற்றும் உலகளாவிய சேவையால் பிறந்த மகிழ்ச்சி வரும்
நீங்கள் நடந்து கொண்ட போற்றத்தக்க வழிகளுக்கான வாழ்க்கையின் வெகுமதியாக உங்களுக்
வாகனத்தின் ஜன்னலுக்கு வெளியே பார்த்தேன். பின்னர் அவர் தனது சொற்பொழிவைத் தொடர்

"நம்மில் பலருக்கு நாம் மனதளவில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று தெரியும், ஆனால் எதுவும்
அசாதாரணமானது எப்போதும் நடக்கிறது, ஏனென்றால் நம் உணர்ச்சி வாழ்க்கை ஒரு குழப்பமா
கடந்த காலத்தில் சிக்கி இருங்கள். மன்னிக்காதவரை நாங்கள் மன்னிக்கவில்லை. நாங்கள் அடக்
எல்லாவற்றிலிருந்தும் ஆரோக்கியமற்ற உணர்ச்சிகள் அனைத்தும் நம்மை காயப்படுத்தியுள்ளன
'வெளிப்படுத்தப்படாத உணர்ச்சிகள் ஒருபோதும் இறக்காது. அவர்கள் உயிருடன் புதைக்கப்படுசி
பின்னர் அசிங்கமான வழிகளில் வெளியே வாருங்கள். ' எங்கள் முயற்சிகள் ஏன் நேர்மறையானஎ
சிந்தனை வேலை செய்யவில்லை! நான் உங்களுடன் பகிர்வது ஏன் பலவற்றை விளக்குகிறது
சுய முன்னேற்ற புத்தகங்கள் நீடித்த பரிணாமத்திற்கு வழிவகுக்காது. ஏன் ஏன் மிகக் குறைவு
மாநாடுகள் நீடித்த வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. நமது அறிவுசார் நோக்கங்கள்
நல்ல. நாங்கள் உண்மையில் பிரகாசமான தயாரிப்பாளர்களாகவும் சிறந்த நபர்களாகவும் மாற
சிந்தனை மட்டத்தில் தகவல்களைப் பெறுங்கள். பின்னர் நாங்கள் எங்கள் நாசங்கள்
எங்கள் உடைந்த இதயங்களின் எச்சத்துடன் உயர்ந்த அபிலாஷைகள். எனவே, எதுவும் மாறாது.
எதுவும் அதிகரிக்காது. எனவே, எதுவும் *மாறாது* . நீங்கள் அனுபவிக்க விரும்பினால்
அதிவேக வளர்ச்சி மற்றும் இணையற்ற செயல்திறன் ஆகியவற்றை நீங்கள் டயல் செய்ய வேண்
மாஸ்டர்ஃபுல் மைண்ட்செட் ஆனால் வெற்றிகரமான ஹார்ட்செட்டை சரிசெய்தல், மீண்டும் உருவ
உங்கள் கடந்த கால வலிகளிலிருந்து இருண்ட மற்றும் நச்சு உணர்ச்சிகள் அனைத்தும் வெளியே
விடுவிக்கப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டது. என்றென்றும். எனவே உங்கள் இதயம்
வாழ்க்கையின் சோதனைகளால் கடினப்படுத்தப்பட்டு, அதன் உன்னத மகிமையில் மீண்டும் திற

"அற்புதமான நுண்ணறிவு," தொழில்முனைவோர் ஒப்புக்கொண்டார். "ஆனால் எப்படி சரியாக
எனது வெற்றி நேரத்தின் போது காலை 5 மணி முதல் 6 மணி வரை இதைச் செய்கிறேன் ? "

பக்கம் 111

" எதிர்காலத்தில் 5 AM முறையை எவ்வாறு செயல்படுத்துவது என்பதை நீங்கள் கற்றுக் கொள்
கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். "நீங்கள் இரண்டு பூனைகள் போதுமான திறந்த மற்றும் வலுவான ஆ
விரைவில் *20/20/20 ஃபார்முலாவைத்* தழுவுவதற்கு போதுமானது . நான் பரிந்துரைத்ததைப் போல
நாங்கள் ஒன்றாகத் தொங்கியிருப்பதால், உங்களுக்குத் தெரிந்தவுடன் உங்கள் வாழ்க்கை ஒருபே
அதை இயக்கவும். *20/20/20 ஃபார்முலா* ஒரு முழுமையான விளையாட்டு மாற்றியாகும். இப்போதை
ஏழை ஹார்ட்செட் கொண்ட ஒரு பெரிய மனநிலை ஒரு மாபெரும் என்பதை தயவுசெய்து புரிந்து
காரணம் நல்லவர்கள் தங்கள் முயற்சிகளை மகத்துவத்தில் கரைக்க முடிகிறது.

"ஓ," கோடீஸ்வரரைச் சேர்த்தார். "உங்கள் வேலை பற்றி நான் குறிப்பிட வேண்டும்
ஹார்ட்செட் என்பது எதிர்மறையான உணர்ச்சிகளை அகற்றுவது மட்டுமல்ல
வாழ்க்கையின் ஏமாற்றங்கள், ஏமாற்றங்கள் மற்றும் சுமைகள். இது பெருக்கம் பற்றியது
ஆரோக்கியமானவை. அதனால்தான் உங்கள் காலை வழக்கத்தின் ஒரு பகுதி வேண்டும்
அதன் ஒரு பகுதியாக நன்றியுணர்வு பயிற்சி. உங்கள் பிரமிப்பு உணர்வை வளர்ப்பதற்கும், உங்க
உற்சாகத்தின் நீர்த்தேக்கங்கள். "

"அதை நேசிக்கவும்," கலைஞர் கூறினார். "நீங்கள் பகிர்வதை ஆழமாக்குங்கள், தம்பி.
புரட்சிகர, நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன், "என்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

"ஆம். முற்றிலும். அதனால் ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு சில ஆழமான விஷயங்களைச் செய்யக்
எனது வெற்றி நேரத்தின் போது, ஒவ்வொரு காலையிலும் எனது ஹார்ட்செட்டில் வேலை செய்யுங்
விஷயம்: உங்கள் மனநிலையை இதற்கு முன்பு வளர்ப்பதோடு உங்கள் ஹார்ட்செட்டை மேம்படு
சூரியனின் முதல் கதிர்கள் தங்களைக் காண்பிக்கின்றன என்றால் நீங்கள் 50% மட்டுமே செய்கிறீ
உள்துறை சாம்ராஜ்யங்களை செயல்படுத்துவதற்குத் தேவையான தனிப்பட்ட தேர்ச்சி வேலை
உங்கள் உயர்ந்த விருப்பங்களின் வெளி சாம்ராஜ்யங்களை வழங்கும். மைண்ட்செட் மற்றும் பிற
ஹார்ட்ஸெட், ஒவ்வொரு காலையிலும் உங்கள் ஹெல்த்செட்டை பலப்படுத்த வேண்டும். "

"எனக்கு புதிய சொல்," தொழில்முனைவோரை கவனித்தார். "ஹெல்த்செட். நான் அதை விரும்

"சரி, இது உங்கள் உடல் பரிமாணத்துடன் பேசுகிறது," என்று விளக்கினார்
மொரிஷியஸில் உள்ள பல தேயிலைத் தோட்டங்களில் ஒன்றை எஸ்யூவி கடந்து சென்றதால் கோ
"நீங்கள் புராணக்கதைக்கு முக்கிய காரணிகளில் ஒன்று நீண்ட ஆயுள். இங்கே ஒரு
உங்கள் துறையை வழிநடத்தவும், தொடர்ச்சியான விரிவாக்கங்களை அனுபவிக்கவும் விரும்பின
உங்கள் புகழ்: *இறக்க வேண்டாம்* . நீங்கள் ஒருபோதும் உங்கள் தொழில்துறையின் டைட்டானாக
நீங்கள் இறந்துவிட்டால் வரலாற்றை உருவாக்கும் ஐகான். "

கோடீஸ்வரர் தொடங்கியவுடன் தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் இருவரும் சிரித்தனர்
தீவிரமாக கைதட்டல், அணில் ஒரு குடும்பம் விளையாடுவதைப் போல மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறத
காடு, அவரது சொந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டவுடன்.

"ஆனால் நான் தீவிரமாக இருக்கிறேன். நீங்கள் செய்தவுடன் அழகான விஷயங்கள் நடக்கும்
உடற்திறன் உச்சரிக்க தீவிரமாக மற்றும் வயதான மோசடி மீது கடுமையாக செல்லுங்கள். ஒரு வ
கூடுதல் சில தசாப்தங்கள் you மற்றும் நீங்கள் அவ்வாறு செய்வது போல் மிகவும் ஆரோக்கியமாக
உங்கள் கைவினைகளை செம்மைப்படுத்த, இன்னும் செல்வாக்கு மிக்க தலைவராக வளர பல த
உங்கள் செழிப்பை ஒருங்கிணைக்க மற்றும் கட்டியெழுப்ப, தீவிர கலைத்திறன் கொண்ட வேலை
மனிதகுலம் அனைத்தையும் வளப்படுத்தும் ஒரு ஒளிரும் மரபு. காவிய தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும்
தலைவர்கள் புரிந்துகொள்வது நீங்கள் திறமையின்றி தேர்ச்சி பெற முடியாது - மற்றும்

பக்கம் 112

பின்னர் கவச முலாம்-உங்கள் உயிர். ஒவ்வொரு நாளும் வியத்தகு முறையில் சிறந்தது
அதில் சில உடற்பயிற்சிகள். நான் அதை மீண்டும் சொல்ல வேண்டும், ஏனெனில் இது ஒரு வாழ்க்
அதிசயமாக வாழ்ந்தவர்: *ஒவ்வொரு நாளும் அதில் சில உடற்பயிற்சிகளால் வியத்தகு முறையில்*
சில விஷயங்கள் உபெர்-ஃபிட் பெறுவது போல் நன்றாக உணர்கின்றன. நான் என்ன வழங்குகிறே
ஹெல்த்செட் என்பது உங்கள் உடல் பரிமாணத்தில் டயல் செய்வதாகும்

மூளை அதன் அறிவாற்றல் மிக உயர்ந்த மட்டத்தில் இயங்குகிறது, எனவே உங்கள் ஆற்றல்
பற்றவைப்பு மற்றும் உங்கள் மன அழுத்தம் கரைந்து போகிறது, எனவே உங்கள் மகிழ்ச்சி விரிவ
என் வணிகத்திற்கு மிகவும் ஆரோக்கியமான மற்றும் அதி-பொருத்தம் அதிசயங்கள், உங்களுக்கு

கோடீஸ்வரர் இடைநிறுத்தப்பட்டார். வழக்கம்போல அவர் தனது கைகளை ஒன்றாக ஈர்த்தார் இந்தியா, மக்கள் “நமஸ்தே” என்று சொல்லும் சமஸ்கிருதம் “நான் தெய்வீகத்திற்கு தலைவணங் உன்னில். ”

"அது என்னை சோல்செட், பெண் மற்றும் தாய்மாருக்கு அழைத்து வருகிறது. நான் அதைக் கற் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நிலையற்ற ஆவி மற்றும் களங்கமற்ற ஆத்மார்த்தம் உள்ளது எங்கள் மையத்தில் உள்ளது. உலகின் பெரும்பகுதி கிசுகிசுக்களில் ஆர்வம் காட்டவில்லை மற்றும் ஆன்மாவின் தேவைகள். ஒரு இனம் என்ற வகையில், அந்த பகுதியை நாங்கள் புறக்கணி நாம் மிகவும் புத்திசாலி, அற்புதமான மற்றும் நித்தியமானவர். பெரும்பான்மை, திட்டமிடப்பட்ட சமுதாயத்தால், புகழ் அதிகரிக்கும், பெறுவதற்கான பொருட்களைப் பெறுவது சரிபார்ப்பு மற்றும் சமூக நாணயம் அவர்களின் செல்பி மற்றும் பிரபலமானவை முடிவுகள் அவர்களுக்கு சட்டபூர்வமான தன்மையைக் கொடுக்கும். இருப்பினும், உங்கள் ஆவிக்கு உண்மையான தலைமை ராயல்டியின் செயல்பாடு. "

“மேலும், திரு. ரிலே, நீங்கள் சோல்செட்டைக் குறிப்பிடும்போது, நீங்கள் சரியாக என்னவென்று பேசுகிறீர்களா? ” தொழில்முனைவோரிடம் விசாரித்தார், ஒரு நிலையான முன்னேற்றத்தை தெ தி ஸ்பெல்பைண்டரின் போதனைகளின் மாணவர். அவளும் தற்போது தோன்றினாள், கலைஞர் அவளை சந்தித்ததிலிருந்து எந்த நேரத்திலும் விட வலுவான மற்றும் இலவசம்.

"ஆமாம், எனக்கு தெளிவாக இல்லை, தம்பி," கலைஞரை அவர் உண்மையாக குறிப்பிட்டார், ஓட்டுநர் வாகனத்தை முறுக்குவதற்கு மேலே செல்லும்போது அவரது இருக்கையில் சாய்ந்தார் அதிபரின் வீட்டின் வாகனம்.

மேலும் பட்டாம்பூச்சிகள் மிதந்தன. இரட்டை வானவில் மாற்றப்பட்டது வானம். கோடீஸ்வரர் அதைப் பார்த்தார், பின்னர் சென்றார்.

"'சில வித்தியாசங்கள் இல்லாமல் நேர்த்தியான அழகு இல்லை விகிதாச்சாரத்தில், " கோடீஸ்வரர் தனது தோட்டக்காரர்களிடம் அசைந்துகொண்டு சிக்கிக்கொ அவரது நாக்கு ஒரு தவளையில். “ஆங்கிலக் கவிஞர் கிறிஸ்டோபர் மார்லோ சொன்னார். மற்றும், கனா, அவர் அங்கு சில உண்மைகளை பேசிக் கொண்டிருந்தார். Anyhoo, புரிந்துகொள்ள நான்காவது உள்துறை சாம்ராஜ்யம், தயவுசெய்து இந்த கற்றல் அனைத்தையும் ஒன்றாகக் கொ மைண்ட்செட் என்பது உங்கள் உளவியல் மற்றும் ஹார்ட்செட் பற்றியது என்பதால் வெறுமனே உங்கள் உணர்ச்சியைப் பற்றியது, மற்றும் ஹெல்த்செட் உங்கள் உடலியல் தொடர்பானது, சோல்செட் உங்கள் ஆன்மீகத்தைக் குறிக்கிறது. அவ்வளவுதான். மாயமானது எதுவுமில்லை, உண் மத. வூடூ அல்லது வினோதமான எதுவும் இல்லை. "

"தயவுசெய்து ஆழமாகச் செல்லுங்கள்" என்று தொழில்முனைவோரை அழுத்தினார். “நீங்கள்

பக்கம் 113

இந்த எல்லா புள்ளிகளுடனும் கருத்து. "

“சரி, இது எல்லாம் ஸ்பெல்பைண்டரின் வேலை, என்னுடையது அல்ல, தயவுசெய்து அதை நின எப்படியிருந்தாலும், ஒரு பக்தியுள்ள ஆன்மீகவாதியாக மாற வேண்டும் என்பதே எனது ஊக்கம். அந்தச் சொல் உங்களைத் தூண்டாது - இந்த கல்விக்கு உங்களை மூடிவிடுவேன் - நான் சொல்வதற்கு அர்த்தம் அதிகாலையில் அமைதியாக சிறிது நேரம் செலவிடுங்கள் உங்களுக்குள் இருக்கும் தைரியம், நம்பிக்கை மற்றும் இரக்கத்திற்கு திரும்புவது. எல்லாம் நான் உற்சாகமூட்டும் விஷயம் என்னவென்றால், உங்கள் உயர்ந்த இயல்பு மற்றும் நடனத்தின் தேவதூ உங்கள் மிக அருமையான திறமைகளின் கடவுள்களுடன் சூரிய உதயத்திற்கு முன் சிறிது நேரம் உங்களுக்குள் மிகவும் புத்திசாலித்தனமான மற்றும் உண்மைக்கு அஞ்சலி. அப்போதுதான் நீங்க மகத்துவத்தின் ஷாங்க்ரி-லாஸ் மற்றும் ஒளியின் நிர்வாணங்களை அறிந்து புரிந்து கொள்ளுங்க அது உங்கள் இறையாண்மையில் வாழ்கிறது. சோல்செட் என்பது நீங்கள் யார் என்பதை நினைவி உண்மையிலேயே உள்ளன. முனிவர்கள், புனிதர்கள் மற்றும் வரலாற்றைப் பார்ப்பவர்கள் அனை நம் மையங்களில் நாம் அனைவரும் வைத்திருக்கும் ஹீரோவுடன் எடையுள்ள பிணைப்புகள். பா சுயநலம் மற்றும் மகிழ்ச்சியற்ற தன்மை அனைத்தும் அச்சத்தின் குழந்தைகள். இந்த பண்புகள் உங்களுக்கு கற்பிக்கப்பட்டது. அவை நிச்சயமாக உங்கள் இயல்பான நிலை அல்ல. நாம் பிறந்த எங்கள் ஆன்மீக சக்தியிலிருந்து விலகி, இது என்னவென்று மேலும் இறங்குகிறது சேதமடைந்த உலகம் நாம் இருக்க விரும்புகிறது. கையகப்படுத்துதல், பதுக்கல் பற்றி நாங்கள் அ

உருவாக்குவதற்கும், உதவுவதற்கும், சாதகப்படுத்துவதற்கும் பதிலாக ஒப்பிடுவது. மனிதனை எ(
மனிதர்கள் தங்கள் சோல்செட்டை பகல் நேரத்திற்கு முன் அமைதியான மணிநேரத்தில் உயர்த்து
தனிமை, ம silence னம் மற்றும் அமைதியின் சரணாலயம். நம்பிக்கை நிறைந்த மூலம்
உங்களுடைய மிகச்சிறந்த பதிப்பைப் பற்றி சிந்தித்துப் பாருங்கள்
தன்மை. போது நீங்கள் எவ்வாறு காட்ட விரும்புகிறீர்கள் என்பது பற்றிய அற்புதமான தியானத்தி
முன்னால் நாள். வாழ்க்கையின் விரைவான தன்மை மற்றும் சிந்தனை மூலம்
வெளியேறும் திடீர். நீங்கள் எந்த பரிசுகளை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதைப் பற்றிய
நீங்கள் உலகை எதிர்கொண்டதை விட சிறந்த வடிவத்தில் விட்டுச் செல்லுங்கள்
உங்கள் பிறப்பு. உங்கள் சோல்செட் விளையாட்டை நீங்கள் உயர்த்தக்கூடிய சில வழிகள் இவை.

"ஆம்," பில்லியனர் தொடர்ந்தார், அவரது திறந்த மனதுக்கு பாதிப்பு
டெலிவரி தனது மென்மையான குரலில் இன்னும் சக்திவாய்ந்ததாகக் காட்டுகிறது. "நீங்கள் இருக
உங்கள் அஸ்திவாரத்தில் ஒரு தைரியமான, அன்பான மற்றும் பெருமளவில் சக்திவாய்ந்த ஹீரோ
பெரும்பாலான மக்கள் இந்த யோசனை பைத்தியம் போல் தெரிகிறது. ஆனால் நான் பேசுவது உ
உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் போது உங்கள் சோல்செட்டில் சிறிது நேரம் செலவிடுவீர்கள்
இது பற்றிய உங்கள் விழிப்புணர்வை மேம்படுத்தவும் மற்றும் இது தொடர்பான உறவை மேம்படு
உங்கள் ஒரு பகுதி. எனவே நீங்கள் தொடர்ந்து சமூகத்திற்கு சேவை செய்கிறீர்கள்
உங்கள் சிறிய சுய ஈகோ பசி. "

"எங்கள் மனநிலை, ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சிறந்த தினசரி விழிப்புணர்வுடன்
சோல்செட், தினசரி சிறந்த உத்தரவாதத்தை வழங்கும் சிறந்த தினசரி தேர்வுகளை நாங்கள் செய்
முடிவுகள், சரியானதா? " தொழில்முனைவோரை உச்சரித்தார், *3 படி வெற்றியைப்* படித்தார்
முந்தைய வழிகாட்டல் அமர்வில் அவர் கண்டுபிடித்த *ஃபார்முலா* .

"துல்லியமாக," கோடீஸ்வரரைப் பாராட்டினார். "சரியாக," என்று அவர் மேலும் கூறினார்
தலை.

பக்கம் 114

“தயவுசெய்து, வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான விஷயங்களுக்கு எப்போதும் நேர்மையாக இ(
வாழ்ந்தார், ”என்று கோடீஸ்வரர் கெஞ்சினார். "மேலோட்டமானவற்றால் மயக்க வேண்டாம்
மனித ஆவிக்கு மூச்சுத் திணறல், எங்களுக்குள் இருக்கும் சிறந்தவற்றிலிருந்து விவாகரத்து செய்

அவர் முன் பாக்கெட்டிலிருந்து ஒரு மெல்லிய பணப்பையை வெளியே இழுத்து டால்ஸ்டாயின்
ஒரு ஸ்லீவில் மடிந்திருந்த ஒரு துண்டு காகிதத்திலிருந்து. இங்கே என்ன
நீங்கள் இருந்திருந்தால், அவர் தனது கசப்பான மற்றும் கண்ணியமான குரலில் சொல்வதை நீங்க
அவர்களுடன் அந்த எஸ்யூவி:

"நாட்டில் அமைதியான ஒதுங்கிய வாழ்க்கை எளிதான மக்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும்
நன்மை செய்ய, மற்றும் அவர்களுக்கு அதைச் செய்யப் பழக்கமில்லாதவர்கள்; ஒருவர் நம்பக்கூடிய வேலை
சில பயனுள்ளதாக இருக்கும்; பின்னர் ஓய்வு, இயல்பு, புத்தகங்கள், இசை, ஒருவரின் அண்டை வீட்டாரின் மீதுள்ள அன்பு - இது பே
மகிழ்ச்சி. "

மூன்று தோழர்களும் இப்போது மாக்னட்டின் வீட்டிற்கு வெளியே நின்று கொண்டிருந்தனர்.
ஒரு எலுமிச்சை மரத்தில் ஒரு ஆந்தை இருந்தது. அதைப் பார்த்தபடியே அது பயங்கரமாக வேட்டை
கோடீஸ்வரர். அவர் ஒரு எளிய அலையுடன் பதிலளித்தார்.

"நண்பரே, உங்களைப் பார்த்ததில் மகிழ்ச்சி," கோடீஸ்வரர் கூறினார். “உங்களுக்கு என்ன இ
வீட்டிற்கு வா?"

வரலாறு உருவாக்கியவர் கவனம் # 4: நாள் குவியலிடுதல்

"உங்கள் மதிப்புமிக்க ஒவ்வொரு நாட்களும் உங்கள் விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கையை பிரதிபலிக்
மினியேச்சர், ”கோடீஸ்வரர் கவனித்தார். "நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் வாழும்போது, நீங்கள் உங்க
வாழ்க்கை. நாம் அனைவரும் புறக்கணிக்கும் நமது எதிர்காலங்களைப் பின்தொடர்வதில் நாம் ச
ஒரு நாளின் மிக முக்கியமான மதிப்பு. *இன்னும் நாங்கள் என்ன செய்கிறோம்*
இன்று நம் எதிர்காலத்தை உருவாக்குகிறது. அது அங்கே அந்த படகோட்டி போன்றது ”என்று திரு.
ரிலே, தூரத்தில் ஒரு நீர் கைவினைக்கு சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

"ஒரு சில ஊடுருவல் மாற்றங்கள், பொருத்தமற்றவை மற்றும் எண்ணற்றவை, எப்போது
ஒரு நீண்ட பயணத்தில் தொடர்ச்சியாக செய்யப்படுகிறது, முடிவடையும் வித்தியாசத்தை உருவா
மூச்சடைக்கும் பிரேசில் அல்லது அருமையான ஜப்பானில். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது எல்லாம்
மிகப் பெரிய வெற்றிகரமான உத்தரவாதம் மற்றும் ஒரு அற்புதமான அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை செ
நாள். ஒவ்வொரு இருபதுக்கும் மேலாக அந்த 1% பாடத் திருத்தங்களையும் மேம்பாடுகளையும் செ

நீங்கள் பெறும் நான்கு மணிநேர ஒதுக்கீடு, இந்த நாட்கள் வாரங்கள் மற்றும் உங்களுடையதாக
வாரங்கள் மாதங்களாக, உங்கள் மாதங்கள் உங்கள் ஆண்டுகளில் நழுவும். எழுத்துப்பிழை
அத்தகைய தினசரி தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில்முறை மேம்படுத்தல்கள் 'மைக்ரோ-வின்ஸ்' என்
உங்கள் நாளில் எதையும் மேம்படுத்துதல், உங்கள் காலை வழக்கத்திலிருந்து ஒரு வரை
ஒரு தனிப்பட்ட உறவுக்கு வணிக திறனுக்கான சிந்தனை முறை, 1% மட்டுமே
குறைந்தது 30% ஐ வழங்குகிறது - *ஆம்,* 30% - தொடங்குவதற்கு ஒரு மாதம் மட்டுமே.
நிரலுடன் இருங்கள், ஒரு வருடத்தில், நீங்கள் கவனம் செலுத்தி வருகிறீர்கள்
ஆன் குறைந்தது 365% ஐ உயர்த்தியுள்ளது. நான் இங்கு உருவாக்கும் முக்கிய அம்சம் செறிவு
சிறந்த நாட்களை உருவாக்குவதில் மோனோமேனியாக, அவை அழகாக இருக்கும்
வாழ்க்கை."

"சிறிய தினசரி, செய்யப்படும்போது மிகச்சிறிய முன்னேற்றங்கள்

பக்கம் 115

காலப்போக்கில் தொடர்ச்சியாக, மகத்தான முடிவுகளைத் தரும், "தொழில்முனைவோரை வலுப்
இந்த மந்திரத்தின் போது அவள் பயின்ற மூளை பச்சை குத்தல்களில் ஒன்றை நினைவு கூர்ந்தாள்
சாகச.

"ஆம்," கோடீஸ்வரரை மகிழ்ச்சியுடன் அறிவித்தார், அவர் நீட்டினார், பின்னர் தொட்டார்
அவரது கால்விரல்கள் தனக்குத்தானே கிசுகிசுக்கும்போது, "வாழ்க்கை நல்லது, நான் இந்த இருவ
அன்பான ஆத்மாக்கள் பெரிதாகின்றன-அது மிகவும் தாமதமாகிவிடும் முன். "

"இங்கே உண்மையான பயணத்தை எடுக்க வேண்டும்," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "எலைட்
ஒவ்வொரு நாளும் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதை விட முக்கியமானது என்பதை அன்றாட
நீங்கள் ஒரு முறை என்ன செய்கிறீர்கள். நிலைத்தன்மை உண்மையில் ஒரு முக்கிய மூலப்பொரு
தேர்ச்சி. *நீங்கள் வரலாற்றை உருவாக்க விரும்பினால் வழக்கமான தன்மை அவசியம்.* "

அந்த தருணத்தில், தொழில்முனைவோரின் கவனத்தை அவரது தொலைபேசியால் திருடப்பட
திரை எரிகிறது. அதிசயமாக, பின்வரும் சொற்கள் அதை எழுதுவதில் காட்டின
ரத்த சொட்டாக ஒத்திருந்தது, அவள் நடுங்கி நடுங்கியது:

ஒரு கொலையாளி வருகிறான்

"குழந்தை - என்ன இருக்கிறது?" கலைஞரிடம் கேட்டார், வளர்ந்து வரும் பலவற்றை வெளிப்ப
அவர்களின் உறவின் நெருக்கம்.

"ஆம்-என்ன நடந்தது?" பேயைப் பார்த்த கோடீஸ்வரர் ஆச்சரியப்பட்டார்-
தொழில்முனைவோரின் வெள்ளை முகம்.

"அதன் . . . um. . . அதன் . . . நன்றாக. . . அதன் . . . " அவள் துடித்தாள்.

அவள் முழங்காலில் விழுந்தாள், ஓட்டுநர் இருந்த இடத்திற்கு அருகில் ஒரு மலர் படுக்கையில்
எஸ்யூவி நிறுத்தப்பட்டது. கிட்டத்தட்ட விரைவாக, அவள் மீண்டும் எழுந்து நின்றாள்.

"இது மற்றொரு மரண அச்சுறுத்தல். யாரோ ஒருவர் கொல்லும் வழியில் இருப்பதாக அவர்கள்
என்னை. முதலீட்டாளர்கள் மீண்டும். நிறுவனத்தை விட்டு வெளியேற என்னைத் தள்ளுகிறது. என்
தொழில்முனைவோர் கூறினார், அதிக நம்பிக்கை மற்றும் வலிமைமிக்க தோரணையில் முன்னி
மீறுதல். " *நான் வெளியேறவில்லை* . நான் இந்த நிறுவனத்தை கட்டினேன். நான் செய்வதை நான்
என் அணிக்கு எதையும். எங்கள் தயாரிப்புகள் நம்பமுடியாதவை. மற்றும் வளரும்
நிறுவன எனக்கு பெரும் நிறைவை அளித்துள்ளது. நான் அவர்களுடன் போராட தயாராக இருக்கி
அதைக் கொண்டு வாருங்கள், நான் சொல்கிறேன்! "

"இது கையாளப்படுகிறது," கோடீஸ்வரரை முணுமுணுத்தார், அவர் சொன்னதை எதிரொலித்
அவரது கடற்கரை, முதலில் நிலைமையைப் பற்றி அறிந்து கொண்டது. "முழுமையாக இருக்க வே
நீங்கள் கற்றுக் கொண்டிருப்பது மற்றும் புதிய உறுப்பினராக இருப்பதற்கான இந்த சிறப்பு வாய்
5 AM கிளப்பின். மொரீஷியஸில் என்னுடன் இங்கே ஒரு குண்டு வெடிப்பு தொடருங்கள். தொடரவும்
உங்களுக்கும் என் பச்சை குத்தப்பட்ட நண்பருக்கும் இடையில் இந்த சிறிய காதல் கதை வெளிவ
கோடீஸ்வரர் சிரித்தார். "மேலும் உங்கள் இயல்பான விழிப்புணர்வை வலுப்படுத்திக் கொள்ளுங்
சக்தி, ஒரு தலைவர், நடிகர் மற்றும் மனிதனாக. உங்களைப் பார்த்ததில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சிய
முன்னேற்றம். நீங்கள் ஏற்கனவே துணிச்சலான, இலகுவான மற்றும் மிகவும் அமைதியானவராக
நீங்கள். "

பக்கம் 116

" ஒவ்வொரு நாளும் கடந்து செல்லும்போது அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பது எளிதாகிறது" என்றார், ஆறுதலையும், இசையமைப்பையும் உணர்கிறேன். “நீங்கள் பகிர்ந்து கொள்ளும் நுண் மதிப்புமிக்கவை. நான் நிறைய வளர்ந்து வருகிறேன். எப்படி செய்வது என்று சிறுமணி செல்ல ந *20/20/20 ஃபார்முலாவைக்* கற்றுக் *கொள்ளுங்கள்,* அதனால் என்ன செய்வது என்று எனக்குத் தெரி எனது வெற்றி நேரத்தின் போது. நான் சில யோகா பயிற்சி செய்து வருகிறேன் சூரியன் வருவதற்கு முன்பு இருளில் கடல், ஆனால் நான் சில உதவிகளை விரும்புகிறேன் மேலும் குறிப்பிட்ட சடங்கு. உங்களிடம் ஒன்று இருப்பதாக எனக்குத் தெரியும். ஆனால் தத்துவம், குறிப்பிடத்தக்க உதவியாக இருந்தது. "

“துல்லியமான வழிமுறை விரைவில் வருகிறது. இந்த நேரத்தில் நான் வெறுமனே விரும்புகிறே நான் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்ட கருத்து *தி டே* என்று அழைக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் *குவியலிடுதல் அறக்கட்டளை* . வெற்றி நிச்சயமாக உங்கள் தொடக்கத்தில் தொடங்கும். சொந்த உங்கள் காலை மற்றும் உங்கள் நாளின் தரம் அதிவேகமாக உயர்கிறது, இது, விதிவிலக்காக உங்கள் வாழ்க்கையின் திறனை மேம்படுத்துகிறது. நீங்கள் இன்னும் அதிகமாக ஆற்றல்மிக்க, உற்பத்தி, நம்பிக்கை, சிறந்த, மகிழ்ச்சியான மற்றும் அமைதியான-கூட நாட்களில் மிகவும் கடினம், நீங்கள் அதன் முன் முடிவை அளவீடு செய்யும் போது. சரி, இப்போது இரண்டு சென்று ஒன்றாக ஒரு அற்புதமான நாள். கவிஞர் ஜான் வார்த்தைகளை நான் மிகவும் வி கீட்ஸ், எழுதியது: 'நாங்கள் பட்டாம்பூச்சிகள் மற்றும் வாழ்ந்தோம், ஆனால் மூன்று பேர் என்று நா கோடை நாட்கள் you உங்களுடன் இதுபோன்ற மூன்று நாட்கள் நான் விட மகிழ்ச்சியை நிரப்ப மு ஐம்பது பொதுவான ஆண்டுகள் எப்போதும் இருக்கக்கூடும். ' மிகவும் நல்லது, இல்லையா? ”

"முற்றிலும்," கலைஞர் மூன்று பயங்கரமான பூட்டுகளை இழுத்துக்கொண்டு குரல் கொடுத்தா வயிறு பின்னர் ஒரு கருப்பு போர் துவக்க. "முற்றிலும் உடன்படுகிறேன்."

"குளிர் பூனைகள், நாளை நாம் எந்த நேரத்தை சந்திக்க வேண்டும்?" விசாரித்தார் கோடீஸ்வரர், ஒரு பதிலுடன் அவர் பதிலில் உறுதியாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்தினார்.

“ காலை 5 மணி ” என்று தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒற்றுமையாக உற்சாகமாக பதில

பக்கம் 117

அத்தியாயம் 11

வாழ்க்கையின் அலைகளை வழிநடத்துதல்

"இந்த உலகில் மிகச் சிறந்த மற்றும் அழகான விஷயங்களைக் காணவோ கேட்கவோ முடியாது, ஆனால் அதை உணர வேண்டும் இதயம்." E **ஹெலன் கெல்லர்**

தொழில்முனைவோர் ஒரு குழந்தையாக பயணம் செய்ய கற்றுக்கொண்டார். அவள் உணர்வை (அவரது இளம் முகத்தில் உப்பு நீர் மற்றும் சுதந்திரத்தின் உணர்வுகள் பரந்த கடல் அவளுடைய ஆவி கொண்டு வந்தது. அவள் ஏன் படகோட்டம் நிறுத்தினாள் என்று யே உடனடி, அவள் ஏன் பல முயற்சிகளை கைவிட்டாள் என்று அவள் கருதினாள் அத்தகைய நல்லிணக்கத்தை அவளுக்குக் கொண்டு வந்தது. இந்த அடிப்படை விஷயத்தில் அவர் கணம், முடிவில்லாத இந்தியப் பெருங்கடல் வழியாகச் செல்லும் ஒரு சிறிய படகில், அவள் உண்மையிலேயே திறந்திருக்கும். மற்றும் பெருமளவில் உயிருடன்.

"எங்கள் கலாச்சாரம் நம்மிடம் எவ்வளவு பணம், அளவு என்பதன் மூலம் வெற்றியை அளவிடுகி சாதனை நாம் முடிக்கிறோம், எவ்வளவு செல்வாக்கை அடைகிறோம். இன்னும், ” தொழில்முனைவோர் நினைத்தார், “தி ஸ்பெல்பைண்டர் மற்றும் திரு. ரிலே இருவரும் ஒப்புக்கெ அந்த வெற்றிகள் முக்கியம், அவை எப்படி என்று பரிசீலிக்க என்னை ஊக்குவித்தன நான் என் வாழ்க்கையை மற்றொரு தொடர் அளவீடுகளால் இயக்குகிறேன். என் எனது இயல்பான சக்தியுடனான தொடர்பு மற்றும் எனது நம்பகத்தன்மையுடன் எனது நெருக்கம் என் உடல்நிலையைச் சுற்றியுள்ள உயிர் மற்றும் என் மகிழ்ச்சியின் அளவு ஆகியவற்றால். இது வெற்றியைப் பார்ப்பதற்கான சிறந்த வழி போல் தெரிகிறது. இரண்டிலும் சாதிக்கப்படுவது உலகம் இன்னும் எனக்குள் அமைதியானது. "

தி ஸ்பெல்பைண்டர் மாநாட்டில் அவரது நேரம் மற்றும் இங்கே அவரது அற்புதமான நாட்கள் "குட் மார்னிங்" என்று சொல்ல இன்னும் நேரம் எடுத்த மக்களுடன் இந்த அழகிய தீவு அந்நியர்களைப் பார்த்து புன்னகைத்து, உண்மையான அரவணைப்பைக் காட்டுங்கள் தொடர்ந்த a இன் உண்மையான தன்மையைப் புரிந்துகொள்வதில் சிறிய மற்றும் பெரிய மாற்றங்கள் உற்பத்தி, வளமான மற்றும் நிறைவான வாழ்க்கை.

தொழில்முனைவோர் அவள் குறைவான இயந்திரம் போன்றவையாக மாறுவதை கவனித்தா மேலும் மனித. அவள் இனி தனது தொழில்நுட்பத்தை கட்டாயமாக சரிபார்க்கவில்லை. அவள் அதிசய அதிசயங்களுக்கு மிகவும் படைப்பாற்றல் வாய்ந்ததாக இருப்பதை நினைவில் கொள்ள (வாழ்க்கை. பூமியில் ஒவ்வொரு நாளும் வரும் ஆசீர்வாதங்களுக்கு அவள் ஒருபோதும் விழித்திருக் அவள் ஒருபோதும் விரும்பமாட்டாள், அல்லது குறைந்தபட்சம் அவளிடம் இருந்த ஒரு நேரத்தை அ நன்றி. ஆம், அவள் அனுபவித்த *எல்லாவற்றிற்கும்* முற்றிலும் பாராட்டுக்குரியது . அவள் அவளுடைய வாழ்க்கையின் கடினமான புள்ளிகள் அவளை வலுப்படுத்தியது மற்றும் அவளை மே

நுண்ணறிவு, சுவாரஸ்யமான மற்றும் புத்திசாலி. ஒரு கண்கவர் மற்றும் பணக்கார வண்ணமயம பல வடுக்கள் முத்திரை குத்தப்பட்டாள், அவள் புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்தாள்.

அவள் எதிர்கொள்ளும் சவாலை சுரண்டுவதாக அவள் தன்னை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டாள் அவளுடைய முதலீட்டாளர்கள் அவளுடைய தைரியத்தை உயர்த்துவதற்காக. கூட்டாளர்களின் ந இயற்கையான வீரத்தை பாதுகாப்பதற்கான அவரது உறுதிப்பாட்டை வெறுமனே அதிகரிக்கும் பயத்தின் அடுக்குகளுக்கு அடியில் எங்கள் மையத்தில், நாம் அனைவரும் நமக்குள் இருப்பதை அ நாம் வாழ்க்கையில் முன்னேறும்போது நாம் அனைவரும் சேகரிக்கும் பாதுகாப்பின்மை மற்றும் அவளுடைய நம்பத்தகாத கூட்டாளிகளின் நடத்தைகள் அவளை ஒரு ஆக்குவதற்கு மட்டுமே உதவ துணிச்சலான, சிறந்த மற்றும் ஒழுக்கமான நபர். பெரும்பாலும், ஒரு மோசமான உதாரணம் நமச் ஒரு நல்லவர் வழங்கக்கூடியதை விட நாம் யார் ஆக விரும்புகிறோம் என்பது பற்றி. மற்றும், இல் யாருக்கான அணுகலை இழந்த பல கடின மனிதர்களின் இந்த உலகம் அவர்கள் உண்மையிலேயே இருக்கிறார்கள், எஞ்சிய நாட்களை மாடலிங் செய்வதாக அவர் சபத சிறப்பானது, பின்னடைவு மற்றும் கருணையின் உச்சநிலை.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் தங்கள் சிறிய மரக் கப்பலில் பயணித்தபோது படிகத்தைப் போன்ற தெளிவான நீரின் வழியாக, பவளத்தைச் சுற்றி இருக்கலாம்

கோடீஸ்வரர் இருந்த கடற்கரையிலிருந்து தொலைவில் இருந்து தொலைவில் இருந்தால் மிருகத்த
தனது காலை அறிவுறுத்தலை வழங்கினார், தொழிலதிபர் தொலைதூர நிலத்தை கண்டுபிடித்தா
திரு. ரிலே அவருக்கும் அவரது புதிய காதலுக்கும் ஒரு சுற்றுலா செல்ல பரிந்துரைத்தார்.

உட்கார்ந்திருந்த பெரிய மனிதனிடம் எப்போதும் வளர்ந்து வரும் பாசத்தையும் அவள் கண்டு அவளுக்கு அடுத்து. அவை முற்றிலும் வேறுபட்ட பிரபஞ்சங்களிலிருந்து வந்திருந்தாலும், அவற்றி வேதியியல் மறுக்க முடியாதது. விண்மீன் திரள்கள் மோதியது போல இருந்தது. அவர்கள் என்றாலு செயல்பாட்டுக்கு வெவ்வேறு வழிகள் இருந்தன, அவற்றின் பொருந்தக்கூடிய தன்மை அவள் விரு முன்பு அனுபவம். நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலி என்றால் அவளுடைய அம்மா ஒரு முறை அவளிடம் சொ வாழ்நாளில் இரண்டு அல்லது மூன்று முறை கூட காதலிக்க போதுமானது, ஒவ்வொன்றையும் உ இந்த கதைகள் முழுமையாக எண்ணப்படுகின்றன.

அவளுடைய தோழனின் கலை சக்திகள் அவளுக்குள் சதி செய்தன. பெரியவராக இருக்க வே அவரது சொந்த சொற்கள் அவளை ஈர்த்தன. அவரது அவ்வப்போது கடினமான விளிம்புகள் அவ நகைச்சுவை உணர்வு அவளை மகிழ்வித்தது. அவனது தெளிவான இரக்கம் அவளை நகர்த்தியது இருண்ட கண்கள் அவளை உருகின.

"இது ஒரு நல்ல யோசனையாக இருந்தது," தொழில்முனைவோர் தொகுப்பை சரிசெய்தபோது படகில் மற்றும் திறமையாக படகில் அங்கு வைக்கப்பட்ட சில மிதவைகளைச் சுற்றி இயக்கியது அதிகாலை மீனவர்கள். "இங்கே இருந்து வெளியே வர-எல்லாவற்றிலிருந்தும் விலகி. நான் கற்றலில் இருந்து ஓய்வு தேவை. நான் எல்லா தகவல்களையும் நேசிக்கிறேன். நான் பெறுகிறேன் திரு. ரிலேவிடம் இருந்து இவ்வளவு. மனிதன், அவன் ஒரு புதையல். ஆனால் என் தலை நிரம்பியுள் சிறிது நேரம் சிந்திக்க விரும்புகிறேன். நான் கொஞ்சம் வேடிக்கையாக இருக்க விரும்புகிறேன், இங்கே, உங்களுடன், சிறப்பு. "

"நன்றி," தொழில்முனைவோரின் தலைமுடி விளையாடியபடி பதிலளித்தது
காற்றும் அவளது பிரகாசமான கண்களும் அவளுக்கு முன்னால் இருந்த தண்ணீரில் நிலைத்திரு

"மாநாட்டில் நான் அவளைச் சந்தித்ததிலிருந்து நான் அவளுடைய தோற்றத்தைப் பார்த்ததில்

கலைஞர் என்று நினைத்தேன். அவர் தொழில்முனைவோரைச் சுற்றி ஒரு கை வைத்தார். அவள் உ எந்த வகையிலும், அவற்றின் பிரகாசமான வர்ணம் பூசப்பட்ட கப்பல் ஆழமாகச் சென்றதால் நித கடலுக்குள்.

சிறிது நேரம் கழித்து, அவர்கள் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த சிறிய தீவு உள்ளே வந்தது தெளிவான கவனம்.

"பில்லியனரின் குழு ஒரு நல்ல சுற்றுலாவிற்கு எங்களை சேமித்து வைத்தது" என்று குறிப்பிட்ட தொழில்முனைவோர். "நாங்கள் எப்படி மேலோட்டமான பகுதியில் நங்கூரத்தை கைவிடுகிறோம் கடற்கரையின் வெள்ளை மணல் பகுதியில் மதிய உணவு உண்டா? ”

தீவு நன்கு உணவளிக்கப்பட்ட சீகல்களைத் தவிர்த்து வெறிச்சோடி காணப்பட்டது, சிலவற்றே அவற்றின் ஒல்லியான மஞ்சள் கொக்குகளிலிருந்து தொங்கும் நேரடி மீன்கள், அவை மேல்நோக் ஈரமான கரையோரத்தில் பிரமாண்டமான ஆமை அவர் அதை ஆட்சி செய்தது போல்.

"கூல்," கலைஞர் பதிலளித்தார். "நான் அதில் நன்றாக இருக்கிறேன்," என்று அவர் கூறினார் அவரது சட்டை சுயநினைவின்றி மற்றும் ஒரு பரந்த ஸ்பிளாஸுடன் தண்ணீருக்குள் புறா.

இருவரும் அனுபவித்த மகிழ்ச்சியான உணவு வறுக்கப்பட்ட காரமான இறால் மற்றும் ஒரு புதிய மா சாலட், பெக்கோரினோ சீஸ் ஒரு பெரிய துண்டுடன் பறந்தது அன்று காலை இத்தாலியில் இருந்து. அன்னாசி மற்றும் கிவி கலந்த தர்பூசணி இருந்தது இனிப்புக்கு வழங்கப்பட்டது.

தொழில்முனைவோர் உலகின் மிகப் பெரிய ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற தனது விருப் நிறுவனங்கள் உணவைச் சேமித்து, அமைதியான அந்த சரணாலயத்தில் ஓய்வெடுத்தன தனிமைப்படுத்துதல். ஒரு உண்மையான சாம்ராஜ்யத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கான தனது விருப் ஐபிசாவின் பழமையான பக்கத்திற்கு பாணியில் ஓய்வு பெற. அவளும் அவளை இன்னும் அதிகம அவளுடைய பெற்றோரின் கொடூரமான விவாகரத்து முதல் அவளுடைய ஆழம் வரை குழந்தை அவரது அன்பான தந்தையின் வன்முறை பத்தியைச் சுற்றியுள்ள அதிர்ச்சி. அவள் மேலும் பேசின தோல்வியுற்ற உறவுகளின் தொடரின் விவரம் அவளுக்கு கவனம் செலுத்த காரணமாக அமைந்த அவளுடைய வேலையின் பெரும்பாலான நேரம் மற்றும் அவள் இல்லாதபோது அவள் உணர்ந்த த அவரது வணிகத்தை முன்னேற்றுவதற்கான செயல்முறை.

"அவை 'தோல்வியுற்ற உறவுகள்' அல்ல," கலைஞரை முணுமுணுத்தபோது தர்பூசணி துண்டில் மகிழ்ச்சியுடன். "அவர்கள் நீங்கள் யார் என்று உன்னை ஆக்கியது, இல்லைய நீங்கள் யார் என்று எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். உண்மையில், நான் ", கலைஞர் ஒளிவுமறைவின்றி உள்ளன. "

அவர் சாய்ந்து தொழில்முனைவோரை முத்தமிட்டார்.

"அதைச் சொல்ல உங்களுக்கு இவ்வளவு நேரம் பிடித்தது என்ன?" அவள் கேட்டாள்.

"எனக்கு தெரியாது. நீண்ட காலமாக எனது நம்பிக்கை குறைவாகவே உள்ளது, "என்று ஒப்புக்ெ கலைஞர். "ஆனால் கருத்தரங்கில் ஸ்பெல்பிண்டரைக் கேட்டு உங்களைச் சந்தித்தார் எங்கள் அற்புதமான அதிர்வை உணர்கிறேன், பின்னர் இந்த முற்றிலும் பைத்தியம் இன்னும் நம்ட சாகச. . . எனக்கு தெரியாது. இது என்னை மீண்டும் என்னை நம்ப வைக்கிறது. வாழ்க்கையை மீண்டும் நம்புவதற்கு இவை அனைத்தும் எனக்கு உதவுகின்றன, நான் நினைக்கி

பக்கம் 120

நன்றாக இருக்கிறது. நான் இன்று பின்னர் வண்ணம் தீட்ட வேண்டும். ஏதோ சிறப்பு காட்டப் போ அதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். "

"ஆம், நீங்கள் வேண்டும்," தொழில்முனைவோரை ஊக்குவித்தது. "நானும் அதை உணர்கிறே மிகவும் வெற்றிகரமான மற்றும் உண்மையிலேயே புகழ்பெற்ற ஓவியராக இருக்கப் போகிறார். "

பின்னர், ஒரு நீண்ட இடைநிறுத்தத்திற்குப் பிறகு, "நான் உன்னையும் நேசிக்கிறேன்."

அந்த தருணத்தின் காதல் இரண்டு புதிய உறுப்பினர்களால் பகிரப்படுகிறது உரத்த ஹிப்-ஹாப் இசையின் சத்தத்தால் 5 ஏஎம் கிளப் திடீரென உடைந்தது. அ திகைப்பூட்டும் வகையில் வேகமாக நகரும் நீரில் உருவம் காணப்படுகிறது-ஜிக்ஜாகிங் மற்றும் பின்னர் நேராக ஓடுகிறது. இந்த சத்தம் மற்றும் யார் என்பது விரைவில் தெரியவந்தது அழைக்கப்படாத ஊடுருவும் நபர்: ஸ்டோன் ரிலே, ஒரு சூப்-அப் ஜெட் ஸ்கை மீது சவாரி மற்றும் அவரது கன்னத்தில் கட்டப்பட்ட ஒரு மேல் தொப்பி அணிந்திருந்தார். ஆம், ஒரு மேல் தொப்பி. நீங் நெருக்கமாகப் பார்த்தால், அதன் மீது ஒரு மண்டை ஓடு மற்றும் குறுக்குவெட்டு சின்னத்தைக் கா அது கொள்ளையர் கொடிகளில் அமர்ந்திருக்கும்.

விரைவில் அவரும், இரண்டு காதலர்களுடன் பழுதடையாத கடற்கரையில் இருந்தார். விரைவி கூட, இறால்கள் மற்றும் மா சாலட் சாப்பிட்டு பெரிய துண்டுகளை ஓநாய் செய்து கொண்டிருந்த புதிய பழ இனிப்பு. விரைவில் அவர் தொழில்முனைவோருடன் கைகளைப் பிடித்திருந்தார் மற்றும் கலைஞர்.

இந்த மனிதன் ஒரு தூய ஒற்றைப்பந்து. மற்றும் மிகவும் மனித ஹீரோ. தொழில்முனைவோர் கோடீஸ்வரர் தனது காரியத்தைச் செய்ததால் கலைஞர் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டார். அவர்களின் தலைகள், கைதட்டல் மற்றும் எளிதான சிரிப்பை சிரித்தன.

"டூட்ஸ்," கோடீஸ்வரர் கூச்சலிடும் இசையின் அளவை விட அதிகமாக கத்தினார் அவரது ஜெட் ஸ்கை ஆழமற்ற நீரில் குத்தியது போல. "நீங்கள் இருவரையும் தவறவிட்டீர்கள். நீங் உங்கள் சுற்றுலாவை நொறுக்குவதை நினைவில் கொள்ளுங்கள், "என்று அவர் தனது வாயில் உள பதிலுக்காகக் காத்திருக்காமல், அவர் பாடலின் டெசிபல் அளவை உயர்த்தினார் சொற்களுடன் சேர்ந்து பாடினார்.

"க்னார்லி ட்யூன், இல்லையா?" அவர் ஒரு மின் நிலையத்தின் அனைத்து ஆற்றலுடனும் கேட்டா

"டெஃப்," கலைஞருக்கு உள்ளுணர்வாக பதிலளித்தார். "நான் நிச்சயமாக சொல்கிறேன்," என்

மூன்று தோழர்களும் அந்த மறக்க முடியாத பிற்பகலைக் கழித்தனர் நீச்சல், பாடுவது, நடனம் மற்றும் பேசுவது. அன்று மாலை கோடீஸ்வரர் ஒரு அவரது கடற்கரையில் அற்புதமான இரவு உணவு, இது டிக்கி டார்ச்ச்கள், கிரீம்-வண்ண விளக்குகள் மற்றும் நீங்கள் யூகித்திருப்பது ஆயிரக்கணக்கானவை மெழுகுவர்த்திகள்.

ஒரு நீண்ட மர அட்டவணை, மிகச்சிறந்த கைத்தறி துணியால் மூடப்பட்டிருக்கும், ஆதரவு தட் நேர்த்தியாக தயாரிக்கப்பட்ட உணவு. விருந்தில் ஸ்பெல்பைண்டர் தோன்றியது, திரு. ரிலேயின் மற்ற நண்பர்கள் சிலர் கோடீஸ்வரருடன் கதைகளை மாற்றிக்கொள்கிறார்கள் போங்கோஸ் விளையாடுவதற்கும், அற்புதமான உணவில் பங்கு பெறுவதற்கும், சிலவற்றைப் ப

நன்றாக மது. தீவிர தொழில்முறை மற்றும் விதிவிலக்காக விருந்தோம்பல் பணிப்பெண்கள் கூட

பக்கம் 121

விழாக்களில் சேர ஊக்குவிக்கப்பட்டனர். இது எல்லாமே சர்ரியலாக இருந்தது. மற்றும் சிறப்பு.

ஒரு நொடிக்கு, தொழில்முனைவோர் விலைமதிப்பற்ற தன்மையைப் பிரதிபலித்தார் மாலை மற்றும் அவரது தந்தை குடும்பத்தின் வாசலில் வைத்த ஒரு மேற்கோளை நினைவு கூர்ந்த குளிர்சாதன பெட்டி. இது சுய உதவி எழுத்தாளரான டேல் கார்னகியிடமிருந்து வந்தது, அது பின்வ மனித இயல்பு பற்றி எனக்குத் தெரிந்த மிகவும் சோகமான விஷயங்கள் என்னவென்றால், நாம் அ வாழாமல். நாம் அனைவரும் அடிவானத்தில் ஏதோ மந்திர ரோஜா தோட்டத்தை கனவு காண்கிறே இன்று எங்கள் ஜன்னல்களுக்கு வெளியே பூக்கும் ரோஜாக்களை அனுபவிப்பதற்கு பதிலாக. "

தொழிலதிபர் தனக்குத்தானே புன்னகைத்தார். அவள் ஒத்திவைப்பதை உணர்ந்தாள் இனி முழுமையாக வாழவில்லை. அவள் ஒரு நல்ல மனிதனைக் காதலிக்கவில்லை. அவள் ஒரு வாழ்க்கைக்கு ஒரு பகட்டான காமத்தை அனுபவிக்கத் தொடங்குகிறது.

* * *

மறுநாள் அதிகாலை 5 மணியளவில் , ஒரு ஹெலிகாப்டரின் சத்தம் அமைதியைத் துளைத்தது அது அந்த நாளின் அந்த நேரத்தில் மட்டுமே தன்னை முன்வைக்கிறது. தொழில்முனைவோர் மற் அவர்கள் விரும்பும் கோடீஸ்வரருக்கு வாக்குறுதியளித்தபடி கடற்கரையில் காத்திருந்தனர். அவ கைகள், இறுக்கமாக, அடுத்த பாடத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தேன். ஆனால் கோடீஸ்வரர் எங்கும் காணப்படவில்லை.

ஒரு உதவியாளர் மிருதுவான சட்டை அணிந்து வானத்தின் நிறத்தை அழுத்தி அழுத்தினார் பெர்முடா ஒரு தக்காளியின் சாயலை, சிவப்பு தோல் செருப்புகளுடன், கீழே ஓடியது தொழில்துறையின் டைட்டனின் வீடு.

"போன்ஜோர்," அவள் மிகவும் மெருகூட்டப்பட்ட வழியில் சொன்னாள். "திரு. ரிலே கோரியுள்ள நான் உங்களை அவரது ஹெலிபேடிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். அவர் உங்கள் இருவருக்கும் ஒ அவசரப்பட வேண்டும். தயவு செய்து. நாங்கள் கடுமையான காலக்கெடுவில் இருக்கிறோம். ”

அவர்கள் மூவரும் கடற்கரையோரம், ஒரு அழகிய பாதை வழியாகச் சென்றனர் பசுமையான மரங்கள், மூலிகைத் தோட்டத்தை கடந்த மர அடையாளங்களுடன் மேற்கோள்கள் புகழ்பெற்ற தலைவர்கள் மற்றும் "மீறுபவர்கள் உரம் தயாரிக்கப்படுவார்கள்" மற்றும், இறுதியாக, ஒரு விரிவான அழகுபடுத்தப்பட்ட புல்வெளிக்கு. அதன் மையத்தில் ஒரு ஒளிரும் அம ஹெலிகாப்டர் அதன் ரோட்டர்களுடன் அதிகாலையின் பிரகாசத்திற்கு எதிராகச் சுழல்கிறது ஒளி வீழ்ச்சி.

விமானத்தின் உள்ளே ஒரு பைலட்டைக் காண முடிந்தது. அவர் ஏவியேட்டர் கண்ணாடிகளை கருப்பு பிளாட்-விளிம்பு பேஸ்பால் தொப்பி மற்றும் அனைத்து கருப்பு சீருடை. அவரது பயணிகள உள்ளே வழிநடத்தப்பட்டது, பைலட் அமைதியாக இருந்தார், கட்டுப்பாடுகளை கையாண்டார் ம ஒரு மோசமான சரிபார்ப்பு பட்டியலாகத் தோன்றியதை எழுதுவது கிளிப்போர்டு "எழுந்து பிரகாசிக்கவும், எனவே நீங்கள் துன்பத்திலிருந்து தப்பிப்பீர்கள் mediocrity ”சிவப்பு நிறத்தில் மேலே எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒரு ஸ்மைலி முக ஈமோஜி கீழே தெரிந்தது இந்த வரி.

"குட் மார்னிங்," தொழிலதிபர் உற்சாகமாக விமானிக்கு கூறினார். "மிஸ்டர் ரிலே எங்கே?"

பக்கம் 122

பைலட் பதிலளிக்கவில்லை. அவர் ஒரு டயலை டியூன் செய்தார். ஒரு குமிழ் மாற்றப்பட்டது. ம வெள்ளை பக்கத்தில் மற்றொரு டிக் குறி.

"நல்ல அதிர்ஷ்டம், நீங்கள் இருவரும் பாதுகாப்பான விமானத்தை வைத்திருங்கள்" என்று உதவ அவள் சீட் பெல்ட்களை சரிசெய்து, ஹெட்ஃபோன்களை மைக்ரோஃபோனுடன் ஸ்னக்லி முறையி அவரது விஐபி விருந்தினர்களின் தலையில்.

"நாங்கள் எங்கே போகிறோம்?" கலைஞரைக் கோரியது, கோபத்திற்குத் திரும்பியது- மனிதனின் நிலை.

பதில் இல்லை. கதவு ஒரு தட் உடன் மூடப்பட்டது. பின்னர் ஒரு கிளிக்கில் பூட்டப்பட்டுள்ளது.

என்ஜின் சத்தம் சத்தமாக வளர்ந்தது, மேலும் புரோப்பல்லர் அதன் சுழற்சிகளை துரிதப்படுத் *ஹூஷ், ஹூஷ் ஹூஷ்* , ஒலி சென்றது. பைலட், ஒருவிதத்தில் தெரிகிறது தாங்கமுடியாத டிரான்ஸ் மற்றும் நிச்சயமாக நட்பு இல்லை, கட்டுப்பாட்டை தள்ளியது குச்சி. ஹெலிகாப்டர் புல்வெளிக்கு மேலே உயரத் தொடங்கியது. எதிர்பாராத விதமாக, தி விமானம் வியத்தகு முறையில் இடது பக்கம் சாய்ந்தது. பின்னர் அது ஆக்ரோஷமாக நோக்கி இற மீண்டும் மேல்நோக்கிச் செல்வதற்கு முன் பூமி ஒரு ஃப்ரீஃபாலில்.

"மொத்த பேரழிவு" என்று கலைஞர் கூச்சலிட்டார். “இந்த பைலட் திறமையற்றவர். அவனை நா

“சும்மா மூச்சு விடுங்கள். எல்லாம் சரியாகிவிடும் ”என்று தொழிலதிபர் நியாயப்படுத்தினார். தளர்வான, பாதுகாப்பான மற்றும் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில். அவளுடைய காலை பயிற்சி பே அவள் கலைஞரை தனக்கு நெருக்கமாக இழுத்தாள். "நான் இங்கு இருக்கிறேன். நாங்கள் பாதுகா நன்றாக. ”

விரைவில், ஹெலிகாப்டர் வானத்தில் உயர்ந்தது மற்றும் சீராக, திறமையாக நகர்ந்தது மற்றும் மனதார. அமைதியான பைலட் டயல்களுடன் பிடிக்கப்பட்டு, அதனுடன் டிங்கர் செய்தார் அவர் இரண்டு பயணிகளை ஏற்றிச் சென்றதை அறியாத கட்டுப்பாடுகள்.

"நான் முன்பு அந்த கடிகாரத்தைப் பார்த்திருக்கிறேன்," என்று கலைஞர் பெரிய உளவு பார்த்த பைலட்டின் மெலிந்த மணிக்கட்டில் டைம்பீஸ்.

"ஸ்பெல்பைண்டரின் விளக்கக்காட்சியில் அதே ஒரு கல் இருந்தது. இது கொட்டைகள், ” அவர் நடுங்கும் குரலில் கூறினார். ஓவியர் ஒரு துருவ கரடியைப் போல வியர்த்துக் கொண்டிருந்த வெப்ப அலை.

“உங்கள் காலை சொந்தமாக. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துங்கள், ”என்று பாடும் குரல் வந் ஹெலிகாப்டரின் முன்.

“ஹாய், பூனைகள். போன்சூர். இது 5 ஏஎம் கிளப்பில் உறுப்பினர்களாக இருப்பதை அனுபவிக்கி காலை? ” அவர் ஒரு மோசமான தொனியில் கேள்வி எழுப்பினார். "பாய், ஓ பையன், நீ காதலிக்கி ஆச்சரியம் வருகிறது. காலையில் மற்றொரு பாடத்திற்கு மற்றொரு நாடு புகழ்பெற்ற தலைவர்கள், படைப்பு மேதைகள் மற்றும் சிறந்த பெண்கள் மற்றும் ஆண்களின் வழ உலகின்."

பைலட் தீவிரமாக தலையைத் திருப்பி, தனது சன்கிளாஸைத் துடைத்தார் தீவிரமாக. பின்னர் அவர் ஒரு நினைவுச்சின்னத்தை வெளியேற்றினார்.

பக்கம் 123

அது கோடீஸ்வரர்.

“ஏய், மக்களே. புகழ்பெற்ற இரண்டு மனிதர்களை நான் பயமுறுத்துவதாக நான் கருதவில்லை என் ஹெலிகாப்டர் பைலட்டின் உரிமம் உங்களிடம் உள்ளது, உங்களுக்குத் தெரியும், ”திரு. ரிலே கிட்டத்தட்ட மன்னிப்பு கேட்க வேண்டும்.

"நிச்சயமாக," கலைஞர் குறிப்பிட்டார், இன்னும் ஒரு தொழில்முனைவோருடன் ஒட்டிக்கொண் தனது கடைசி சிப்பை வைத்திருக்கும் சூதாட்டக்காரர்.

"பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கிடைத்தது," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். “ஹெலிகாப்டர்கள் உ ஆனால் இந்த நாட்களில் எனது அனைத்து வணிக முயற்சிகளிலும், நான் பயன்படுத்திய நேரத் க்கு. கடினமான லிஃப்டாஃப் மன்னிக்கவும். எனக்கு இன்னும் பயிற்சி தேவை என்று நினைக்கிறே

"அப்படியானால் நாங்கள் எங்கே போகிறோம்?" அவள் அவளுக்குள் தளர்ந்தபடி தொழில்மு மிருதுவான தோல் இருக்கை.

"ஆக்ரா" என்பது கோடீஸ்வரரின் ஒரு வார்த்தை பதில்.

"அதற்கு என்ன பொருள்?" கலைஞரிடம் கேட்டார். "ஆக்ரா என்றால் என்ன?"

"நான் உங்களை மீண்டும் விமான நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்," என்று கோடீஸ்வ வாழ்நாளில் ஒரு முறை இந்த சாகசத்தை நாங்கள் மேற்கொள்கிறோம். "

"நாங்கள் மொரீஷியஸை விட்டு வெளியேறுகிறோமா?" உடன் தொழில்முனைவோருக்கு ஆச் ஏமாற்றம். அவளது வளையல்கள் தொங்கிக்கொண்டே அவள் ஒருவருக்கொருவர் தட்டின இதைச் சொன்னார்.

"நீங்கள் இன்னும் எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய எல்லாவற்றையும் பற்றி என்ன?" க "நாங்கள் இன்னும் கற்றுக் கொள்ளவில்லை *20/20/20 ஃபார்முலா* புரட்சியை ஏற்படுத்தும் என்று நீங் நம் வாழ்வில். இது 5 AM இன் அடித்தளம் என்று நீங்கள் எங்களிடம் சொன்னீர்கள் முறை. நான் அதைக் கற்றுக்கொள்ளக் காத்திருக்கிறேன், "என்று கலைஞர் வாதிட்டார், ஒரு முஷ் மீண்டும் கை. "நான் உண்மையில் மொரீஷியஸை நேசிக்கிறேன். நான் வெளியேறத் தயாராக இ

"நான் அவ்வாறு செய்கிறேன்," என்று தொழிலதிபர் ஒப்புக்கொண்டார். "நீங்கள் பெறுவீர்கள் நாங்கள் அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்த பிறகு என்ன செய்வது என்பது பற்றிய விரிவான தந்திரோப ஸ்பெல்பைண்டரின் மாநாடு நீங்கள் நடைமுறை உற்பத்தித்திறனைப் பகிர்ந்து கொள்வீர்கள் எ ஹேக்ஸ் அதனால் எனது வணிகத்தையும் எனது முக்கிய தொழில்நுட்பங்களையும் உருவாக்க மு சொந்த அதிர்ஷ்டம். நானும் என் மனிதனும் ஒன்றாக ஒரு சுற்றுலா மட்டுமே இருந்தோம். நீங்கள் உங்கள் உரத்த இசையுடனும், உங்கள் ஜெட் ஸ்கைடனும் அதை நொறுக்கியது! "

யாரும் ஒரு கணம் பேசவில்லை. பின்னர், மெதுவாக, ஹெலிகாப்டரில் உள்ள அனைவரும் சிரிக்க ஆரம்பித்தது.

"ஓய்வெடுங்கள் நண்பர்களே!" கோடீஸ்வரரைப் பிடித்தது. "எனது வீடு உங்கள் வீடு. உன்னால் நீங்கள் எப்போது வேண்டுமானாலும் மொரீஷியஸுக்கு வாருங்கள். நான் அதே டிரைவர்களை அ அதே ஜெட், என்னிடமிருந்தும் என் அற்புதத்திலிருந்தும் அதே அன்பை நீங்கள் உணருவதை உறுதி அணி. வியர்வை இல்லை. உதவியாக இருப்பதில் மகிழ்ச்சி. எப்போதும். "

சேர்ப்பதற்கு முன்பு அவர் மற்றொரு டயலை சரிசெய்தார், "எனக்கு ஒரு விமானம் காத்திருக்கி

பக்கம் 124

இப்போது ஓடுபாதை. நீங்கள் லவ்பேர்ட்ஸ் *மிகப்பெரிய* மாணவர்களாக இருந்தீர்கள் . முற்றிலும் முதல் விகிதம். நீங்கள் ஸ்பெல்பைண்டரை உணர்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்டீர்கள் போதனைகள். நீங்கள் ஒவ்வொரு காலையிலும் சூரியனுடனும் நேரத்துடனும் இருந்திருக்கிறீர்கள் உங்கள் முன்னேற்றம். எனவே இன்று உங்களுக்கு ஒரு சிறந்த பரிசை வழங்க விரும்பினேன். "

"ஒரு அன்பளிப்பு?" கலைஞர் வினவினார். "நான் வீட்டிலுள்ள எனது ஸ்டுடியோவுக்கு திரும்பி கூடிய விரைவில். எனது கைவினைப்பொருளின் தீவிர மறுசீரமைப்பு மற்றும் எனது சரிசெய்தல் இத்தனைக்கும் பிறகு செய்ய வேண்டிய வாழ்க்கை. "

"நான் விரைவில் என் நிறுவனத்தில் இருக்க வேண்டும்," என்று தொழில்முனைவோர் கூறினா இவற்றை உச்சரிக்கும்போது சில கவலைகள் அவளது நெற்றியில் திரும்பின வார்த்தைகள், அவர் 5 AM இல் சேருவதற்கு முன்பு இருந்ததை விட குறைவானவை சங்கம்.

"சரி இன்னும் இல்லை, நண்பர்களே. இன்னும் இல்லை - தயவுசெய்து, "கோடீஸ்வரரை கெஞ்சி ஆக்ராவுக்குச் செல்கிறார். "

"அது எங்கே என்று எனக்குத் தெரியவில்லை," என்று தொழிலதிபர் ஒப்புக்கொண்டார்.

"ஆக்ரா இந்தியாவில் உள்ளது" என்று கோடீஸ்வரர் விளக்கினார். "நான் உங்கள் இருவரையும் உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்று. அடுத்த பகுதியைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள் 5 AM முறை. நீங்கள் இதுவரை கற்றுக்கொண்ட அனைத்திற்கும் தயாரிப்பு உள்ளது வரும் அனைத்தும். பூட்டு மற்றும் ஏற்ற, டூட்ஸ். நாங்கள் இப்போது செல்ல தயாராக உள்ளோம் அதிவேக உற்பத்தித்திறனை இயக்க உதவும் *மேம்பட்ட* தகவல், அதிகபட்சம் செயல்திறன், புகழ்பெற்ற தலைமை மற்றும் மேம்படுத்தும் ஒரு உயர்ந்த வாழ்க்கை உலகம். நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய மிகவும் நடைமுறை தகவல்களைப் பெற தயாராகுங்கள் உலகத்தை உருவாக்குபவர்கள் மற்றும் வரலாற்றை உருவாக்குபவர்களின் காலை வழக்கத்தில். வரப்போகிறது. "

கோடீஸ்வரர் திறமையாக ஹெலிகாப்டரை ஒரு அழகிய தனியார் ஜெட் விமானத்திற்கு அடுத்

அதன் விசையாழிகள் இயங்கின. முதல் விமானத்தைப் போலல்லாமல், இந்த விமானம் அனைத்
ஆனால் இரண்டு மாணவர்களையும் மொரீஷியஸுக்கு அழைத்து வந்ததைப் போல, அதில் 5 ஏசி
ஒரு மாண்டரின் போன்ற ஆரஞ்சு நிறத்தில், வால் மீது பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

"நம்பமுடியாத இந்தியாவுக்கு செல்வோம்!" கோடீஸ்வரர் உற்சாகமாக கூச்சலிட்டார்.

"அப்படியானால் போகலாம்!" தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞருக்கு பதிலளித்தார்.

அவர்களின் அசாதாரண தப்பிக்கும் மிக மதிப்புமிக்க அனுபவங்களில் ஒன்று விசித்திரமான அதிபரான ஸ்டோன் ரிலே தொடங்கவிருந்தார்.

பக்கம் 125

அத்தியாயம் 12

5 ஏஎம் கிளப் டிஸ்கவர்ஸ் தி ஹாபிட் நிறுவல் நெறிமுறை

"ஒவ்வொரு நிமிட பயிற்சியையும் நான் வெறுத்தேன். ஆனால் நான், 'வெளியேற வேண்டாம். இப்போது கஷ்டப்பட்டு, உங்கள் வாழ் சாம்பியன். '"- **முகமது அலி**

அடுத்த நாள் காலையின் பாடம் எவ்வாறு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று திட்டமிடப்பட்ட
கிரகத்தில் உள்ள தலைவர்களும் கலைஞர்களும் அவற்றை உருவாக்கும் பழக்கங்களை நிறுவுகி
சூப்பர்ஸ்டார்கள். மற்றும் கண்கவர், சாகச மற்றும் நோக்கமான வாழ்க்கையை வாழ்க. பதிலுக்கு
திரு. ரிலேயின் வேண்டுகோள், தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் இருவரும் ஏற்பாடு செய்தி
அவர்களின் நேரத்தை நீட்டுங்கள். பயிற்சியின் ஆழமான மதிப்பை அவர்கள் புரிந்துகொண்டார்
அவர்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களின் புத்திசாலித்தனமான நடவடிக்கை அவர்களுக்கு
அதை முழுமையாகத் தழுவுங்கள்.

"ஹாய், பூனைகள்," கோடீஸ்வரரைக் கூச்சலிட்டு, தனது தோழர்களிடம் ஓடினார் இந்திய சூரியன் ஒரே நேரத்தில் தரிசாக இருந்த ஒரு அடிவானத்திற்கு எதிராக பயமுறுத்தியது மின்மயமாக்கல்.

இது துல்லியமாக காலை 5 மணி .

அதிபர் ஒரு கருப்பு நேரு காலர் சட்டை, சரக்கு ஷார்ட்ஸ் மற்றும் கருப்பு அணிந்திருந்தார் செருப்பு. அவர் பரந்த அளவில் சிரித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் இன்னும் சூரிய ஒளியில் இருந்து
மொரீஷியஸ். மேலும், இன்று அவர் தலைப்பாகை அணிந்திருந்தார்.

"இன்று காலை, தி ஸ்பெல்பைண்டரின் நுண்ணறிவு மூலம் நான் உங்களை அழைத்துச் செல்
உங்களது செயல்பாட்டை செயல்படுத்த உதவும் உச்ச செயல்திறன் ஆட்சிகளை நிறுவுதல்
வணிகத்திலும் வாழ்க்கையிலும் பெருமை. முந்தைய பாடத்தில் நான் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொ
எது சிறந்தது என்பதை அவர்களின் மரபியல் அல்ல, ஆனால் அவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள். மற்
அவர்களின் பரிசுகளின் அளவு, ஆனால் அவர்களின் கட்டத்தின் வலிமை. இன்றைய பாடம் உங்க
விஞ்ஞானமும் ஆராய்ச்சியும் என்ன சொல்கின்றன என்பதன் மூலம் நாம் அதை செய்ய விட வேண
எங்களை பலவீனப்படுத்தும் நடத்தைகள் மற்றும் எங்களுக்கு சேவை செய்யும் குறியீடுகளை. "

"என்ன கட்டம்?" ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் கவனம் செலுத்தி தொழில்முனைவோரிடம் கேட்
கோடீஸ்வரர் பேசினார். இன்று, அவள் தலைமுடியை ஒரு போனிடெயில் மற்றும் எளிய காலணி

அவள் கால்கள்.

“இது சமூக உளவியலாளர் ஏஞ்சலா டக்வொர்த்தால் பிரபலப்படுத்தப்பட்ட ஒரு சொல்

வணிகம், கல்வி, இராணுவம் மற்றும் துறைகளில் உயரடுக்கு கலைஞர்களைப் படித்தார் விளையாட்டு. மிக வெற்றிகரமான சாதனையாளர்களை இவ்வளவு பெரியவர்களாக ஆக்குவது அவர்களின் உள்ளார்ந்த திறமை ஆனால் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பு நிலைகள், ஒழுக்கம், பின்ன விடாமுயற்சி. இந்த பண்புகளை விவரிக்க அவரது வார்த்தை 'கிரிட்'. ”

“கூல், தம்பி,” கலைஞர் கூறினார். "இது ஒரு விஷயத்தை விட்டுவிடக்கூடாது என்று எனக்கு ஊ நான் சுய சந்தேகத்தின் சுவரைத் தாக்கும்போது ஓவியம். அல்லது எனது பற்றாக்குறையால் நான் முன்னேற்றம். அல்லது நான் பயப்படும்போது எனது துறையில் மற்றவர்கள் சிரிப்பார்கள், ஏனெ நகல் மற்றும் வழித்தோன்றலுக்கு பதிலாக புதிய மற்றும் அசல் கலையை உருவாக்குகிறது. ”

"நல்லது," கோடீஸ்வரர் தனது தசை வயிற்றைத் தடவினார். “ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் எழுதினார் 'பெரிய ஆவிகள் எப்போதுமே வன்முறை எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டன சாதாரண மனங்கள். சாதாரண மனம் மனிதனைப் புரிந்து கொள்ள இயலாது வழக்கமான தப்பெண்ணங்களுக்கு கண்மூடித்தனமாக வணங்க மறுத்து, அதற்கு பதிலாக தேர் அவரது கருத்துக்களை தைரியமாகவும் நேர்மையாகவும் வெளிப்படுத்துங்கள். '”

"அதை நேசியுங்கள்" என்று கலைஞர் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பேசினார், அது ஒரு வெளிப்பாட்ட அவரது தனிப்பட்ட பார்வை அவரிடம் வரும்போது அதை நம்புவதில் அவர் வளர்ந்து வரும் பெரு கைவினை.

“Anyhoo, மீண்டும் பாதையில் செல்வோம், மேலும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருப்போம் உலகத் தரம் வாய்ந்த பழக்கங்களை நிறுவுவதற்கான வழிகள், அவை சிலவற்றிற்குப் பிறகு கடை அவற்றை ஒட்டிக்கொள்ள முயற்சிக்கும் வாரங்கள். நிச்சயமாக, இந்த காலை வழிகாட்டும் வகுப் நீங்கள் இருவருக்கும் முற்றிலும் அவசியம், ஏனென்றால் நீங்கள் 5 வயதில் இருந்தாலும் இப்போது தினசரி AM , ஒழுக்கம் ஒரு வாழ்நாள் வழக்கமாக மாற வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும் உலகத்தரம் வாய்ந்த பழக்கவழக்க நிறுவலின் இன்றியமையாத பகுதியாக நன்மை எப்படி என்ட குறிப்பிடத்தக்க சுய கட்டுப்பாட்டை உருவாக்குதல் மற்றும் அரிய-காற்று அளவு விருப்பத்தை கட் நாங்கள் அங்கு தொடங்க வேண்டும். "

மூன்று தோழர்களும் தாஜ்மஹால் முன் நின்று கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் தனியாக. ஒரு உண்மையான, அவர்கள் அதை முறைத்துப் பார்த்ததால் இந்த அமைப்பு சொல்ல கட்டடக்கலை மற்றும் பொறியியல் தேர்ச்சியின் வெகுமதிகளுக்கு சாட்சியம்.

"நான் இந்தியாவை மிகவும் நேசிக்கிறேன்," என்று கோடீஸ்வரர் அறிவித்தார். “மிகப் பெரிய ஒ பூமியில் உள்ள நாடுகள். இந்த இடம், நன்றாக, இது ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகும் ஒரு காரணத்திற்காக உலகம். அழகாக அழகாக இருக்கிறது, இல்லையா? ”

"உண்மை," தொழில்முனைவோரை அவர் மிகவும் சூடான காபியைப் பருகும்போது ஒப்புக்கெ

கோடீஸ்வரர் தனது இடது கையில் ஒரு பெரிய தண்ணீர் பாட்டிலை வைத்திருந்தார். அதற்கு அதில் அச்சிடப்பட்ட, அவரது தண்ணீர் பாட்டில்கள் அடிக்கடி செய்ததைப் போல, அவர் தனது இர ஆர்வத்துடன்:

ஆறுதல் காலங்களில் ஹீரோ பெரியவராவதில்லை. நம்முடைய புகழ்பெற்ற மற்றும் உன்னத ஆத்மாக்கள் உலகம் வலுவாகவும், தைரியமாகவும், தார்மீகமாகவும் மாறியது, அதே நேரத்தில் துன்பத்தின் புயல்களில் உறுதியுடன் நிற்கிறது சிரமம் மற்றும் சந்தேகம். உங்கள் ஆழ்ந்த பலவீனத்தை நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் தருணத்தில்தான் நீங்கள் பெறுகிறீர்கள் உங்கள் மிகப்பெரிய பலங்களை உருவாக்குவதற்கான வாய்ப்பு. உண்மையான சக்தி, அப்படியானால், எளிதான வாழ்க்கையிலி தீவிர முயற்சி, அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய ஒழுக்கம் மற்றும் உங்கள் உயர்ந்த சுயத்தின் திசையில் நடவடிக்கை கோருதல்

சரியாக இருக்க தெரியும். நீங்கள் நிறுத்த வலிக்கும் நேரத்தில் தொடர. நீங்கள் வெளியேற நீண்ட நேரம் முன்னேற.

நீங்கள் விட்டுக்கொடுப்பதைப் போல உணரும்போது உடனடியாக நீடிப்பது என்பது பெரியவர்களிடையே உங்கள் உறுப்பினரை அவர்கள் சம்பாதித்ததன் மூலம் மனிதகுலத்தை ஒரு சிறந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்ற வீரர்கள் மற்றும் க orable ரவமான கதை வெல்லமுடியாதது.

“ஆஹா” என்று கலைஞர் உச்சரித்தார். "சில பெரிய கவிஞர்கள் அதை எழுதினார்கள்?"

"இல்லை," கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டுள்ளார். "அந்த வார்த்தைகள் அனைத்தும் என்னுடையவை

திரு. ரிலே பின்னர் ஒரு கையை காற்றில் உயர்த்தினார் - என்ன நடந்தது என்பது உங்களுக்குத்

அதிகாலையில் மூடுபனி ஒரு பாவம் உடையணிந்து மிகவும் தோன்றியது கவர்ச்சிகரமான உதவியாளர். "நீங்கள் இந்தியாவில் திரும்பி வந்ததில் நாங்கள் அனைவரும் மகி நீ, ”என்று அவள் உச்சரித்தாள். "நீங்கள் கேட்டது இதோ."

கோடீஸ்வரர் சற்று குனிந்து தனது உதவியாளருக்கு நட்பு புன்னகையை அளித்தார்.

ஒரு அற்புதமான அலங்கரிக்கப்பட்ட பஷ்மினா சால்வை டைட்டனுக்கு வழங்கப்பட்டது, யார் அதை வெளிச்சத்தில் நீட்டினார். உங்களுக்கு தெரியும், பஷ்மினா ஒரு சிறந்த வகை கம்பளி காஷ்மீரில் இருந்து. இந்த சொல் காஷ்மீரியில் "மென்மையான தங்கம்" என்று மொழிபெயர்க்கப் மொழி. நீங்கள் அதைப் பார்த்தால், அது அவ்வாறு இருப்பதை நீங்கள் ஒப்புக்கொள்வீர்கள்.

விரிவான தையல் துணிக்குள் சென்று, இரண்டு மாணவர்களாகவும் இருந்தது அதில் மிகவும் நெருக்கமாக கவனம் செலுத்தியதால், அவர்கள் *5-3-1 க்ரீப் ஆஃப் தி வில்ப்பரைக் க வாரியர்* சால்வையில் தைக்கப்பட்டார். இந்த தலைப்புக்கு கீழே ஒரு தொடர் அறிக்கைகள் இருந் "5-3-1" என்றால் என்ன என்பதை விளக்கினார். இது மிகவும் தனித்துவமானது.

கைவினைத் தையல் கூறியது இங்கே:

சிறந்த பழக்கவழக்கங்களுக்குப் பின்னால் உள்ள 5 அறிவியல் உண்மைகள்

உண்மை # 1: *உலகத்தரம் வாய்ந்த மன உறுதி ஒரு இயல்பான வலிமை அல்ல, ஆனால் ஒரு திறன இடைவிடாத நடைமுறையின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. விடியற்காலையில் எழுந்திருப்பது சரிய கட்டுப்பாட்டு பயிற்சி.*

உண்மை # 2: *தனிப்பட்ட ஒழுக்கம் ஒரு தசை. அதை நீங்கள் எவ்வளவு நீட்டினாலும், தி வலுவாக அது வளரும். எனவே, சுய ஒழுங்குமுறையின் சாமுராக்கள் தீவிரமாக உருவாக்குகின்ற அவற்றின் இயற்கையான சக்தியை உருவாக்க கஷ்டத்தின் நிலைமைகள்.*

உண்மை # 3: *மற்ற தசைகளைப் போலவே, சோர்வாக இருக்கும்போது மன உறுதி பலவீனமடை எனவே, தேர்ச்சியின் வெளிப்பாட்டிற்கு முற்றிலும் அவசியம். மற்றும் நிர்வகிக்க முடிவு சோர்வு.*

உண்மை # 4: *எந்தவொரு பெரிய பழக்கத்தையும் நிறுவுவது ஒரு தனித்துவமான நான்கு பகுதிக வழக்கமான ஆட்டோமேஷனுக்கான முறை. நீடித்த முடிவுகளுக்கு இதை வெளிப்படையாகப் பின*

உண்மை # 5: *சுய கட்டுப்பாடு உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியில் அதிகரித்து உயர்த்துகிறது உங்கள் வாழ்க்கையின் எல்லா பகுதிகளிலும். சேர்வதற்கு ஏன் இது 5 முற்பகல் கிளப் உள்ளது game- நீங்கள் செய்யும் எல்லாவற்றையும் தூக்கும் பழக்கத்தை மாற்றுவது .*

வீர பழக்கவழக்கங்களின் 3 மதிப்புகள்

மதிப்பு # 1: *வெற்றி நிலைத்தன்மையையும் நிலைத்தன்மையையும் கோருகிறது.*

மதிப்பு # 2: *தொடங்கப்பட்டதைப் பின்பற்றுவது அதன் அளவை தீர்மானிக்கிறது தனிப்பட்ட மரியாதை உருவாக்கப்படும்.*

மதிப்பு # 3: *நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் பயிற்சி செய்யும் முறை துல்லியமாக நீங்கள் செய்யும் நீங்கள் பொதுவில் வந்தவுடன்.*

சுய ஒழுக்க ஸ்பார்டான்களின் 1 பொது கோட்பாடு

மிகவும் கடினமாக இருக்கும் போது கடினமான ஆனால் முக்கியமானதை தவறாமல் செய்ய வீரர்கள் எப்படி பிறக்கிறார்கள் என்பது சங்கடமாக இருக்கிறது.

கோடீஸ்வரர் கண்களை மூடிக்கொண்டு இந்த சொற்றொடரை மீண்டும் கூறினார்: “நான் விரு ஒரு சுலபமான வாழ்க்கை, ஏனென்றால் அங்கே என் சக்திகளின் வளர்ச்சி இல்லை. எனக்கு ஒரு சவாலான வாழ்க்கை-என்னுள் மிகச்சிறந்ததை வெளிப்படுத்துகிறது. இது ஒரு இரும்பு செய்கிறது

விருப்பம். மற்றும் ஒரு வெல்லமுடியாத தன்மை.

"இந்த சால்வை உங்கள் இருவருக்கும் எனது பரிசு" என்று தொழிலதிபர் கூறினார். "தயவுசெய்
ஒரு ஜெனரலுடன் ஐந்து அறிவியல் உண்மைகளையும் மூன்று மதிப்புகளையும் படிக்கவும்
கோட்பாடு *5-3-1 வில்பவர் வாரியரின் நம்பிக்கை* . அது சேவை செய்யும்
நீடிக்கும் பழக்கங்களை நீங்கள் குறியாக்கும்போது நீங்கள் அற்புதமாக. ”

சில நிமிடங்களில், ஒரு ஆட்டோ ரிக்ஷா வெற்று வாகன நிறுத்துமிடத்திலிருந்து வேகமாக ஓடி
தொலைவில் உள்ள பகுதி. ஒரு புன்னகை இளைஞன் வெளியே வந்தான்
அடர் சாம்பல் ஜாக்கெட், செய்தபின் அழுத்திய கால்சட்டை மற்றும் மெருகூட்டப்பட்ட பழுப்பு கால

"நமஸ்தே, அர்ஜுன்," கோடீஸ்வரர் தனது கைகளை ஒன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டார்.

"ஏய், பாஸ்," இந்த உதவியாளரின் அன்பான பதில். அவரது வார்த்தைகள் என்றாலும்
சாதாரணமானது, அவர் அவற்றை வெளிப்படுத்திய விதம் அவருக்கு மிகுந்த மரியாதை காட்டிய
முதலாளி.

"தாஜ்மஹாலின் பின்னணியில் உள்ள கதை உங்கள் இருவருக்கும் தெரியுமா?" என்று கோடீஸ்
உதவியாளர் திரு. ரிலே எந்த உதவியையும் வழங்கத் தயாராக இருந்தார்
தேவை.

"தயவுசெய்து எங்களிடம் கூறுங்கள்" என்று தொழிலதிபர் கோரினார். அவர் ஒரு சட்டத்தை எ
ஒரு எளிய கருப்பு ரோலர்பால் பேனாவுடன் நோட்பேட். கோடீஸ்வரரின் ஆரம்பகால பேச்சு
தொழில்நுட்பத்தின் தவறான பயன்பாடு எவ்வாறு படைப்பாற்றல் அழிவுக்கு வழிவகுக்கிறது மற்
உற்பத்தித்திறனில் தீவிர குறைப்பு அவளுக்கு ஒரு பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இன்று,
"கனவுகள் நனவாகாது
நீங்கள் தூங்குகிறீர்கள். "

"நிச்சயமாக-இது ஒரு ராட் கதை," கோடீஸ்வரரைத் தூண்டியது, அவருடைய பலவற்றில் பின்
கலிபோர்னியா சர்ஃபர் ஸ்லாங்.

"உங்களைப் போலவே இரண்டு அன்பர்களே, முகலாய பேரரசர் ஷாஜகான்
சூத்திரதாரி இந்த அற்புதம் மிகவும் அன்பாக இருந்தது. அவரது அடையாளமாக

பக்கம் 129

1631 ஆம் ஆண்டில் அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு அவரது மனைவி மும்தாஸின் பக்தி மற்றும் வண
ஒரு நினைவுச்சின்னத்தை நிர்மாணிப்பதில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்
உலகம் பார்த்ததில்லை. ஒன்று மிகவும் ஆடம்பரமான, பரபரப்பான
அனைத்து பார்வையாளர்களும் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய உத்வேகம் மற்றும் கட்டமைப்பு ரீதியாக
இந்த மனிதனின் பாசத்தின் ஆழம் அவர்கள் அதன் சிறப்பை அனுபவித்ததால். ”

"நான் அதைப் பார்க்கும்போது அது என் இதயத்திற்கு ஏதாவது செய்கிறது" என்று கலைஞரை
அவருக்கு முன்னால் ஒளிரும் பளிங்கு முகப்பில் வெறித்துப் பார்த்தார். அவர் திணறினார்
அதிகாலை கதிர்கள் அவரது கண்களைத் தாக்கின. அவர் மிகவும் பொருத்தமாகவும், அமைதியா
மற்றும் தொழில்முனைவோர் இதுவரை கவனித்ததை விட தயாராக உள்ளது.

"நானும்," கோடீஸ்வரர் தனது குரலில் மனச்சோர்வு குறிப்புடன் ஒப்புக்கொண்டார்.
"தாஜ்மஹாலைப் பார்ப்பது அறிவின் ஒரு பயணம் அல்ல. இது ஒரு
ஆவியின் உயிர்த்தெழுதல். இது எண்ணற்ற நபரைக் கூட நாம் எழுப்புகிறது
மனித உயிரினங்கள், உற்பத்தி செய்யும் திறன் கொண்டவை. ஆனால் தொடர, ஒரு முறை
மகாராஜா தனது தைரியமான நோக்கத்தை அமைத்தார், அவரது தொழிலாளர்கள் மொழிபெயர்
அந்த உயர்ந்த பார்வை ஒரு திட்டவட்டமான உண்மை. ஏனெனில், நீங்கள் இருவருக்கும் இப்போது
செயல்படுத்தாமல் லட்சியம் ஒரு அபத்தமான மாயை . நீங்கள் இருவரும் இப்போது
புராணக்கதைக்கு தாராளமாக தேவை என்ற நுண்ணறிவில் மிகவும் சரளமாக
தொழில், கலைத்திறன் மற்றும் நிலைத்தன்மையின் அளவு. தேர்ச்சி என்பது திடீர் நிகழ்வு அல்ல.
உண்மையில் ஒரு இடைவிடாத *செயல்முறையாகும்* , இது பல ஆண்டுகளாக கடினமான கைவின
முடிக்கப்பட்ட திட்டம் தீவிரமடைவதற்கு முன்பு நடைமுறை, தியாகம் மற்றும் துன்பம் a
உலகை நகர்த்தும் நிலை.

"இது இன்னொரு ஜி.சி.ஏ-ஒரு கர்கன்டுவான் போட்டி நன்மை,"
திரு. ரிலே தொடர்ந்தார். "உங்கள் உன்னத இலட்சியத்திற்கு விசுவாசமாக இருப்பது
நீங்கள் கனவை நினைத்த சில வாரங்களுக்குப் பிறகு, ஆனால் நீண்ட மாதங்களில் மற்றும் ஒரு

நீங்கள் இருக்கும் போது ஆக்கபூர்வமான செயலாக்கத்தின் வறண்ட பாலைவனத்தில் நீட்டிக்கப்ப
நிராகரித்தல், சோர்வு, பொறாமை கொண்டவர்களின் கற்கள், சந்தேகம்
உங்கள் அன்புக்குரியவர்கள், மற்ற கவர்ச்சிகரமான வாய்ப்புகளால் திசைதிருப்பப்பட்டு கண்டு
சுய சந்தேகத்தின் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட குளிர்காலங்களில் உங்கள் வழி. இதைத்தான் பிரிக்கி
ஐகான்களிலிருந்து rans. யார் வேண்டுமானாலும் ஒரு நிமிடம் நன்றாக இருக்க முடியும். சின்னங்க
வாழ்நாளில் மேதை-தர செயல்திறனைத் தக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அது எடுக்கும்
இந்த மேலோட்டமான காலங்களில் அசாதாரண கட்டம் மற்றும் பொறுமை அசாதாரணமானது.
இன்று சமூகத்தின் பெரும்பான்மையானது அபிவிருத்தி செய்யத் தவறிவிட்டது. நான் என்னவென்
அர்த்தமா? ”

கோடீஸ்வரர் அனிமேஷன் செய்யப்பட்டவர், ஆற்றல் மிக்கவர் மற்றும் முற்றிலும் குலுக்கப்ப
ஒரு கையை காற்றில் வீசி, உலகளாவிய வெற்றி அடையாளத்தை இரண்டால் பறக்கவிட்டார்
விரல்கள். அவரது உத்வேகத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகவே அவர் அவ்வாறு செய்ததாகத் தெரிகிற
அவரது இதயத்திற்குள் செயல்படுத்தப்பட்ட தீ.

"பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னர், ஆல்பர்ட் ஈ.என் கிரே ஒரு உரையை வழங்கினார்
காப்பீட்டு துறையில் விற்பனையாளர்கள். அவர் அதை *பொதுவான வகுப்பான்* என்று அழைத்தா
வெற்றி, மற்றும் அது ஆசிரியர் முப்பது ஆண்டுகளில் அடையாளம் கண்டுள்ளது என்ன காய்ச்சி

பக்கம் 130

ஒருவரின் வணிகம், குடும்பம், சுகாதாரம், நிதி ஆகியவற்றில் அதிர்ஷ்டத்திற்கு மிகப் பெரிய திற
மற்றும் ஆன்மீக வாழ்க்கை. "

"அது என்ன?" தொழில்முனைவோரை அவர் ஆர்வத்துடன் விசாரித்தார்
அவள் இப்போது வெறித்தனமான காபி.

"சரி," கோடீஸ்வரரை வழங்கினார், "அந்த துண்டுப்பிரசுரத்தை நான் நினைவு கூர்ந்ததிலிருந்
பேச்சிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது, பின்னர் சிறந்த விற்பனை நிபுணர்களுக்கு பரவலாக விநியோ
அவர் கூறினார், 'வெற்றியின் ரகசியம் என்ற பிரபலமான நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் நான்
கடின உழைப்பு ஆனால் பலரும் வெற்றி பெறாமல் கடினமாக உழைப்பதை நான் கண்டேன்
கடின உழைப்பு உண்மையான ரகசியம் அல்ல என்று நான் நம்புகிறேன். '"

"அப்படியானால், அது என்ன?" கலைஞரை பொறுமையின்றி வேண்டினார்.

"நண்பரே, நான் அதைப் பெறுகிறேன்," என்று அதிரடி பதிலளித்தார். “எனவே, ஆல்பர்ட் கிரே
கூறினார், 'வெற்றியின் இந்த பொதுவான வகுப்பான் மிகவும் பெரியது, மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது.

"அது?" தொழில்முனைவோரை குறுக்கிட்டது, சமமாக காத்திருக்க முடியவில்லை
பதில்.

"வெற்றியின் பொதுவான வகுப்பான்-ரகசியம்" என்று கிரே விளக்கினார்
இதுவரை வெற்றிபெற்ற ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் வெற்றி-பொய்
என்ற உண்மையை *அவர்கள் தோல்விகள் செய்ய பிடிக்காது என அவர்கள் விஷயங்களை செய்*

“எளிய. மேலும் ஆழ்ந்த, ”கலைஞர் ஒரு கையை ஒரு கைக்கு கீழே ஓடியதைக் கவனித்தார்
dreadlock. அவரும் இப்போது குளிர்ந்த காபியைப் பருகினார்.

"சிறந்த தயாரிப்பாளர்கள் சராசரியாக அதிக மதிப்புள்ள செயல்களைச் செய்வது ஒரு பழக்க
ஒருவர் செய்வதைப் போல உணரவில்லை they அவர்களும் அதைச் செய்ய நினைக்காதபோது கூ
கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "மேலும் விரும்பிய நடத்தை பயிற்சி செய்வதன் மூலம்
ஓவர், அவர்களின் சுய தேர்ச்சி மற்றும் தனிப்பட்ட ஒழுக்கம் வளர்கிறது. மற்றும் புதிய வழக்கம்
தானியங்கி ஆகிறது. ”

கலைஞர் தலையசைத்தார், பின்னர் அவரது ஆடுகளை அடித்தார். அவர் தனது கலையைப் ப

"என் பாதுகாப்பின்மை காரணமாக நான் என்னை கட்டுப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறேன்," என்
மீண்டும் ஒரு முறை. "என் வேலையைப் பற்றி மற்றவர்கள் என்ன சொல்வார்கள் என்று நான் மிக
நான் போதுமான அளவு உருவாக்கவில்லை. திரு. ரிலேயின் உரிமை. நான் பொறுமையாக இல்லை
கடினமான ஆனால் மதிப்புமிக்க விஷயங்களைச் செய்யும் சுய கட்டுப்பாட்டை உருவாக்குதல். ந
நான் எதை வேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள். சில நாட்களில் எனக்கு சில இயக்கி உள்ளது, மற்று
மற்ற நேரங்களில் நான் நாள் முழுவதும் தூங்குகிறேன். சில நேரங்களில் நான் சோம்பேறி. சில ந
நிலையான திசையில்லாமல், தண்ணீரில் ஒரு கார்க் போப்பதைப் போல. உண்மையான அமை
உண்மையான ஒழுக்கம் இல்லை. நான் வீடியோ கேம்களை நிறைய விளையாடுகிறேன், சில நே

எனக்கு சில தேவைப்படும்போது வேகமாக விற்கும் ஓவியங்களை உருவாக்க விரைந்து செல்லும்
பணம் மெதுவாகச் செல்வதற்குப் பதிலாக, என் திறமையை ஒன்றில் குவிப்பதற்குப் பதிலாக
எனது நிபுணத்துவத்தின் அளவை வரையறுக்கும் ஓபஸ். எனது முழு புலத்தையும் இயக்கவும்
அதன் தலை அதன் மேதைகளால். ”

"எனவே," கோடீஸ்வரர் விளக்கினார், தயாரிப்பதைப் பற்றிய தனது கதைக்குத் திரும்பினார்
தாஜ்மஹால். “இருபத்தி இரண்டு ஆண்டுகளாக-இருபத்தி இரண்டு நாட்கள் அல்ல, இருபது அல்ல
இரண்டு மாதங்கள் - இருபத்தி இரண்டு *ஆண்டுகள்* , இருபதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தொழிலாள
இந்திய சூரியனை எரிக்கிறது. பளிங்குத் தொகுதி மூலம் பளிங்குத் தொகுதி
ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட யானைகள், கைவினைஞர்களின் இராணுவம்
நீங்கள் பார்க்கும் கட்டமைப்பை சீராக அமைத்தது. அவர்கள் கட்டடக்கலை எதிர்கொண்டனர்
சாலைத் தடைகள், சுற்றுச்சூழல் உச்சநிலைகள் மற்றும் எதிர்பாராத சோகங்கள்
பயணம். ஆனாலும், அவர்கள் கவனம் செலுத்தி, அச்சமின்றி, இடைவிடாமல், திகைப்பூட்டுகிறார்
சக்கரவர்த்தியின் அழகிய கனவை நிறைவேற்ற எதை வேண்டுமானாலும் செய்ய வேண்டும். "

"உண்மையிலேயே நம்பமுடியாதது, உங்களுக்குத் தெரியும்," என்று கலைஞர் கூறினார்
மைல்கல். ஒரு பட்டாம்பூச்சி பயணம் செய்தது. ஒரு சில மழைத்துளிகள் அவரது முகத்தில் தெளி
நம்புவோமா இல்லையோ, அதிகமான புறாக்கள் பில்லியனரின் தலைக்கு மேலே உயர்ந்தன.

"அனைத்து புறாக்கள், ரெயின்போக்கள் மற்றும் பட்டாம்பூச்சிகள் என்ன இருக்கிறது?
நீங்கள் நிறைய நேரம்? ” அவர் சட்டை சரிசெய்ததால் தொழில்முனைவோரை அழுத்தினார்
அணிந்திருந்தார். இது ஆஸ்கார் வைல்டில் இருந்து ஒரு மேற்கோளைக் கொண்டிருந்தது
தொழிலதிபர் பற்றிய புதிய விழிப்புணர்வு. அதில், “நீங்களே இருங்கள். எல்லோரும்
வேறு ஏற்கனவே எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ”

“நம் அனைவருக்கும் மந்திரம் இருக்கிறது. நம்மில் பெரும்பாலோருக்கு இதை எவ்வாறு பயன்
பரோனின் சுருக்கமான மற்றும் மர்மமான பதில்.

“எனவே, தாஜ்மஹாலுக்கு திரும்பிச் செல்வது, இரண்டு தசாப்தங்களுக்குப் பிறகு, இந்த கல்ல
முழுமையானது, ”என்று அவர் ஒரு தொனியில் குறிப்பிட்டார். "மனிதகுலத்திற்கு ஒன்று வழங்கப்ப
அது இதுவரை பெற்ற கவிதை தைரியத்தின் மிகப்பெரிய தயாரிப்புகள். ”

"நான் ஈர்க்கப்பட்டேன்," என்று தொழில்முனைவோரை நம்பினார். "மிக்க நன்றி
எங்களை ஆக்ராவுக்கு அழைத்து வந்ததற்காக. நான் எப்போதும் மிகவும் நன்றியுள்ளவனாக இரு

"சக்கரவர்த்தி தனது மனைவியை உண்மையிலேயே கவனித்திருக்க வேண்டும்," என்று கலை
பிரமாதமாக வெளிப்படையான ஒரு ஊடுருவல் வெளிப்பாட்டை வழங்குதல். பின்னர் பார்த்தார்
தொழில்முனைவோரிடம் தீவிரமாக. அவளுடைய பிரகாசம் அடிப்படை அழகுக்கு அப்பாற்பட்டது
நட்சத்திரங்கள், மாதிரிகள் மற்றும் அதிக கவர்ச்சியின் பெண்கள். ஹெர்ஸ் ஒரு அமைதியானவர்
ஆழ்ந்த அருமை, சூரிய உதயங்களை சிறப்பு மற்றும் நிலவறைகளை உருவாக்கும் வகை
மயக்கும். இந்த பெண்ணின் காந்தவியல் ஒரு இருந்து வருகிறது என்று அவர் தனக்குத்தானே நின
ஒரு கவர்ச்சியான முகத்தை விட ஆழமாக வைக்கவும். இது போராட்டத்தால் பிறந்த ஒரு கவர்ச்சி
காயத்திலிருந்து வெளிப்படும் மின்சாரம், ஒரு வல்லமைமிக்க வழியாக வெளிப்படும் ஆற்றல்
புத்தி மற்றும் ஒரு வலுவான தன்மை ஒரு நபருக்குள் நுழைவதற்கான அவரது உறுதியான தீர்மா
உண்மையான சக்தி, ஞானம் மற்றும் அன்பு.

"தாஜ்மஹால் நீங்கள் பூனைகள் கருத்தில் கொள்ள ஒரு நேரடி உருவகம்
எதுவாக இருந்தாலும் ஒரு புதிய பழக்கத்திற்கான அர்ப்பணிப்புடன் தங்குவதற்கான பொருள்
கஷ்டங்கள் காண்பிக்கப்படுகின்றன. உங்கள் கொள்கைகளுக்கு மட்டுமல்லாமல்
ஆறுதலின் பருவங்கள் ஆனால் குறிப்பாக இது மிகவும் கடினமாக இருக்கும் போது. மற்றும்
அதனால்தான் இந்த காலை பயிற்சி மிகவும் முக்கியமானது. நீங்கள் என்ன

நான் கற்றுக் கொள்ளும் தத்துவங்களை நான் *செயல்படுத்த* உதவும்
இப்போது வரை உங்களுடன் பகிரப்பட்டது. ஸ்பெல்பைண்டர் கவனமாக உருவாக்கியுள்ளது
மாதிரி நான் வெளிப்படுத்தப் போகிறேன், பல, பல ஆண்டுகளாக வணிகத்துடன் பணிபுரிகிறே
பில்டர்கள், சிறந்த சாதனையாளர்கள் மற்றும் என்னைப் போன்ற மாற்றத்தை உருவாக்குபவர்க
எழுந்திருக்கும் காலை சடங்கை நீங்கள் ஏன் தழுவ வேண்டும் என்பது பற்றி அதிகம் இல்லை
சூரியனுக்கு முன். இந்த வழக்கத்தை நீங்கள் எவ்வாறு செய்து முடிக்க முடியும் என்பது பற்றி இது
வாழ்நாள் ஆட்சி, ”என்று தொழிலதிபர் விளக்கினார்
கற்பனை குழந்தை ஒரு மந்திர விளக்கு தேய்த்தல்.

“அற்புதம்” என்றார் கலைஞர். "இது எனக்கு தேவை. நான் உறுதி செய்வதற்கான நடைமுறை
இந்த சாகசம் முடிந்ததும் அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பதை நிறுத்த வேண்டாம் . ”

"கூல்," கோடீஸ்வரரைக் குறிக்கிறது. "பிறகு போகலாம்!"

இரண்டு புர்லி பாதுகாப்பு காவலர்கள் பின்னர் கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும்
வளாகத்திற்கு ஒரு தனியார் நுழைவாயில் வழியாக கலைஞர், பொதுவாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது
அரச தலைவர்கள், ராயல்டி உறுப்பினர்கள் மற்றும் பிற உலகளாவிய தலைவர்கள். ஒரு முறை உ
நினைவுச்சின்னம், இருட்டாக இருந்தது, கோடீஸ்வரர் தனது சொற்பொழிவைத் தொடங்கினார்.

"இது ஒரு கண்கவர், சுறுசுறுப்பான, குழப்பமான மற்றும் அற்புதமான காலம்
உலகின் உயிர்நாடி. ஒவ்வொரு காலையிலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களாகக் காண்பிப்பவர்களுக்கு,
ஒவ்வொரு நாளும், எதிர்காலம் மிகவும் கடினமானதாகவும், ஆபத்தானதாகவும், பயமுறுத்துவதா
அவர்களைத் தாக்கியது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் சமாளிக்க முற்றிலும் பாதுகாப்பற்
சுற்றுச்சூழல், பொருளாதார மற்றும் சமூக எழுச்சியுடன் வரப்போகிறது. இன்னும்
போர்க்குற்றமின்றி காலையில் பழகிய அர்ப்பணிப்பு சிறுபான்மையினருக்கு
அவர்களின் பரிசுகளைப் பாதுகாப்பதற்கான வழக்கம், வீர தனிப்பட்ட கட்டுப்பாட்டை வளர்த்து
அவர்களின் தசைகளின் கடுமையான பயிற்சியின் மூலம் குண்டு துளைக்காத தன்மை
சுய ஒழுக்கம், எதிர்வரும் நேரங்கள் மிகவும் பணக்காரர், இணக்கமானவை மற்றும்
தீவிர உற்பத்தி. கொந்தளிப்புக்கு எதிராக தங்களை கவசப்படுத்தியவர்கள்
ஒரு உலகத் தரம் வாய்ந்த மற்றும் கவனமாக கிரானுலேட்டட் காலை சடங்கை நிறுவுவதன் மூல
உண்மையில் அனைத்து குழப்பங்களையும் மிகப்பெரியதாக மாற்றும் நிலையில் இருக்கும்
வாய்ப்பு. மேலும் அனைத்து குழப்பங்களையும் தெளிவின் உச்ச உணர்வாக மாற்றவும்,
மேதை மற்றும் அமைதி அவர்களை வெல்ல அனுமதிக்கிறது. "

கோடீஸ்வரர் தனது தலைப்பாகையைத் தேய்த்தார், பின்னர், சில காரணங்களால் தெரியவி
அவரது இரண்டு மாணவர்கள், கிசுகிசுக்கத் தொடங்கினர்.

"நான் இங்கே உங்களுக்கு வழங்கும் முதல் நுண்ணறிவு உங்கள் மூளை கட்டமைக்கப்பட்டுள்
விரிவாக்கம். ஆம், அவர்களின் சார்பு மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் சிக்கித் தவிப்பவர்களை
மற்றும் ஒரு மனநிலையின் கீழ் பணிபுரிபவர்கள் இயங்குவதை எதிர்த்து நிற்க முடியாது
சாத்தியமான உளவியல் அவர்கள் செய்ய வழி இல்லை என்று வாதிடும்
இருப்பது போன்ற சிறந்த பழக்கவழக்கங்களில் வயரிங் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் செய்ய வே
5 AM கிளப்பின் உறுப்பினர்கள் . ஏன் என்ற 'யதார்த்தத்தில்' அவர்கள் மரணத்திற்கு போராடுவார்
அவர்களின் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு,
செயல்திறன் மற்றும் தாக்கம். அவர்கள் உங்களை நம்புவதற்கு அவர்கள் முற்றிலும் முயற்சிப்பா

பக்கம் 133

ஒரு அற்புதமான வாழ்க்கையை செயல்படுத்த முடியாமல் போனதற்கான பகுத்தறிவுகள் மற்று
ஒரு நேர்த்தியான தனியார் வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்துங்கள். அவர்கள் தயாரிக்கும் சக்தியை
இவ்வளவு காலமாக மாற்றம், அவர்களின் சக்தியற்ற தன்மை பிரதிபலிக்கிறது என்று அவர்கள் ந
உண்மை. உங்கள் சக்தியை நீண்ட காலமாக புறக்கணிக்கவும், இறுதியில் உங்களை நம்புவீர்கள்
எதுவும் இல்லை. ஆனால், அவர்களின் நிலைமைகளின் உண்மை மிகவும் மாறுபட்ட கதை.
உண்மை என்னவென்றால், அத்தகையவர்கள்-நல்லவர்கள், நல்ல எண்ணம் கொண்டவர்கள், திற
தங்கள் இறையாண்மையின் சக்திகள் ஊழல் செய்ய அனுமதித்தன
பெரும்பாலும் அவர்கள் கடுமையான செயலற்ற நிலைக்கு ஆளாகியுள்ளனர். ஆம், பெரும்பாலா
அவர்களுக்குள் இருக்கும் லட்சியங்களை செயலில் உருவாக்குபவர்களுக்கு பதிலாக செயலற்ற
அறியாமலே அவர்கள் ஏன் முடியாது என்று தொடர்ச்சியான சாக்குகளைத் தயாரித்துள்ளனர்
அவர்களின் வேலையில் தலைவர்களாகவும், அவர்களின் வாழ்க்கையின் திறமையான படைப்ப

அவர்கள் [illegible] விட்டுவிட்டு மிகவும் பயப்படுகிறார்கள்
மேம்பாடுகள் அவர்களை [illegible]படுத்தும்.

கோடீஸ்வரர் ஒரு பெரிய காற்றில் இழுக்க நிறுத்தினார். தங்கக் கதிர் சூரிய ஒளி தாஜ்மஹாலில் எட்டிப் பார்த்தது. பின்னர் அவர் தொடர்ந்தார்.

“நமது மூளை முழுவதும் தொடர்ந்து வளரக்கூடும் என்பதை அறிவியல் இப்போது உறுதிப்படு நம் வாழ்வில். இந்த அழகான நிகழ்வு நியூரோபிளாஸ்டிசிட்டி என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது மே மனித மூளை, தனிப்பட்ட மன உறுதியைப் போன்றது, இது போன்றது முன்பு புரிந்துகொண்டதை விட தசை. இது ஒரு வகையில் பிளாஸ்டிக். அதை அழுத்துங்கள் விரிவாக்கு. அதை நெகிழ வைக்கவும், அது நீட்டிக்கும் - மற்றும் உங்கள் பயன்பாட்டிற்கு மிகவும் உங்கள் மிகவும் கதிரியக்க பரிசுகளின் மிக உயரமான வெளிப்பாடு. எனவே, நீங்கள் உறுதிப்படு உங்கள் சீக்கிரம் எழுந்திருப்பது போன்ற புதிய பழக்கங்களை உருவாக்க உங்கள் மூளையை ஆ புதிய இயல்பானது. *ஒன்றாகச் சுடும் நியூரான்கள், ஒன்றாக கம்பி* , உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங் உங்கள் வாழ்க்கை முறைக்கு நீங்கள் சேர்க்க விரும்பும் வழக்கத்தை மீண்டும் செய்யவும், அது எ மிகவும் பழக்கமான. சிந்திக்க இது மிகவும் முக்கியமான விஷயம். பின்னர் செயல்படுங்கள் ஆன். ”

"எங்கள் வளர்ச்சிக்கான திறனை நாங்கள் உண்மையில் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நான் மூளை, ”தொழில்முனைவோர் உற்சாகமாக குறிப்பிட்டார். "நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள் என்று நாம் ஒரு புதிய பழக்கத்தை எவ்வளவு அதிகமாகப் பயிற்சி செய்கிறோமோ, அவ்வளவுதான் நம் நாம் யார் என்பதன் ஒரு பகுதியாக அதை உருவாக்க பரிணாமம். சரி? ”

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். இரண்டு மனிதர்களும் எப்படி இருக்கிறார்கள் என்பன அவர் வழிகாட்டும் மனிதர்கள் அவரது பகிர்வு மூலம் மேம்பட்டு வந்தனர். உண்மையான தலைவ மற்றவர்களின் திறமைகளில் அவர்கள் ஒளி வீசும்போது எப்போதும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியை உணரு

"சக்திவாய்ந்த யோசனை," அவர் இப்போது சுவரில் விரலால் சென்றார் உலகின் அதிசயம். “நீங்கள் விரும்பும் மூளை உங்களிடம் இல்லை, உங்களுக்கு மூளை இருக்கிற நீங்கள் சம்பாதித்தீர்கள். அல்லது வேறு வழியில்லாமல், நீங்கள் விரும்பும் மூளை உங்களிடம் இ நீங்கள் அதை எவ்வாறு இயக்குகிறீர்கள் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு உங்களுக்கு தகுதி உங்கள் சாதனங்களால் திசைதிருப்பப்பட்டு, தொலைக்காட்சியுடன் இணைக்கப்பட்டு, பெரியது கவனக்குறைவான முயற்சிகளில், உங்கள் மூளை பலவீனமாகவும், உங்கள் வழியாகவும் இருக்கு அதை தவறாக நடத்துதல். மற்ற தசைகளைப் போலவே, அது செயலிழக்கும். இது விளைவிக்கும்

பக்கம் 134

பலவீனமான அறிவாற்றல், மெதுவான கற்றல் மற்றும் குறைந்த செயலாக்க சக்தி ஆகியவற்றில். போட்டி உங்களை அழித்துவிடும், உங்கள் இலக்குகள் உங்களைத் தவிர்க்கும். மறுபுறம் கை, உங்கள் மூளையை அதன் வரம்புகளை விரிவாக்குவதன் மூலம் புத்திசாலித்தனமாக பயன் டைட்டன் போல இயங்கினால், அது விரிவடைந்து அதன் இணைப்பை அதிகரிக்கும் உங்கள் உற்பத்தித்திறன், செயல்திறன் மற்றும் செல்வாக்கின் முக்கிய ஆதாயங்கள். மூளை லண்டன் டாக்ஸி ஓட்டுநர்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டனர் மற்றும் இடஞ்சார்ந்த பகுதிக்கு பொறுப்பா பகுத்தறிவு, ஹிப்போகாம்பஸ், அவற்றில் கணிசமாக பெரியதாகக் கண்டறியப்பட்டது சாதாரண மக்களின் மூளையுடன் ஒப்பிடும்போது. ஏன் என்று நினைக்கிறேன்? ”

"லண்டனில் உள்ள தெரு அமைப்பின் சிக்கலான காரணத்தால்," கலைஞர் நம்பிக்கையுடன் பதிலளித்தார்.

"நீங்கள் அதைப் பெற்றீர்கள்" என்று கோடீஸ்வரரைப் பாராட்டினார். “எனவே, நீங்கள் வளர்த் டம்ப்பெல்களைத் தூக்குவதன் மூலம் அல்லது புஷ்-அப்களைச் செய்வதன் மூலம் ஜிம்மில் பைசெ ஒவ்வொரு நாளும் அவர்கள் ஓட்டும்போது லண்டன் அவர்களின் ஹிப்போகாம்பியை நெகிழச் செ நரம்பியல் இயற்பியலாளர்களைக் காட்டிலும் மூளை ஒரு தசை போன்றது முன்பு புரிந்து கொள்ளப்பட்டது, அதன் ஒரு பகுதி வலுவடைந்தது. நாம் எவ்வளவு சக்திவாய்ந்தவ மனிதர்கள்? நம் அனைவருக்கும் இருக்கும் நியூரோபிளாஸ்டிக் தன்மைக்கு இது ஒரு சிறந்த எடுத் எங்கள் வசம். நாம் இருந்தால் மூளையை வலுப்படுத்தலாம், செதுக்கலாம் மற்றும் மேம்படுத்தல அதை செய்ய தேர்வு செய்யவும். நீங்கள் வீட்டிற்கு வந்ததும், இந்த நிகழ்வைப் படிக்கவும் மூளையின் விவரிக்கும் நியூரோஜெனெஸிஸின் அற்புதமான செயல்முறை புதிய நியூரான்களை இனப்பெருக்கம் செய்வதற்கான இயற்கையான திறன். வளர்ந்து வரும் நர இன்று உயிருடன் இருக்கும் ஒவ்வொரு நபருக்கும் தேர்ச்சி கிடைப்பதை விளக்குகிறது, இல்லை அவர்கள் எங்கு வாழ்கிறார்கள் அல்லது எவ்வளவு வயதானவர்கள் அல்லது அவர்கள் என்ன செய் பாஸ்ட்கள் இருந்தன, நம்பமுடியாத அளவிற்கு உற்சாகமாக இருக்கிறது, "என்று அதிபர் கூறினார்

"Anyhoo," என்று அவர் மேலும் கூறினார், "இப்போதைக்கு, தயவுசெய்து மூளைக்கு ஒரு உள்ளது இணக்கத்தன்மை மற்றும் அதற்கு ஒரு தசைநார்மை. பெரியவர்களை பெரியவர்களாக மாற்றுவ தினசரி அச om கரியம் என்பது நீடித்த விலை என்பதை அவர்கள் உண்மையிலேயே புரிந்துகொள் வெற்றி. அது நம்மை கடினமாகத் தள்ளுவது அந்த வகையான மூளையை உருவாக்குகிறது இராணுவ தர ஒழுக்கத்தை உருவாக்குகிறது. இது ஒரு புராணக்கதை சூப்பர் தயாரிப்பாளர்கள் எளிதான வாழ்க்கை இருந்தது! "

கோடீஸ்வரர் ஒரு பாக்கெட்டில் அடைந்து, சீல் வைக்கப்பட்ட உறை ஒன்றை வெளியே இழுத்த அதை தொழில்முனைவோரிடம் ஒப்படைத்தார்.

“தயவுசெய்து இதைத் திறக்கவும். அதை எங்களுக்காகப் படியுங்கள் - அவ்வளவு உறுதியுடன் ட உங்களிடம் உள்ள ஆர்வம், "பரோன் பணிவுடன் அறிவுறுத்தினார்.

உள்ளே, நேர்த்தியாக மூடப்பட்ட ஒரு சிறந்த எழுதுபொருளில், தொழிலதிபர் புகழ்பெற்ற தத்துவஞானி ஃபிரெரிக் நீட்சேவின் பின்வரும் சொற்களைக் கண்டறிந்தார்:

பரிசு, பிறந்த திறமைகள் பற்றி பேச வேண்டாம்! ஒருவர் எல்லா வகையான பெரிய மனிதர்களையும் பெயரிட முடியும் சிறிய பரிசு. அவர்கள் பெருமையைப் பெற்றனர், "மேதைகளாக" மாறினர் (நாம் சொல்வது போல்), குணங்கள் மூலம் பற்றாக்குல அவற்றில் என்னவென்று அறிந்த எவரும் பெருமை கொள்ள மாட்டார்கள்: அவர்கள் அனைவருக்கும் அந்த தீவிரத்தன்மை இருந்த திறமையான தொழிலாளி முதலில் ஃபேஷனுக்குச் செல்வதற்கு முன்பு பகுதிகளை சரியாகக் கட்டமைக்க கற்றுக்கொள்கிறார் ஒரு பெரிய முழு; அவர்கள் அதற்கான நேரத்தை அனுமதித்தனர், ஏனென்றால் அவர்கள் தயாரிப்பதில் அதிக மகிழ்ச்சி அடைந்த

பக்கம் 135

திகைப்பூட்டும் முழு விளைவைக் காட்டிலும் சிறிய, இரண்டாம் நிலை விஷயங்கள்.

“பக்கத்தை புரட்டவும். தயவுசெய்து, ”கோடீஸ்வரரின் கண்கள் மின்னும் தாஜ்மஹாலுக்குள் நுழையும் வெளிச்சத்தில்.

தொழில்முனைவோர் கவனமாக எழுதப்பட்ட இரண்டாவது மேற்கோளைப் படித்தார் அவள் யூகித்த விஷயம் ஒரு இண்டிகோ-மை நீரூற்று பேனா. இந்த சொற்றொடர் இருந்து வந்தது ஆங்கிலக் கவிஞர் வில்லியம் ஏர்னஸ்ட் ஹென்லி. இந்த வார்த்தைகளை கற்பனை செய்து பாருங் உங்கள் ஆத்மாவின் ஆழமான மற்றும் மிகவும் நிலையற்ற பகுதி:

வாயில் எவ்வளவு சிரமமாக இருக்கிறது என்பது முக்கியமல்ல,

சுருள் தண்டனைகளுடன் எவ்வாறு குற்றம் சாட்டப்பட்டது,

நான் என் விதியின் எஜமானன்,

நான் என் ஆத்மாவின் கேப்டன்.

"எஜமானர்கள், மேதைகள் மற்றும் நாகரிகத்தின் ஹீரோக்கள் அனைவரும் கடினமாக வாழ்ந் உயிர்கள், ”கோடீஸ்வரரை விரிவுபடுத்தினார். "அவர்கள் கடுமையான பயிற்சி பெற்றனர். அவர் வலி, 'ஒரு சொல்லை கடன் வாங்க நிறைய சூப்பர் ஸ்டார் விளையாட்டு வீரர்கள் இந்த நாட்களில் அவற்றின் திறன் கடுமையாக. அவர்கள் லட்சியமாகவும், இடைவிடாமல், மூர்க்கமாகவும் இருந்த அவர்களின் மிகப்பெரிய ஆற்றலின் முழுமையான மூலதனத்திற்கு வந்தது. லத்தீன் வேர் 'பேரார்வம்' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் 'கஷ்டப்படுதல்'. இந்த பெண்களும் ஆண்களும் துன்பட் அவர்களின் தரிசனங்கள், இலட்சியங்கள் மற்றும் அபிலாஷைகள். அவர்களின் அதிகரிப்புக்காக திறமை மற்றும் அவர்களின் வலிமையை உணர தியாகம். அவர்கள் சகித்தார்கள் அவர்கள் தங்கள் கைவினைகளை முன்னேற்றி, கைவிட்டதால் பெரும் வேதனை சோதனைகள். நான் உங்களுக்கு சொல்ல வேண்டும், இந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களும் பாதிக்கப் உலகின் நிலை. உங்கள் வாக்குறுதியுடன் சிறியதாக விளையாடுவது நம் உலகைக் குறைக்கிறது உங்களுக்குத் தெரியும். ஏனென்றால், கிரகம் உங்கள் பெருமை இல்லாமல் ஒரு ஏழ்மையான இடட அதில் உள்ளது."

திடீரென்று, கோடீஸ்வரர் முழங்காலில் விழுந்தார். அவர் தரையில் தட்டையான மற்றும் கண்களை மூடிக்கொண்டு, கைகளை அவன் இதயத்தின் மேல் மடித்துக் கொண்டான். அதன்பிற குறட்டை. சத்தமாக.

"தம்பி, நீ இப்போது என்ன செய்கிறாய்?" கலைஞரிடம் கேட்டார் குழப்பமான மற்றும் வேடிக்கையான.

"தன்னார்வ அச om கரியம்," விரைவான பதில்.

மேலும் குறட்டை.

"எனக்கு என் கரடி வேண்டும்!" அவர் அழுதார். "என் ஜம்மிகள்."

ஸ்டோன் ரிலே பின்னர் கட்டைவிரலை உறிஞ்ச ஆரம்பித்தார்.

"அவர் உண்மையற்றவர்" என்று தொழிலதிபர் சிரித்தார், இன்னொருவர் தெளிவாக மகிழ்வித்
இந்த மாவீரர் தொழிலதிபரின் ஸ்டண்ட்.

கோடீஸ்வரர் இப்போது புன்னகைக்கிறார், வெளிப்படையாக ஈர்க்கப்பட்டார்
அவரது நகைச்சுவைத் திறன்கள் மற்றும் கற்பித்தல் புள்ளியை உருவாக்கும் அவரது அசாதாரண

தரையில் எஞ்சியிருந்த அவர், “உன்னைக் கட்டுவதற்கான சிறந்த வழி
விருப்பம் என்பது உங்களை தானாக முன்வந்து அச om கரிய நிலைக்கு உட்படுத்துவதாகும். தி
ஸ்பெல்பைண்டர் இவற்றை 'வலுப்படுத்தும் காட்சிகள்' என்று அழைக்கிறது. நான் மிகவும் இளை
நான் செய்யாதபோது நான் செய்ய வேண்டியதைச் செய்யும்படி எனக்குக் கட்டளையிடுவதற்கா
அதைச் செய்வது மிகவும் பலவீனமாக இருப்பதைப் போல உணர்கிறேன், எனது குறைந்த வேண்
நான் உடற்பயிற்சி செய்யாததால் என் சுய ஒழுக்க தசைகள் மிகவும் மந்தமானவை
அவர்களுக்கு. ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்குத் தெரியும், அதனால் நான் பலமாக ஆக வேண்டும்
எனது முழு வாழ்க்கையையும் என்னுடன் தங்கியிருக்கும் வகையில் 5 AM வழக்கத்தை நிறுவவும் .
அவர் என்னை கஷ்டமான சூழ்நிலைகளில் தீவிரமாக ஈடுபடுத்தினார். அது வேலை செய்தது
மந்திரம். "

"என்ன வகையான சூழ்நிலைகள்?" கலைஞரிடம் கேட்டார்.

"வாரத்திற்கு ஒரு முறை, நான் தரையில் தூங்கினேன்."

"நீங்கள் தீவிரமாக இருக்கிறீர்களா?" தொழில்முனைவோரை வினவினார். “அப்படியா?”

"நிச்சயமாக," கோடீஸ்வரர் உறுதிப்படுத்தினார். “நான் குளிர்ந்த மழை எடுக்க ஆரம்பித்தேன்
ஒவ்வொரு காலையிலும். வாரத்தில் இரண்டு முறை நான் உண்ணாவிரதம் இருப்பேன்
உலகின் பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் தங்கள் முதலீட்டைப் பயன்படுத்தவும் வெளிப்படுத்தவும்
முதன்மை சக்தி. உண்ணாவிரதத்தின் போது நான் எவ்வளவு நேரம் சேமிக்கிறேன் என்பது குறிப்
நான் சாப்பிடாதபோது ஜன்னல்கள். என் சிந்தனை எவ்வளவு தெளிவாக இருக்கும் என்பதைத் தா
எனக்கு எவ்வளவு ஆற்றல் இருக்கும். ஓ, மற்றும் நான் சூரிச்சில் என் மாடியில் இருக்கும்போது, க்
என் கடினத்தன்மையையும் மனநிலையையும் ஊக்குவிக்கவும், ஓடுவதன் மூலம் சில கடினமான
பனியில் ஒரு சட்டை மற்றும் ஒரு ஜோடி ஷார்ட்ஸுடன் மட்டுமே. "

கோடீஸ்வரர் எழுந்து நின்றார்.

"நாங்கள் தாஜ்மஹாலுக்கு வந்ததிலிருந்து நான் சொல்வது இதுதான்: நீங்கள்
உலகத்தரம் வாய்ந்த சுய கட்டுப்பாட்டுக்கான திறனைக் கொண்டுள்ளது. அறிவியல் அதை உறு
புதிய நரம்பியல் பாதைகளை உருவாக்க உங்கள் மூளையைத் தள்ளுவதும், உங்களை கட்டாயப்
நெகிழ்வு மற்றும் நீட்டிக்க விருப்பமுள்ள தசைகள், வேண்டுமென்றே இந்த இயற்கையை வேலை
அவற்றின் மிக உயர்ந்த நிலை வரை வளங்கள். யார் வேண்டுமானாலும் இவ்வளவு வலிமையாக
தைரியமான மற்றும் தோல்வியுற்ற, அவர்கள் எந்த தடைகளை எதிர்கொண்டாலும் மற்றும்
அவர்கள் அனுபவிக்கும் சிரமங்கள், அவர்கள் புகழ்பெற்றவர்களைச் சந்திப்பதற்கான தேடலைத்
இலக்குகள். கடற்படை முத்திரைகள் மற்றும் SAS இன் உறுப்பினர்கள் ஏன் உண்மை என்று நினை
மன உறுதியுள்ள வீரர்கள் such இதுபோன்ற சாத்தியமான ஆவிக்கு தீவிரமாக தங்களை வெளிப்ப
நசுக்கும் காட்சிகள்? அந்த நீண்ட மழையில் மழை ஓடுகிறது, கனமான முதுகெலும்புகள் உள்ளன
நள்ளிரவில் அடர்த்தியான மண் வழியாக ஊர்ந்து செல்வது. மிருகத்தனமான உணவை உண்ணு
ஒரு ஸ்பார்டன் அமைப்பில் வாழ்கிறார். போன்ற சோதனைகளைச் செய்வதன் மூலம் அவர்களி
குன்றிலிருந்து, பின்னோக்கி, கண்களை மூடிக்கொண்டு, அல்லது
உளவியல் சீரழிவு சம்பந்தப்பட்ட நீடித்த பயிற்சிகள், எனவே அவை பயிற்சி அளிக்கின்றன
தங்களை மிகவும் கட்டுப்படுத்துவதை மீறுவதற்கு தங்களை. பார், பூனைகள், துணிச்சல் - மற்று
முழுமையான வெளிப்பாட்டிற்கு தேவையான கடினமான காரியங்களைச் செய்யும் திறன்
உங்கள் மகத்துவத்தின் ஒரு தெய்வீக ஆசீர்வாதம் அல்ல. இல்லை. இல்லவே இல்லை. இது ஒரு தல்

பயிற்சி. கடினத்தன்மை-மற்றும் இரும்பின் விருப்பம்-பக்தி எடுக்கும். எனவே, நான் மிகவும்
உங்கள் பேய்களை மூச்சுத் திணறத் தொடங்கவும், உங்கள் டிராகன்களைக் கொன்று கட்டிப்பிடி
மேலும் கோரும் விஷயங்களைச் செய்வதன் மூலம் அரக்கர்கள். இது நிச்சயமான பாதைகளில் ஒ
சிறந்த சாதனை மற்றும் ஒரு தனிப்பட்ட வாழ்க்கை நீங்கள் முடிவில் எப்போதும் பெருமைப்படுவீ
உங்களுக்கு தெரியும், இது என்னை ஐரிஷ் நாடக ஆசிரியர் ஜார்ஜ் பெர்னார்ட் ஷாவைப் பற்றி சிற
பையன் அந்த கனாவுக்கு ஒரு குளிர்ந்த தாடி வைத்திருக்கிறான், ”என்று கோடீஸ்வரர் அருவருப்ப

"எப்போதாவது பார்த்தீர்களா?" அவர் தொடர்ந்தார்.

"நான் இல்லை," கலைஞர் பதிலளித்தார்.

"நீங்கள் வேண்டும், அது முட்டாள்தனமாக இருக்கிறது," என்று மொகுல் குறிப்பிட்டார்.

பின்னர் அவர் எட்டு முறை விரல்களை நொறுக்கினார். இதற்குப் பிறகு, தெரியாத குரல்
கல்லறைக்குள் எங்கோ இருந்து பெல்லோ, “நியாயமான மனிதன்
தன்னை உலகிற்குத் தழுவிக்கொள்கிறார்: நியாயமற்றவர் தழுவிக்கொள்ள முயற்சிப்பதில் தொ
உலகம் தனக்கு. எனவே, அனைத்து முன்னேற்றமும் நியாயமற்றதைப் பொறுத்தது
ஆண்."

குரல் அமைதியாக வளர்ந்தது.

"ஜார்ஜ் பெர்னார்ட் ஷா தனது *மேன் அண்ட் சூப்பர்மேன்* நாடகத்தில் , நான்கு-
1903 இல் அவர் தயாரித்த நடிப்பு நாடகம். நான் சொல்ல முயற்சிக்கிறேன் இதுதான்: அது எப்போ
உங்கள் பரிசுகள், திறமைகள், போற்றத்தக்க லட்சியங்கள் மற்றும் உள்ளுணர்வை நிறைவேற்று
உங்களுடன் மிகவும் எதிரொலிக்கும் விதத்தில் உலகை மாற்றவும், ஒருபோதும் இருக்கக்கூடாது
நீங்களே நியாயமானவர். "

கோடீஸ்வரர் இடைநிறுத்தப்பட்டார். பின்னர் அவரது இரண்டு மாணவர்கள் இல்லாத ஒன்றை
யாராவது முன்பு செய்வதைப் பார்த்தேன். ஆள்காட்டி விரலுக்கு இடையில் சதைப்பகுதியை முத்
மற்றும் அவரது இடது கையின் கட்டைவிரல். "நீங்கள் தூக்குவதற்கு முன்பு உங்களை நேசிக்க வே
உலகம், மூலம், ”அவர் தன்னுடன் தொடர்வதற்கு முன் ஒரு புன்னகையுடன் முணுமுணுத்தார்
வழிகாட்டுதல்.

"ஊக்கமளிக்கும்," கலைஞர் ஒப்புக்கொண்டார். "ஜார்ஜ் பெர்னார்ட் ஷா சொன்னது."

"உங்களைப் பயிற்றுவிப்பதன் மூலம் உங்கள் விருப்பம் மாறும் என்பதை ஆராய்ச்சி நிரூபிக்கி
அதிகபட்சம் என்பது ஒரு காவிய வாழ்க்கையின் முடிசூட்டு சாதனைகளில் ஒன்றாகும், ”தி
கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "வெல்ஷ் ஆய்வாளர் ஹென்றி மோர்டன் ஸ்டான்லி கவனித்தார்
துப்பாக்கிக் குண்டுகளை விட சுய கட்டுப்பாடு மிகவும் இன்றியமையாதது. ”

"நிச்சயமாக ஊக்கமளிக்கும்," தொழில்முனைவோர் எதிரொலித்தார்.

"பார்," கோடீஸ்வரர் கூறினார். "இது ஒரு கட்டுக்கதை இது விளையாட்டு வீரர்களைக் கொண்
புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் மற்றும் மதிப்பிற்குரிய அரசியல்வாதிகள் மற்றும் மாறில பெண்கள் மி
எஞ்சியவர்களை விட மன உறுதி. அது ஒரு பெரிய பொய். உண்மையானது என்ன, ”என்று அவர்
"இந்த விதிவிலக்கானவர்கள் சாதாரண மக்களாகத் தொடங்கினர். மற்றும் இடைவிடாமல்
சிறந்த தினசரி பழக்கவழக்கங்களில் கம்பி செய்ய பயிற்சி மற்றும் நிலையான துளையிடுதல்,
அவர்களின் ஏக்கங்களுக்கு எதிராக தங்களை நிர்வகித்துக் கொள்ளுங்கள் மற்றும் சோதனைகள்

கலாச்சாரம் அவர்களை மனிதநேயமற்றவர்களாக உணர்ந்தது. "

"சிறிய, தினசரி, மிகச்சிறிய முன்னேற்றங்கள், செய்யப்படும்போது
காலப்போக்கில் தொடர்ச்சியாக, அதிர்ச்சியூட்டும் முடிவுகளை அளிக்கவும், ”என்று கலைஞர் கரு
இந்த அதிசயத்தை அவர் தழுவிய மதிப்புமிக்க மூளை பச்சை குத்தலை மகிழ்ச்சியுடன் ஓதினார்
பயணம்.

அவர் அதை அடைந்து தொழில்முனைவோரின் கையைப் பிடித்தார்.

"அது சரி," கோடீஸ்வரரை ஒப்புக்கொண்டார். “மனிதனுக்கு என்ன தெரிகிறது
உங்கள் விருப்பத்தை சுற்றி கண்ணுக்கு தெரியாத மற்றும் எண்ணற்ற மேம்படுத்தல்கள் போன்ற

[illegible]
மார்கஸ் ஆரேலியஸ் அல்லது ஒரு கோப்பர்நிக்கஸ் நீண்ட கால பயிற்சியின் மீது. உண்மை
மேதைகள் அனைவரும் சாதாரண மக்களாகவே தொடங்கினர். ஆனால் அவர்கள் கட்டியெழுப்ப
அவர்களின் வலிமை மிகவும் அடிக்கடி உலகத் தரம் வாய்ந்ததாக மாறியது
தானியங்கி. ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு கற்பித்த மற்றொரு மூளை பச்சை இங்கே: *பழம்பெரும் கலைஞர்கள் நீண்ட காலமாக கண்கவர் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்கிறார்கள் கண்கவர் அல்லாத வழிகளில் எவ்வாறு நடந்துகொள்வது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.* ”

"எனவே, நடைமுறையில் பேசும்போது, நாங்கள் எங்கு தொடங்குவது?" என்று தொழிலதிபர் கே
"ஏனென்றால், நாங்கள் இருவரும் இன்னும் அதிகமான சுய ஒழுக்கத்தை விரும்புகிறோம், வேண்(
வாழ்நாள் முழுவதும் நீடிக்கும் சிறந்த பழக்கங்கள். குறிப்பாக அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருத்தல்

"என்னைப் பின்தொடருங்கள்" என்று தொழிலதிபர் அறிவுறுத்தினார்.

திரு. ரிலே அவர்களை நினைவுச்சின்னத்தின் ஒரு நடைபாதையில் கொண்டு சென்றார், தொட
அறைகள் மற்றும் ஒரு சிறிய அறைக்குள். ஒரு மூலையில் ஒரு கரும்பலகை அமர்ந்தது. தி
கோடீஸ்வரர் ஒரு சுண்ணாம்பை எடுத்து இந்த வரைபடத்தை வரையத் தொடங்கினார்:

பக்கம் 139

“இந்த எளிய மாதிரி பழக்கவழக்கங்கள் எவ்வாறு இருக்கின்றன என்பது குறித்த சமீபத்திய ஆ
உருவானது, ”என்று அவர் தொடங்கினார். "உங்கள் தொடக்க புள்ளி ஒருவித தூண்டுதலை உருவா
ஆரம்பத்தில் எழுந்த சடங்கை உங்கள் காலையில் உட்பொதிக்கவும், இது மிகவும் எளிமையானத

உங்கள் படுக்கைக்கு அடுத்ததாக ஒரு பழைய பள்ளி அலாரம் கடிகாரம் 5 மணிக்கு அமைக்கப்படும்
நீங்கள் ரோம்க்கு வரும்போது, உங்களிடம் ஏன் எந்த தொழில்நுட்பமும் இருக்கக்கூடாது என்பவ
உங்கள் படுக்கையறை. ”

“ரோம்?” தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒரே நேரத்தில் கூச்சலிட்டனர்.

கோடீஸ்வரர் அவர்களை புறக்கணித்தார்.

“உங்கள் அலாரம் கடிகாரத்தின் தூண்டுதலை நீங்கள் பெற்றவுடன், அடுத்த கட்டம் எனது வரைபடத்திலிருந்து நீங்கள் காணக்கூடியது you நீங்கள் குறியாக்க விரும்பும் வழக்கத்தை

"எனவே, நாங்கள் படுக்கையில் இருந்து வெளியேறுகிறோம், இல்லையா?" தொழில் முனைவே

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் கூறினார். "இது வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது, ஆனால் நேராக வெளி உங்கள் பகுத்தறிவு மனதிற்கு முன் படுக்கை - ப்ரீஃப்ரொன்டல் கோர்டெக்ஸ் you உங்களுக்கு ஒரு நீங்கள் ஏன் மீண்டும் தூங்க செல்ல வேண்டும் என்பதற்கான சாக்கு. இது மிகவும் உள்ளது படுக்கையில் இருந்து எழுந்ததன் மூலம், ஆரம்பத்தில் உயரும் நரம்பியல் சுற்றுகளை உருவாக்கு நியூரோபிளாஸ்டிக் சக்தியின் மூலம் உங்கள் மூளை. நினைவில் கொள்ளுங்கள்: மூளை ஒன்றாகச் சுடும் பாதைகள் ஒரு சக்திவாய்ந்த நரம்பியல் நெடுஞ்சாலையில் ஒன்றாக இணைகிஎ நேரம். நீங்கள் மெத்தையில் தங்குவதை எதிர்கொள்ளும்போது அல்லது அது மிக உடனடி நேரத்தி எழுந்து நின்று உங்கள் காலை ஒரு சிறந்த வழியில் தொடங்க உங்களுக்கு வாய்ப்பு உள்ளது உங்கள் விருப்பத்தை பலப்படுத்த. இது ஆரம்பத்தில் சங்கடமாக இருக்கிறது, எனக்குத் தெரியும்.

பக்கம் 140

"எல்லா மாற்றங்களும் முதலில் கடினமானது, நடுவில் குளறுபடியானது மற்றும் இறுதியில் அழ கலைஞரை குறுக்கிட்டு, தி ஸ்பெல்பைண்டரின் மூளை பச்சை குத்தல்களை வலுப்படுத்தியது.

"ஆம்," கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். "நான்கு பகுதி வடிவத்தின் அடுத்த கட்டம் ஒரு புதிய சடங்கில் நிரல் என்பது உங்களிடம் முன்னமைக்கப்பட்ட வெகுமதி இருப்பதை உறுதிெ வெகுமதி என்பது கிக்ஸ்டார்ட்ஸ் மற்றும் புதிய பழக்கத்தைச் செய்ய உங்கள் இயக்ககத்தை வள உங்கள் வெற்றிகளின் முன்னேற்றத்திற்கு எப்போதும் வெகுமதிகளின் சக்தியைப் பயன்படுத்துர இருப்பதைப் பின்பற்றுவதற்குப் பதிலாக சரியானதாக உங்களுக்குத் தெரிந்ததைச் செய்வீர்கள் அலாரம் அணைந்தவுடன் படுக்கையில் இருந்து விரைவாகவும் விரைவாகவும் வெளியேறவும். நா நான் உன்னை நடக்கும்போது உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் போது காலை 5 முதல் 6 மணி வரை என்ன *20/20/20 ஃபார்முலா* மூலம் . ”

"மனிதனே you நீங்கள் எப்போதாவது அதை எங்களுக்குக் கற்பிக்கப் போகிறீர்களா?" கலைஞ அவர் முரட்டுத்தனமாக நடந்து கொள்ளவில்லை. நீங்கள் அந்த மூன்று பேருடன் அந்த அறையில் அவர் 5 AM இல் மிகவும் ஆர்வமாக இருந்ததால் அவர் அப்படி மட்டுமே பேசினார் முறை. அவ்வளவுதான்.

“ *20/20/20 ஃபார்முலா* என்பது நாளை காலை பயிற்சிக்கான பொருள் அமர்வு, ”கோடீஸ்வரர் மிகவும் கருணையுடன் வழங்கினார். “இப்போதைக்கு, தங்குவோம் மூன்றாவது படி மையமாக. நீங்கள் ஒரு வெகுமதியை அமைக்க வேண்டும். அதுதான் நடத்தைகளை உருவாக்க விருப்பம் பற்றிய சிறந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் எங்களுக்கு அவசியம் எ குச்சி. சூரியனுடன் எழுவதற்கான உங்கள் வெகுமதி ஒரு நல்ல இருட்டாக இருக்கலாம் மதிய உணவில் இனிப்புக்கு சாக்லேட். இது பிற்பகுதியில் ஒரு தூக்கத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாம் கிரகத்தின் மிகப் பெரிய படைப்பாளர்களின் விருப்பமான சடங்கு. இது உங்களை நீங்களே நடத்த உங்கள் நூலகத்திற்கு நீங்கள் வாங்க விரும்பும் புத்தகம். நீங்கள் என்ன கண்டுபிடிக்க முடியும் உங்களுக்கு சரியானதாக உணர்கிறது. "

"கிடைத்தது," தொழிலதிபர் கூறினார். இந்த தகவல்கள் அனைத்தும் அவளுக்கு இப்போது உற அவரது வணிக விளையாட்டை கணிசமாக உயர்த்தும் மற்றும் வியத்தகு முறையில் அவளை மே மைண்ட்செட், ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட் her அவளை உண்மையிலேயே சிறந் வாழ்க்கை.

"நல்ல. இது எங்களை வடிவத்தின் இறுதி கட்டத்திற்கு கொண்டு செல்கிறது, ”என்று கோடீஸ்வ கரும்பலகையில் "மறுபடியும்" என்ற வார்த்தைக்கு அவர் சுண்ணாம்பைத் தொட்டபோது, இல் தாஜ்மஹாலின் அறை.

"உங்கள் கீழ் சுயத்தின் பலவீனமான தூண்டுதல்களை அழிப்பதற்கும் விடுவிப்பதற்கும் வழி உங்கள் சிறந்ததைத் தடுக்கும் பசி மற்றும் சோதனைகள் நீங்களே

நீங்கள் நிறுவ கடினமாக உழைக்கும் புதிய நடத்தையின் இடைவிடாத மறுபடியும். தி
இங்கே நினைவுக்கு வரும் சொல் *உறுதியானது* . உங்கள் உறுதிப்பாட்டில் உறுதியுடன் இருங்கள்
5 AM கிளப்பின் வாழ்நாள் உறுப்பினராக இருக்க வேண்டும் . முற்றிலும் அர்ப்பணிப்புடன் இருங்க
இந்த வாழ்க்கையை மாற்றும் சுய வாக்குறுதியைப் பின்பற்றுவதில் தவிர்க்கவும். ஒவ்வொன்றும்
நீங்கள் பின்பற்றும் நேரம், உங்கள் இறையாண்மைடனான உறவை ஆழமாக்குவீர்கள்
சுய. ஒவ்வொரு முறையும் நீங்கள் விடியற்காலையில் எழுந்தவுடன், உங்கள் பாத்திரத்தை சுத்திக
உங்கள் ஆத்மாவின் நெருப்பைக் குறைத்து மகிமைப்படுத்துங்கள். நான் என்ன உதவ முயற்சிக்

நீங்கள் இரண்டு அற்புதமான மனிதர்களைப் பாராட்டுகிறீர்கள், உங்கள் கம்பீரத்தின் உண்மைய
பார்வையாளர்களுக்கு முன் உங்கள் வெளிப்புற தருணங்களில் காட்டப்படவில்லை, ஆனால் மெ
தனிமையான நடைமுறையின் ஆரம்ப ஒளி. நீங்கள் உலகில் தோல்வியுற்றவர்களாகி விடுகிறீர்க
யாரும் பார்க்காதபோது நீங்கள் செய்கிறீர்கள். "

"சாம்பியன்ஷிப் விளையாட்டு அணிகளைப் பற்றி நான் நியாயமான தொகையைப் படித்திரு
தொழில்முனைவோர். "என் நிறுவனத்தில் சிறந்த குழுக்களை உருவாக்க எனக்கு உண்மையில் உ
நான் கற்றுக்கொண்ட ஒரு விஷயம் இருக்கிறது, அதுதான் வென்ற அணியை வெற்றிக்கு அழைத்
நெருக்கமான இறுதி ஆட்டத்தின் கடைசி வினாடிகளில் அவர்கள் விளையாடியது குறைவாக இரு
அவர்கள் நடைமுறையில் எவ்வளவு ஒழுக்கமாக இருந்தார்கள். "

"சரியாக," கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். "கடைசி நொடிகளில் அற்புதமான நகர்வுகள்
சாம்பியன்ஷிப் போட்டியின் *தானியங்கி* -சளைக்காத மணிநேரங்களின் விளைவாக
பயிற்சியின் போது அந்த அற்புதமான நகர்வுகளை மீண்டும் செய்வது. "

"கூல் பாயிண்ட்," கலைஞர் தனக்குத்தானே நினைத்துக் கொண்டார்.

"நான் அனுமதிக்குமுன் இன்று காலை மீதமுள்ள ஒரு கற்றல் மாதிரியைப் பெற விரும்புகிறேன
நீங்கள் பூனைகள் செல்கிறீர்கள், இது ஒரு பழக்கத்தை எவ்வாறு நிறுவுவது என்பதை நம்பமுடியா
அறுபத்தாறு நாள் செயல்முறையைப் பின்பற்றுகிறது. ஆனாலும், நான் செய்வதற்கு முன்பு, சில
சுய ஒழுக்கம் குறித்த விரைவான நடைமுறை புள்ளிகள். ”

"பெரிய," கலைஞர் பதிலளித்தார். “இன்றைய பாடம் எனக்குப் பெரியது. எனக்கு தெரியும்
தள்ளிப்போடுதலை வெல்ல இது எனக்கு உதவும், மேலும் இது எனது தரத்தை மேம்படுத்தும் என்று
கலை. எனது உடல் அளவை அளவிடுவதில் நான் ஏற்கனவே முன்னேற்றம் அடைந்து வருகிறேன்
உடற்பயிற்சி. ”

"அவர்," தொழில்முனைவோரை ஒரு கண் சிமிட்டலுடன் ஒப்புக் கொண்டார்.

“சரி, சோர்வடைந்தவுடன் மன உறுதி பலவீனமடைகிறது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்
நிபந்தனையை 'ஈகோ குறைப்பு' என்று அழைக்கவும். பார், நீங்கள் ஒவ்வொரு காலையிலும் முழு
சுய கட்டுப்பாட்டு பேட்டரி. அதனால்தான் நீங்கள் அதிகம் செய்யும் செயல்களை நீங்கள் செய்ய
உங்கள் திறன் இருக்கும் நேரத்தில் உங்கள் உள் பேரரசுகளின் எழுச்சிக்கு முக்கியமானது
காலை 5 மணிக்கு வலுவான . இங்கே விஷயம்: உங்கள் நாள் முழுவதும் செல்லும்போது, போகிறது
கூட்டங்கள், செய்திகளைச் சரிபார்ப்பு மற்றும் பணிகளைச் செய்தல், உங்கள் சுய திறன்
ஒழுங்குபடுத்தல் குறைகிறது - மேலும் சோதனையை கையாள உங்கள் திறனும் உதவுகிறது
பலவீனமான தூண்டுதல்களை நிர்வகிக்கவும். மனித ஒழுக்க தசைகள் சோர்வடைகின்றன என்ப
அனைத்து முடிவு சோர்வு ஏன் பல பெரிய மக்கள் ஏன் விளக்குகிறது
அவர்களின் வாழ்க்கையை அழிக்கும் முட்டாள்தனமான ஒன்றைச் செய்யுங்கள். அவர்கள் கொடு
நாள் முழுவதும் அவர்கள் செய்து கொண்டிருந்ததால் அவர்களின் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும் வேட்
முக்கியமான முடிவுகள். மாலை நேரத்திற்குள், அவர்களிடம் மன உறுதி இல்லை
ஏங்கியை நிர்வகிக்க அவர்களின் பேட்டரி. "

"சூப்பர்-கவர்ச்சிகரமான," தொழில்முனைவோர் குறிப்பிட்டார். "இது நிறைய விளக்குகிறது."

"எனவே, முக்கியமானது சுய கட்டுப்பாட்டு தசையின் ஓய்வு மற்றும் மீட்பு" என்று விளக்கினார்
கோடீஸ்வரர். "ஒருபோதும் சோர்வடைய அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் மன உறுதி உண்மையில் ப

நீங்கள் மிகவும் சோர்வாக இருக்கும்போது. இங்கே கட்டமைக்க முக்கிய விழிப்புணர்வு. நாங்கள் நாங்கள் தீர்ந்துவிட்டால் முடிவுகள் மற்றும் எங்கள் மிகக் குறைந்த தேர்வுகள். எனவே, அனுமதிக் நீங்கள் சோர்வடைய வேண்டும். காலம். எனக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த வழிகாட்டுதல் அமர்வு உள்ளது உலகில் மிகச் சிறந்தவர்கள் தங்கள் விருப்பம் போன்ற விலைமதிப்பற்ற சொத்துக்களை எவ்வாறு தனிப்பட்ட மீளுருவாக்கம் இழந்த கலை பின்னர் உங்களுக்காக திட்டமிடப்பட்டது. ”

திரு ரிலே இருமல் தொடங்கினார். ஒரு தொண்டை இருமல். ஒரு அல்ல முக்கியமற்ற ஒன்று.

"ஓ," அவர் மேலும் கூறினார், அவரது அமைதி மீண்டும். “தயவுசெய்து ஆராய்ச்சியையும் தெரி வெளிப்புற ஒழுங்கு உங்கள் ஒழுக்கத்தை அதிகரிக்கிறது என்ற கருத்தையும் ஆதரிக்கிறது. அத ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் நெக்ஸ்டியில் பணியிடங்கள் மிகச்சிறியதாகவும், அனைத்தையும் வரைந்ததாகவு அவர் அங்கு இருந்தபோது வெள்ளை. மெஸ் உங்கள் சுய கட்டுப்பாட்டைக் குறைக்கிறது, அதே ே அறிவாற்றல் அலைவரிசை. ”

"அதனால்தான் பல மேதைகள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் ஒரே சீருடையை அணிந்துகொ ஒவ்வொரு நாளும், ”கலைஞர் கருத்து தெரிவித்தார். "அவர்கள் ஒழுங்கையும் கட்டமைப்பையும் அவர்களுடைய வாழ்க்கை. ஒவ்வொரு காலையிலும் நாம் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவோடு எழுந்திருப் மன உறுதி மற்றும் மன கவனம். எனவே, இவற்றை வீணாக்குவதை விட அணிய வேண்டியது போன்ற பல அற்பமான தேர்வுகளில் அவற்றை பரப்புவதன் மூலம் மதிப்பும் மற்றும் என்ன சாப்பிட வேண்டும், அவை முடிந்தவரை பல அடிப்படை விஷயங்களை தானியக்க ஒரு சில முக்கியமான நடவடிக்கைகளில் அவர்களின் உயர்ந்த சக்திகளைக் குவித்தல். இப்போது மேதைகள் எவ்வாறு மேதைகளாக மாறுகின்றன என்பதைப் பெறுவது. நான் ஒவ்வொரு நாளும் என் கலை மற்றும் ஒரு சில பிற விஷயங்கள் மட்டுமே, நான் முடிவால் பாதிக்கப்பட மாட்டேன் சோர்வு, 'நீங்கள் அதை அழைக்கும்போது. நான் இவ்வளவு நேரத்தை வீணாக்க மாட்டேன் என்று மாலையில் - மற்றும் நாள் முடிவடைவதைப் பார்ப்பது போன்ற பல மோசமான தேர்வுகளை செ முட்டாள்தனமான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், இவ்வளவு குப்பை உணவை சாப்பிடுவது மற்ற

"சரி," கோடீஸ்வரர் அறிவித்தார். "எல்லா மாற்றங்களையும் நீங்கள் இப்போது தெளிவாக அறி முதலில் கடினமானது, நடுவில் குளறுபடியானது மற்றும் முடிவில் அழகாக இருக்கிறது. ' அந்த நு உங்கள் மனநிலையின் இயல்புநிலை நம்பிக்கையாக குடியேற அதன் பாதையில் நன்றாக இருக் இப்போது, தி ஸ்பெல்பைண்டரின் சக்திவாய்ந்த மூளை பச்சை குத்தலை a ஆக மாற்றுவோம் ஒவ்வொரு பழக்க நிறுவலும் செல்லும் மூன்று கட்டங்களை விளக்கும் சக்திவாய்ந்த மாதிரி இதன் மூலம் நீங்கள் இன்னும் அதிக ஃபயர்பவரை வைத்திருக்கிறீர்கள் விடியல். நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள விரும்புவதை நீங்கள் முற்றிலும் விரும்புவீர்கள். நீங்கள் சத்திய நாங்கள் இதைக் கடந்து செல்லும்போது நீங்கள் கேட்கும் அளவை அதிகரிக்கவா? பின்னர் அதை ஒரு காலை. "

"நாங்கள் உறுதியளிக்கிறோம்," தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் ஒன்றாக வெளிப்படு

"பிங்கி வாக்குறுதி?" கோடீஸ்வரரிடம் கேட்டார், ஒரு சிறிய விரலை வெளியே.

"ஆம்," தொழில்முனைவோர் தனது வழிகாட்டியுடன் பிங்கிகளை பூட்டியதால் பதிலளித்தார்.

"ஆம்," கலைஞரும் ஒப்புக் கொண்டார்.

"பயங்கர," காந்தத்தை உற்சாகப்படுத்தியது.

மூன்று தோழர்களை வழிநடத்திய பாதுகாப்புக் காவலர்களில் ஒருவர் கட்டமைப்பு உள்ளே நுழைந்து ஒரு பையை ஒரு பையிலிருந்து வெளியே இழுத்தது. அவன் பிரகா ஒளிரும் விளக்கு அதன் மீது அச்சிடப்பட்டதை அனைவரும் காண முடியும். கற்பித்தல் பார்வைக்கு வந்த கட்டமைப்பு இது போல் இருந்தது:

"எந்தவொரு புதிய பழக்கத்தின் குறியீட்டிலும், நீங்கள் ஒரு ஆரம்ப காலகட்டத்தில் நகருவீர்கள்
அழிவு, ”திரு. ரிலே வரைபடத்தில் முதல் கட்டத்தை சுட்டிக்காட்டியபோது கூறினார்.
"அதை வைத்திருங்கள், நீங்கள் நிச்சயமாக இரண்டாம் கட்டத்திற்கு முன்னேறுவீர்கள்
செயல்முறை, அங்கு புதிய நரம்பியல் பாதைகள் உருவாகின்றன மற்றும் உண்மையான நிறுவல்
தொடக்கம். இது குழப்பமான நடுத்தர. இறுதியாக, நீங்கள் உங்கள் நடைமுறையில் ஒட்டிக்கொ
எந்தவொரு புதிய வழக்கத்தையும் உங்கள் இயல்பான வழிமுறையாக மாற்றினால், நீங்கள் இறு
அற்புதமான மற்றும் நிலை: ஒருங்கிணைப்பு. முழு உடற்பயிற்சியும் தோராயமாக எடுக்கும்
அறுபத்தாறு நாட்கள், லண்டன் பல்கலைக்கழக கல்லூரியின் ஆராய்ச்சி தரவுகளின்படி.
ஸ்பெல்பைண்டர், தனது போதனைகளில், இந்த சக்திவாய்ந்த உண்மையை *66 நாள் என்று* அழை
குறைந்தபட்சம் . ஒரு புதிய பழக்கத்தை உங்களுடையதாக மாற்றுவதற்கு அறுபத்தாறு நாட்கள்
சில நாட்களுக்குப் பிறகு, அல்லது சில வாரங்களுக்குப் பிறகு அல்லது இரண்டு மாதங்களுக்குப்
5 ஏஎம் கிளப்பில் உறுப்பினராகி, குறைந்தபட்சம் உங்கள் சுய வாக்குறுதியுடன் இணைந்திருங்கள்
அறுபத்தாறு நாட்கள். எதுவாக இருந்தாலும் சரி. இந்த ஒரு காரியத்தையும் உங்கள் மீதமுள்ளதை
வாழ்க்கை அதிவேகமாக சிறப்பாக இருக்கும். இது என் இதயத்திலிருந்து உங்களுக்கு சத்தியம்
கோடீஸ்வரர்.

“பார், எல்லா மாற்றங்களும் முதலில் கடினமானது. அதனால்தான் தி ஸ்பெல்பைண்டர் மேடை
ஒன்று 'அழிவு.' தொடக்கத்தில் அது கடினமாக இல்லை என்றால், அது உண்மையான மாற்றமாக
உங்களுடைய கடந்தகால வடிவங்களை மீண்டும் எழுதுவதால் இது கடினமாக இருக்க வேண்டும்

மனதில் இயங்குவதற்கான பழைய வழிகளை அழித்தல். மற்றும் கடந்த திட்டங்களை மாற்றியமை
உங்கள் இதயம் மற்றும் உணர்ச்சிகள். விண்வெளி விண்கலம் ஏன் அதிக எரிபொருளைப் பயன்ப
லிஃப்டாஃப் முடிந்த அறுபது வினாடிகளில், அதைச் சுற்றியுள்ள முழு சுற்றுப்பாதையிலும் பயன்ப
பூமி? ”

"ஈர்ப்பு விசையின் சக்திவாய்ந்த சக்திகளை அது கடக்க வேண்டும்."
கலைஞர் நம்பிக்கையுடன் பதிலளித்தார்.

"சரியாக," கோடீஸ்வரர் உறுதிப்படுத்தினார். "இதற்கு அதிக அளவு எரிபொருள் தேவைப்படு
அந்த ஆரம்ப சக்திகளைக் கடந்து தப்பிக்கும் வேகத்தை அடையுங்கள். ஆனால் அது செய்தவுடன்
வேகத்தை உதைத்து கைவினை இப்போதுதான் செல்கிறது. எதையும் உருவாக்கும் முதல் கட்டம்
புதிய பழக்கம் Dest அழிவு நிலை துல்லியமாக இது போன்றது. நீங்கள் வேண்டும்
உங்கள் ஆழமான ஆழமான பழக்கவழக்கங்கள், ஆதிக்க சடங்குகள் மற்றும் பாரம்பரிய நிலை
செயல்திறன். உங்கள் சொந்த ஈர்ப்பு சக்திகளுக்கு மேலே நீங்கள் உயர வேண்டும்
உங்கள் தப்பிக்கும் வேகம் தொடங்குகிறது. இது ஆரம்பத்தில் மிகவும் சவாலானது. நான் இல்லை
பொய் போகிறது நீங்கள் நீங்கள் இருவரும் நன்றாக 5 வரை பெறுவது செய்தேன் முற்பகல் மீது
காலை நீங்கள் என்னுடன் இருந்தீர்கள். ஆனால் நீங்கள் முதலில் இவற்றின் மீது ஒரு சுவரைத் தா
நீங்கள் முதல் கட்டத்தில் இருக்கும்போது இருபத்தி இரண்டு நாட்கள். தவறில்லை - ஒரு பகுதி
பழக்கவழக்க நிறுவல் செயல்முறை அதிகபட்ச உற்பத்தித்திறன் மற்றும் பணக்கார வாழ்க்கை
வழியாக செல்ல வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும், பகல் நேரத்திற்கு முன் எழுந்திருக்கத் தயாராக இ
இந்த முதல் கட்டத்தில் ஒரு கஷ்டம். அவர்கள் விட்டுக்கொடுப்பது போல் உணர்கிறார்கள். என்று
ஆரம்பத்தில் எழுந்திருப்பது அவர்களுக்கு அல்ல. அவர்கள் இந்த வழக்கத்திற்காகவும் அதற்காக

அது வலிக்கு மதிப்பு இல்லை. எனது ஆலோசனை எளிதானது: *எல்லா விலையிலும் தொடரவும். நிலைத்தன்மை தேர்ச்சியின் வாசலில் அமர்ந்திருக்கிறது.* கடினமாக உணரும் விஷயங்கள் மிகவும் மதிப்புமிக்கவை. கடினமாக இருப்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் மிக முக்கியமான விஷயங்கள் மிக உயர்ந்த சாதனையாளர்கள் மற்றும் மிகச் சிறந்தவர்கள் எங்கள் நாகரிகத்தின் ஹீரோக்கள் தங்கள் சக்தியைத் தழுவினர். தயவுசெய்து இதை நினைவில் விதி: *ஒரு தேர்வை எதிர்கொள்ளும்போது, உங்களைத் தள்ளும் ஒன்றை எப்போதும் தேர்வு செய்ய பெரும்பாலானவை, உங்கள் வளர்ச்சியை அதிகரிக்கிறது மற்றும் உங்கள் பரிசுகளின் விரிவாக்க திறமைகள் மற்றும் தனிப்பட்ட வலிமை* . எனவே, நீங்கள் வெளியேற வேண்டும் என்று நினைக்கு நீங்கள் விரைவில் அடுத்த கட்டத்திற்கு வருவீர்கள். எதிர்மறை எண்ணங்களைப் புரிந்து கொள்ளு வெறித்தனமான உணர்ச்சிகள் மற்றும் சரணடைய வலுவான ஆசைகள் ஆகியவை ஒரு சாதாரன எந்தவொரு புதிய ஆட்சியையும் கடினப்படுத்தும் செயல்முறை. முதல் இருபத்தி இரண்டு நாட்கள் ஒரு லேசான சித்திரவதை போல உணர வேண்டும். "

"ஏனென்றால், மேடை ஒன்று என்பது பழைய வழிகளை அழிப்பதைப் பற்றியது புதியவற்றை அமைக்க முடியும், இல்லையா? " என்று தொழிலதிபர் கேட்டார்.

"துல்லியமாக," கோடீஸ்வரர் உறுதிப்படுத்தினார். "நீங்கள் செய்ய முடியாது என்பதால் இதற்கு முன் ஏதாவது நீங்கள் இப்போது செய்ய முடியாது என்று அர்த்தமல்ல, "என்று அவர் தலை ஒரு ஊக்கமளிக்கும் வழியில். "நான் சொன்னதை நான் மீண்டும் செய்ய வேண்டும், எனவே நீங்க இல்: ஆரம்பத்தில் கடினமாக இல்லாவிட்டால், அது உண்மையான மற்றும் மதிப்புமிக்க மாற்றமா முதலில் கடினமாக இருப்பதால், அதைச் சிந்திக்க சமூகம் நம்மைத் திட்டமிட்டுள்ளது, மோசமான ஒன்று நடக்கிறது. நாங்கள் என்ன செய்கிறோம் என்பதை நிறுத்த வேண்டும். மற்றும்

பக்கம் 145

எங்கள் முன்னாள் சாதாரண பாதுகாப்பான வீட்டிற்குத் திரும்பு. பூஜ்ஜிய வளர்ச்சி மற்றும் பரிண அந்த இயக்க முறைமையில் புராணக்கதை நோக்கி. பூஜ்யம்."

"மிகவும் உண்மை," தொழில்முனைவோர் ஒப்புக்கொண்டார். "எனக்குத் தெரிந்த அனைவரும் தினமும். சரி. எல்லோரும் இல்லை, ஆனால் நிச்சயமாக பெரும்பாலான மக்கள். அதே எண்ணங்கள், அதே நடத்தைகள் மற்றும் அதே நகர்வுகள். "

"உண்மை என்னவென்றால் அவர்களால் மாற முடியாது" என்று திரு. ரிலே கூறினார். "அது அவ மேம்படுத்துவதற்கான உறுதிப்பாட்டைச் செய்யவில்லை, பின்னர் இந்த செயல்முறையுடன் நீண் அவர்களின் நரம்பியல் மற்றும் அவர்களின் உளவியல், உடலியல், உணர்ச்சி மற்றும் ஆன்மீகம் அதன் இயற்கை அதிசயங்களைச் செய்ய. இப்போது நீங்கள் *எல்லா* நீங்கள் ஒரு முறை கடினமாக இருந்தால் எளிதாகக் கண்டுபிடி, உங்களுக்குத் தெரியும். "

கோடீஸ்வரர் பின்னர் பாதுகாப்புக் காவலரின் ஒளிரும் விளக்கைக் கேட்டு அதை மையப்படு இரண்டாம் கட்டத்துடன் தொடர்புடைய கற்றல் மாதிரியின் ஒரு பகுதிக்கு வழக்கம். "நன்றி, கிருஷ்ணா," என்று அவர் கூறினார்.

"இங்கே பாருங்கள் - எல்லா மாற்றங்களும் நடுவில் குழப்பமாக இருக்கிறது. இரண்டாம் நிலை 'நிறுவல்' ஏனெனில் நீங்கள் ஒரு உள்துறை புனரமைப்பைப் பார்க்கிறீர்கள் வகையான. முன்னாள் அஸ்திவாரங்கள் கிழிக்கப்பட வேண்டும், இதனால் மிகச் சிறந்தவை முடி போட வேண்டும். இந்த நிலை உங்களை குழப்பமாகவும், அழுத்தமாகவும், விரக்தியுடனும் உணர நீங்கள் இன்னும் விலகுவதைப் போல உணருவீர்கள் The மற்றும் சேர உங்கள் முடிவை நிராகரித்தி 5 AM கிளப் ஒரு பயங்கரமான ஒன்றாக. உங்கள் அன்புடன் தங்குவதற்கு நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல படுக்கை மற்றும் அதிக ஆடுகளை எண்ணும். எல்லாம் நல்லது என்று தெரிந்து கொள்ளுங்கள். *மி* உண்மையில். நீங்கள் அதைப் பார்க்க முடியாது என்றாலும், நீங்கள் இன்னும் முன்னேறுகிறீர்கள் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் ஆரம்பத்தில் வளர்ந்து வரும் வழக்கத்தை உங்களுடையதாக மாற்ற விஷயங்கள் எளிதாகிவிடும். அவர்கள் உண்மையில். நீங்கள் இப்போதுதான் செல்கிறீர்கள் நடைமுறையின் இரண்டாம் நிலை. அது குழப்பமாக மட்டுமே *உணர்கிறது* . மற்றும், அது மட்டுமே குழப்பமான. உண்மை என்னவென்றால் நீங்கள் அழகாக வளர்கிறீர்கள். மற்றும் ஒரு முழு மூடல் புதிய தரம். 'எல்லா கோளாறுகளிலும் ஒரு ரகசிய ஒழுங்கு உள்ளது' என்று புகழ் கூறினார் உளவியலாளர் கார்ல் ஜங்.

"எனவே, இந்த விலைமதிப்பற்ற புதிய காலை வழக்கத்தில் நீங்கள் வயரிங் செய்யும்போது, மு நீங்கள் புதிய நரம்பியல் தயாரிப்பதால் உங்கள் மூளையின் அமைப்பு உண்மையில் எழுச்சியில் பாதைகள். உங்கள் முழு அமைப்பும் உண்மையில் மறுசீரமைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் நேர்மையா தீவிரமாக அறிமுகமில்லாத பிரதேசம். பச்சை தளிர்கள் முளைக்கும். நீல கடல் செல்கிறது.

சுய ஆற்றலின் புதிய பிரதேசங்களை வெல்வது மற்றும் உயர் பிரபஞ்சங்களை அணுகுவது மனித தேர்வுமுறை. கார்டிசோல் என்ற பயம் ஹார்மோன் இந்த நேரத்தில் உயர்த்தப்படுகிறது நீங்கள் நிறைய நேரம் பயப்படுவீர்கள். உங்கள் மூளைக்குள் நடப்பது எல்லாம் பெரும் ஆற்றல் இருப்புக்களை நுகரும். எனவே, நீங்கள் இரண்டாம் கட்டத்தில் அடிக்கடி தீர்ந்துவி பழக்கம் நிறுவலின். பண்டைய முனிவர்கள், பார்வையாளர்கள் மற்றும் தத்துவவாதிகள் அத்தனை ஆழ்ந்த தனிப்பட்ட மாற்றம் 'ஆன்மாவின் இருண்ட இரவு.' என்ன இருந்தது ஒரு கம்பளிப்பூச்சி குழப்பமானதாக இருந்தாலும், கிட்டத்தட்ட மாயமாக-பட்டாம்பூச்சியாக மாற ஆழ்ந்த மற்றும் உண்மையான மாற்றத்தை ஒரு தொடர் சம்பந்தப்பட்ட பயணமாக ஆன்மீகவாதி சிறிய இறப்புகள். *வயதான நீங்கள் இறக்க வேண்டும், எனவே நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்க முடியும்* .

ஸ்பெல்பைண்டர் கூறுகிறார், 'நீங்கள் பெருமைக்கு மேம்படுத்த நீங்கள் ஒரு பரிசோதனைக்கு உ உங்கள் பலவீனத்தை நிர்மூலமாக்குதல். ' நாடக வார்த்தைகள், நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். ஆனா உண்மையாக பேசுகிறது. இரண்டாம் கட்டத்தில், சில நேரங்களில் நீங்கள் அப்படி உணரக்கூடும் எல்லாம் வீழ்ச்சியடைகிறது. ஆனால் உண்மையில், அனைத்தும் ஒன்றாக வருகின்றன-இன்னும் நீங்கள் கற்றுக்கொண்டது போல, உங்கள் மனித கருத்து பெரும்பாலும் யதார்த்தம் அல்ல. இது நீ ஒரு லென்ஸ் மூலம் உலகைப் பார்ப்பது. உண்மை என்னவென்றால், பாதுகாப்பின் மாயை தனிப்பட்ட தேர்ச்சியை நோக்கி நீங்கள் எழுந்ததை விட எப்போதும் மிகவும் கொடியது. உள்ளே இ இருபத்தி இரண்டு நாட்களுக்கு இரண்டு கட்டங்கள். அதை மட்டும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் *புரிந்துகொள்ள முடியாத* வெகுமதிகள் வருகின்றன. "

"நீங்கள் இப்போது சொன்ன அனைத்தையும் நான் விரும்புகிறேன்" என்று கலைஞரை குறுக்கி என் வாழ்நாள் முழுவதும் வளர்ந்து வரும் சடங்கு-அது என்னை முயற்சிப்பதைக் கொன்றாலும் கூ தன்னை.

கோடீஸ்வரர் அமைதியாக வளர்ந்தார்.

"நான் இந்த உதிர்தல் மற்றும் மாற்றும் செயல்முறையின் மூலம் பல, பல முறை. ஒவ்வொரு முறையும் நான் ஒரு புதிய பழக்கத்திற்காக அல்லது அதிக திறமைக்காக அல் முக்கிய நம்பிக்கை, நான் இந்த மரணம் மற்றும் மறுபிறப்பு சுழற்சியில் செல்கிறேன். அதை நான் முடிவு போல் உணர்கிறது. நீங்கள் சில நேரங்களில் மிகவும் பயப்படுவீர்கள், சிறிது நேரம் சோர்வ உங்கள் ஈகோவின் இருண்ட குரல் என்ன சொல்லும் என்று குழப்பமடைகிறது. நீங்கள் கூட உணர் நீங்கள் சில நேரங்களில் பைத்தியம் பிடிப்பீர்கள். அதனால்தான் மிகச் சிலரே இந்த வேலையைச் ஏன் மிகச் சிலரே காவிய செயல்திறனின் அரிய காற்றை அடைந்து உலகளவில் உருவாக்குகிறார் கலாச்சாரத்தில் தாக்கம். இது வெளிப்படையான வீரர்களுக்கு மட்டுமே ஒரு விளையாட்டு. அதற் மகத்தான தைரியம், அபரிமிதமான நம்பிக்கை மற்றும் பாத்திரத்தின் அசாதாரண வலிமை. இதெல்லாம் உங்களிடம் உள்ளது. அதைப் பயன்படுத்த முடிவு செய்யுங்கள். நான் சொன்னது போ பொறுமை, இது அனைத்தும் எளிதாகிவிடும். இறுதியில் தானியங்கி.

"சரி, பூனைகள்," கோடீஸ்வரர் பேசினார் கால்பந்து பயிற்சியாளரை ஊக்குவித்தல். "நீங்கள் இதை அழகாக பெறுகிறீர்கள் என்று எனக்குத் நெரிசலைத் தொடருங்கள். புதிய பழக்கம் நிறுவலின் செயல்முறையுடன் இணைந்திருங்கள் பழைய வடிவங்களின் முறிவு, இது முதல் கட்டத்தில் நடக்கிறது. பின்னர் தொடரவும் உங்கள் மூளையில் புதிய சுற்றுகளை உருவாக்குவதன் மூலம், இது நிகழ்கிறது நரம்பியல் தன்மை மற்றும் உங்கள் உணர்ச்சியில் சிறந்த பாதைகளை உருவாக்குதல் இரண்டாம் நிலை மைய. அதைச் செய்யுங்கள், நீங்கள் நிச்சயமாக மூன்றாம் கட்டத்தை அடைவீ உங்கள் ஏறுதலின் இறுதி பகுதி: 'ஒருங்கிணைப்பு.' நினைவில் கொள்ளுங்கள்: எல்லா மாற்றங்க முதலில், நடுவில் குளறுபடியாகவும் , இறுதியில் *அழகாகவும்* இருக்கும். "

கோடீஸ்வரர் இடைநிறுத்தப்பட்டு, மெதுவாக புன்னகைத்து, பின்னர் அவரது கால்விரல்களை மீண்டும் அவரது விரல்களுக்கு இடையில் சதை. பின்னர் அவர் சென்றார்.

"இந்த இறுதி கட்டம் அனைத்தும் ஒன்றாக வரும்போது," என்று அவர் விளக்கினார் உங்கள் அருமையான அர்ப்பணிப்பின் பலன்களை அனுபவிக்க வேண்டும் 5 AM கிளப்பின் வாழ்நாள் உறுப்பினர் . நீங்கள் தோராயமாக முடிவை நெருங்குகிறீர்கள் ஒரு மனித மூளைக்கு அறுபத்தாறு நாள் காலம் தேவைப்படுகிறது a மற்றும் குறியீடாக்க a

பக்கம் 147

வழக்கமான. எனவே இப்போது அது வெற்றி நேரம். நீங்கள் ஆரம்பத்தில் முன்னேறியுள்ளீர்கள்
இடையூறு, நடுத்தரத்தின் ஆபத்துகள் மற்றும் குழப்பங்கள் மூலம் நீங்கள் அதை உருவாக்கியுள்ள
கட்டம் மற்றும் நீங்கள் மறுபுறம் வலுவான, மிகவும் திறமையான மற்றும் வெளியே வந்திருக்கிறீ
உங்கள் மிக உயர்ந்த மற்றும் வெல்லமுடியாத இயற்கையின் அதிக நெருக்கம். நீங்கள் இப்போது
உங்கள் மிகப் பெரிய சுயத்தின் அடுத்த பதிப்பு, ஒரு பெரிய விளையாட்டைக் கொண்டுவர முடிய
உங்கள் முன்மாதிரியின் புகழ்பெற்ற சக்தியால் அதிகமானவர்களை பாதிக்கலாம், மேலும் அதிக
உங்களது முதன்மையான வீரத்தை நீங்கள் அதிகம் வைத்திருப்பதால் உலகிற்கு பயனுள்ளதாக
உங்கள் கடின உழைப்பு, தியாகம் மற்றும் துன்பம், கவனமாக நிலைத்தன்மை மற்றும் புத்திசாலி
இந்த கட்டத்தில் நீங்கள் பணிபுரியும் புதிய பழக்கமாக தைரியம் ஒன்று சேர்கிறது
ஒரு உளவியல், உணர்ச்சி, உடல் மற்றும் ஆன்மீக மட்டத்தில் ஒருங்கிணைக்கிறது. மற்றும்
உங்கள் புதிய இயல்பானதாக மாறும். ”

“இயல்பானதா?” கலைஞருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. "வாழ்க்கை எளிதானதா?"

கோடீஸ்வரர் திடீரென தாஜ்மஹாலின் பளிங்குத் தளத்தில் விழுந்தார்
மேலும் புஷ்-அப்களைச் செய்யத் தொடங்கியது. அவர் ஒரு குத்துச்சண்டை பயிற்சியைப் போல
முக்கிய நிகழ்வு.

"நீங்கள் இப்போது என்ன செய்கிறீர்கள்?" தொழில் முனைவோர் கேள்வி,
மகிழ்ந்த. "நான் நினைத்ததை விட அவர் வெறித்தனமானவர்," என்று அவள் நினைத்தாள். "நான்

"வாழ்க்கையின் முதன்மை நோக்கம் வளர்ச்சி: தொடர்ந்து தள்ளுதல்
உங்கள் திறனை மேலும் செயல்படுத்துவதற்கு நீங்களே. எனது தினசரி புஷ்-அப்கள் மட்டுமல்ல
என்னை உலகத் தரம் வாய்ந்த தொடர்ச்சியான தேர்வுமுறை நிலையில் வைத்திருங்கள். இது ஒரு
என்னை இளமையாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும், உயிருடன் உணரவும் மிகப்பெரிய வழி. சலிப்பு
மனித ஆவியைக் கொல்கிறது. ”

தொழிலதிபர் எழுந்து நின்றார்.

“ஏ-பிளேயரைப் பொறுத்தவரை, ஒரு மலையின் உச்சியானது அடுத்த மலையின் அடிப்பகுதி.
ஒரு பெரிய புதிய பழக்கத்தை நிறுவுவது சிறந்த வாய்ப்பைக் கொண்டுவருகிறது
அடுத்ததைத் தொடங்குங்கள். நான் ஒரு நாளைக்கு ஆயிரம் புஷ்-அப்களை செய்கிறேன், உங்கள
தலைசிறந்த ஒன்று. மிகவும் எளிமையானது. என்னை மெலிந்து, உறிஞ்சும். என் மையத்திற்கு நல்
இந்த பயிற்சி எனது குளுட்டிகளையும் சேர்த்துக்கொள்கிறது, ”என்று கோடீஸ்வரர் கூறினார்
மோசமான வெளிப்பாடு.

“ஆனால் ஒரு நாளைக்கு ஆயிரம் புஷ்-அப்களைச் செய்வது ஒரு சடங்கு
போகிறது. விரிவாக்குங்கள். எனது மனநிலை, ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும்
சோல்செட் மற்றும் எனது உயர்வுக்கு சிறந்தது. நேர்மையாக, நான் தோல்வியடைவேன் என்று பய
அது பறக்க கற்றுக்கொள்வதன் ஒரு பகுதியாகும். நான் வளரவில்லை என்று பயப்படுகிறேன். "

"கிடைத்தது," என்று தொழிலதிபர் தனது நோட்பேடில் வெறித்தனமாக எழுதினார்.

கோடீஸ்வரர் பின்னர் கற்பித்தல் மாதிரியின் குறுக்கே ஒரு ஆள்காட்டி விரலை நகர்த்தினார்
"தானியங்கி புள்ளி" என்று கூறப்பட்ட பகுதியில் அதை ஓய்வெடுத்தார்.

"உற்சாகமான உண்மை என்னவென்றால், நீங்கள் தானியங்கி நிலைக்கு வந்தவுடன், நீங்கள்

பக்கம் 148

அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருக்க எந்த மன உறுதியும் தேவை . புதிய ஆட்சி
உங்கள் மனித இயக்க முறைமையில் செயல்படுத்தல் முடிந்தது. விழிப்பு
விடியற்காலை இரண்டாவது இயல்பு ஆவதற்கு முன். மற்றும் எளிதானது. உங்களிடமிருந்து உண
அறுபத்தாறு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நாட்களில் சிறப்பும் பக்தியும்: *நீங்கள் இருந்த மன உறுதி*
ஆரம்பத்தில் வளர்ந்து வரும் பழக்கத்தை கீழே போடுவது இப்போது வேறொரு உலகத்திற்கு விடு
வர்க்க நடத்தை , எனவே நீங்கள் இன்னும் அதிக உற்பத்தி செய்ய வாய்ப்பு உள்ளது,
வளமான, மகிழ்ச்சியான மற்றும் வெற்றிகரமான. இது அனைத்து சார்பு விளையாட்டு வீரர்களின்

உதாரணத்திற்கு. அவர்கள் சராசரியை விட அதிகமான சுய ஒழுக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்க நபர். அவர்கள் வைத்திருந்த எந்த உந்துவிசை-கட்டுப்பாட்டையும் அவர்கள் பயன்படுத்திக் கொ விளையாட்டு வென்ற நடைமுறைகள் நிறுவப்படும் வரை அறுபத்தாறு நாட்கள். அதன் பிறகு, அ அவர்களின் விருப்பத்தை மேம்படுத்தக்கூடிய வேறு ஏதாவது விஷயத்திற்கு திருப்பி விடுகிறது நிபுணத்துவம். அவர்களின் துறையை வழிநடத்தவும் அடையவும் உதவும் மற்றொரு நடைமுறை வெற்றி. ஒரு பழக்க நிறுவல் மற்றொரு பழக்க நிறுவலுக்குப் பின் நன்மை விளையாடு. காலப்போக்கில், அவர்களின் வென்ற நடத்தைகள் தானியங்கி முறையில் மாறியது நிறுவனமயமாக்கப்பட்டது. கிடைத்தவுடன் அவற்றை இயக்க எந்த முயற்சியும் தேவையில்லை கடின உழைப்பாளி. இந்த சூப்பர்ஸ்டார்கள் தங்கள் வெற்றியின் பழக்கத்தை அடிக்கடி பயிற்சி செ அவர்கள் எப்படி மறந்துவிட்டேன் இடத்தில் வந்துவிட்டதை *இல்லை* செய்கிறேன் ".

"அவற்றை இயக்குவதை விட அவற்றை இயக்குவது எளிதான ஒரு இடத்திற்கு அவர்கள் வந்தா சரியானதா? " தொழில் முனைவோர் கருத்து தெரிவித்தார்.

"முற்றிலும் சரியானது" என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார்.

கலைஞர் உற்சாகமாக இருந்தார். "தனிப்பட்ட முறையில் எனக்கு மிகவும் மதிப்புமிக்கது ஓவியர். மேலும், இந்த செயல்முறையை நான் முழுமையாக புரிந்துகொள்கிறேன், ஒவ்வொன்றும் நிலைகள் - அழிவு, நிறுவல் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு இருபது இரண்டு ஆகும் நாட்கள், இல்லையா? "

“சரி. அறுபத்தாறு நாள் குறிக்கு அது ஒரு தானியங்கி என பூட்டுகிறது வழக்கமான. இது தன்னியக்க புள்ளி, ஏனென்றால் பழக்கம் ஒன்பது ஆகும் செயல்படுத்த வாரங்கள். ஒரு வாரம் கழித்து அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருப்பதை நிறுத்த வேண் செயல்முறையின் நடுவில் அது குழப்பமாக இருக்கும்போது. மூலம் இடைவிடாமல் இருங்கள் ஷாஜகான் செய்ததைப் போலவே அதன் அனைத்து சோதனைகள் மற்றும் சவால்களின் மூலம் மு அவரும் அவரது தொழிலாளர்களும் தாஜ்மஹால் கட்டினர், அதை ஒன்றில் கட்டினர் உலக அதிசயங்கள். அற்புதம் பொறுமை எடுக்கும். மேதை நேரம் எடுக்கும். இருங்கள் சூரியன் உதிக்கும் போது உங்களுக்காக ஒரு மணிநேரத்தை செதுக்குவதற்கான உங்கள் அர்ப்ப உங்கள் நான்கு உள்துறை பேரரசுகளை உருவாக்க பெரும்பான்மையானவர்கள் தூங்குகிறார்கள் உங்கள் பெரிய இதயங்கள் உண்மையானதாக இருக்க விரும்பும் அனைத்து வெளிப்புறங்களைய உங்கள் முழுமையான திறமைகளை வரிசைப்படுத்துவதற்கான அழைப்பை புறக்கணிக்காதீர் கண்கவர் பலங்கள், உங்கள் மகிழ்ச்சியைப் பெருக்கி, ஒரு சொர்க்கத்தைக் கண்டறியவும் எந்தவொரு வெளிப்புற நிகழ்வையும் ஒருபோதும் குறைக்க முடியாது என்று உங்களுக்குள் அமை நீங்கள் வெல்லமுடியாத, உடைக்க முடியாத மற்றும் உங்கள் களத்தின் உண்மையான மாஸ்டர் அ உங்கள் தனித்துவமான வழியில் உலகின் அதிசயம். "

"அதை நேசிக்கிறேன்," தொழில்முனைவோரை கவர்ந்தது. “பிராவோ. முற்றிலும் உதவியாக

எனவே சிலருக்கு தேர்ச்சி பெற தேவையான பழக்கங்கள் உள்ளன. அவர்கள் இல்லை அது செயல்படுவதற்கு அவர்களின் ஆரம்ப உறுதிப்பாட்டுடன் நீண்ட காலம் இருங்கள். அவர்கள அவர்கள் இல்லை. "

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். “அதனால்தான் தகவல் மற்றும் கல்வி, கற்றல் மற்றும் வளர்வது மிகவும் முக்கியமானது. பெரும்பான்மைக்கு மட்டும் தெரியாது இந்த வாழ்க்கை மாறும் மாதிரி மற்றும் நான் உங்களுக்கு வெளிப்படுத்திய நடைமுறை நுண்ணு அதை சுற்றி. அவர்களுக்குத் தெரியாததால், அவர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியாது. மற்றும் அறிவு செயல்படுத்தப்படாத இலைகள் சாத்தியமான குறைந்த மூலதனமாக்கப்பட்டன. நாம் அனைவரு எந்த வகையிலும் அதை வரையறுக்க நாங்கள் தேர்வு செய்கிறோம். துரதிர்ஷ்டவசமாக, நம்மில் தி ஸ்பெல்பைண்டர் கற்பித்த தத்துவம் மற்றும் வழிமுறைகளில் பயின்றார் என்னை. அதே போதனை நான் இப்போது உங்களுக்கு முன்வைக்கிறேன். நீங்கள் வேண்டும் தி ஸ்பெல்பைண்டரின் பணியைப் பற்றி முடிந்தவரை பலரிடம் சொல்வதை உறுதிப்படுத்திக் செ தயவு செய்து. இந்த வழியில், மக்கள் அக்கறையின்மை, நடுத்தரத்தன்மை ஆகியவற்றின் இருளை மற்றும் பற்றாக்குறை மற்றும் ஆச்சரியப்படுத்தும் விஷயங்களைச் செய்ய அவர்களின் உள்ளார் அவர்களின் வாழ்நாள் முழுவதும். கடவுளே, இந்த உலகத்தை நாம் சிறந்த, ஆரோக்கியமான, பாத மேலும் அன்பான இடம். "

"நிச்சயமாக," தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் ஒன்றாக உறுதியளித்தனர்.

தொழில்முனைவோர் பின்னர் மறக்க முடியாத தன்மையை எடுத்துக்கொள்வதை நிறுத்தினா

அவளை சூழ்ந்த காட்சி. அவள் எதிர்பாராத விதமாக ஒரு மனிதனின் அருகில் நின்று கொண்டிரு ஒரு வினோதமான, அழகான மற்றும் அற்புதமான சாகசத்தை காதலிக்கிறாள். அவள் ஒரு இந்தியாவில் அமைந்துள்ள உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றின் உள்ளே நின்று, a மூச்சடைக்கக் கூடிய காட்சிகள், கவர்ச்சியான மகிழ்ச்சிகளுக்காக அவள் எப்போதும் வருகை த மற்றும் நாட்டின் அசாதாரண சிறப்பு குடிமக்கள்.

தனது வழக்கமான உலகில் மீண்டும் வெளிவந்ததைக் கருத்தில் கொள்ள அவள் இடைநிறுத்த கையாளுதல்கள், திருட்டு, விசுவாசமின்மை மற்றும் துரோகம். அந்த தருணத்தில், அவள் சிரித்தாள். நம்மில் பலர் வியாபாரத்தில் கேட்கும் சில கட்டாய சிரிப்பு அல்ல அமைதியான பயத்தில் நல்லவர்கள் பொருந்தக்கூடிய முயற்சியில் சமூக முகமூடிகளை அணியு இல், சக்திவாய்ந்ததாகத் தோன்றும் மற்றும் குளிர்ச்சியாக இருக்கும். இல்லை, இது ஒரு நபரின் புத்திசாலித்தனமாக வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் சில உண்மையான பொக்கிஷங்களை அவர் கண்(

தொழில்முனைவோர், அந்த நொடியில், அவள் எவ்வளவு பாக்கியவான்கள் என்பதை உணர்ந்

வாழ்க்கை எப்போதுமே ஒரு வழியைக் கொண்டிருப்பதால், கையகப்படுத்தும் முயற்சி தன்னை சிறந்த விஷயங்களைச் செய்ய. நிச்சயமாக, இயற்கையை அடக்க வேண்டாம் என்று அவள் கற்ற கோபம், ஏமாற்றம் மற்றும் சில நேரங்களில் சோகம் போன்ற உணர்வுகள் அவள் அவ்வப்போது நிலைமையைப் பற்றி யோசிக்கும்போது அவளுக்குள். அது அவள் மனிதனாகவும் உண்மையானவளாகவும் கூட தைரியமாகவும் பலவீனமாகவும் இல்லை. செல்வம், பாராட்டு மற்றும் புகழ் ஆகியவற்றை விட முக்கியமான விஷயங்கள் உள்ளன என்பதை நிதி ரீதியாக பணக்காரர்கள் பலர் உண்மையில் ஏழைகள்.

“என் மகிழ்ச்சியைப் போல எதுவும் மதிப்புமிக்கது அல்ல. எதுவும் என்னைப் போல விலைமதி மன அமைதி, ”என்று தொழிலதிபர் நினைத்தார்.

பக்கம் 150

அவள் அன்பைக் கண்டாள். அவள் இன்னும் சிறந்த ஆரோக்கியத்துடன் இருந்தாள். அவளுக்கு நன்றியுடன் இருக்க வேண்டிய விஷயங்கள்: இந்த அற்புதமான சிறப்பைக் காண இரண்டு கண்க உலகம், அதையெல்லாம் ஆராய இரண்டு கால்கள், ஒவ்வொரு இரவும் ஒரு நேரத்தில் அவளது மே பில்லியன்களில் வெற்று வயிறுகள் உள்ளன. மற்றும் ஏராளமான தங்குமிடம் அவள் தலைக்கு மே அவரது நூலகத்தில் படிக்க புத்திசாலித்தனமான புத்தகங்கள் இருந்தன, அவளுடைய படைப்பா கோடீஸ்வரர் அடிக்கடி கூறினார், வெளிப்படையான தேர்ச்சி அடைய ஒரு வாய்ப்பு தனக்கு நன்மை செய்வதற்காக மட்டுமல்லாமல் சமூகத்தின் சேவையிலும்.

எனவே, அந்த கம்பீரமான கல்லறைக்குள் உத்வேகத்தை மின்மயமாக்கியது பூமி முழுவதும் இருந்து பல பார்வையாளர்கள், மற்றும் சூரியன் உதயமாக ஏராளமான இந்திய வானம், தொழில்முனைவோர் ஏதாவது செய்ய தனது இதயத்தில் அதைக் கல நாம் அனைவரும் இன்னும் அதிகமாக செய்ய வேண்டும்.

அவள் மன்னித்தாள்.

அவர் தனது முதலீட்டாளர்களுக்கு எதிரான விரோதப் போக்கை விட்டுவிட்டார். அவளை விடு அவளுடைய எதிர்ப்பாளர்களுக்கு மனக்கசப்பு. அவள் ஒவ்வொன்றையும் விட்டுவிட்டாள் பாரமான ஏமாற்றங்கள். விஷயங்களை மிகவும் தீவிரமாக எடுத்துக் கொள்ள வாழ்க்கை மிகக் கு அவளுடைய வாழ்க்கையின் முடிவு, அவை மிகவும் முக்கியமானவை அல்ல துணிகர முதலீட்டாளர்களுக்கு அவரது நிறுவனத்தின் உரிமை இருந்தது, ஆனால் அவர் யார் மனிதர். மேலும் அவள் தயாரித்த கைவினைத் தரம். மற்றும் எத்தனை அவள் உதவி செய்தவர்கள். அவள் எவ்வளவு சிரித்தாள். அவள் எவ்வளவு நன்றாக வாழ்ந்தாள்.

கோடீஸ்வரர் சரியாக இருந்தார்: ஒவ்வொரு மனிதனும் தங்களால் முடிந்ததைச் செய்கிறார் நனவின் அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவை தற்போது மற்றும் தரத்தில் உள்ளன அவர்கள் கட்டளையிடக்கூடிய உண்மையான சக்தி. அவளுடைய முதலீட்டாளர்கள் நன்கு அறிந்தி சிறப்பாக செய்திருப்பார். இந்த மக்கள் அவளுக்கு வலியையும் துன்பத்தையும் உருவாக்கினர் ஏனெனில், ஆழ்ந்த மற்றும் ஆழ் நிலையில், அவர்கள் வலியில் உள்ளனர். அவர்கள் ஏனெனில் துன்பப்படுகிறார்கள். மற்றவர்களை காயப்படுத்துபவர்கள் அமைதியாக தங்களை வெறுக்கிறா நம் நாகரிகத்தில் விஷயங்களைப் பார்ப்பது மிகவும் பொதுவானதல்ல. ஆனாலும் அதனால்தான் நம் உலகம் பல போர்களால் நிரம்பியுள்ளது, இவ்வளவு ஆபத்து மற்றும் மிகவும் வெறுப்பு. ஒருவேளை, அவர் கருதினார், இந்த கார்ப்பரேட் கொள்ளைக்காரர்கள் அவள்த ஆசிரியர்கள். அவளை விளிம்பிற்கு தள்ள வாழ்க்கையின் சிறந்த இயல்பால் அனுப்பப்பட்டது, அ அவள் மாற வேண்டிய மனச்சோர்வு மற்றும் விரக்தியின் ஒரு இடத்தை அடையுங்கள்.

மேலும் உயர கற்றுக்கொள்ளுங்கள். கோடீஸ்வரராக அவள் அனுபவித்திருக்கலாம் கற்பிக்கப்பட்ட, அவள் யாராக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கான விலைமதிப்பற்ற தயாரிப்பு அவளுடைய மிக பிரகாசமான பரிசுகளின் திறன் மற்றும் அவளுடைய மிக உயர்ந்த வாக்குறுதிஎ விதி, மனிதகுலத்திற்கு பயனளிக்கும் வகையில். மற்றும், ஒருவேளை, நாம் எதிர்கொள்ளும் போரு எல்லாவற்றையும் நாம் இழக்கிறோம்.

இந்த விசித்திரமான, நகைச்சுவையான மற்றும் மிகவும் உண்மையான வழிகாட்டியான மிஸ் ரிலே, தனது இதயத்தை ஊற்றிக் கொண்டிருந்தார், ஆரம்பத்தில் எளிமையானது எப்படி என்பதை 5 ஏஎம் கிளப்பில் சேருவதற்கான எளிதான தினசரி ஒழுக்கம், உண்மையில், எந்தவொரு நபரின் உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு மற்றும் நல்வாழ்வை மாற்றும் முறையைப் பயன்படுத்தியது. அவர் செய்த உயர்ந்த சபதங்கள் ஒவ்வொன்றையும் அவர் வைத்தி

வினோதமான முதல் சந்திப்பு, தி ஸ்பெல்பிண்டரின் மயக்கும் மாநாட்டில். அவர் விரும்புவார் தன்னை ஒரு டைட்டன் என்று காட்டியது, தொழில் மட்டுமல்ல, ஒருமைப்பாடும் கூட. மற்றும் கண்ணியம்.

"எங்களுக்கு அவருடைய வகை இன்னும் தேவை," என்று அவள் நினைத்தாள். “பெண்கள் மற்ற தலைவர்கள். ஒரு பெரிய தலைப்பின் வலிமையால் அல்ல, செல்வாக்கு செலுத்தும் மக்கள் ஒரு பெரிய பதவியின் அச்சுறுத்தல் ஆனால் அவர்களின் கதாபாத்திரங்களின் சக்தி வழியாக, பிர அவர்களின் நிபுணத்துவம், அவர்களின் இதயங்களில் உள்ள இரக்கம் மற்றும் அவர்களின் அசாத அவர்கள் சந்தித்த அனைவரையும் அவர்கள் கண்டுபிடித்ததை விட சிறப்பாக விட்டுவிடுவதற்கா தலைவர்கள் ஈகோவின் சுயநல அடிமையாதல்களாலும், தன்னலமற்றவர்களாலும் குறைவாக இ எங்கள் பெரிய ஞானத்தின் கட்டளைகள். "

கவிஞர் மாயா ஏஞ்சலோவின் வார்த்தைகளை தொழிலதிபர் நினைவு கூர்ந்தார்: “என் நீங்கள் தொடர விரும்புகிறீர்கள். ஆச்சரியப்படுவதற்கு, நீங்கள் யார் என்பதைத் தொடரவும் உங்கள் தயவின் செயல்களால் உலகைக் குறிக்கவும். "

அன்னை தெரசாவின் அறிவுறுத்தல்களும் மனதில் நுழைந்தன அந்த நேரத்தில் தொழில்முனைவோர்: “எல்லோரும் தங்கள் சொந்தத்தை மட்டுமே சுத்தம் செய்த வீட்டு வாசலில், உலகம் முழுவதும் சுத்தமாக இருக்கும். ”

எனவே, அந்த சிறப்பு அதிகாலை, ஒரு அற்புதமான உள்ளே உலகின் நினைவுச்சின்னங்கள், அவள் மன்னிக்கவில்லை - அவள் தன்னுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் செய் ஒருபோதும் இல்லாததைப் புரிந்துகொள்வது, ஒருவரின் சுயத்தை மேம்படுத்துவதே சிறந்த வழிய உலகின் நிலையை மேம்படுத்துங்கள், மேலும் மேதைகளை வளர்ப்பது எல்லாவற்றையும் கொண்ட தனது உறவை வெளிப்புறமாக மேம்படுத்துவதற்கான விரைவான வ தொழில்முனைவோர் ஒரு ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கினார். அவள் தனக்கு மட்டுமல்ல மீண்டும் ஒருபோதும் தனது சொந்த வாழ்க்கையை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம். ஒவ்வொரு நா அவளுடைய மீதமுள்ள நாட்களில், அவள் அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்து அந்த பரிசை தானே கொ அனைத்து சிறிய திசைதிருப்பல்களிலிருந்தும், முக்கியமற்ற தூண்டுதல்களிலிருந்தும் வெற்றி தேவையற்ற சிக்கல்கள். அதனால் அவள் தொடர முடியும். அளவுத்திருத்தத்தைத் தொடரவும் அவளுடைய மனநிலை, அவளது இதயத்தை சுத்திகரிக்கிறது, அவளது ஆரோக்கியத்தை பலப்ப அவளுடைய சோல்செட்.

என்ன சாக்கு மற்றும் அவள் இதைத் தானே கோருவாள் பகுத்தறிவுகள் அவரது ஆளுமையின் பலவீனமான மற்றும் பயந்த பகுதிக்கு வாதிடும். ஏனென்றால், அவளுடைய மகத்துவத்தை அனுபவிக்க அவள் தகுதியானவள். அவள் நம்பியதால் நாம் அனைவரும் காத்திருக்கும் ஹீரோக்களில் ஒருவராக இருங்கள்.

"Anyhoo," கோடீஸ்வரர் தகாத முறையில் சத்தமாக கத்தினார். “மூன்று இறுதி புதிய பழக்கவழக்கங்களைப் பூட்ட உதவும் தீவிர நடைமுறை தந்திரங்கள். நான் நிறைய செலவி இந்த விஷயத்தில் நேரம் ஏனெனில் இது உங்கள் வெற்றிக்கு மிகவும் அவசியம். நான் வருவேன் ஆராய்ச்சி உதவும் மூன்று நுட்பங்கள் மூலம் விரைவாக உங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள் 5 AM கிளப் காலை வழக்கமான குச்சி. நாங்கள் இங்கே இல்லை. "

அவர் ஒளிரும் விளக்கை வெளியே இழுத்து அதன் கதிர்களை உச்சவரம்பில் செலுத்தினார் அறை. பின்வரும் மூளை பச்சை குத்தல்கள் மெதுவாக தோன்றின:

பக்கம் 152

1. ஒரு பழக்கத்தை நீடிக்க, அதை ஒருபோதும் நிறுவ வேண்டாம்.

2. ஆசிரியர் அதிகம் கற்றுக்கொள்கிறார்.

3. வெளியேறுவது போல் நீங்கள் அதிகம் உணரும்போது நீங்கள் தொடர வேண்டிய நேரம் இ முன்னேறுகிறது.

கோடீஸ்வரர் மீண்டும் சிரித்தார். “மிகவும் எளிய வழிமுறைகள், இல்லையா? மிகவும் எளிமையானது, ஏனெனில் அவை வெறுமனே ஆழமானவை. முதல் புள்ளி ஒரு குழுவில் நிகழ்த்தும்போது சடங்குகள் ஆழமாக இயங்கும் என்பதை உங்களுக்கு நினைவூட்டு 5 AM கிளப்பின் உறுப்பினராக இருப்பது மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. இதை நீங்கள் நிறுவவில்லை காலை வழக்கமான. நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றாக இருக்கிறோம். என் உண்மையான ஆசை அ நீங்கள் பூனைகள் வீட்டிற்கு வரும்போது, உங்களால் முடிந்தவரை பலரை அழைத்து வருகிறீர்கள் ஆரம்பத்தில் உயரத் தயாராக இருப்பதால், அவர்கள் உலகத் தரம் வாய்ந்த வேலைகளையும், கை உயிர்கள் the கிளப்பில். ஆதரவு குழுக்கள் நீண்ட காலமாக நிரூபிக்கப்பட்ட வழியாகும் நீடிக்கும் மேம்பாடுகள். எனவே, தயவுசெய்து இந்த கருத்தை அற்புதமாகக் கையாளுங்கள். ”

கோடீஸ்வரர் கூச்சலிட்டார். பின்னர் அவர் வலியைப் போல மார்பைத் தடவினார். யாரும் கவனிக்கவில்லை என்று நடித்தார். மற்றும் உரையாடலை மேம்படுத்தியது.

"இரண்டாவது புள்ளி உண்மையில் தத்துவத்தை கற்பிக்க உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறது மற் நீங்கள் என்னிடமிருந்து கற்றுக் கொண்ட முறை. நீங்கள் அவ்வாறு செய்யும்போது, உங்கள் சொ பொருள் பற்றிய புரிதல் இன்னும் சிறப்பாக ஆழமடையும். பல வழிகளில், நான் பகிர்ந்த அனைத்தையும் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பது நீங்களே வழங்கும் பரிசாக இருக்கு

"நான் அதை ஒருபோதும் பார்த்ததில்லை" என்று தொழில்முனைவோர் கவனித்தார்.

"இது உண்மை" என்று கோடீஸ்வரருக்கு தகவல் கொடுத்தார். "நீங்கள் இதைப் பார்க்கும் இறு உச்சவரம்பு மிக முக்கியமானது. அனைவருக்கும் விடாமுயற்சி அவசியம் என்பதை நினைவில் தேர்ச்சியின் வடிவங்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் மேலும் பொய்களுக்கு செல்ல முடியாது என்று முற்றிலும் புதிய அளவிலான மன உறுதியை உருவாக்குவதற்கான மகத்தான வாய்ப்பு. எப்போது நீங்கள் தொடர முடியாது என்று நினைக்கிறேன், இன்னும் சிறிது நேரம் முன்னேறுங்கள். உங்கள் கணிசமாக பெருக்கப்படும். உங்கள் சுய மரியாதையின் அளவு பெருமளவில் அதிகரிக்கும். அதிவேக உற்பத்தித்திறனுக்கு சில விஷயங்கள் அவசியம், உங்கள் துறையை வழிநடத்துதல் மற்றும் நீங்கள் வளர்க்கும் ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குதல் உங்களுக்காக நீங்கள் பாராட்டுகிறீர்கள். "

பிரமாதமாகவும், என்ன வரப்போகிறது என்பதற்கான எந்த துப்பும் இல்லாமல், கோடீஸ்வரர் புரட்டப்பட்டு ஒரு ஹெட்ஸ்டாண்ட் வைத்திருந்தது. கண்களை மூடிக்கொண்டு, அவர் ஒரு சொற் எழுத்தாளரும் தத்துவஞானியுமான ஜெரால்ட் சைக்ஸ் இவ்வாறு சென்றார்: “எந்த திடமும் சாதனை, அவசியமாக, பல ஆண்டுகளாக தாழ்மையான பயிற்சி பெற வேண்டும் சமூகத்தின் பெரும்பகுதியிலிருந்து பிரித்தல். "

"நீங்கள் இரண்டு அற்புதமான மனிதர்களும் உங்கள் சிறந்த செயல்களைச் செய்ய தகுதியு காவிய சாதனைகளை உணருங்கள், ”என்று கோடீஸ்வரர் பூமிக்குத் திரும்பியபோது கூறினார். " மென்மையான படுக்கையில் மிகவும் தாமதமாக தங்குவதன் மூலம் உங்களுக்குள் தூங்கும் சக் அது உங்களை மயக்கமாக வைத்திருக்கிறது. உலகின் பெரிய ஆண்களும் பெண்களும் அவ்வா

பக்கம் 153

ஏனென்றால் அவை அட்டைகளின் கீழ் கவர்ச்சியாக ஒலித்தன, ஆனால் அவை அமைத்ததால் அவர்கள் தொடங்கினார் என்று விழுமிய லட்சியங்கள் *செய்ய* பெரும்பாலான ஜேர்மனியை அவர்களை பைத்தியம் என்று அழைத்தார். உலகத் தரம் நேரம் மற்றும் அர்ப்பணிப்பு மற்றும் திய தாஜ்மஹால் நமக்குக் காட்டுவது போல பொறுமை. வீரம் ஒருபோதும் ஒருபோதும் ஏற்படாது பருவம். 5 AM பழக்கத்தை குறியாக்குக . செயல்முறையுடன் காலவரையின்றி இருங்கள் மற்றும் ந

நீங்கள் நிறுத்துவதைப் போல உணரும்போது முன்னால். அவ்வாறு செய்வது உங்களை ஒரு புரா
உலகளாவிய செல்வாக்குக்கு தகுதியான ஒருவராக உங்கள் தலைவிதியை முடிங்கள்.

ஸ்டோன் ரிலே பின்னர் எழுந்து நின்றார். தனது இரண்டு மாணவர்களையும் கட்டிப்பிடித்தார். ஒரு பளிங்கு வழிப்பாதையில்.

அத்தியாயம் 13

5 AM கிளப் 20/20/20 ஃபார்முலாவைக் கற்றுக்கொள்கிறது

"அதிகாலையில், எழுந்திருக்க உங்கள் சோம்பலில் நீங்கள் தயக்கம் காட்டும்போது, இந்த எண்ணம் கையில் இருக்கட்டும்: 'நான் ஒரு மனிதனின் வேலையைச் செய்ய நான் **உயர்கிறேன்** . '"- **மார்கஸ் ஆரேலியஸ், ரோமானிய பேரரசர்**

"ரோம் என் நரம்புகளில் உள்ளது. என் ஆற்றல் மூலம் அதன் ஆற்றல் படிப்புகள். மற்றும் அதன் தs
மந்திர வகை என் ஆவிக்கு மீட்டமைக்கிறது, "என்று கோடீஸ்வரர் தனது ஜெட் டாக்ஸியாக நினை
அந்த நகரத்தின் தனியார் விமான நிலையத்தின் டார்மாக். இத்தாலிய இசையின் "மாக்னோலிய
குழு நெக்ரிடா விமானத்தின் பேச்சாளர்கள் வழியாக அதிபராக துடித்தது
அவரது இறுக்கமான தோள்களை துடிக்க வைத்தார்.

"ரோமானியர்களின் கடுமையான பெருமை, அருமையான உணர்வுகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற ஓ
என்னை மிகவும் ஊக்குவிக்கவும், "என்று அவர் தன்னை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார். "ஒளி விழு
ஸ்பானிஷ் படிகளுக்கு மகுடம் சூட்டும் தேவாலயம் டிரினிடே டீ மோன்டி ஒருபோதும் தூக்கத் தவ
என் ஆத்மா அடிக்கடி என் கண்களில் கண்ணீரை வரவழைக்கிறது. உள்ளிட்ட நேர்த்தியான உண
மொஸரெல்லா டி புஃபாலா, கேசியோ இ பெப்பே, அமட்ரிசியானா மற்றும் கார்பனாரா ஆகியவற
நெருப்பு சமைத்த அபாச்சியோ, என் இன்பத்தை அதிகரிக்க என் விருப்பத்தை ஊட்டுகிறது
வாழ்க்கை. இந்த திறந்தவெளி அருங்காட்சியகத்தில் மிகவும் கடினமான கைவினைப்பொருட்கள
ஒரு நகரத்தின், நான் மழையில் நடக்க விரும்புகிறேன், போர்வீரரிடமும் பேசுகிறேன்
எனக்குள் இருக்கும் கவிஞர், "அவரது ஜெட் வாயிலை நெருங்கியபோது அதிபர் பிரதிபலித்தார்.

கோடீஸ்வரர் தனது அற்புதமான பல சிறந்த ஆண்டுகளை செலவிட்டார்
ரோமில் சரியான வாழ்க்கையிலிருந்து வெகு தொலைவில், வரலாற்று மையத்தில் ஒரு குடியிருப்
விட்டோரியா வழியாக. சூரிச் மற்றும் அவரது பிற வீடுகள் அவர் பெரும்பாலும் செல்ல வேண்டிய
திட்டங்களில் பணிபுரிதல் மற்றும் அவரது உலகளாவிய வணிக நோக்கங்களை நிர்வகித்தல். ஆ
ரோம் தனது பிரமிப்பு உணர்வைத் தூண்டுவதாக இருந்தது. மேலும் மகிழ்ச்சிக்கான அவரது பசி

வசந்த காலத்தில் தோட்டக்காரர்களின் நறுமணத்தை உள்ளிழுத்து, நீண்ட மலையேற்றங்கள
வில்லா போர்கீஸ் என்று அழைக்கப்படும் பூங்காவில் உள்ள ஏரியில் அமர்ந்திருக்கும் கோவிலை
வாழ்க்கையில் அவருக்கு பிடித்த விஷயங்கள். ரோமின் அடர்த்தியான போக்குவரத்துக்கு முன்ப
அதன் சில சிறப்பைக் கட்டுப்படுத்துங்கள், மற்றும் ட்ரெவியைக் கடந்த அவரது மலை பைக்கை
நீரூற்று, மோன்டி மற்றும் கொலோசியம் வரை, இறுதியாக பியாஸ்ஸா வரை
அதில் சர்ச்சின் அற்புதத்தை உட்கார்ந்து அரவணைக்க நவோனா
உயர்ந்த சதுரம், அதிகாலையில் மட்டுமே கொண்டு வரும் புத்திசாலித்தனத்தை அவருக்கு நினை
அவரது செல்வத்தை விட, இதுபோன்ற அனுபவங்கள் அவரை வளமானதாக உணரவைத்தன. மற்
உயிருடன்.

பக்கம் 155

அவரது வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய காதல் ரோம் நகரைச் சேர்ந்தது என்பதை நீங்கள் அறிந்த
கோடீஸ்வரர் அவளை ஒரு ஆங்கில புத்தகக் கடையில் வியா டீ கான்டோட்டிக்கு அப்பால் சந்தித்
இத்தாலியின் சின்னமான பேஷன் ஹவுஸ்கள் அவற்றின் முதன்மைக் கடைகளைக் கொண்ட அ
அவர் தனது முப்பதுகளின் பிற்பகுதியில் இருந்தபோதிலும், டைட்டன் இன்னும் ஒரு இளங்கலை
சந்திப்பு, ஒரு பிளேபாய் மற்றும் ஒரு மனிதர் தனது சுவைக்கு பெயர் பெற்றவர்
உலகின் இன்பங்கள். அவர் அவளுடைய உதவியை நாடிய புத்தகத்தை அவர் இன்னும் நினைவில்
கண்டுபிடி: ரிச்சர்ட் பாக் எழுதிய *ஜொனாதன் லிவிங்ஸ்டன் சீகல்* , அது அற்புதமாக
ஒரு சீகலைப் பற்றிய உருமாறும் நாவல், அவர் உயர்ந்த பறக்கத் தெரிந்தவர்
மந்தையை விடவும், அந்த உள்நோக்கிச் செய்ய மறக்க முடியாத பயணத்தைத் தொடங்கினார்
உண்மையான அறிதல்.

வனேசா விரைவாக ஒரு நகலில் கைகளை வைத்தாள், இன்னும் கண்ணியமாக இருந்தாள்
வெறுப்பாக ஒதுங்கி, பின்னர் மற்றொரு வாடிக்கையாளருக்கு உதவினார்.

அந்த நெரிசலான புத்தகக் கடைக்கு வருகை தந்த ஒரு வருடத்திற்கு இது பில்லியனரை எடுத்த
பழைய மர அலமாரிகளில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட புத்தகங்கள் இதற்கான நேர சுவர்களை வரிசை
அவருடன் இரவு உணவருந்த ஒப்புக்கொண்ட இளம் பெண். கோடீஸ்வரரின் தேடலாக இருந்தது
அவளது கீழ்-ரேடார் வகையான அழகு, அவளது தீவிர நுண்ணறிவு, அவளால் இயக்கப்படுகிறது
போஹேமியன் தனிப்பட்ட பாணியும் அவளது மோசமான சிரிப்பும் அவரை மகிழ்ச்சியாக உணர
ஒரு பெரிய தேன் பானையில் தேனீக்களின் குடும்பமாக.

மயக்கும் கடலோர நகரமான மோனோபோலியில் அவர்கள் திருமணம் செய்து கொண்டனர்
தெற்கு இத்தாலிய பகுதி புக்லியா.

"அது என்ன ஒரு சிறப்பு நாள்," பரோன் விவேகத்துடன் கூறினார். "அந்த இசை
நாங்கள் அனைவரும் காட்டு கைவிடலுடன் நடனமாடியதால் பிரதான சதுக்கம் வழியாக ஓடியது
ஒரு முழு நிலவின் உருகும் பளபளப்பு. பண்ணை-புதிய புர்ராட்டா சீஸ், ஓரெச்சியேட்
சமையல்காரரின் பாட்டி தயாரித்த பாஸ்தா. நகர மக்கள் உற்சாகமாக இணைகிறார்கள்
விருந்து, பாட்டில்களைக் கொண்டுவருவதன் மூலம் அவர்களின் எல்லையற்ற இத்தாலிய விருந்
திருமண பரிசுகளாக வீட்டில் நீக்ரோஅமரோ மற்றும் ப்ரிமிடிவோ ஒயின். முழு
அனுபவம் இன்னும் அவரைத் தொட்டது.

வனேசாவுடனான கோடீஸ்வரரின் உறவு பரபரப்பானது மற்றும்

பல காவிய காதல் கதைகளைப் போல நிலையற்றது. சில நேரங்களில் - பெரும்பாலும், உண்மை
காதல் இணைப்பு ஆழமான வேரூன்றிய வலியை எழுப்புகிறது. அந்த சிறப்பு நபருடன், நாங்கள்
இறுதியாக எங்கள் சமூக கவசத்தை கழற்றிவிட்டு, நம்முடைய உண்மையான தன்மையைக் காட
எனவே, அவர்கள் நம்முடைய அதிசயம், ஆர்வம் மற்றும் ஒளியின் முழுமையில் நம்மைப் பார்க்கி
நம் அனைவருக்கும் இருக்கும் நிழல் பக்கத்தின் தீவிரமான காட்சிகளையும் இது தருகிறது
நாம் வாழ்ந்ததைப் போல, எங்களுக்கு ஏற்பட்ட வேதனையிலிருந்து உருவாகிறது.

இல் *நபி* , கலீல் கிப்ரான் உங்களுக்கு ", எழுதிய போது காதல் அழைக்கிறான், தொடர்ந்து
அவனுடைய வழிகள் கடினமானவை, செங்குத்தானவை என்றாலும். அவன் மத்தியில் வாள் மறை
பின்கள் உங்களை காயப்படுத்தக்கூடும். அவரது குரல் உங்கள் கனவுகளை சிதைக்கக்கூடும் எ
வடக்கு காற்று தோட்டத்தை வீணாக்குகிறது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்குச் செய்
உங்கள் இருதயத்தின் இரகசியங்களை நீங்கள் அறிந்துகொள்ளும்படி. ” ஆனாலும், கொந்தளிப்ப

பக்கம் 156

அவர்களது திருமணத்தில், கோடீஸ்வரரும் அவரது சிலை மனைவியும் அதைச் செயல்படுத்தினர்
பல தசாப்தங்கள்.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அவள் திடீரென காலமானாள் என்றாலும், அவன் ஒருபோதும் இல்
மறுமணம் செய்து கொண்டார். அவர் தன்னை மீண்டும் காதலிக்க அனுமதிக்க மாட்டார், விரும்
அவரது வணிக சாம்ராஜ்யத்தை வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள், அவரது பரோபகாரத்தை
தனியாக, அவர் சம்பாதித்த உண்மையான அழகான வாழ்க்கையைத் தொடர்கிறார்.

மொகுல் தனது பணப்பையை வெளியே எடுத்து மெதுவாக ஒரு மடிந்த புகைப்படத்தை அகற்
வனேசாவின். அவர் அதை முறைத்துப் பார்த்தார், உருவத்தால் மாற்றப்பட்டார். பின்னர் அவர் இ
மீண்டும். தீவிரமாக.

"நீங்கள் சரி, பாஸ்?" காக்பிட்டிலிருந்து விமானிகளில் ஒருவரை விசாரித்தார்.

கோடீஸ்வரர் புகைப்படத்தைப் பார்த்து அமைதியாக இருந்தார்.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் சில நாட்களுக்கு முன்னர் ரோம் சென்றிருந்தனர்
தி எடர்னல் சிட்டியின் காட்சிகள், மகிமை மற்றும் அபூர்வங்களால் மயக்கமடைந்தார்.
கைகள் ஒன்றாகப் பூட்டப்பட்டு, ரோமின் ஆற்றலையும் அழகையும் எடுத்துக்கொள்கின்றன
முன்பு பெரிய பில்டர்கள் நடந்து சென்ற கோப்ஸ்டோன் தெருக்களில் பயணித்தனர்
உன்னத சக்கரவர்த்திகள்.

இன்று அவர்கள் நீண்ட நேரம் காத்திருந்த நாள். இன்று காலை அவர்கள் விரும்புவார்கள்
5 AM முறையின் மையத்தில் தங்கியிருக்கும் *20/20/20 ஃபார்முலாவைக்* கற்றுக்கொள்ளுங்கள் . தி
இரண்டு மாணவர்கள் கற்பிக்கப்படுவார்கள், சிறுமணி, துல்லியமாக என்ன செய்ய வேண்டும்
விக்டரி ஹவர், காலை 5 முதல் 6 மணி வரை இயங்கும் வாய்ப்பின் சாளரம் ,
எனவே அவர்கள் தொடர்ந்து அற்புதமான நாட்களை அனுபவிப்பார்கள்.

இன்று அவர்கள் தங்கள் காலையை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதை மிக நெருக்கமாக வி
நன்றாக, ஒரு உலகத் தரம் வாய்ந்த இருப்பை உருவாக்க.

கோடீஸ்வரர் கோரியபடி, இருவரும் மிக உயர்ந்த இடத்தில் நின்றனர்
ஸ்பானிஷ் படிகள். இது துல்லியமாக காலை 5 மணி . நீங்கள் கீழ் மேடையில் நின்றால்
அங்கே இருக்கும் சதுரம் மற்றும் அதன் அடியில் உள்ள படிகளைப் பார்த்தால், நீங்கள் அதைப் பா
இன்று காலை வழிகாட்டியும் அவரது இரண்டு மாணவர்களும் சந்தித்த சரியான இடம்.

ரோமானிய சூரியனின் முதல் கதிர்கள் டிரினிடே டி மோன்டியை காதலர்களாக முத்தமிட்டன
அத்தகைய கலாச்சாரத்தின் இந்த நகரத்தை கவனித்தேன். ஆரம்பகால ரோமர்கள் குறிப்பிடத்த
அவர்களின் தரிசனங்களின் மகத்துவத்துக்காகவும், அவற்றின் கட்டிடங்களின் அளவிற்காகவும்,
பொறியியல் யதார்த்தத்தை காட்டிக்கொடுத்த நினைவுச்சின்னங்களை நிர்மாணிக்கும் வேறொ
அவர்கள் இருவரும் புனித பீட்டர்ஸ் பசிலிக்காவையும் பேரரசரின் கல்லறையையும் காண முடிந்
அகஸ்டஸ், அத்துடன் ஏழு மலைகள் பாதுகாப்பிற்கு மையமாக இருந்தன
டைபர் ஆற்றின் கரையில் ஒரு சிறிய கிராமமாகத் தொடங்கிய பேரரசு - மற்றும்
இப்போது ஐரோப்பா, ஆசியா வரை நாற்பது வெவ்வேறு நாடுகளை உள்ளடக்கியது
மற்றும் ஆப்பிரிக்கா. மலர் குறிப்புகள் மற்றும் புகை ஆகியவற்றின் கலவையுடன் காற்று மணம்
தூரத்தில் நெருப்பு எரிந்து கொண்டிருந்தால்.

பக்கம் 157

“பூங்கியோர்னோ!” அமைதிக்கு மத்தியில் ஒரு குரல் அழுதது. “உங்கள் காலை சொந்தமாக. உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்திக் கொள்ளுங்கள், ”கோடீஸ்வரர் நீங்கள் விரும்பும் உற்சாகத்துட ஒரு முக்கியமான வெற்றியைப் பெறுவதற்கு ரோமானிய வீரர்களிடமிருந்து கேளுங்கள்.

திரு. ரிலே லைட்ஃபாலின் முதல் உட்புறங்களுக்குள் நுழைந்தார், ஒரு மனிதனை சிரித்தார் வாழ்க்கை வகை புன்னகையின் மந்திரம். அவர் ஒரு ஜோடி புதுப்பாணியான இத்தாலியனை அ இந்த அனைத்து முக்கியமான பயிற்சி அமர்வுக்கான சன்கிளாஸ்கள். அவர் ஒரு இத்தாலியரையு ஒரு கருப்பு சட்டைக்கு மேல் விண்ட் பிரேக்கர் SPQR என்ற எழுத்துக்களுடன் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கருப்பு வியர்வை மற்றும் ஆரஞ்சு இயங்கும் காலணிகள்.

"டுட்டோ பென்?" அவர் மகிழ்ச்சியுடன் கேட்டார்.

"நாங்கள் நன்றாக இருக்கிறோம்," என்று தொழில்முனைவோர் மகிழ்ச்சியுடன், சில சொற்கள இத்தாலிய மொழியின்.

"உண்மையில் நல்லது," கலைஞருக்கு வழங்கப்பட்டது.

“பெரிய நாள், பூனைகள். இன்றைய பாடம், என்னால் உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் - gulping tonnarelli pasta-gobbling mentor all என்பது *20/20/20 பற்றியது ஃபார்முலா* . நாங்கள் இறுதியாக இங்கே இருக்கிறோம். உங்கள் காலை அளவீடு செய்ய நாங்கள் வழக்கமான எனவே நீங்கள் இருவரும் மேதைக்கான உங்கள் வாக்குறுதியை நிறைவேற்றி, வாழ் வரம்பற்ற மகிழ்ச்சி. நீங்கள் கேட்கப்போகும் விஷயங்களை நீங்கள் மிகவும் விரும்புவீர்கள். மீத வாழ்க்கை ஒருபோதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்காது ”என்று புகழ்பெற்ற தொழிலதிபர் அறிவித்தா

சூரியன் மெதுவாக ஏறும்போது, முதல் முறையாக ஒரு பச்சை குத்தலைக் காணலாம் கோடீஸ்வரரின் இடது கையின் பின்புறம். அதில் எண்கள் இருந்தன. அவர்கள் வெறுமனே படிக்கி “20/20/20.”

ஒளியின் கதிர்கள் அவரது தலைக்கு மேல் கூடியிருந்தன ஒளிவட்டம். முழு காட்சியும் வெளிப்படையானதாக இருந்தது. நீங்கள் ஈர்க்கப்பட்டிருப்பீர்கள்.

"அது புதியதா?" ஒரு தெளிவான ஆர்வத்தை காட்டி கலைஞரை ஆச்சரியப்படுத்தினார். “இல் அதை முன்பு கவனிக்கவும். ”

"ஆமாம்," அதிபர் பதிலளித்தார். "டிராஸ்டீவரில் யாரோ ஒருவர் எனக்கு அதைச் செய்தார் நேற்று இரவு. கூல், இல்லையா? ” கோடீஸ்வரர் பேசினார், ஒரு அப்பாவி போல் தோன்றினார் புதிதாகப் பிறந்தவர்.

கலைஞரை ஒரு பயங்கரமான ஆச்சரியத்தை வெளிப்படுத்தியபோது "வரிசைப்படுத்து" என் டேக்அவே கப் காபியிலிருந்து பருகப்பட்டது. "இத்தாலியில் இங்கே பெரிய காபி," என்று அவர் கூ

"சரி, பச்சை தற்காலிகமானது" என்று கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். "எனக்கு கிடைத்தது இன்றைய *20/20/20 ஃபார்முலா* நாள். இது உண்மையில் எல்லாவற்றிலும் மிக முக்கியமான ஒன்றா எங்கள் பயிற்சி நாட்கள் ஒன்றாக. உங்கள் இருவருடனும் இங்கே இருப்பது எனக்கு பாக்கியம். நா நாங்கள் இப்போது குடும்பம் என்று உணர. ரோமில் திரும்பி வருவது மிகவும் நம்பமுடியாத சிறப் என் மனைவி வனேசா காலமான பிறகு இங்கு வருவதை நிறுத்திவிட்டேன். அதிகமாக காயப்படு அவள் இல்லாமல் இங்கே இருக்க வேண்டும், ”என்று அவர் ஒப்புக்கொண்டார்.

ஸ்டோன் ரிலே பின்னர் தனது வியர்வையின் பாக்கெட்டில் தோண்டி ஒரு வெளியே எடுத்தார்

பக்கம் 158

விஸ்போன். ஒரு தொடரைக் கொண்ட படிகளில் ஒன்றில் அவர் கவனமாக பொருளை வைத்தார் அதில் மர்மமான வரைபடங்கள். அது எப்படி இருந்தது என்று உங்களுக்குத் தெரியும், அது தோற் இது போன்ற:

கோடீஸ்வரர் தனது இரண்டு விருந்தினர்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்கு முன், ஒரு விருப்பத்தைச்
நல்ல அதிர்ஷ்டத்தின் அடையாளமாக அதை இழுக்க அவர்கள்.

"இதை நான் இன்று காலை எங்கள் அமர்வுக்கு கொண்டு வந்தேன்
உங்களுக்கு பூனைகளுக்கு பெரிய அதிர்வுகள் "என்று கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "நீங்கள் இருவ
முதுகெலும்பு இல்லாத ஒரு விஸ்போன் உண்மையில் உங்களுக்கு மிகவும் கிடைக்காது என்பதை
இதுவரை, "என்று அவர் விளக்கினார்.

"பகுதிநேர உறுதிப்பாட்டின் பகுதி பகுதி நேர முடிவுகளை வழங்குகிறது"
முன்பு கற்றுக்கொண்டீர்களா? " கலைஞரிடம் வினவினார்.

"மேலும், 'வேலை செய்யாமல் எந்த யோசனையும் செயல்படாது' நுண்ணறிவு," வலுப்படுத்திய
தொழில்முனைவோர் ஒரு யோகா செய்ததைப் போல அதிகரித்து வரும் சூரியனுக்குள் நீட்டினார்

"வரிசைப்படுத்து" என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். "நீங்கள் இருவரும் வழிநடத்த நீண்ட கா
உற்பத்தி, சிறந்த, மகிழ்ச்சியான மற்றும் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை. தி 5 இன் உறுப்பினராக இருப்ப
AM கிளப் உண்மையிலேயே ஒரு பழக்கமாகும்-சாத்தியமான எல்லா பழக்கவழக்கங்களும்-இதற்கு
வலிமையான லட்சியம் நிறைவேறும். இது நான் இதுவரை செய்த மிகச் சிறந்த நடைமுறை
மகிமையுடன் வாழ்வதற்கான நோக்கங்களை அன்றாடமாக மொழிபெயர்க்க எதிர்கொண்டது
உண்மை. ஆம், கனவுகளும் ஆசைகளும் வெறும் ஆசைகளே. பகல் நேரத்திற்கு முன் உயரும்
அவற்றைச் செய்ய உங்கள் முதுகெலும்பு.

"சீக்கிரம் எழுந்திருக்கும் சக்தி உண்மையில் தினசரி பயன்பாட்டிலிருந்து வருகிறது
20/20/20 ஃபார்முலா , "காந்தம் தொடர்ந்தது. "நீங்கள் இப்போது ஒரு சிலரே
இந்த வியக்கத்தக்க சக்திவாய்ந்த காலையில் வெளிப்படுவதற்கு சில நொடிகள்
வழக்கமான."

"இது உண்மையில் நேரம்!" கலைஞர் தனது சொந்த பச்சை நிற லென்ஸை அணிந்தபோது கூ
இப்போது கழுவத் தொடங்கியிருந்த ஒளியிலிருந்து கண்களைக் காப்பாற்ற சன்கிளாஸ்கள்
ஸ்பானிஷ் படிகளைச் சுற்றியுள்ள வெற்று இடங்களுக்குள் மற்றும் கீழே
பெர்னினியைச் சுற்றி கட்டப்பட்ட ஒரு பிரபலமான நீரூற்றைக் கொண்டிருக்கும் கோப்ல்ஸ்டோன்
ஒரு பழைய படகின் சிற்பம்.

பக்கம் 159

"நாங்கள் செல்வதற்கு முன் என்னை கட்டிப்பிடி, மக்களே!" கோடீஸ்வரரை வென்றது
அவர் கலைஞரையும் தொழில்முனைவோரையும் அரவணைத்தபடி. "எனது வருக
அன்பான ரோமா! " மோடே குழுவின் "கம் அன் பிட்டோர்" பாடலாக அவர் சேர்த்தார்
அருகிலுள்ள குடியிருப்பின் திறந்த ஜன்னலிலிருந்து விளையாடத் தொடங்கியது. ஒரு திரை தொ
அதிலிருந்து, மென்மையான காற்றுடன் ஊர்சுற்றுவது.

"சரி. இந்த துண்டு ராக் செய்வோம். உங்கள் படைப்பாற்றல்,
உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு, செயல்திறன் மற்றும் உலகுக்கு பயன்
காலை 5 மணிக்கு மட்டும் உயர்ந்து உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் தரம் மாறாது.
இது ஆரம்பத்தில் எழுந்திருப்பது மட்டுமல்ல, இந்த ஆட்சியை மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குகி
நீங்கள் எழுந்த பிறகு அறுபது நிமிடங்களில் 5 AM கிளப்பை மிகவும் விளையாட்டாக ஆக்குகிறது-
மாறுகிறது. இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்: உங்கள் வெற்றி நேரம் உங்களுக்கு வாழ்க்கையின்
வாய்ப்பின் ஜன்னல்கள். இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும், நீங்கள் உங்கள் நாளைத் தொடங்கும்
அது எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது என்பதை வியத்தகு முறையில் பாதிக்கிறது. சிலர் சீக்கிரம் எழுந்
செய்திகளைப் பார்ப்பதன் மூலமும், ஆன்லைனில் உலாவுவதன் மூலமும் அவர்களின் காலை வ
சமூக ஊட்டங்களை ஸ்கேன் செய்து செய்திகளைச் சரிபார்க்கிறது. நீங்கள் இருவரும் புரிந்துகொ
அத்தகைய நடத்தை டோபமைனின் விரைவான இன்ப அவசரத்தின் தேவையிலிருந்து வருகிறது

உண்மையிலேயே முக்கியமானவற்றிலிருந்து தப்பித்தல். இந்த நடிப்பு முறை உறுப்பினர்களை ஏ
பெரும்பான்மையினர் அவர்களை அனுமதிக்கும் விஷயங்களைச் செய்வதைத் தவறவிடுவார்கள்
சிறப்பை அதிகரிக்க அவர்களுக்கு உதவ இந்த சிறப்பு நேரத்தின் அமைதியைக் கட்டுப்படுத்துங்
அற்புதமான நாட்கள் தொடர்ந்து காண்பிக்கப்படும். ”

"ஒவ்வொரு நாளும் நாம் உருவாக்கும்போது, நம் வாழ்க்கையை வடிவமைக்கிறோம், இல்லைய
கடற்கரையில் அவர் கற்றுக்கொண்ட ஒரு முக்கிய தகவலை உறுதிப்படுத்துகிறது
பில்லியனரின் கடல்முனை கலவை. “அது *நாள் குவியலிடுதல் அறக்கட்டளை.*
நீங்கள் எங்களுக்கு விளக்கிய *வரலாறு-தயாரிப்பாளர்களின் 4 மையங்களில்* இதுவும் ஒன்றாகும்
அந்த மாதிரியை இன்னும் நினைவில் கொள்ளுங்கள். "

"முற்றிலும் சரியானது" என்று கோடீஸ்வரரைப் பாராட்டினார். “நான் அதை சொல்ல வேண்டு
உங்கள் நாளை புத்திசாலித்தனமாகவும், ஆரோக்கியமாகவும், அமைதியாகவும் தொடங்குவது ம
உங்கள் பொது மற்றும் தனிப்பட்ட வெற்றியை மேம்படுத்துகிறது. அதைப் பாதுகாப்பது பற்றியும்

திடீரென்று, ஒரு நபர் குதிரை வண்டியை ஓட்டிக்கொண்டு கிளாடியேட்டராக உடையணிந்தா
பியாஸ்ஸா டி ஸ்பாக்னா என்று அழைக்கப்படும் சதுரத்தின் வழியாக, “பூங்கியோர்னோ திரு.
ரிலே, ”பின்னர் தனது வழியில் தொடர்ந்தார்.

"ஒரு டோபோ," கோடீஸ்வரர் அந்த மனிதர் கேட்கும் அளவுக்கு சத்தமாக பதிலளித்தார். “க்னா
ஆடை, இல்லையா? ” அவர் தனது மாணவர்களிடம் கூறினார்.

கோடீஸ்வரர் தனது போலி டாட்டுவைத் தடவி கொலோசியத்தை நோக்கிப் பார்த்தார்.

"நாங்கள் இப்போது பார்த்த அந்த மனிதர் என்னை ஒரு வகை அடிமை ஆரிகாவைப் பற்றி சிந்
பண்டைய ரோம், அவர் முக்கியமான ரோமானிய தலைவர்களைக் கொண்டு சென்று தேர்வு செய்
அவரது நம்பகத்தன்மைக்காக. இங்கே சுத்தமாக இருக்கிறது: ஆரிகாவின் மற்றொரு முக்கிய வே
'டக்ஸ்' என்று அழைக்கப்படும் இராணுவ ஜெனரலின் பின்னால் நின்று கிசுகிசுக்க வேண்டும்
'மெமெண்டோ, ஹோமோ' என்ற சொற்கள் லாரல் கிரீடத்தை வைத்தபோது கவனமாக அவரது க

பக்கம் 160

அவரது தலையில். "

"அதற்கு என்ன பொருள்?" என்று தொழில் முனைவோர் கேட்டார். இன்று அவள் உடையணிந்த
மறைந்த ஜீன்ஸ், வி-கழுத்து மற்றும் வெள்ளை ஓடும் காலணிகளுடன் பிரகாசமான சிவப்பு சட்டை
அவள் விரும்பிய போனிடெயிலில் முடி பாணியில் இருந்தது. அவள் வளையல்களை வைத்திருந்த
அவள் முற்றிலும் நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தினாள்.

“'மெமெண்டோ ஹோமோ' என்பது லத்தீன் மொழியாகும், 'நீங்கள் ஒரு மனிதர் மட்டுமே என்ப
கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். “அவுரிகா தலைவரின் ஆணவத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள இதை
சரிபார்க்கவும், அகங்காரத்திற்கான தவிர்க்க முடியாத அழைப்பை நிர்வகிக்க தலைவருக்கு உத
எல்லா பெரிய வெற்றிகளும் தவிர்க்கமுடியாமல் கொண்டு வருகின்றன. சடங்கு ஒரு ஆழமான ஒ
டக்ஸ் தனது உண்மையான பணியில் ஒருமனதாக கவனம் செலுத்துவதை உறுதிசெய்க
தன்னை உருவாக்கி, அவர் ஆட்சி செய்த சாம்ராஜ்யம், இன்னும் சிறப்பாக-அவனுடைய அனைத்
கேளிக்கைகள் மற்றும் அதிகப்படியான வம்சங்கள் வீழ்ச்சியடையச் செய்யும் ஆற்றல்கள். ”

"உனக்கு என்னவென்று தெரியுமா?" கலைஞரைக் குறித்தது. “நான் சில கலை மேதைகளைப்
அவர்களின் படைப்பு சாம்ராஜ்யங்களை ஊதி, அவர்களின் நல்ல நற்பெயர்களை அழிக்க வேண்
அவர்கள் வெற்றியை சரியாக நிர்வகிக்கவில்லை. எனவே, நான் உன்னைக் கேட்கிறேன். ”

"டெஃப்," தொழிலதிபர் கூறினார். "நிச்சயமாக, நிச்சயமாக," அவள் விரைவாக சரி செய்தாள்
அவள் புதிய காதலனின் கையைப் பிடித்தாள். “நான் பல ராக்கெட்ஷிப்பைப் பார்த்திருக்கிறேன்
நிறுவனங்கள் தங்கள் சந்தைப் பங்கை இழக்கின்றன, ஏனெனில் அவர்கள் வென்றதைக் காதலி
சூத்திரம். அவர்கள் நெருப்பை இழந்தனர். அவர்கள் வீங்கிய மற்றும் சேவல் கிடைத்தது. அவர்கள்
தவறான நம்பிக்கை ஏனெனில் அவர்களின் சிறந்த நீண்ட வரிசைகள் இருந்தன
தயாரிப்புகள், எப்போதும் நீண்ட வரிசைகள் இருக்கும்-அவை மீண்டும் செயல்படாமல் கூட
பொருட்கள், வாடிக்கையாளர் சேவையை மேம்படுத்துதல் மற்றும் ஒவ்வொரு பணியாளரையும்
அவர்களின் தலைமை செயல்திறனை தொடர்ந்து உயர்த்தியது. எனவே, நான் உன்னையும் கேட்
ரிலே. ”

"அற்புதம்" என்பது அவரது ஒரு வார்த்தை பதில்.

“நீங்கள் *20/20/20 ஃபார்முலாவைப் பயன்படுத்தும்போது* , எப்போதும் வைத்திருக்க நினைவில்

ஒவ்வொரு காலையிலும் நீங்கள் அதை இயக்கும் வழியை மேம்படுத்துதல். பசியுடன் இருங்கள்.
அதைச் சுற்றியுள்ள மனநிலை. ஏனெனில் *வெற்றி போல எதுவும் தோல்வியடையாது* . நீங்கள் அ
நடைமுறை எவ்வளவு மாற்றத்தக்கது, கடற்கரையைத் தொடங்குவது எளிதாக இருக்கும் - மற்றும்
புறக்கணிக்கக்கூடும்-செயல்முறையின் சில படிகள். "

கோடீஸ்வரர் ஒரு படி விரலுக்கு ஒரு ஆள்காட்டி விரலைத் தொட்டார். அவர் கண்களை மூடிக்கொண்டு அமைதியாக இந்த வார்த்தைகளை ஓதினார்: “இது ஒரு நேரத்தை நிற உங்கள் உயர்ந்த சுயத்திலிருந்து தப்பியோடி, உறுப்பினர்களை புதிய வரிசையில் ஏற்றுக்கொள் உங்கள் வாழ்க்கையை ஊக்குவிப்பதற்கான அழைப்பின் திறன், துணிச்சல் மற்றும் புரிதல் மனிதநேயம். "

பின்னர் அவர் ஸ்பானிஷ் படிகள் மற்றும் கல் மேடையில் குறுக்கே நடந்து சென்றார் அமைதிக்கான உலகளாவிய அடையாளத்தைக் காட்ட அவரது வலது கையின் இரண்டு விரல்கள அவர் ஒரு மனிதனின் திசையில் ஒரு கையை அசைத்தார்

பியாஸ்ஸா டி ஸ்பாக்னா, வியா டி காண்டோட்டியின் பாதத்திற்கு அருகில். அந்த நபர் சாம்பல் நி அது மார்பு பகுதியில் சுருக்கங்கள், கடற்படை நீல கால்சட்டை மற்றும் மஞ்சள் ஓடுதல் ஆகியவற் காலணிகள்.

அடையாளத்தைப் பார்த்தவுடன், அந்த மனிதன் உடனடியாக எழுந்து நின்று அந்த வழியாகச் சதுரம், படிகளை மேலே-ஒரு நேரத்தில் மூன்று-உச்சத்திற்கு செல்லும் வழி, எங்கே கோடீஸ்வரர் நிறுத்தப்பட்டார். குண்டு துளைக்காத தன்மையை வெளிப்படுத்திய அவர் தனது ச உடுப்பு - மற்றும் அதன் கீழே இருந்து ஒரு லேமினேட் காகிதத்தை வெளியே எடுத்தது.

“இதோ நீ போ, கிராண்டே. ரோமா, பாஸில் உங்களை மீண்டும் பார்ப்பது நல்லது. ” மனிதன் பணக்கார இத்தாலிய உச்சரிப்பு மற்றும் மணர்த்துகள்கள் கொண்ட காகிதம் போன்ற ஒரு குரலு

“கிரேஸி மில்லே! மோல்டோ ஜென்டில், அட்ரியானோ, ”கோடீஸ்வரர் முத்தமிட்டபோது கூறின ஒரு கைகுலுக்கலுக்காக அதை நீட்டுவதற்கு முன் ஒரு உள்ளங்கை.

"அட்ரியானோ எனது பாதுகாப்பு குழுவில் இருக்கிறார்," திரு. ரிலே பக்கத்தைப் படிக்கும் போது அது அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. "அவர் என் சிறந்த ஒருவர். அவர் ஊரில் வளர்ந்தார் இந்த விதிவிலக்கான தேசத்தின் பைமொன்ட் பிராந்தியத்தில் ஆல்பாவின். நீங்கள் பூனைகளை tartufo? ”

"என்ன அது?" கலைஞரிடம் வினவினார், காட்சியில் கொஞ்சம் குழப்பமாக இருந்தது அது தான் விளையாடியது.

"உணவு பண்டங்கள், குழந்தை!" கோடீஸ்வரரை உற்சாகப்படுத்தினார். “என் நற்குணம், அ நம்பமுடியாதது. டேக்லியோலினி பாஸ்தாவில் உருகிய வெண்ணெய் அதன் மேல் தூறல். அல்லது ஜிக்லி வறுத்த முட்டைகள் மீது அரைக்கப்படுகிறது. என், ஓ, இது பேரரசர்களின் உணவு! " தி கோடீஸ்வரரின் கண்கள் ஒரு புல்வெளியைப் போல அகலமாக இருந்தன விவரிக்கிறது. ஒரு ரேஸர் மெல்லிய கோடு அவரது வலது மூலையில் இருந்து வெளியேறியது வாய். ஆம், துரோலின் ஒரு வரி. வித்தியாசத்திற்கு அப்பால், இல்லையா?

பதவியில் இருந்த அட்ரியானோ, புத்திசாலித்தனமாக தனது முதலாளியிடம் ஒப்படைத்தார் கைக்குட்டை. அவர் ஒரு பார்வையுடன் தொழில்முனைவோரையும் கலைஞரையும் பார்த்தார் "அவர் விசித்திரமானவர் என்று எனக்குத் தெரியும், ஆனால் நாங்கள் அவரை நேசிக்கிறோம்" என்

பின்னர் நான்கு பேரும் அந்த அளவுக்கு கவர்ச்சியான தளத்தை நோக்கி வந்தனர் சிரிக்க ஆரம்பித்தார். ஒன்றாக.

"ஒரு பெரிய காலை, பாஸ்," அட்ரியானோ வெளியேறத் தயாரானபோது கூறினார். “நான் இன்று மாலை டெஸ்டாசியோவில் உங்களை சந்திப்போம். என்னை சாப்பிட அழைத்ததற்கு மிக் இன்று இரவு உங்களுடன். நாங்கள் வழக்கம் போல் கேசியோ இ பெப்பே சாப்பிடுகிறோமா? ”

"எஸ்ஜ," கோடீஸ்வரரை உறுதிப்படுத்தினார். "ஒரு முன்மாதிரி."

"ஆல்பா என்பது வெள்ளை உணவு பண்டங்களை எங்கிருந்து வருகிறது" என்று கோடீஸ்வரர் "சிறப்பு பயிற்சி பெற்ற நாய்கள் அவற்றை வெளியேற்றுகின்றன. அல்லது பன்றிகள். எதிர்காலத் நீங்கள் என்னுடன் ஒரு வேட்டை வேட்டையில் இருக்கிறீர்கள். அது மறக்க முடியாததாக இருக்கும் Anyhoo, இந்த அருமையான கற்றல் மாதிரியைப் பாருங்கள். உண்மையில் ஸ்பெல்பைண்டர்

வெற்றி நேரம் மற்றும் எங்களுக்கு *20/20/20 ஃபார்முலாவை மறுகட்டமைத்தது* . பூஜ்யம்

இப்போது உங்கள் காலை வழக்கத்தை எவ்வாறு இயக்குவது என்பது பற்றிய கேள்விகள். சாக்குக
இது உங்களுக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தை இயக்கவும், உங்கள் நாளை நீங்கள் சொர
தள்ளிப்போடுதல் என்பது சுய வெறுப்பின் செயல், உங்களுக்குத் தெரியுமா? ”

“அப்படியா?” கலைஞரிடம் கேட்டார்.

“நிச்சயமாக. நீங்கள் உண்மையிலேயே உங்களை நேசித்திருந்தால், உங்களுடைய அனைத்த பெரியவராக இருப்பதற்கும், உங்கள் எல்லா அடிமைத்தனத்தையும் கைவிடுவதற்கும் போதுமான பலவீனம். உங்கள் குறைபாடுகளில் கவனம் செலுத்துவதை நிறுத்திவிட்டு, உங்கள் கொண்டாடு அற்புதமான குணங்கள். சற்று யோசித்துப் பாருங்கள்: இன்று கிரகத்தில் எந்த நபரும் இல்லை உங்களிடம் உள்ள தனிப்பட்ட பரிசுகளை யார் வைத்திருக்கிறார்கள். உண்மையில், வரலாற்றில், உங்களைப் போன்ற ஒரு நபர் கூட இருந்ததில்லை. ஒருபோதும் இருக்காது.
ஆம், நீங்கள் அந்த சிறப்பு. அது மறுக்க முடியாத உண்மை. எனவே, முழு சக்தியையும் தழுவுங்கள் உங்கள் பகட்டான திறமை, ஒளிரும் பலங்கள் மற்றும் மூச்சடைக்கக்கூடிய சக்திகள். விட்டுவிடு நீங்களே செய்யும் கடமைகளை உடைக்கும் அழிவுகரமான பழக்கம்.
சுய வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றத் தவறியது நம்மில் பலர் விரும்பாத ஒரு காரணம் நாமே. நாங்கள் அவ்வாறு செய்வோம் என்று நாமே சொல்லிக்கொண்டிருப்பதைப் பின்பற்றவில்ல நம்முடைய தனிப்பட்ட மதிப்பு உணர்வை அழித்து, நம் சுயமரியாதையை கலைக்கிறது. வை அப்படி நடந்துகொள்வது மற்றும் உங்கள் மயக்கமுள்ள பகுதி நம்பத் தொடங்கும் நீங்கள் எதற்கும் மதிப்பு இல்லை. மற்றும் உளவியல் நிகழ்வு நினைவில் சுய-நிறைவேற்றும் தீர்க்கதரிசனம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. நாங்கள் எப்பொழுதும் நம்மைப் பார்க்கும் விதத்துடன் இணைந்திருக்கும் வகையில் செயல்படுங்கள். மற் எனவே, எங்கள் சிந்தனை எங்கள் முடிவுகளை உருவாக்குகிறது. நம்மையும் நம்முடைய மதிப்பை அதிகாரங்கள், "எங்களுக்கு குறைந்த சக்தி கிடைக்கிறது."

கோடீஸ்வரர் தொடரும் முன் பட்டாம்பூச்சிகள் ஒரு குழு பறப்பதைப் பார்த்தார்.

"இது எல்லாம் செயல்படும் வழி. எனவே, நீங்கள் நிறுத்துங்கள் என்பதே எனது பரிந்துரை விஷயங்களை தள்ளி வைத்து, தாஜுக்குள் நாங்கள் பேசிய அந்த மன உறுதி தசைகளை வளைய மஹால், உங்கள் வாழ்க்கையின் எஞ்சிய பகுதியை துணிச்சலுடன் ஒரு பயிற்சியாக ஆக்குங்கள். விதிவிலக்கான உற்பத்தித்திறனுக்கான சாட்சியம் மற்றும் நிலையற்ற ஒரு அரிய வெளிப்பாடு அழகு. வெறுப்பதற்கு பதிலாக உங்கள் மேதை வாழ்வதன் மூலம் நீங்கள் உண்மையிலேயே அனை நீங்களே, உங்கள் சிறப்பை மறுப்பதன் மூலம். முன்னேற்றம் என்பது சுய செயல் வெறுப்பு, ”கோடீஸ்வரர் மீண்டும் மீண்டும் கூறினார். "எனவே உண்மையில் நிறுவும் மீது அனை *20/20/20* உங்கள் காலையை நிர்வகிப்பதற்கான முக்கிய வழியாக *ஃபார்முலா* . ”

கோடீஸ்வரர் தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞருக்கு கட்டமைப்பைக் காட்டினார். அது இது போல் இருந்தது:

"இந்த கற்றல் மாதிரியிலிருந்து நீங்கள் பார்க்க முடியும் என, மூன்று இருபது நிமிடங்கள் உள்ள
நிறுவ பாக்கெட்டுகள் பின்னர் தேர்ச்சி நிலைக்கு பயிற்சி. முதல் இருபது நிமிடம்
20/20/20 ஃபார்முலாவின் பாக்கெட் நீங்கள் *நகர்த்த வேண்டும்* . வெறுமனே வைத்துக் கொள்ளுங்க
சில வியர்வை உடற்பயிற்சி முதல் விஷயம் தினமும் காலையில் தரத்தில் புரட்சியை ஏற்படுத்தும்
உங்கள் நாட்களில். இரண்டாவது பாக்கெட் இருபதுக்கு *பிரதிபலிக்க* உங்களை ஊக்குவிக்கிறது
நிமிடங்கள். இந்த பிரிவு உங்கள் இயற்கை சக்தியை மீண்டும் பெற உதவும் வகையில் வடிவமை
சுய விழிப்புணர்வை அதிகரித்தல், உங்கள் மன அழுத்தத்தைக் கரைத்து, உங்கள் மகிழ்ச்சியைத்
கடுமையான அதிகப்படியான மற்றும் அதிகப்படியான செயல்பாட்டின் சகாப்தத்தில் உங்கள் உ
தனிப்பட்ட வலுவூட்டலின் இந்த அறுபது நிமிட வெற்றி நேரத்தை நீங்கள் சுற்றி வருவீர்கள்
இருபது நிமிடங்கள் உங்களுக்கு உறுதி மையமாக , *க்ரோ* கூறும் போது
உங்கள் புத்தகத்தை வாசிப்பதில் சிறிது நேரம் முதலீடு செய்வது என்பது உங்கள் மேம்பாடாகும்
சிறந்த வாழ்க்கை எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது அல்லது செம்மைப்
உங்கள் தொழில்முறை வலிமை அல்லது எப்படி என்பது குறித்த ஆடியோ அமர்வைக் கேட்பது
virtuosos அவர்களின் அசாதாரண முடிவுகளை அல்லது ஒரு கல்வி வீடியோவைப் பார்க்கிறார்கள்
இது உங்கள் உறவுகளை எவ்வாறு உயர்த்துவது அல்லது உங்கள் நிதிகளை அதிகரிப்பது என்பை
உங்கள் ஆன்மீகத்தை ஆழமாக்குங்கள். நீங்கள் இப்போது பூனைகளுக்குத் தெரியும், கற்றுக் கெ

பக்கம் 164

பெரும்பாலான வெற்றிகள்.

"தி ஸ்பெல்பைண்டரிடமிருந்து நான் கற்றுக்கொண்ட மிகவும் பயனுள்ள விஷயங்களில் ஒன்று
என் காலை ஒரு வலுவான வொர்க்அவுட்டைத் தொடங்குவது-அதற்குப் பிறகு
நான் படுக்கையில் இருந்து குதித்தேன் the *மிக* முக்கியமானது. நான் இன்னும் அவரை நினைவில்
உண்மையான சொற்கள் they அவை உறுதியாக இருந்தன: 'நீங்கள் உங்கள் நாளை தீவிரமாகத் தெ
உடற்பயிற்சி. இது பேச்சுவார்த்தைக்குட்பட்டது அல்ல. இல்லையெனில் *20/20/20 ஃபார்முலா* இருக்
வேலை. 5 ஏ.எம் கிளப்பில் உங்கள் உறுப்பினர்களை நான் திரும்பப் பெறுவேன் . '"

மூன்று புறாக்கள் கோடீஸ்வரருக்கு மேல் பறந்தன. அவர் ஒரு பெரிய புன்னகையுடன் அவர்க
ஒருவருக்கு ஒரு முத்தத்தை ஊதி, பின்னர் காலை வழக்கத்தில் தனது சொற்பொழிவை முன்னெ
வரலாறு உருவாக்கியவர்கள்.

"காலையில் முதல் விஷயத்தை கடுமையாகப் பயிற்றுவிப்பது மொத்த விளையாட்டு மாற்றிய
நீங்கள் எழுந்த சிறிது நேரத்திலேயே தீவிரமாக நகர்வது உங்கள் ரசவாதத்தை உருவாக்கும்
மூளை its அதன் நியூரோபயாலஜியை அடிப்படையாகக் கொண்டது - இது உங்களை முழுமையா

உங்கள் கவனம் மற்றும் ஆற்றலை மின்மயமாக்குங்கள், உங்கள் சுய ஒழுக்கத்தை பெருக்கி, தெ
நாள் நீங்கள் நெருப்பைப் உணர வைக்கும் வகையில். இப்போது, உங்களுக்கு தீவிர நடைமுறை இ
இரண்டு, உங்கள் வொர்க்அவுட்டை ஒரு நூற்பு வகுப்பை எடுத்துக் கொள்ளலாம் அல்லது சொல்ல
ஜம்பிங் ஜாக்ஸ் மற்றும் பர்பீஸின் ஒரு கொத்து அல்லது சார்பு போன்ற ஸ்கிப்பிங்
குத்துச்சண்டை வீரர்கள் செய்ய விரும்புகிறார்கள் அல்லது காற்று வேகத்தை செய்கிறார்கள். உ
இங்கே உண்மையான திறவுகோல், நீங்கள் வியர்த்ததை உறுதி செய்வதாகும். ”

“ஏன்?” கலைஞரிடம் கேட்டார், இப்போது ஏராளமான குறிப்புகளை எடுத்துக் கொண்டார்.

“காரணத்திற்காக நீங்கள் வரைபடத்தில் பார்ப்பீர்கள். இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும், கார்
பயத்தின் ஹார்மோன். இது அட்ரீனல் சுரப்பிகளின் புறணிப்பகுதியில் தயாரிக்கப்பட்டு பின்னர்
இரத்தத்தில் வெளியிடப்பட்டது. கார்டிசோல் உங்கள் ஸ்டண்ட் செய்யும் முக்கிய பொருட்களில் ஒ
மேதை மற்றும் வரலாற்றை உருவாக்குவதற்கான உங்கள் மறைமுக வாய்ப்பை அழிக்கிறது. மிக
உங்கள் கார்டிசோலின் அளவு காலையில் மிக அதிகமாக இருப்பதை அறிவியல் தகவல்கள் உறு

"கவர்ச்சிகரமான தகவல்கள்," தொழில்முனைவோரை அவர் நிகழ்த்தியதைக் கவனித்தார்
ரோமானிய சூரிய ஒளியில் மற்றொரு நீட்சி.

“ஆம், அதுதான். எனவே, 5 முதல் 5:20 AM வரை உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள் - வெறும் இருபது நிமி
உங்கள் கார்டிசோலை கணிசமாகக் குறைக்கும், எனவே, உங்களை மேலே டயல் செய்யுங்கள்
செயல்திறன். ஒரு காலை தொடங்க அருமையான வழி, இல்லையா? அறிவியலும் காட்டியுள்ளது
உடல் தகுதி மற்றும் அறிவாற்றல் திறன் ஆகியவற்றுக்கு இடையே ஒரு முக்கிய தொடர்பு உள்ளது
ஒரு சக்திவாய்ந்த வொர்க்அவுட்டிலிருந்து வியர்வை BDNF - மூளையில் இருந்து பெறப்படுகிறது
நியூரோட்ரோபிக் காரணி - இது ஒரு வெற்றிகரமான நாளுக்கு அந்த உறுப்பை சூப்பர்சார்ஜ் செய்

"ஆஹா," தொழில்முனைவோர், ஆவேசமான வேகத்தில் குறிப்புகளை எடுத்துக் கொண்டார்.

"பி.டி.என்.எஃப் மன அழுத்தத்தால் சேதமடைந்த மூளை செல்களை சரிசெய்வதாக நிரூபிக்கப்
நரம்பியல் இணைப்புகளை உருவாக்குவதை துரிதப்படுத்துங்கள், எனவே நீங்கள் சிறப்பாக நினை
கோடீஸ்வரரை விளக்கினார். “மற்றொரு கர்கன்டுவான் போட்டி
நன்மை, நிச்சயமாக. ஓ, இது நியூரோஜெனெசிஸையும் ஊக்குவிக்கிறது, எனவே நீங்கள் உண்மை

பக்கம் 165

புதிய மூளை செல்களை வளர்க்கவும். உங்களுக்கு மட்டும் என்ன மதிப்பு? ”

"ஆஹா இரண்டு முறை!" கலைஞரைக் கத்தினார், எதிராக மிகவும் சோளமாக ஒலித்தார்
குளிர்ச்சியின் எந்த குறிப்பையும் காண்பிக்கும்.

"எனது வணிகம் தீண்டத்தகாததாக இருக்கும், நான் தனிப்பட்ட முறையில் ஆகிவிடுவேன்
நீங்கள் தாராளமாக பகிர்ந்து கொள்ளும் இந்த யோசனைகள் அனைத்தையும் நான் செயல்படுத்
எங்களுக்கு, ”தொழில்முனைவோருக்கு வழங்கப்பட்டது. திரு. ரிலே எப்போது செய்வார் என்று அ
மற்றவர்கள் அவரிடம் கருணை காட்டினார்கள், அவளுக்குக் காட்ட அவள் ஒரு சிறிய வில்லைச் செ
பாராட்டு.

"நிச்சயமாக," கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். “மேலும் தீவிரமாக உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூ
20/20/20 ஃபார்முலாவின் முதல் இருபது நிமிட பாக்கெட் , நீங்கள் வெளியிடுவீர்கள்
டோபமைன், டிரைவின் நரம்பியக்கடத்தி என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்
உங்கள் அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் செரோடோனின், அற்புதமான ரசாயனம்
மகிழ்ச்சி. இதன் பொருள் உங்கள் போட்டியாளர்கள் எண்ணும்போது காலை 5:20 மணிக்குள்
செம்மறி ஆடுகளே, உங்கள் துறையை வழிநடத்தவும், சிறந்த முடிவுகளை அடையவும் நீங்கள் ஏ
நாளை காவியமாக்குங்கள். "

"நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது குறித்து நீங்கள் திட்டவட்டமாக இருக்க முடியுமா?
நாங்கள் சூரியனுடன் இருக்கிறோம் என்பதை உறுதிப்படுத்த? " தொழில் முனைவோர் கோரினா
அதாவது, நாம் என்ன நடத்தைகள் வேண்டும் என்பதைப் பற்றி கொஞ்சம் விரிவாகப் பெற முடியு
அந்த அலாரம் கடிகாரம் அணைக்கப்படும் போது நாங்கள் உண்மையில் படுக்கையில் இருந்து எ
அது ஒரு ஊமை கேள்வி அல்ல. அதுவும் அடிப்படைதானா? ”

"இது ஒரு பெரிய கேள்வி," கலைஞர் தனது காதலியின் முதுகில் அடித்தபோது கூறினார்.

"இது ஒரு அற்புதமான கேள்வி!" அதிபர் கூச்சலிட்டார். “நிச்சயமாக. நான் போல
பரிந்துரைக்கப்பட்ட, பழைய பள்ளி அலாரம் கடிகாரத்தை வாங்கவும் - அதைத்தான் நான் பயன்
ஆக்ரா, உங்கள் படுக்கையறையில் எந்த தொழில்நுட்பத்துடனும் நீங்கள் ஒருபோதும் தூங்க விரு

ஏன் விரைவில் விளக்குங்கள். உங்கள் அலாரம் கடிகாரம் கிடைத்ததும், அதற்கான நோக்கை முன்
உண்மையான நேரத்திலிருந்து முப்பது நிமிடங்கள் வரை. பின்னர் காலை 5:30 மணிக்கு அமைத்ததை

“அப்படியா?” கலைஞரைக் குறித்தது. "அது ஒற்றைப்படை என்று தோன்றுகிறது."

"எனக்குத் தெரியும்," என்று கோடீஸ்வரர் ஒப்புக்கொண்டார். “ஆனால் அது *மந்திரம் போல* வே
நீங்கள் பின்னர் எழுந்திருக்கிறீர்கள் என்று நினைத்துக்கொள்ளுங்கள், ஆனால் நீங்கள் உண்மை
ஏ.எம் . இந்த தந்திரோபாயம் செயல்படுகிறது. எனவே, அதை செய்யுங்கள். அடுத்து, இது தெளிவாக
மற்றொரு விசை ஹேக், அலாரம் உங்கள் முன் படுக்கையில் இருந்து வெளியேறும்போது
பலவீனமான சுய படுக்கையில் இருக்க அனைத்து காரணங்களுக்கும் உங்களை உறிஞ்சும். உங்
அட்டைகளின் கீழ் இருக்க மனம் காரணங்களைக் கொண்டு வரலாம். நீங்கள் வேண்டும்
அந்த அறுபத்தாறு நாள் பழக்க நிறுவல் செயல்முறையின் மூலம் அதை எழுப்புங்கள்
காலை 5 மணிக்கு தானியங்கி புள்ளியை அடைகிறது. மேலும் சீக்கிரம் எழுந்திருப்பது எளிதாகிறது
பின்னர் தூங்குவதை விட. நான் முதன்முதலில் தி 5 ஏஎம் கிளப்பில் சேர்ந்தபோது , எனது வொர்க்அ
ஆடைகள்."

திரு. ரிலே சற்று சங்கடமாகப் பார்த்தார். பின்னர் அதிக புறாக்கள் மற்றும் பட்டாம்பூச்சிகள்

நிறைவேற்றப்பட்டது. ஒரு வானவில்லின் விருப்பம் முழுவதும் பரவுவதைக் காணலாம்
ஸ்பானிஷ் படிகள்.

"நீ என்னை விளையாடுகிறாய் தம்பி, இல்லையா?" அவர் ஒரு சுழன்றபடி கலைஞரை சிரித்தா
dreadlock. "நீங்கள் உண்மையில் உங்கள் உடற்பயிற்சி கியரில் தூங்கினீர்களா?"

"நான் செய்தேன்," கோடீஸ்வரரை ஒப்புக்கொண்டார். "என் ஓடும் காலணிகள் போடப்பட்டன
என் படுக்கைக்கு அடுத்ததாக. மரண பிடியை அகற்ற எதை வேண்டுமானாலும் செய்தேன்
பொதுவான சாக்குகள் என் மீது இருக்கக்கூடும். "

தொழிலதிபர் தலையசைத்துக் கொண்டிருந்தார். அவள் ஒவ்வொருவரும் வலுவாகவும் மகிழ்
நாள் கடந்துவிட்டது.

“எப்படியிருந்தாலும், முதல் விஷயத்தை உடற்பயிற்சி செய்வதைப் பற்றி நான் தொடர்ந்து பே
உங்கள் காலை. தீவிரமாக செயல்படுவதன் மூலம், நீங்கள் அந்த இயற்கையைத் தூண்டுவீர்கள்
தேர்ச்சியின் மருந்தகம் உங்களை விட அடிப்படையில் வித்தியாசமாக உணர வைக்கும்
நீங்கள் முதலில் எழுந்தபோது. நீங்கள் முதலில் எழுந்திருக்கும்போது நீங்கள் உணரும் விதம் உங்
இதை இயக்கும்போது இருபது நிமிடங்கள் கழித்து 5:20 AM மணிக்கு நீங்கள் உணரும் விதம்
உங்கள் நரம்பியல் உயிரியலை குண்டு துளைக்காத உத்தி மற்றும் உங்கள் உடலியல் போர்க்குரு
தயவுசெய்து அதை நினைவில் கொள்க! வெளிப்படையாக, வியர்வை இயக்கம் உங்கள் மாற்றும்
காலப்போக்கில் உளவியல். நீங்கள் வழக்கமாக ஒரு 'காலை அல்லாத நபர்' மற்றும்
உங்கள் நாளின் ஆரம்பத்தில் எரிச்சலூட்டும், நீங்கள் மாற்றுவீர்கள்-முழு 'நியூரான்கள்
ஒன்றாக நெருப்பு, ஒன்றாக கம்பி 'விஷயம். ஒவ்வொரு தலைவரின் நம்பிக்கையையும் நீங்கள் உ
தலைப்பு தேவைகள் இல்லாமல். மணிநேரம் பணியில் இருக்க உங்களுக்கு கவனம் இருக்கும்
மணிநேரம், எனவே உங்கள் மிகச் சிறந்த வேலையைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் அமைதிய
நோர்பைன்ப்ரைனில் அதிகரிப்பு காலை கடுமையான செயல்பாடு இல்லை என்று பாருங்கள்
உங்கள் கவனத்தை மட்டுமே மேம்படுத்துகிறது, இது உங்களை மிகவும் அமைதியாக உணர்கிற
மேலும் நல்ல ஆராய்ச்சி உடற்பயிற்சி அமிக்டாலாவை ஒழுங்குபடுத்துகிறது என்பதை நிரூபிக்கி
லிம்பிக் சிஸ்டம், என் கடற்கரையில் முந்தைய வகுப்பில் நாங்கள் விவாதித்த பண்டைய மூளை
மொரீஷியஸில், கடினமான திட்டத்திலிருந்து அல்லது தூண்டுதலுக்கான உங்கள் பதில்கள்
ஒரு முரட்டுத்தனமான ஓட்டுநருக்கு அல்லது கத்துகிற குழந்தைக்கு கடினமான வாடிக்கையாளர்
வெறித்தனத்திற்கு பதிலாக. "

"அழகான அற்புதமான நன்மைகள்" என்று தொழில்முனைவோர் குறிப்பிட்டார். “நீங்கள் சொ
ரிலே. இந்த வெகுஜன ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் வைத்திருப்பதற்கு என்னால் விலைக் குறி வை
எனது ஆயுதக் களஞ்சியத்தில் உற்பத்தித்திறன். ”

"துல்லியமாக," கோடீஸ்வரர் தொழில்முனைவோரை கட்டிப்பிடித்தபோது கூறினார். “நான் அ
நீங்கள் இருவரும், ”என்று அவர் கூறினார். "நான் உங்கள் இருவரையும் இழக்கிறேன்."

அந்த தருணத்தில், வழிகாட்டியின் வழக்கமான நம்பிக்கை சிலருக்கு மாறியது
தெரியாத சோகம். "எங்கள் ஒன்றாக நேரம் முடிவடைகிறது. ஒருவேளை நாங்கள் சந்திப்போம்
மீண்டும். நான் உண்மையில் அவ்வாறு நம்புகிறேன். ஆனால் எனக்குத் தெரியாது. . . ”

அவரது குரல் பின்வாங்கியது, அவர் மீண்டும் வெள்ளை தேவாலயத்தை நோக்கிப் பார்த்தார்
அவர்கள் கூடிவந்த இடத்திற்கு பின்னால் நின்றது, பிரகாசமானவர்களுக்கு ஒரு புகழ்பெற்ற அஞ்ச

தொலைநோக்கு கட்டிடக்கலை எடுத்துக்காட்டுகள். கோடீஸ்வரர் ஒரு பாக்கெட்டில் அடைந்தது
அவரது கருப்பு வியர்வை மற்றும் ஒரு மாத்திரையை வெளியே இழுத்து, அதை ஒரு வாயில் ஊற்றி
ஒரு சிறிய சாக்லேட் சாப்பிடும் குழந்தை.

"Anyhoo, நீங்கள் மறுகட்டமைப்பையும் பார்க்க முடியும்," என்று அவர் பிடித்துக் கொண்டார்
மாதிரியை மேம்படுத்துங்கள், “காலையில் முதல் காரியத்தைச் செய்வதும் உங்களை உயர்த்தும்
வளர்சிதை மாற்றம் - இது உங்கள் உடலின் கொழுப்பை எரியும் இயந்திரத்தை எரிபொருளாக மா
அதிகப்படியான திறம்பட மற்றும் விரைவாக சாய்ந்து. மற்றொரு மதிப்புமிக்க வெற்றி,
சரியானதா? ஓ, உங்கள் உடற்திறனை மேம்படுத்தும்போது நீங்கள் தங்குவதற்கு உங்களை அடை
உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் ஆரோக்கியமானது. 'கடினமாக பயிற்சி. நீண்ட காலம் வாழ்க 'என்ப
என் பேரரசுகளை கட்டியது. புராணக்கதைகளின் விசைகளில் ஒன்று இப்போது உங்களுக்குத் தெ
நீண்ட ஆயுள். இறக்க வேண்டாம். உங்கள் விளையாட்டை நீங்கள் சொந்தமாக வைத்திருக்க முடி
நீங்கள் ஒரு கல்லறையில் டெய்ஸி மலர்களைத் தள்ளுகிறீர்கள், ”என்று தொழில்துறையின் டைட்
உற்சாகமாக.

"இதன் முதல் பகுதியில் நான் வழங்க முயற்சிக்கும் முதன்மை புள்ளி
அளவீடு செய்யப்பட்ட மற்றும் மேலோட்டமான காலை நெறிமுறை அடிப்படையில் இது: உங்கள்
நீங்கள் மிகச்சிறந்த உடல் நிலையில் இருக்கும்போது நூறு மடங்கு சிறப்பாக உணரவும் வேலை செ
நீங்கள் எப்போதாவது இருந்த நிலை. உயர்ந்துள்ள பிறகு உங்கள் முதல் நடவடிக்கையாக வியர்வ
சூரியனுடன் உண்மையில் ஒரு மொத்த வாழ்க்கை மாற்றியாகும். காலம். எனவே, எதை வேண்டும்
இந்த பழக்கத்தில் குறியீடு. எதை எடுத்தாலும் பூனைகள். ”

"மிஸ்டர் ரிலே, நான் உங்களிடம் இன்னொரு கேள்வியைக் கேட்கலாமா?" என்று தொழிலதிபர்
பணிவுடன்.

"அதற்குச் செல்லுங்கள்" என்று கோடீஸ்வரர் கூறினார்.

"நான் இருபது நிமிடங்களுக்கு மேல் உடற்பயிற்சி செய்ய விரும்பினால் என்ன செய்வது?"

"முற்றிலும் குளிர்" என்று கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "இந்த காலை வழக்கம் எழுதப்படவில்ல
அந்தச் சொற்களைப் போன்ற கல் அந்த சதுரத்தில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது, ”என்று அவர் மேலும் கூ
ஸ்பானியருக்கு சற்று மேலே ஒரு சிறிய மேடையில் அமர்ந்திருக்கும் நினைவுச்சின்னத்தை சுட்டி
படிகள். “நான் பகிர்ந்த அனைத்தையும் எடுத்து பின்னர் அதை உங்களுடையதாக ஆக்குங்கள். உ
உங்கள் வாழ்க்கை முறைக்கு ஏற்றவாறு விருப்பத்தேர்வுகள் மற்றும் அதை சிறப்பாகச் செய்யுங்க

கோடீஸ்வரர் ரோமானிய காற்றின் புதிய சுவாசத்தை உள்ளிழுத்தார்-அதே காற்று
பேரரசர்கள், கிளாடியேட்டர்கள், அரசியல்வாதிகள் மற்றும் கைவினைஞர்கள் ஆயிரம் ஆண்டுகள்
முன்பு. அந்த காற்றை சுவாசிப்பதை கற்பனை செய்து பாருங்கள். இந்த மூன்று பேருடன் அங்கே
5 AM கிளப்பின் கண்கவர் உறுப்பினர்கள் .

"இது என்னை *20/20/20* இன் இரண்டாவது இருபது நிமிட பாக்கெட்டுக்கு கொண்டு *வருகிறது*
உங்கள் வெற்றி நேரத்திற்கு மேல் நீங்கள் இயக்க வேண்டிய *ஃபார்முலா* . 5:20 க்கு இடையிலான நே
நீங்கள் பிரதிபலிக்கும் போது 5:40 AM ஆகும். ”

"பிரதிபலிப்பு" என்பதன் அர்த்தம் என்ன? " கலைஞரிடம் கேட்டார், எடுத்துக்காட்டு
ஒரு சிறந்த மாணவர் என்ற அவரது புதிய நம்பிக்கை. அவர் தனது ஆட்டியை தேய்த்தார்
என்ற கேள்விக்கு குரல் கொடுத்தார். அவரது கை தொழில்முனைவோரின் தோளில் சுற்றி இருந்த

"நாங்கள் ஒன்றாக இருந்த காலத்தில் நான் பரிந்துரைக்கிறேன், உங்களை நிர்வகித்தல்

காலை கிணறு என்பது விதிவிலக்கானவர்களின் முக்கிய திறமையாகும். உங்கள் முன் முனை
நாள் திறமையாக வணிக முக்கியத்துவம் மற்றும் தனிப்பட்ட ஒரு முக்கிய தீர்மானிப்பான்
மகத்துவம். புத்திசாலித்தனமாக கிரானுலேட்டட் காலை வழக்கத்தின் ஒரு உறுப்பு ஒரு
ஆழ்ந்த அமைதியின் காலம். சில அமைதியான மற்றும் தனிமையில் முன்
சிக்கலானது வரத் தொடங்குகிறது, மேலும் உங்கள் குடும்பத்திற்கு உங்கள் ஆற்றலும், உங்களுன
மற்ற பொறுப்புகள் பொறுப்பேற்கின்றன. *அமைதி என்பது நமது சமூகத்தின் புதிய ஆடம்பரமா*
எனவே, உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் இந்த பிரிவின் போது, சிறிது அமைதியை அனுபவிக்கவும்.
நீங்கள் எப்படி வாழ்கிறீர்கள், யார் ஆக வேண்டும் என்று நம்புகிறீர்கள் என்பதைப் பற்றி சிந்தியு
மணிநேரங்களுக்கு நீங்கள் விசுவாசமாக இருக்க விரும்பும் மதிப்புகள் குறித்து சிந்தனை மற்றும்
உங்களுக்கு முன்னால். நீங்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள விரும்புகிறீர்கள். என்ன நடக்க வேண்டு
ஒரு புகழ்பெற்ற வாழ்க்கையின் கட்டுமானத்தின் மத்தியில் இது ஒரு சிறந்த நாளாக இருக்கும். "

"இந்த பாக்கெட் எனக்கு மிகவும் முக்கியமானதாக இருக்கும்," என்று தொழில்முனைவோர் கு
அவளுடைய வளையல்கள் ஒன்றாக ஒட்டிக்கொண்டன. அவற்றில் ஒன்று பளபளப்பாகவும் புதிய
சொற்றொடர் "இந்த அதிகாலை அனைத்தும் என்னை ஒருநாள் ஒரு ஐகானாக மாற்றும்."

"நான் உங்களுடன் உடன்படுகிறேன்" என்று கோடீஸ்வரர் வெளிப்படுத்தினார். "மிக அதிகமா
அழகாக வாழ்ந்த வாழ்க்கைக்கு முக்கியமானது தி ஸ்பெல்பைண்டர் உங்களை விட்டுச்செல்லும்
நாள் முழுவதும் 'எஞ்சிய ஞானம்' என்று அழைக்கிறது. உதாரணமாக, சிந்தனை
பிரதிபலிக்கும் முற்றிலும் உற்பத்தி செய்யும் வேலையின் பாரமான மதிப்பைப் பற்றி அமைதியா
தேர்ச்சி அல்லது மக்களை தயவுசெய்து நடத்துவதற்கான உங்கள் உறுதிப்பாட்டை நினைவில் ெ
இரண்டாவது பாக்கெட்டின் போது மரியாதையுடன் உங்கள் நற்பண்புகளை மீண்டும் தொகுக்கி
விழிப்புணர்வு. எனவே, உங்கள் நாளின் எஞ்சிய பகுதியை நீங்கள் அனுபவிக்கும்போது, எச்சம்
இந்த ஞானத்துடன் நீங்கள் மீண்டும் இணைவது கவனம் செலுத்துகிறது, ஒவ்வொன்றையும் உட்
உங்கள் ஒவ்வொரு தேர்வுக்கும் வழிகாட்டும். ”

மற்றொரு பட்டாம்பூச்சி பறந்தது. இன்னும் மூன்று பேர் விரைவில் முதல்வரைப் பின்தொடர்ந்
கவிதை ரீதியாக. பில்லியனர் பிரதிபலிப்பு குறித்த தனது விளக்கத்தை ஆழப்படுத்த முடிவு செய்
முதலில் மற்றொரு மாத்திரையை பாப் செய்தார். அவர் இதயத்தில் ஒரு கையை வைத்து பார்த்த
ரோம் பற்றிய பரபரப்பான பார்வை. "இங்கே ஒளி விழும் விதம் உண்மையில் எங்கும் இல்லை
வேறு, ”என்று அவர் நினைத்தார். "நான் என் ரோமாவை இழப்பேன்."

கோடீஸ்வரர் பியட்ரோவால் செதுக்கப்பட்ட வெள்ளை படகில் படிகளை வெறித்துப் பார்த்தா
பெர்னினி பின்னர் பூக்கடையை, கீழே உள்ள சதுரத்திலும் பார்த்தார்.

"பல வழிகளில், பிரதிபலிப்பு மாற்றத்தின் முக்கிய ஆதாரமாகும்
நீங்கள் நன்றாக அறிந்தவுடன், நீங்கள் நிச்சயமாக சிறப்பாக செய்ய முடியும். இந்த இருபது நிமிட
வெற்றி நேரத்தின் பிரிவு, நீங்கள் செய்ய வேண்டியது அமைதியாக இருப்பது, அமைதியாக இருப்
அமைதியை உள்ளிடவும். இதுபோன்ற சிதறிய இந்த சகாப்தத்தில் நீங்கள் என்ன பரிசு தருவீர்கள்
கவனம், கவலை மற்றும் சத்தம். "

"இது எனக்கும் எனது வணிகத்திற்கும் கொடுக்க ஒரு மாபெரும் பரிசாக இருக்கும்,"
தொழில்முனைவோரை ஒப்புக்கொண்டார். "நான் என் நேரத்தை அதிகம் செலவிடுகிறேன் என்ப
செய்வது மற்றும் வினைபுரிவது, என் நேரத்தை மிகக் குறைவாகவே திட்டமிட்டு திட்டமிடுதல். உ

பக்கம் 169

பெரியவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட காலங்களை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதைப்
பல பிரபலமான மேதைகளுக்கு மணிநேரம் தனிமையில் உட்கார்ந்து பழகும் பழக்கம் இருந்தது
தொடங்கும் நுண்ணறிவுகளைப் பிடிக்க ஒரு காகிதத் திண்டு மற்றும் பேனாவை விட
அவர்களின் கற்பனைகளின் திரையில் ஒளிரும். ”

"ஆம்," கோடீஸ்வரர் கருத்து தெரிவித்தார். “மிகப்பெரிய கற்பனையை வளர்த்துக் கொள்வது
ஒரு பிரபலமான அதிர்ஷ்டத்தில் மிக முக்கியமான போர்டல் ஆகும். அந்த விஷயங்களில் ஒன்று
ரோம் நகரில் உள்ள வரலாற்று தளங்களை மிகவும் சிறப்பானதாக ஆக்குகிறது
கட்டமைப்புகள். அவற்றை உருவாக்கிய ரோமானியர்கள் என்ன பார்வை மற்றும் நம்பிக்கையுட
இருந்தது! யோசனைகளை உண்மையான ஒன்றாக மாற்ற என்ன திறன். என்
புள்ளி என்னவென்றால், நித்திய நகரத்தில் உள்ள பரபரப்பான மாளிகைகள் ஒவ்வொன்றும்
சரியாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு மனிதனின் கற்பனையின் தயாரிப்பு. எனவே, ஆம், நீங்கள்
கண்டுபிடிப்பதற்கும், காட்சிப்படுத்துவதற்கும், கனவு காண்பதற்கும் பிரதிபலிப்பு பாக்கெட்டை

[illegible] இருப்பீர்கள்
எனவே, பவுலைன்களை தூக்கி எறியுங்கள். பாதுகாப்பான துறைமுகத்திலிருந்து பயணம் செய்ய
உங்கள் படகில் காற்று. ஆராயுங்கள். கனவு. கண்டுபிடி. '"

"அனைத்து சிறந்த கலைஞர்களும் எதிர்காலத்தைப் பற்றி கனவு காண்கிறார்கள்," என்று கூறி
கலைஞர் முனிவர்.

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரரை தலையசைத்தார். "நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்யக்கூடிய மற்றொ
ஸ்பெல்பைண்டர் ஒரு *முன்-செயல்திறன் புளூபிரிண்ட் என்று* அழைப்பதை எழுதுவதற்கான நேர
இது வெறுமனே உங்கள் சிறந்த நாளின் எழுதப்பட்ட அறிக்கை. ஆராய்ச்சியாளர்கள்
உங்களை அதிகரிக்க முன்-அர்ப்பணிப்பு உத்திகள் அழகாக செயல்படுகின்றன என்பதை உறுதி
விஷயங்களைச் செய்ய கவனம் மற்றும் ஒழுக்கம். உங்களுக்கு தெளிவான மற்றும் அளவுத்திருத்
உங்கள் நாளுக்கான ஸ்கிரிப்ட் முன்னால், எனவே நீங்கள் விரும்பும் விதத்தில் இது வெளிப்படுகி
வணிகத்திலும் வாழ்க்கையிலும் எதுவும் சரியானதல்ல. இன்னும், நாம் கூடாது என்று அர்த்தமல்ல
அதைத் தொடர எங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்யுங்கள். உலகின் வீர பெண்கள் மற்றும்
பரிபூரணவாதிகள். அவர்கள் *அதிகபட்சமாக* இருந்தனர் , இருப்பதில் மிகுந்த வெறி கொண்டவர்க
அவர்கள் செய்த அனைத்திலும் குறிப்பிடத்தக்கவை. எனவே, உங்கள் எழுத்தை எழுத குறைந்தது
சரியான நாள்."

மொகல் மீண்டும் பூக்கடையில் எட்டிப் பார்த்தான். அவர் தனது இடது குறியீட்டை உயர்த்தினா
ரோமானிய வானம் வரை விரல். ஒரு எரிமலை கவர்ச்சியான இளம் பெண், உடன்
உயர் கன்ன எலும்புகள், ஆமை கண்ணாடி கண்ணாடி, சாம்பல் நிற துணி ரவிக்கை மற்றும் நாக
கால்சட்டை, ஒரு உலோக இணைப்பு வழக்கை வைத்திருந்தது. அவள் படிகளை வேகமாக ஓடினா
ஒரு சிறுத்தை அதன் இரவு உணவைத் துரத்துவதைப் போல.

"ஹாய், வியன்னா," கோடீஸ்வரர் வந்தவுடன் கூறினார்.

"சால்வே, மிஸ்டர் ரிலே," அந்த இளம் பெண் மரியாதையுடன் பதிலளித்தார். "நாங்கள்
உங்களை மீண்டும் ரோமில் பார்த்ததில் மகிழ்ச்சி. ஐயா, உங்கள் பொருட்கள் என்னிடம் உள்ளன.

உதவியாளர் பூட்டிற்குள் ஒரு குறியீட்டை உள்ளிட்டு வழக்கு திறக்கப்பட்டது. உள்ளே
மூன்று ஆடம்பரமாக வடிவமைக்கப்பட்ட பத்திரிகைகள், மிகச் சிறந்த இத்தாலியர்களால் பிணை

தோல். கோடீஸ்வரர் ஒருவரை தொழில்முனைவோருக்கும் ஒருவரை கலைஞருக்கும் வழங்கினா
அவர் கடைசியாக ஒன்றைத் தூக்கி, அதை தனது இதயத்திற்கு நெருக்கமாகப் பிடித்து நக்கினார்
உண்மையில் அவரது பத்திரிகையை நக்கினார்.

"நாங்கள் தென்னாப்பிரிக்காவின் மந்திர திராட்சைத் தோட்டங்களில் இருக்கும்போது, நான்
என் நாட்குறிப்பில் என் நாக்கை ஓடினேன், "கோடீஸ்வரர் எப்போதும் ஆர்வமாக இருந்தார்-
அதிகரிக்கும் மர்மம்.

"தென்னாப்பிரிக்கா?" கலைஞரை சத்தமாக வினவினார். "நாங்கள் எப்போது போகிறோம்?"

"மந்திர திராட்சைத் தோட்டங்கள்?" தொழில் முனைவோர் வினவினார்.

கோடீஸ்வரர் அவர்கள் இருவரையும் புறக்கணித்தார்.

"நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்கள், வியன்னா," கோடீஸ்வரர் தனது உதவியாளரிடம் பேசினார்.
நல்ல. Ci vediamo dopo, "என்று அவர் மேலும் கூறினார், அவர் பண்டைய படிகளில் இறங்கினார்
முன்பு, அவளுக்காகக் காத்திருந்த ஒரு கருப்பு ஸ்கூட்டரின் பின்புறத்தில் துள்ளியது
அது ஓடியது.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் தங்கள் பத்திரிகைகளைத் திறந்தபோது, அவர்கள் ஒரு ப
முதல் பக்கத்தில் கவனமாக விரிவான கட்டமைப்பு.

"எங்களுக்கு மற்றொரு கற்றல் வரைபடம்?" கலைஞரிடம் நன்றியுள்ள தொனியில் கேட்டார்.

"எஸ்ஐ," கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார்.

"சகோதரரே, நான் இந்த மாதிரிகளை விரும்புகிறேன்," கலைஞர் கூறினார். "விலைமதிப்பற்ற
குழப்பமான கருத்துக்களை நம்பமுடியாத அளவிற்கு தெளிவுபடுத்துங்கள். "

"மற்றும் மிகவும் பொருத்தமானது," தொழில்முனைவோர் கூறினார். "தெளிவு தேர்ச்சியை வ
சரி? "

"உண்மை," தொழிலதிபர் உறுதிப்படுத்தினார். "நீங்கள் வரவேற்கப்படுகிறீர்கள், பூனைகள். ஃ
ஸ்பெல்பிண்டர் தனது பணக்கார வாழ்க்கையின் பல தசாப்தங்களை முதலீடு செய்துள்ளார்
5 AM கிளப்பின் தத்துவம் மற்றும் வழிமுறைகளை விளக்கும் கட்டமைப்புகள் .
அவை எளிமையானவை, ஏனென்றால் அது அவருடைய முழு தொழில்முறை வாழ்நாளையும் அ
கைவினைப்பொருள். இதற்கு நீண்ட ஆண்டுகள் தீவிர கவனம் மற்றும் தீவிரமான தனிமை தேவை
உட்கார்ந்திருக்கும் எளிமையை அடைய எந்தவொரு வேலையின் சிக்கல்களையும் அகற்றவும்
உண்மையான மேதைகளின் டச்ஸ்டோன். ஒரு அமெச்சூர் ஒரு பார்க்கும்போது இது போன்றது
தலைசிறந்த படைப்பு. இது எளிமையானதாக தோன்றுகிறது, ஏனெனில் அவர் நிபுணத்துவத்தை
தேவையற்ற அனைத்தையும் எடுத்துச் செல்வதில் மாஸ்டர். அல்லாதவற்றை நீக்குதல்
ரத்தினத்தை உற்பத்தி செய்வதற்கான அத்தியாவசியங்கள் பல ஆண்டுகள் அர்ப்பணிப்பு எடுக்
பக்தி. பயிற்சி பெறாத கண்ணுக்கு விஷயங்களை எளிமையாக்குவது a
மேஸ்ட்ரோ. "

பகட்டான தோல் பத்திரிகைகளில் கற்றல் மாதிரி இப்படித்தான் இருந்தது
அந்த வெயிலில் மூன்று தோழர்கள் என்ன பார்த்தார்கள் என்பது உங்களுக்கு தெளிவாகத் தெரிய
ரோமில் காலை:

பக்கம் 171

"என் உதவியாளர் எங்களுக்கு கொண்டு வந்த இந்த பரிசுகளின் புள்ளியை நான் பெறுகிறேன்
கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். " *20/20/20* இன் 'பிரதிபலிப்பு' பாக்கெட்டின் போது
ஃபார்முலா , முற்றிலும் வென்ற மற்றொரு நடவடிக்கை ஒரு பத்திரிகையில் எழுதுவது. அதனால்
இவற்றை ஒரு இத்தாலிய கைவினைஞரால் உங்களுக்காக உருவாக்கியுள்ளேன். அவர்கள் அதிச
உனக்காக."


Knox e_Library


Click Here
Join Now

மார்க்னேட் வயபடி காண்டோட்டியைக் கீழே பார்த்தார். தெரு துப்புரவாளர்கள் சுமுகமாக இருந்
வேலை. சுற்றுலாப் பயணிகள் அவென்யூவில் உலா வந்து, செல்பி எடுத்து வாங்கிக் கொண்டிருந்
தெரு விற்பனையாளர்களிடமிருந்து டிரின்கெட்டுகள்.

“ஸ்பெல்பைண்டர் என்னுடன் இங்கே ரோமாவில் தொங்குவதை விரும்புகிறார். நாங்கள் அதி

இன்று காலை அவரைப் பார்ப்போம். அவர் பகல் நேரத்தில் ஓடிச் சென்றார் என்பது எனக்குத் தெ
ஒரு சில இடங்களில் ஒரு மீன்பிடிப் பயணத்திற்குச் செல்வதற்கு முன் ப்ரதிக்கு நதி
இங்கிருந்து மணிநேரம். ஓ, மூலம், அவர் ஒரு பத்திரிகையில் எழுதுவதை முறைப்படுத்தினார்
'தினசரி' என்ற வார்த்தையுடன் காலை 5:20 முதல் 5:40 வரை சில நிமிடங்கள்
டைரிகள். ' நீங்கள் இதைச் செய்யும்போது முக்கியமானது எழுதுவதுதான். அதிகம் யோசிக்க வே
எதிர்வரும் மணிநேரங்களுக்கு உங்கள் கடமைகளைப் பதிவிறக்குங்கள், பதிவுசெய்க
விலைமதிப்பற்ற லட்சியங்கள் மற்றும் உங்களுடைய நல்லதை பட்டியலிடுவதன் மூலம் உங்கள்
இப்போது வாழ்க்கை. தயவுசெய்து எந்தவொரு செயலையும் செயலாக்க இடமாக உங்கள் பத்திர
உங்கள் இதயத்தில் ஏமாற்றங்கள், ஏமாற்றங்கள் மற்றும் மனக்கசப்புகள் இருப்பதால் அவற்றை
போ. நச்சு உணர்ச்சிகளையும் குறைந்த ஆற்றலையும் நீங்கள் எவ்வாறு வெளியிடுவீர்கள் என்பத
உங்கள் ஒடுக்கப்பட்ட வலிகளை நீங்கள் எழுதும்போது, விடுவிக்கும்
அதிகபட்ச படைப்பாற்றல், பிரீமியம் உயிர்சக்தி மற்றும் ஒப்பிட முடியாத செயல்திறன். ”

"தீயணைப்பு மற்றும் என் இதயத்தை பலப்படுத்த ஒரு சூப்பர் வழி, இல்லையா?" என்றார்
தொழில்முனைவோர்.

“யாகூ!” கோடீஸ்வரரைப் பாராட்டினார், பின்னர் அவர் ஒரு விரலை வைத்தார்
அவரது பத்திரிகையின் முதல் பக்கத்தில் கற்றல் மாதிரி.

"நீங்கள் பத்து அல்லது முதலீடு செய்யும் போது நீங்கள் பெறும் சில வெகுமதிகள் இங்கே
உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் பாக்கெட் எண் இரண்டு முழு இருபது நிமிடங்கள்
உங்கள் டெய்லி டைரிகளை எழுதுவதில். மீண்டும் வலுப்படுத்த நான் வலுப்படுத்துகிறேன், நீங்க
உங்கள் தற்போதைய வாழ்க்கையின் நேர்மறையான கூறுகளை மட்டும் எழுதுங்கள், ஆனால் அ
அச experience கரியத்தையும் வலியையும் ஏற்படுத்தும் உங்கள் அனுபவம். ஏனெனில் விரைவானத
கடினமான உணர்ச்சிகளில் இருந்து வெளியேறுவது நேராக செல்ல ஞானமும் தைரியமும் வேண்
அவற்றில். குணமடைய அவர்களை உணருங்கள். அவற்றை விட்டுவிட அவர்களுக்கு பெயரிடுங்க
வாழ்க்கையின் சுமைகளை கரைக்க இருண்ட ஆற்றலுக்கான குரல். இவை
திருப்புமுனை நுண்ணறிவுகளை நான் இங்கே இரண்டு உங்களுக்கு வெளிப்படுத்துகிறேன். ஏனெ
நச்சு உணர்ச்சிகளின் அடுக்குகள் மற்றும் காயங்களால் தடுக்கப்பட்ட சக்தியை மீட்டெடுக்கவும்
கடந்த காலத்தில், உங்கள் மனநிலை, ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட் அனைத்தும்
உங்கள் நான்கு உள்துறை பேரரசுகள் உங்கள் முயற்சியின் மூலம் அதிகரிக்கும் போது
சுத்திகரிப்பு, உங்கள் உயர்ந்த சுய கட்டளையை ஏற்கத் தொடங்குகிறது. இது பின்னர் விளைகிறு
வெளிப்புற சாம்ராஜ்யங்கள் நீங்கள் இன்னும் பலவற்றைக் காணலாம் என்று நம்புகிறீர்கள். நான்
இதுதான்: அகற்றுவதற்கான ஆரோக்கியமான வழியை நீங்கள் காணாத கடினமான உணர்வுகள்
அடக்குமுறை, இது மன அழுத்தம், மோசமான உற்பத்தித்திறன் மற்றும் நோயை கூட உருவாக்கு

"கூல் வரைபடம்" கலைஞரை ஒப்புக்கொண்டது. “நான் இல்லையென்றால் நீங்கள் சொல்கிறீர
சங்கடமான உணர்வுகளை உணருங்கள், அவை கட்டமைக்கப்படுகின்றன, எனக்குள் சிக்கிக்கெ
நான் நோய்வாய்ப்படக்கூடிய இடமா? ”

"ஆமாம், நீங்கள் இப்போது கூறியது நான் பரிந்துரைப்பது மிகவும் அழகாக இருக்கிறது," திரு.
உறுதி. "உங்கள் பரிசுகள், திறமைகள் மற்றும்
உயர்ந்த ஞானம். கிரகத்தின் பெரும்பாலான மக்கள் இது ஒரு முக்கிய காரணம்
அவர்கள் ஹீரோக்களை மறந்துவிட்டார்கள். நாம் உணர்வைத் தவிர்க்கும்போது, அணுகலை இழ
நம்முடைய மிக சக்திவாய்ந்தவர்கள் மற்றும் வாழ்க்கையின் உண்மைகளை மறந்து விடுங்கள்: ந

வியக்க வைக்கும் காரியங்களைச் செய்து, வியக்க வைக்கும் படைப்புகளை உருவாக்கி, உணர்ந்
கதிரியக்க ஆரோக்கியம், உண்மையான அன்பை அறிந்து, ஒரு மந்திர வாழ்க்கையை வாழுங்கள்
நிறைய. நான் இங்கே உண்மையை பேசுகிறேன். ஆனால் நம்மில் பெரும்பாலோருக்கு இவ்வளவு
துக்கம் எங்கள் உண்மையான சுயத்தின் மீது கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது, எங்களுக்கு வாய்ப்புகள்
அது எங்களுக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கும். அந்த இருண்ட ஆற்றல் அனைத்தும் அவற்றைப் பார்
எங்கள் முதன்மை மேதைக்கான அணுகலைத் தடுக்கிறது. வரலாற்றின் பெரிய மனிதர்கள் இருந்
இந்த அணுகல். இன்று, பெரும்பான்மையானவர்கள் அதை இழந்துவிட்டார்கள். ”

"ஒரு மந்திர வாழ்க்கை?" தொழிலதிபர் கூறினார். “நீங்கள் மந்திரம் பற்றி பேசுகிறீர்கள்.
சற்று தொலைவில் தெரிகிறது. கொஞ்சம் கிரானோலா. ”

"ஆம், ஒரு மந்திர வாழ்க்கை" என்று கோடீஸ்வரர் உறுதியாக, ஆனால் பணிவுடன் பதிலளித்த
நாங்கள் தெற்கே வரும்போது எங்கள் அனைவருக்கும் கிடைக்கும் மந்திரத்தை நீங்கள் எவ்வாறு
ஆப்பிரிக்கா. அங்குள்ள திராட்சைத் தோட்டத்தில் நான் உங்களுக்கு என்ன கற்பிக்கிறேன் என்ப
அதிக பணம், சிறந்த ஆரோக்கியம், அதிக மகிழ்ச்சி மற்றும் ஆழமான உள் ஆகியவற்றை வெளி
அமைதி வியத்தகு முறையில் வளரும். ஆனால் எப்படி வாழ்வது என்பது பற்றி என்னால் எதுவும்
இன்னும் மந்திரம். எனக்கு அனுமதி இல்லை, ”என்று கோடீஸ்வரர் மர்மமாக கருத்து தெரிவித்தா

"ஒரு காயத்தை குணப்படுத்த நீங்கள் ஒரு காயத்தை உணர வேண்டும்," கோடீஸ்வரர் தொடர்
துல்லியம். “நான் என் வாழ்க்கையில் நிறைய துன்பங்களை அனுபவித்தேன். வணிக தோல்விகள்
தனிப்பட்ட இழப்புகள், உடல் தோல்விகள். நான் உண்மையில் ஏதாவது சரியான வழியாக செல்கி
இப்போது அது என் இதயத்தில் துக்கத்தை உருவாக்குகிறது. " கோடீஸ்வரரின் உயர்ந்த உற்சாக
நடத்தை திடீரென்று மங்கத் தொடங்கியது. ஒரு நொடிக்கு, அவர் வயதாகிவிட்டார். அவர்
ஓவர். மேலும் அவரது சுவாசம் உழைத்தது. ஆனால் பின்னர் அவர் குணமடைந்தார்.

"Anyhoo, நற்செய்தி," அவர் இரு கைகளையும் உயர்த்தியபோது ஆற்றலுடன் கூறினார்
ரோமானிய காற்றில் உயர்ந்தது, "என் கடந்த கால வலியை நான் சுமக்கவில்லை
அற்புதமான நிகழ்காலம் மற்றும் எனது அருமையான எதிர்காலம். நான் டெய்லி டைரி நடைமுறை
20/20/20 ஃபார்முலாவின் 'பிரதிபலிப்பு' பாக்கெட்டின் போது மற்றும் வழியாக செல்ல
அனைத்தையும் விடுவிக்கவும். இந்த திறமை மட்டுமே நான் அதிசயம் நிறைந்த ஒரு காரணம்,
நன்றியுணர்வு மற்றும் அமைதியான தன்மை, பெரும்பாலான நேரம். நான் எப்படி முடிந்தது
இவ்வளவு சாதிக்க. கடந்த காலத்தில் வாழ்வது பெரும்பாலான மக்களிடமிருந்து இவ்வளவு சக்தி
உங்களுக்குத் தெரியுமா? பெரும்பாலான மக்கள் ஏன் அப்படி இருக்கிறார்கள் என்பதற்கு இது ஒ
பயனற்ற. நான் சந்தித்த ஒரே நபர் ஸ்பெல்பைண்டர் தான்
மோசமான செயல்திறன் மற்றும் உணர்ச்சி கொந்தளிப்புக்கு இடையேயான இணைப்பு. ஆனால்
இது முற்றிலும் உண்மை. எனவே ஒவ்வொரு காலையிலும் உங்கள் டெய்லி டைரிஸ் என்ன செய்ய
உங்கள் சாதனை மற்றும் உங்கள் வணிகத்தின் வெற்றிக்காக செய்யுங்கள், குறிப்பாக
நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் செல்லவும். " கோடீஸ்வரர் தெளிவாக பேசினார்
அவர் ஒரு மெலிந்த கையை தொழில்முனைவோரைச் சுற்றி வைத்தார், மற்றொன்று
அவரது புதிய காதலனின் தோள். "உங்கள் கலைக்காக," என்று அவர் கூறினார்
கலைஞர்.

"கடந்த கால வலியைச் சுமப்பது மிகவும் சோர்வாக இருக்கிறது" என்று கலைஞர் ஒப்புக்கொ
தோற்கடிக்கப்பட்டது-சில சமயங்களில் வாழ்க்கையால் கிட்டத்தட்ட அழிந்தது. ”

பக்கம் 174

கோடீஸ்வரர் தனது சொற்பொழிவைத் தொடர்ந்தார். "நான் உங்களை கண்டுபிடிக்க ஊக்கு
இரண்டாவது பாக்கெட்டின் போது குறைந்தது சில தருணங்கள், காலை 5:20 முதல் 5:40 வரை
தியானியுங்கள். அதை எப்படி செய்வது என்று ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்தது,
எனது செறிவு, என் நம்பிக்கை, எனது செயல்திறன் மற்றும் நான் அமைதியாக இருக்க உதவியது
ஒரு அதிநவீன வணிக இலாகாவை இயக்கும் போது உணருங்கள். *மற்றும் அமைதியான கலைஞ*
மிக உயர்ந்த சாதனையாளர்கள் . தியானம் பற்றி கிராக்கர் ஜாக் எதுவும் இல்லை, எனவே
நீங்கள் திறமையைச் சுற்றியுள்ள எந்தவொரு சார்புகளையும் கடந்து, மேலே சென்று அதைப் பூட்
உள்ளே. இது உங்கள் கவனத்தை வலுப்படுத்தவும், பாதுகாக்கவும் உலகின் சிறந்த வழிகளில் ஒன்
உங்கள் இயற்கையான சக்தி மற்றும் உங்கள் உள் அமைதியைக் காத்துக்கொள்ளுங்கள். அற்புத
ஒரு வழக்கமான தியான சடங்கின் மதிப்பை உறுதிப்படுத்தும் அறிவியல், எனவே, நீங்கள் கூட
முறையை நிராகரிக்க விரும்பினால், அது - தனித்தனியாக a என தரவு செயல்படுகிறது

[illegible]
உங்களுடனான உறவை வளர்க்க. நீங்கள் அதிக நேரம் செலவிட வேண்டும்
ஐந்து *நீங்கள்* . உங்கள் சரளத்தையும் நெருக்கத்தையும் உங்கள் உயர்ந்த இயல்புடன் அளவிட. க்(
உங்கள் சிறந்த பகுதியுடன் மீண்டும் இணைக்கவும், சாத்தியமற்றதைப் புரிந்துகொள்ளும் உங்க
இது பெரும்பாலும் முயற்சிக்கப்படாதது மற்றும் இது உங்கள் மறைக்கப்பட்ட ஒளிரும் நீர்த்தேக்ச
தைரியம் மற்றும் காதல். உன்னுடைய அந்த பகுதியை இன்னும் பெரியதைக் காண முடியும்
மற்றவர்கள், அவர்கள் மோசமாக நடந்து கொள்ளும்போது கூட, அது உலகில் நேர்மறை தன்மைெ
அத்தகைய நற்பண்புகள் உங்களுக்கு பதிலளிக்கப்படாதபோது கூட. ஆம், இந்த இருபதுக்குள் செ
ஒவ்வொரு காலையிலும் ம silence னம் மற்றும் அமைதியின் கணம் சரணாலயம் மற்றும் *நீங்கள் ச*
உண்மையிலேயே உள்ளன . சத்தியம் அன்றைய ஆரம்ப ஒளியின் தனிமையில் பேசுகிறது. பின்ன
இந்த மூச்சடைக்கும் அறிவை மீதமுள்ள மணிநேரங்களில் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள்
நாங்கள் ஒரு நாள் அழைக்கும் பரிசு. "

கோடீஸ்வரர் தரையில் விழுந்தார். தொடர்ச்சியான விரைவான புஷ்-அப்களைச் செய்தார்.
பின்னர், ஒரு பிளாங் போஸ் தொடர்ந்து வந்தது. இந்த நகைச்சுவையை நீங்கள் இப்போது நன்கு ச
அதிபரின் வினோதமான சூழ்ச்சிகள்.

"நான் *20/20/20 ஃபார்முலாவின்* மூன்றாவது பாக்கெட்டைப் பெற வேண்டும், எனவே எங்களால் (
இன்றைய வழிகாட்டல் அமர்வை மடக்குங்கள். நான் தொடர்ச்சியான கூட்டங்களை அமைத்துள்(
பின்னர், பின்னர் நான் அட்ரியானோ, தி ஸ்பெல்பைண்டர் மற்றும் ஒரு அற்புதமான இரவு உணவி
இன்னும் சில பழைய நண்பர்கள், ”கோடீஸ்வரர் மகிழ்ச்சியுடன் கூறினார்.

"நிச்சயமாக," கலைஞர் கூறினார். "வியர்வை இல்லை."

"நிச்சயமாக," தொழில்முனைவோர் கூறினார். "நாங்கள் ஒரு உணவகத்தைப் பற்றி கேள்விப்ப
சிறந்த கார்பனாராவை உருவாக்கும் காம்போ டி பியோரி. நாங்கள் இன்றிரவு முயற்சிக்கிறோம்.

"அற்புதம்," கோடீஸ்வரரை ஒப்புக் கொண்டார், ஐந்தாண்டுகள் போல ஒலிக்கிறது-
வர்த்தக கேப்டனை விட பழையவர். பின்னர் அவர் தனது விவாதத்தைத் தொடர்ந்தார்
சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்குபவர்கள், மேலதிகாரிகள் மற்றும் நம்முடைய மீட்பர்களின் காலை வ
நாகரிகம்.

திடீரென்று, கோடீஸ்வரர் வயிற்றைப் பிடித்துக் கொண்டார், வலியால் வென்றார்.

பக்கம் 175

"நீங்கள் சரி, மிஸ்டர் ரிலே?" அவள் அவளை நோக்கி விரைந்தபோது தொழிலதிபர் கேட்டார்
வழிகாட்டி.

"நிச்சயமாக," என்று அவர் பதிலளித்தார், எல்லாம் நன்றாக இருப்பதாக நடித்துள்ளார். “வைத்
நகரும். இருந்த அனைத்தையும் நீங்கள் கற்றுக்கொள்வதை உறுதி செய்வதில் நான் முற்றிலும் உ
நான் உன்னை விட்டு வெளியேறுவதற்கு முன்பு 5 AM கிளப் பற்றி எனக்கு கற்பித்தேன் . தயவுசெய்
நீங்கள் ஸ்பெல்பைண்டரின் போதனைகளை உங்களால் முடிந்தவரை பலருடன் பகிர்ந்து கொள்
நீங்கள் செய்வது போல் உலகை மேம்படுத்துங்கள். என்னால் முடியாமல் போகலாம், ”என்று அவ
பின்னால் சென்றது.

"சரி," தொழிலதிபர் தொடர்ந்தார். “தொடர்ந்து செல்லலாம். மூன்று பாக்கெட்
20/20/20 ஃபார்முலா உங்களுக்கு தினமும் 'வளர' உதவும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. நின
2 x *3* x *மனநிலை* : உங்கள் வருமானத்தையும் தாக்கத்தையும் இரட்டிப்பாக்க, உங்கள் முதலீட்டை
இரண்டு முதன்மை பகுதிகள், உங்கள் தனிப்பட்ட தேர்ச்சி மற்றும் உங்கள் தொழில்முறை திறன்.
எனவே, 5:40 முதல் 6:00 AM வரை , தி விக்டரி ஹவரின் இறுதிப் பிரிவு, நீங்கள் இருக்கும் போது
உங்கள் அறிவின் தளத்தை ஆழமாக்குங்கள், உங்கள் புத்திசாலித்தனத்தை அதிகரிக்கவும், மேம்
நிபுணத்துவம் மற்றும் உங்கள் போட்டியை வெளிப்படுத்துங்கள். "

"லியோனார்டோ டா வின்சி கூறினார், 'ஒருவருக்கு சிறிய அல்லது பெரிய தேர்ச்சி இருக்க முடி
தன்னைப் பற்றிய தேர்ச்சியைக் காட்டிலும், " என்றார் கலைஞர்.

"நான் இன்று உன்னை இன்னும் அதிகமாக நேசிக்கிறேன்," என்று தொழிலதிபர் கூறினார்.

"சரி, நான் உன்னை ஒவ்வொரு நாளும் அதிகமாக வணங்குகிறேன்," என்று அவர் ஒரு புன்னை

“ஓ, தம்பி,” கோடீஸ்வரர் சிரித்தார். “நான் ஒரு காதல் விழாவில் சிக்கியுள்ளேன். சரி
இங்கே ஸ்பானிஷ் படிகளில். "

அவர் கண்களை மூடிக்கொண்டு செனீகாவின் ஸ்டோயிக் தத்துவத்தின் இந்த வார்த்தைகளை ரோமானிய அரசியல்வாதிகள்: "'ஒவ்வொரு நாளும் உங்களை பலப்படுத்தும் ஒன்றைப் பெறுங்க வறுமைக்கு எதிராக, மரணத்திற்கு எதிராக, உண்மையில் மற்ற துரதிர்ஷ்டங்களுக்கு எதிராக; ம நீங்கள் பல எண்ணங்களை ஓடிய பிறகு முழுமையாக ஜீரணிக்க ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் அந்த நாள்.'"

கோடீஸ்வரர் தனது கண்களைத் திறந்து வெறுமனே கூறினார், “தலைமைத்துவம் வெளியே தொடங்குகிறது. ” அவர் மேலும் கூறுகையில், “இறுதி பாக்கெட்டின் போது, 5:40 முதல் 6 *20/20/20 ஃபார்முலாவின்* ஏ.எம். , உங்களுடைய மதிப்புமிக்கதாக மாற வேலை செய்யுங்கள் தொழில் மற்றும் சமூகத்திற்கு. பார், நீங்கள் வெற்றிகளையும் செல்வாக்கையும் பெறவில்லை நீங்கள் விரும்புவதால் மட்டுமே. நீங்கள் *யார் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு* அதை உங்க *உள்ளன* ஒரு நபர் தொழிற்சங்கள் மற்றும் ஒரு தயாரிப்பாளராக. தனிப்பட்ட இல்லாமல் தனிப்ப வளர்ச்சி என்பது ஒரு அழகான தோட்டம் வேண்டும் என்று கனவு காண்பது போல ஆனால் நடவு எந்த விதைகளும். *மதிப்பை உயர்த்துவதன் மூலம் சிறந்த வெகுமதிகளுக்கு நாம் நம்மை காந்தம எங்கள் சுய.* இந்த யோசனையிலிருந்து எனது செல்வத்தை சம்பாதித்தேன். நான் மேம்படுத்தும் உயர்த்தப்பட்ட தரம் மூலம் மேம்படுத்தப்பட்ட அதிகமான மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த எனது சேவை. நான் என்னை மேலும் அறிவாளியாக மாற்றியதால், நான் மிகவும் மதிப்புமிக்கவன எனது வணிகங்களை நான் நடத்திய துறைகளுக்கு, இது எனது வருமானத்தை உயர்த்தியது

என் தாக்கம். இன்றைய வயதில் மிகவும் வெளிநாட்டு கருத்து இங்கே: ஒரு புத்தகத்தைப் படியுங்க கடந்த காலத்தின் மிகப் பெரிய ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் வாழ்க்கையை உட்கொள்வதன் மூ 'க்ரோ' பாக்கெட்டின் போது சுயசரிதை. சமீபத்தியதைப் பற்றி அறிக உளவியலில் முன்னேற்றம். டெவோர் புதுமை மற்றும் தகவல் தொடர்பு, உற்பத்தித்திறன் மற்றும் தலைமை, செழிப்பு மற்றும் வரலாறு. மற்றும் சிறந்ததை அவர்கள் எப்படிச் செய்கிறார்கள் என்பது பற்றிய ஆவணப்படங்களைப் பாருங்கள் wl அவர்கள். தனிப்பட்ட தேர்ச்சி, படைப்பாற்றல் மற்றும் வணிகம் குறித்த ஆடியோபுக்குகளைக் கே கட்டிடம். எனது பில்லியனர் நண்பர்கள் மற்றும் எனக்கு பொதுவான ஒரு பண்பு ஒன்று நாங்கள் கற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறோம். நாங்கள் எங்கள் பரிசுகளை வளர்த்துக் கொள்கிறோம் திறமைகள் இடைவிடாமல். எங்களையும் எங்கள் சார்பு விளையாட்டுகளையும் விரிவாக்குவதில் தொடர்ந்து. நாம் அனைவரும் முற்றிலும் வாசிப்பதில், மேம்படுத்துவதில் மற்றும் நம் வரம்பற்ற ஆர்வம். எங்களுக்கு வேடிக்கை ஒன்றாக ஒரு மாநாட்டிற்கு செல்கிறது. நாங்கள் குறைந்தபட்சம் ஒன்று, ஒவ்வொரு மூன்று மாதங்களுக்கும் எனவே நாங்கள் உத்வேகம், சிறந்த மற்றும் முற்றிலும் தொடங்கு. அர்த்தமற்ற பொழுதுபோக்குக்காக நாங்கள் அதிக நேரம் செலவிடுவதில்லை ஏனென்றால் நாங்கள் முடிவில்லாத கல்வியில் முதலீடு செய்துள்ளோம்.

"வாழ்க்கை மிகவும் சமமானது, உங்களுக்குத் தெரியும்," என்று மொகுல் கூறினார் தத்துவ மற்றும் இப்போது மிகவும் வலுவானதாக தோன்றுகிறது. "நீங்கள் அதை என்ன பெறுவீர்க நீங்கள் அதை கொடுங்கள். முக்கிய இயற்கை சட்டம். எனவே, நிறைய ஆகி நிறைய கொடுங்கள் சிறந்தது.

"சரி. எனவே இப்போது உங்களிடம் உள்ளது, ”திரு. ரிலே மிகுந்த சுருக்கமாகக் கூறினார். “அ அழகாக வடிவமைக்கப்பட்ட, ஒரு உலகத்திற்கான குறைபாடற்ற அளவீடு செய்யப்பட்ட காலை வர்க்க வணிகம் மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. அதை முழுமையாகத் தழுவுங்கள், தினமும் இய வாரத்தில் நாட்கள், மற்றும் உங்கள் உற்பத்தித்திறன், செழிப்பு, மகிழ்ச்சி உணர்வு மற்றும் அமை எங்கள் உலகிற்கு நீங்கள் வழங்கக்கூடிய மதிப்புடன் சேர்ந்து விரைவாக முடுக்கிவிடுங்கள். ”

"அடுத்தது என்ன?" கலைஞரிடம் விசாரித்தார்.

"நாங்கள் இப்போது இறந்தவர்களைப் பார்ப்போம்" என்பது கோடீஸ்வரரின் ஒரே பதில்.

பக்கம் 177

அத்தியாயம் 14

5 ஏஎம் கிளப் அத்தியாவசியத்தை புரிந்துகொள்கிறது தூங்கு

"ஓய்வெடுப்பதற்கான ஏக்கத்தை நீங்கள் நினைத்துப் பார்க்க முடியாது-ஒரு பசி மற்றும் தாகம். ஆறு நீண்ட நாட்கள், என் வேலை ம
செய்யப்பட்டது, என் மனம் ஒரு சுழல், விரைவான, முன்னேற்றமற்ற மற்றும் இடைவிடாத, எண்ணங்களின் நீரோட்டமாக இருந்தது
எங்கும் முன்னணி, சுற்று விரைவான மற்றும் நிலையான சுழலும். " —**HG வெல்ஸ்**

மூன்று தோழர்கள் பார்த்தபடி ரோமானிய சூரியன் இன்னும் உயர்ந்தது
கூரைகள் மற்றும் வத்திக்கானில். வீதிகள் இப்போது சத்தமாக இருந்தன. நித்திய நகரம் இருந்தத
உயிரோடு வாருங்கள்.

மீண்டும், டைட்டனின் கை காற்றில் மேலே சென்றது. மீண்டும், ஒருவர் மற்றொன்றைக் காண
உதவியாளர் எங்கும் இல்லை. இந்த நேரத்தில் அவனுள் தோன்றிய ஒரு மனிதன்
ஆரம்ப நாற்பதுகள் சதுரத்தின் குறுக்கே ஓடி, அதன் மையத்தில் நின்று ஒரு சாதனத்தை வெளிபே
அவர் விரைவாகவும் சத்தமாகவும் பேசினார். ஒரு நிமிடத்திற்குள், மூன்று பெண்கள்
அவர்களின் தலைமுடிக்கு தாவணி-அந்த அற்புதமான இத்தாலிய படங்களில் நீங்கள் பார்ப்பது
ஐம்பதுகள் three மூன்று பிரகாசமான சிவப்பு வெஸ்பாக்களில் தோன்றின. அவர்கள் அவற்றை நி
ஸ்பானிஷ் படிகளின் கால், படகின் சிற்பத்தால், அதற்கு முன்
டெல்லே கரோஸ் வழியாக மறைந்துவிடும்.

"மக்களே!" கோடீஸ்வரர் கூச்சலிட்டார். "இது சவாரி செய்ய நேரம்."

"ஆனால் இறந்தவர்களைப் பார்ப்பது பற்றி இது என்ன?" தொழில் முனைவோர் கேட்டார்
அவள் நெற்றியில் மடிப்புகள் மீண்டும் எழுந்தன, அவளது கைகள் இப்போது தாண்டின.

"என்னை நம்பு. உங்கள் ஸ்கூட்டரில் ஹாப். என்னைப் பின்தொடரவும், ”கோடீஸ்வரர்
அறிவுறுத்தப்பட்டது.

மூன்று தோழர்களும் பண்டைய தெருக்களில் தங்கள் வழியைக் காயப்படுத்தினர்
ரோம். மிகவும் அறியப்படாத தேவாலயம் அல்லது தீங்கற்ற சதுரங்கள் கூட அவற்றை ஒரு இடத்தி
பிரமிப்பு நிறைந்த கனவு நிலை. ரோமானியர்கள் மற்றும் சூரிய ஒளி இப்போது திகைப்பூட்டுகிற
சுற்றுலாப் பயணிகள் பவுல்வார்டுகளை நிரப்பினர். நகரம் மிகவும் உயிருடன் உணர்ந்தது. ஒரு ச
கடந்து, ஒரு திறமையான ஓபரா பாடகி அவளுக்கு அருகில் நிற்கும் ஒரு மனிதருடன்
பணம் சேகரிப்பது பார்வையாளர்களின் இதயங்களைத் தொட்டது
நாளை. கோடீஸ்வரராக, தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் தொடர்ந்தனர்
ரோம் சாலைகளில் மலையேறும்போது, அவர்கள் இன்னொரு அதிசய காட்சியைக் கண்டார்கள்:
கி.மு. 18 முதல் 12 வரை கல்லறையாக கட்டப்பட்ட செஸ்டியஸின் .

பக்கம் 178

"நித்திய நகரத்தின் மையத்தில் ஒரு எகிப்திய பாணி பிரமிடு. நம்பமுடியாதது, ”என்று கலைஞர் நினைத்துக் கொண்டார்.

விரைவில் அவர்கள் நகர சுவர்களுக்கு வெளியே இருந்தனர். கோடீஸ்வரர் இன்னும் முன்னணி தொழில்முனைவோர் தனது டி-ஷர்ட்டின் பின்புறம் முதல் முறையாக காலையில் கவனித்தார் ஸ்தாபக பிதாக்களில் ஒருவரான பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின் புத்திசாலித்தனமான வார்த்தைகளை "அதிகாலையில் அதன் வாயில் தங்கம் உள்ளது" என்று கூறிய அமெரிக்கா. மற்றும், அவரது தலைக்கவசத்தின் பின்புறத்தில் அச்சிடப்பட்ட எழுத்துக்கள், “முதலில் எழுந்திருங்கள். இ கடந்த."

"இந்த மனிதன் ஒரு அற்புதம்," என்று அவள் நினைத்தாள். "ஒரு வகையான ஒன்றாகும்." தொழி இந்த பரபரப்பான சாகசம் விரைவில் முடிவுக்கு வரும் என்பதை அறிந்தேன். ஆனால் அவள் திரு. ரிலே தனது வாழ்க்கையில் நீடிப்பார் என்று நம்பினார். அவள் போற்றும் அளவுக்கு வளர்ந்தது அவரை. அவளுக்கு அவனைத் தேவை என்று அவள் உணர்ந்தாள்.

அவர்கள் சிறிது நேரம் சவாரி செய்தனர், பின்னர் கோடீஸ்வரர் அவர்கள் வேண்டும் என்று இ ஒரு பாழடைந்த பக்கத் தெருவில் நிறுத்துங்கள். அவர்கள் ஸ்கூட்டர்களை நிறுத்திய பிறகு, இல்ல ஒரு வார்த்தையைச் சொல்லி, ஒரு கல் மார்பளவு கடந்த, தன்னைப் பின்தொடருமாறு தனது மான சிறந்த ரோமானிய இராணுவ ஜெனரல் ஜூலியஸ் சீசர், தொடர்ச்சியான படிக்கட்டுகளில் மற்றும் இருண்ட மற்றும் தூசி நிறைந்த சுரங்கப்பாதையில்.

"நாங்கள் எங்கே இருக்கிறோம்?" கலைஞரிடம் கேட்டார். மணிகள் வியர்வை உருவாகியிருந்த அவரது கண்களின் கீழ் மென்மையான தோல். இந்த மூவருடனும் நீங்கள் அங்கேயே இருந்தீர்கள் மனிதர்கள். இந்த தருணத்தை கலைஞர் எப்படிப் பார்த்தார் என்பதை மட்டும் சித்தரிக்கவும்.

"நாங்கள் பேரழிவுகளில் இருக்கிறோம்," என்று கோடீஸ்வரர் அறிவித்தார். “இங்குதான் பண்டைய ரோமர்கள் தங்கள் இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்தனர். இந்த நிலத்தடி பாதைகள் அ புதைகுழிகள்-கல்லறைகள்-அந்த தேதி இரண்டாம் முதல் ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரை. ”

"நாங்கள் ஏன் இங்கே இருக்கிறோம்?" தொழில் முனைவோர் கேள்வி.

"ஒரு விஷயத்தைச் சொல்ல நான் உங்களை இந்த மறைவுக்கு அழைத்து வந்தேன்," என்று கோ வழக்கமான சூடான தொனி.

அந்த நேரத்தில், அடிச்சுவடுகளின் சத்தம் கேட்க முடிந்தது சுரங்கப்பாதையின் முடிவு. கலைஞர் தொழில்முனைவோரைப் பார்த்தார், கண்கள் அகன்றன.

கோடீஸ்வரர் ஒரு வார்த்தை கூட சொல்லவில்லை. அடிச்சுவடுகள் வளர்ந்து வருவதைக் கேட்க நெருக்கமாக. மேலும் பலமான.

"எனக்கு ஒரு நல்ல உணர்வு இல்லை" என்று தொழில்முனைவோர் கருத்து தெரிவித்தார்.

மெழுகுவர்த்தியின் மங்கலான ஒளி வீழ்ச்சியடைந்த சுவரைத் தாக்கியதால் அடிச்சுவடுகள் பேரழிவின். பின்னர் முழு இடமும் அமைதியாகிவிட்டது.

ஒரு தனி உருவம் மெதுவாக வெளிப்பட்டு, ஒரு உயரமான மெழுகுவர்த்தியைப் பிடித்துக் கொ அவரது தலை, வகையான துறவிகள் அணிவார்கள். வார்த்தைகள் எதுவும் பரிமாறப்படவில்லை. மிகவும் மர்மமான. ஊடுருவும் மூன்று நண்பர்கள் முன் நின்றது. மெழுகுவர்த்தி உயர்த்தப்பட்டது four மற்றும் நான்கு வட்ட இயக்கங்களில் நகர்த்தப்பட்டது. பின்னர் பேட்டை வந்

பக்கம் 179

ஆஃப்.

வெளிவந்த முகம் பழக்கமான ஒன்று. தோன்றிய ஒரு முகம் கிரகம் முழுவதும் அரங்கங்கள். பல மில்லியன்களைச் செய்ய ஊக்கமளித்த ஒன்று அற்புதமான வேலை, காவிய கனவுகளை நிறைவேற்றி புகழ்பெற்ற வாழ்க்கையை நடத்துங்கள்.

அது தி ஸ்பெல்பைண்டர்.

"என் கடவுளே, நீங்கள் என்னைப் பயமுறுத்தினீர்கள்" என்று கலைஞர் சொன்னார், இன்னும் வி

“மன்னிக்கவும். ஸ்டோன் என்னை இங்கே கீழே வரச் சொன்னார். நான் கொஞ்சம் தொலைந்த எழுத்துப்பிழை. “அசாதாரண இடம், இந்த கேடாகம்ப்கள். இது கொஞ்சம் தவழும்

இங்கே, இருப்பினும், "அவர் மேலும் கூறினார், ஆரோக்கியமான, மகிழ்ச்சியான மற்றும் நிதானம
"ஏய், நண்பரே," கோடீஸ்வரர் தனது ஆலோசகரையும் சிறந்தவரையும் கட்டிப்பிடித்தபோது அ
நண்பர். "காட்டியதற்கு நன்றி."

"நிச்சயமாக," ஸ்பெல்பைண்டர் பதிலளித்தார். "சரி, நான் நேராக செல்லட்டும் இந்த இரண்டோடு நான் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்பிய நுண்ணறிவு. நான் எப்போதும் வருவது உங் சார்பு கூடைப்பந்து வீரர்கள் கொடுப்பதைப் போன்ற குறைந்த ஐந்தில் அவர் சேர்த்தார் வெற்றிகரமான இலவச வீசுதலுக்குப் பிறகு அணி வீரர்கள்.

"திரு. ஆழ்ந்த தூக்கத்தின் மதிப்பு குறித்த எனது எண்ணங்களை பகிர்ந்து கொள்ள ரிலே என்ன நீடித்த உயரடுக்கு படைப்பாற்றல், உச்ச உற்பத்தித்திறன் மற்றும் அரிய-காற்று ஆகியவற்றின் உ உங்களுடன் செயல்திறன். அவர் அதை இங்கே செய்ய விரும்புவதாக என்னிடம் கூறினார் இந்த மறைவில் வசிப்பவர்கள் முடிவில்லாத தூக்கத்தில் மட்டுமல்ல, அறிவியலும் ஆரம்பகால மரணத்திற்கு நாம் கொண்டு வரும் முதன்மை வழிகளில் ஒன்று என்பதை இப்போது போதுமான தூக்கம் இல்லை. "

“அப்படியா?” தொழிலதிபரிடம் கேட்டார், மீண்டும் தனது கைகளை மடித்துக் கொண்டார். ஒள மெழுகுவர்த்தியிலிருந்து ஒரு விரலில் ஒரு எளிய வெள்ளி நிச்சயதார்த்த மோதிரத்தை வெளிப்ப

"இல்லை. நீங்கள் செய்யவில்லை, ”கோடீஸ்வரரைத் தூண்டியது, அவரிடமிருந்து வெளிப்படும் ராஸ்பி குரல். அவர் முன்பு செய்யாத விரைவான, நகைச்சுவையான நடன நகர்வை அவர் செய்த

"நாங்கள் செய்தோம்," தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் ஒன்றாக பதிலளித்தனர்.

“நீங்கள் இருவரும் எங்கள் திருமணத்திற்கு அழைக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இது சிறியதாக இருக்கு கலைஞர் சேர்க்கப்பட்டார்.

"மொரீஷியஸில் எனது கடற்கரையில் விழா நடத்தப்படுவதை வரவேற்கிறோம்," கோடீஸ்வரரை வழங்கினார். “ஹெக், எல்லா செலவுகளையும் கையாண்டு இரண்டு பூனைகளை நீங்கள் இருவரும் மற்றும் உங்கள் குடும்பங்கள் மற்றும் உங்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும். மு எல்லாம் என் மீது. 5 ஏஎம் கிளப்பின் இரண்டு புதிய உறுப்பினர்களை நான் உங்களுக்காக செய்யச் பைத்தியம் பிடித்த ஒரு வயதானவரை நீங்கள் நம்பினீர்கள். நீங்கள் இந்த காட்டு ஒடிஸியில் வந்தி எல்லா போதனைகளுக்கும் திறந்திருக்கும். நீங்கள் வேலையைச் செய்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் இ ஹீரோக்கள். "

கோடீஸ்வரர் அவசர இருமலை விடுவித்தார். ஒருவேளை அது தூசியிலிருந்து இருக்கலாம்

பக்கம் 180

வழிப்பாதை. பின்னர் அவர் தனது மார்புக்கு எதிராக மூன்று விரல்களை வைத்தார் இதயம் அமர்ந்தது. மற்றும் மீண்டும் கூச்சலிட்டது.

“நீங்கள் சரியா?” தொழில்முனைவோரிடம் கேட்டார், அவரது கைகளை விரித்து ஒருவரைத் 6 அவரது தசை தோள்களில்.

"ஆம்."

"எனவே, அது ஏன் இல்லை என்பதற்கான சில நுண்ணறிவுகளை வழங்க அனுமதிக்கிறேன்" எ உங்கள் நாளின் முதல் மணிநேர அளவுத்திருத்தம் மட்டுமே அவசியமான பணி தலைமைத்துவ சிறப்பம்சம் மற்றும் அதிவேக உற்பத்தித்திறன் *ஆனால் மேலாண்மை உங்கள் மாலையின் கடைசி மணிநேரத்தில்,* நீங்கள் அனுபவிப்பதில் உண்மையிலேயே தீவிரமா பிரீமியம் முடிவுகள். ”

அவர் மெழுகுவர்த்தியை தனது முகத்தின் கீழ் வைத்திருந்தார், இது ஒரு மாய விளைவை உரு

"மேதை-நிலை செயல்திறனை உருவாக்குவது என்பது ஒரு நுட்பமான சமநிலையாகும் உங்கள் காலை வழக்கத்தின் தேர்ச்சி மற்றும் உங்கள் இரவு சடங்கின் தேர்வுமுறை. நீங்கள் திட்டமிடுகின்ற முடியும் மாட்டேன் *20/20/20 ஃபார்முலா* ஸ்டோன் நீங்கள் நடந்து நீங்கள் சரியாக தூங்கவில்லை என்றால் இன்று காலை வரை. ”

"நான் எப்போதும் தூக்கமின்மையில் இருக்கிறேன்," என்று தொழில்முனைவோர் ஒப்புக் கொ “சில நேரங்களில் நான் செயல்பட போராடுகிறேன். என் நினைவகம் முடக்கப்பட்டுள்ளது. நான் 6

“ஆம்,” கலைஞர் ஒப்புக்கொண்டார். “என் தூக்கம் ஒரு குழப்பம். நான் ஒரு முறை இருக்கிறேன் இரவு முழுவதும். ஆனால் நான் இந்த பயணத்தில் இருந்ததால், ஒவ்வொரு இரவும் நன்றாக தூங்கி

“அதைக் கேட்பது மிகவும் நல்லது. ஏனென்றால் நாங்கள் ஒரு கடுமையான உலகளாவிய தூக்
மந்தநிலை, ”தி ஸ்பெல்பைண்டர் குரல் கொடுத்தது, வியத்தகு முறையில் தெளிவாக வெளிப்படு
அவர் சர்வதேச அளவில் பிரபலமானவர். “இணையம் மற்றும் சமூக
மீடியா மற்றும் எங்கள் சாதனங்களுடன் பரவலாக உறிஞ்சப்படுவது அதில் பெரும்பகுதியைத் து
எங்கள் கருவிகளில் இருந்து வெளியேறும் நீல ஒளி என்பதை ஆராய்ச்சி இப்போது உறுதிப்படுத்
தொழில்நுட்பம் நமக்குள் இருக்கும் மெலடோனின் அளவைக் குறைக்கிறது. மெலடோனின் என்ப
உங்கள் உடலுக்கு தூக்கம் தேவை என்று தெரிவிக்கும் ரசாயனம். பூஜ்ய சந்தேகம் உள்ளது
உங்கள் கேஜெட்களை நாள் முழுவதும் சோதனை செய்வது நீங்கள் அறிவாற்றல் செயல்பாட்டை
கற்று. உங்கள் திரைகளுக்கு முன்னால் இருப்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை
படுக்கைக்கு முன் தூக்கமின்மை ஏற்படுகிறது. நான் ஆழமாகச் சென்று எப்படி என்பதை விளக்க
உங்கள் சாதனங்களின் ஒளி 'உள்ளார்ந்த முறையில் அழைக்கப்படும் ஒளிச்சேர்க்கைகளை செய
மெலடோனின் உற்பத்தியைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒளிச்சேர்க்கை விழித்திரை கேங்க்லியன் செல்க
உங்கள் சர்காடியன் தாளத்தை எதிர்மறையாக பாதிக்கும், இது உங்கள் தூக்கத்தை காயப்படுத்
இங்கே என் புள்ளி. "

"நான் செய்கிறேன்," தொழில்முனைவோரை உறுதிப்படுத்தினார். "நன் கண்டிப்பாக செய்வே
தூக்க வழக்கம், அதனால் நான் அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுந்திருக்கிறேன் . நான்
இதைச் செய்வதாக உறுதியளித்தேன், அதனால் நான் நன்றாக ஓய்வெடுக்கிறேன், அதனால் நான
ஃபார்முலா குறைபாடற்றது. "

" *66 நாள் குறைந்தபட்சம்* - இது ஒரு தானியங்கி பழக்கமாக மாறும் வரை,"
கலைஞரை குறுக்கிட்டார். "பின்னர் என் வாழ்நாள் முழுவதும், அது உண்மையில் ஆகிறது
படுக்கையில் தூங்குவதை விட 5 AM முறையை இயக்குவது எளிது . ”

"நாங்கள் போதுமான தூக்கம் இல்லாதபோது," ஸ்பெல்பைண்டர் எடுத்தார், "அது மட்டுமல்ல
சீக்கிரம் எழுந்திருப்பது மிகவும் கடினம், ஆனால் பல மோசமான விஷயங்கள்
உங்கள் உற்பத்தித்திறனைக் குறைத்து, குறைப்பதன் மூலம் உங்கள் செயல்திறனைக் குறைக்க
உங்கள் மகிழ்ச்சி மற்றும் உங்கள் ஆரோக்கியத்தை அழிக்கிறது. "

"எங்களிடம் கூறுங்கள்" என்று தொழிலதிபர் கேட்டுக்கொண்டார்.

"ஆமாம், அவர்களிடம் சொல்லுங்கள்" என்று கோடீஸ்வரரை ஊக்குவித்தார், இப்போது குந்து
catacomb. "இந்த தோரணை உங்கள் கீழ் முதுகுக்கும் உங்களுக்கும் மிகவும் நல்லது
செரிமானம், ”என்று அவர் கூறினார்.

“சரி, நீங்கள் தூங்கும்போது here மற்றும் இங்கே முக்கியமானது தூக்கத்தின் அளவு மட்டுமல்ல
ஆனால் உங்கள் தூக்கத்தின் *தரம்* -உங்கள் நியூரான்கள் பெருமூளை என 60% சுருங்குகின்றன
முதுகெலும்பு திரவம் உங்கள் மூளை வழியாக கழுவுகிறது. இது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது
முன்பு உங்கள் உடலில் மட்டுமே இருப்பதாக நம்பப்பட்ட நிணநீர் அமைப்பு
உங்கள் மண்டை ஓட்டிலும். இவை அனைத்தும் மனிதர்களாகிய நமக்கு இருக்கிறது என்பதாகும்
மூளையை கழுவ ஒரு சக்திவாய்ந்த செயல்முறையை பரிணாம ரீதியாக கட்டமைத்தது
இது உகந்த நிலையில் இருக்கும். இந்த சுத்திகரிப்பு வழிமுறை மட்டுமே நிகழ்கிறது
நாங்கள் தூங்கும்போது. "

"நம்பமுடியாத சுவாரஸ்யமானது," தொழில்முனைவோர் குறிப்பிட்டார்.

"HGH பற்றி அவர்களிடம் சொல்லுங்கள்" என்று கோடீஸ்வரரைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

"நிச்சயமாக," தி ஸ்பெல்பைண்டர் கூறினார். “HGH, மனித வளர்ச்சி ஹார்மோன் உற்பத்தி செ
மூளையின் பிட்யூட்டரி சுரப்பியில் மற்றும் உங்கள் ஆரோக்கியமான திசுக்களுக்கு முக்கியமான
உடல், ஒரு வலுவான செயல்பாட்டு வளர்சிதை மாற்றம் மற்றும் நீண்ட ஆயுட்காலம். அதிகரித்த
HGH உங்கள் மனநிலை, அறிவாற்றல், ஆற்றல் அளவுகள் மற்றும் மெலிந்த தசை வெகுஜனத்தை
லெப்டின் மற்றும் கிரெலின் கட்டுப்பாடு மூலம் உங்கள் பசி குறைக்கிறது. இங்கே
முக்கிய புள்ளி: எச்.ஜி.எச் உடற்பயிற்சி மூலம் வெளியிடப்படுகிறது, இது ஒரு பகுதியாகும்
காரணம் பாக்கெட் நம்பர் ஒன் *20/20/20 ஃபார்முலா* அத்தகைய விளையாட்டை மாற்றும்,
நீங்கள் தூங்கும்போது 75% HGH உற்பத்தி நடக்கிறது! இங்கே உண்மையான விசை: க்கு
மூளை ஒழுங்காக கழுவப்பட்டு எச்.ஜி.எச்
உங்கள் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன், உயிர்ச்சக்தி மற்றும் விரிவாக்குகிறது

[illegible] தேவை. அ
ஒவ்வொரு இரவும். இது தூக்கம் மட்டுமல்ல என்பதை ஆராய்ச்சி நிரூபிக்கிறது என்பதையும் நீங்க
கொல்லும் பற்றாக்குறை. அதிக தூக்கம், ஒன்பது அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மணிநேரங்களும் கா
வாழ்க்கையை சுருக்கவும். ”

"இதையெல்லாம் விளக்கும் ஒரு கற்றல் மாதிரி உங்களிடம் இருக்கிறதா, எனவே எங்கள் விழிப்புணர்வு தெளிவற்ற மற்றும் நொண்டிக்கு எதிராக தெளிவான மற்றும் அளவீடு செய்யப்பட

பக்கம் 182

கலைஞர்.

“நல்ல வேலை, கல். *3 படி வெற்றி சூத்திரத்தை* அவர்களுக்கு நீங்கள் கற்பித்தீர்கள் , ” தி ஸ்பெல்பைண்டர் பாராட்டப்பட்டது.

கோடீஸ்வரர், இன்னும் மறைவின் அழுக்குத் தளத்திற்கு அருகில், தலையசைத்தார். பின்னர் அ burped.

"ஆம், உங்களுக்காக ஒரு கட்டமைப்பை நான் வைத்திருக்கிறேன்," என்று ஸ்பெல்பைண்டர் உ தொடர்ந்து தூங்குவதற்கு எனக்கு உதவிய எனது சொந்த மாலை வழக்கத்தை மறுகட்டமைத்தது இந்த ஆண்டுகளில் அற்புதமாக. "

பின்னர் ஸ்பெல்பைண்டர் தனது மறைத்து வைத்திருந்த ஒளிரும் விளக்கை வெளியே எடுத்தா அங்கி. அவர் மேல் பகுதியை அவிழ்த்துவிட்டு, ஒரு ரகசிய பெட்டியை வெளிப்படுத்தினார் குழாய். அதிலிருந்து, அவர் இரண்டு மெல்லிய சுருள்களைப் பிரித்தெடுத்து, ஒன்றை தொழில்முன மற்றொன்று கலைஞருக்கு.

ஒவ்வொரு சுருளிலும் பின்வரும் வரைபடம் தோன்றியது:

"உங்களுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை," என்று தொழிலதிபர் சு கோடீஸ்வரரைப் பார்த்து, இப்போது உள்ளிருப்பு நடவடிக்கைகளை அவர் மேற்கொண்டார்

மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி, "பெரிய அதிர்ஷ்டமும் கனமான ஞானமும் வைத்திருங்கள்
என் வழியில் வரும். நான் எப்போதும் ஒரு தலைவன், ஒருபோதும் பலியாக மாட்டேன். ஒரு சிங்கம்
என் வாழ்க்கையை நேசிக்கிறேன், ஒவ்வொரு நாளும் அதை இன்னும் சிறப்பாக செய்கிறேன். மே
உதவி, நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன். "

"என் காதலியின் நன்றியை நான் இரண்டாவது செய்கிறேன்" என்று கலைஞர் கருத்து தெரிவித்
மற்றும் தொழில்முனைவோரின் தலைமுடியை அன்பாக அடித்தார்.

“உலகம் தத்துவங்களையும் வழிமுறைகளையும் அறிந்திருந்தால், பயன்படுத்தினால்
5 ஏ.எம் கிளப், உயிருடன் இருக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் உருமாறும் ”என்று தொழிலதிபர்
வலுவூட்டப்பட்டது. "சூரியனுடன் விழிப்புணர்வு என்பது இப்போது இல்லை
குறைந்த தூக்கத்தில். இது பழைய 'படுக்கைக்கு ஆரம்பத்தில், ஆரம்பத்தில் எழுந்திருக்கும்' புள்ள

"ஒவ்வொருவரும் நம்முடைய தனிப்பட்ட புரட்சிகளைச் செய்ய ஒவ்வொருவரும் நம் பங்கைச்
எங்கள் வாழ்க்கையில் உறவு our நம்முடைய கைவினைப்பொருளிலிருந்து நம்மிடம் இருந்து
நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொள்ளும் இணைப்புகள் us எங்களுடன் மேம்படுகின்றன

"மகாத்மா காந்தியின் வார்த்தைகளைப் போல வரிசைப்படுத்துங்கள் 'நீங்கள் பார்க்க விரும்ப
உலகம், " என்று தொழில்முனைவோரைச் சேர்த்தது, அவரது முகம் மென்மையான வெளிச்சத்தில்
மெழுகுவர்த்தி அவள் புதிய மோதிரத்தை தேய்த்தாள். “நான் செல்வதற்கு முன்பு அவருடைய வா
நேற்று இரவு தூங்க. "

"எல்லா மரியாதையுடனும்," ஸ்பெல்பைண்டர் இரக்கத்துடன் உச்சரித்தார்,
"மகாத்மா காந்தியின் உண்மையான வார்த்தைகள் பல ஆண்டுகளாக சரிசெய்யப்பட்டுள்ளன
கூட்டுப் பற்றாக்குறையை அனுபவிக்கும் கலாச்சாரத்திற்கு ஏற்ற ஒரு ஒலி கடி
கவனம். "

"அவர் உண்மையில் சொன்னது," கோடீஸ்வரருக்கு இடையூறு விளைவித்தது, "எங்களால் முடி
நம்மை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள், உலகில் உள்ள போக்குகளும் மாறும். ஒரு மனிதனாக
அவரது சொந்த தன்மையை மாற்றுகிறது, அதேபோல் உலகின் அணுகுமுறை அவரை நோக்கி ம
மற்றவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதைப் பார்க்க நாங்கள் காத்திருக்கத் தேவையில்லை. '"

"அற்புதமான வேலை, ஸ்டோன்," தி ஸ்பெல்பைண்டர் சிரித்தார். “ஆனால் நான் செய்கிறேன்
உங்கள் பெரிய விஷயத்தைப் பாராட்டுங்கள், ”என்று அவர் தொழில்முனைவோரிடம் தயவுசெய்
நிச்சயமாக, நீங்கள் சொல்வது சரிதான். நீங்கள் இருவரிடமும் எனது தனிப்பட்ட கேள்வி என்னெ
பல கொள்கைகள் மற்றும் மன மாதிரிகள் உங்களால் முடிந்தவரை பலருடன்
சாத்தியம். ஏனெனில், ஆம், ஒவ்வொரு வணிகத் தலைவரும், வணிகத் தொழிலாளியும், விஞ்ஞா
கலைஞர், கட்டிடக் கலைஞர், அரசியல் செல்வாக்கு, விளையாட்டு கலைஞர், ஆசிரியர், தாய்,
தீயணைப்பு வீரர், தந்தை, டாக்ஸி டிரைவர், மகள் மற்றும் மகன் காலையில் வெறுமனே நிறுவப்
நாங்கள் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்ட வழக்கமான மற்றும் இரவு சடங்கு, *எங்களுக்கு ஒரு புதி*
உலகம் . நிறைய குறைவான சோகம், முரட்டுத்தனம், சாதாரணத்தன்மை மற்றும் வெறுப்பு. மேலு
படைப்பாற்றல், அழகு, அமைதியான தன்மை மற்றும் அன்பு.

"இப்போது, நான் வெளியேற வேண்டும்," தி ஸ்பெல்பைண்டர் அறிவித்தது. “இன்றிரவு சந்திப்
இரவு உணவில், கல். கேசியோ இ பெப்பே மெனுவில் இருக்கிறது, இல்லையா? ”

"நிச்சயமாக," கோடீஸ்வரர் எழுந்து நின்றபோது பதிலளித்தார். அவர் இரும ஆரம்பித்தார்

மீண்டும் ஒரு கணம் நிலையற்றதாக தோன்றியது. அவரது இடது கை நடுங்கியது. ஒரு கால்
தள்ளாட்டம்.

ஸ்பெல்பைண்டர் விரைவாக விலகிப் பார்த்தது.

"நான் செல்ல வேண்டும்," என்று அவர் சொன்னது எல்லாம் இருளில் கரைவதற்கு முன்பு
கல்லறை.

எஞ்சியிருந்த மூவரும் மறைவிலிருந்து வெளியேற, பின்வாங்கினர்
படிக்கட்டுகள் மற்றும் கண்மூடித்தனமான ரோமானிய சூரிய ஒளியில்.

கோடீஸ்வரர் தனது ஸ்கூட்டரைத் தொடங்கி தனது விருந்தினர்களைப் பின்தொடர அலைந்த அவர்கள் ஒரு குறுகிய தெருக்களில் ஒரு பிரமை, ஒரு பழமையான நீர்வாழ் கடந்த நகர சுவர்கள் வழியாக திரும்பவும். விரைவில் அவர்கள் நெரிசலான தெருக்களில் பயணித்தனர் வரலாற்று மையத்தின் மற்றும் வழியாக டி காண்டோட்டி வழியாக பயணம்.

தங்கள் ஸ்கூட்டர்களை நிறுத்திய பிறகு, தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் பின்தொடர் கோடீஸ்வரர் ஸ்பானிஷ் படிகள்.

"சரி," என்று அவர் அறிவித்தார். "இது நாங்கள் தொடங்கிய இடத்திற்கு முழு வட்டத்தை தருகி காலை 5 மணிக்கு காலை வழிகாட்டுதல் அமர்வு. நான் இன்று பூனைகளை செல்ல அனுமதிப்பத உங்கள் இருவருக்கும் ஒரு கடைசி சூப்பர்-க்னார்லி மாதிரி உள்ளது. ஸ்பெல்பைண்டர் அதை என நான் மிகவும் இளமையாக இருந்தபோது, அது தன்னை விலைமதிப்பற்றது என்று நிரூபித்தது. எ இன்று காலை போதனைகளை மிகவும் நேர்த்தியான வில்லுடன் மடக்குங்கள். "

கோடீஸ்வரர் இடி *முழக்கத்தால் கைதட்டினார்* . ஒரு விர்ரிங் வில்லா போர்கீஸிலிருந்து வெளிவரும் சத்தத்தை தூரத்தில் கேட்க முடிந்தது. விரைவில், ஒலி சத்தமாக வளர்ந்தது. மற்றும் நெருக்கமாக.

கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர். சுற்றுலாப் பயணிகள் ஸ்பானிஷ் படிகளில் அமர்ந்து, எஸ்பிரெசோவைப் பருகி சாப்பி ஜெலடோ, கண்களை வானத்தை நோக்கித் திருப்பி, என்னவென்று கண்டுபிடிக்க முயன்றார் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த அற்புதமான தருணத்தில் நீங்கள் அங்கு இருப்பதை அனுபவித்

"மம்மா மியா," ஒரு வயதான பெண்மணி ஒரு இலவச பூக்கும் உடையில் அழுதார். அவள் ஒரு கையில் ஒரு குழந்தையையும், கவர்ச்சியான நிறமுடைய ஒரு பூச்செட்டையும் வைத் மற்றொன்று டூலிப்ஸ். "இது ஒரு ட்ரோன்!" ஒரு டீனேஜ் பையன் ஒரு ஸ்னாப் பேக் விளையாடுகிற தொப்பி, ஒரு டெனிம் ஜாக்கெட் “சந்தேகம் ஒரு விருப்பமல்ல” அதன் பின்புறத்தில் தைக்கப்பட்டு மற்றும் முழங்கால்களில் மிகப்பெரிய துளைகளுடன் ஜீன்ஸ் கிழிந்தது. தெரியாத சிலருக்கு காரணம், அவர் வெறுங்காலுடன் இருந்தார்.

கோடீஸ்வரர் சிறிய விமானத்தை துல்லியமாக பைலட் செய்யத் தொடங்கினார் கோடை பிற்பகலில் ஒரு ஏரியின் மேற்பரப்பு போல மென்மையாக தரையிறங்குகிறது. அவர் தனது இரண்டு மாணவர்களைப் பார்த்தார். "இன்னும் பரிசு கிடைத்தது," என்று அவர் கூறி

ட்ரோன் ஒரு மர பெட்டியை எடுத்துச் சென்றது, திறக்கப்பட்டபோது, ஒரு மெல்லிய தாள் இருந் ஒரு கற்றல் மாதிரியுடன் கண்ணாடி. கண்ணாடியில் உள்ள வரைபடம் இங்கே போல் இருந்தது:

பக்கம் 185

"இந்த விரிவான படிப்படியான விளையாட்டு திட்டத்தை நீங்கள் கண்டுபிடிப்பீர்கள் என்று நா மதிப்புமிக்க ஒரு அற்புதமான நாள். நிச்சயமாக, இது செதுக்க ஒரு சாத்தியமான வழி அது வெளியே. மாலை ஆட்சி தி என்பதிலிருந்து சற்று வித்தியாசமானது என்பதை நீங்கள் கவனி எழுத்துப்பிழை. வழக்கம் போல், நாங்கள் பகிர்ந்த இந்த தந்திரங்களை நீங்கள் எவ்வாறு பயன்ப முற்றிலும் உங்களுடையது. இது உங்கள் வாழ்க்கை you நீங்கள் தேர்வு செய்தபடியே வாழ்க. இன் குறிப்பிட்ட கட்டமைப்பானது எனக்கு பெரிதும் உதவியது, ஏனெனில் இது பலவற்றை எடுத்தது *20/20/20 ஃபார்முலாவின்* சக்திவாய்ந்த கூறுகள் இதற்கு முன்னர் நான் உங்களை *அழைத்துச் சென்* உலகத் தரம் வாய்ந்த தூக்கத்திற்கு முந்தைய செயல்முறையின் முக்கிய அம்சங்களுடன் காலை யாரையும் நான் குறிக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட குறிப்பிட்ட தினசரி வரைபடத்தில் அவற்றை எவரும் ஆச்சரியமான நாட்களை அனுபவிக்க ஓடலாம். இது ஒரு உணவு போன்றது செய்முறை: படிகளைப் பின்பற்றவும், நீங்கள் முடிவுகளைப் பெறுவீர்கள். ”

"ஆச்சரியமான நாட்கள் ஆச்சரியமான வாரங்களாக மேல்நோக்கி சுழற்சியை உருவாக்குகின்

ஆச்சரியமான வாரங்கள் ஆச்சரியமான மாதங்களாக மாறுகின்றன, ”என்று கலைஞர் கூறினார் இதழ்.

"மற்றும் அற்புதமான மாதங்கள் அற்புதமான காலாண்டுகளாகவும் அற்புதமான காலாண்டுச ஆச்சரியமான ஆண்டுகள் மற்றும் தசாப்தங்கள் மற்றும் இறுதியில் விளைவிக்கும். . . ” தொழில் அவரது பத்திரிகையை மூடுவது.

"ஒரு அற்புதமான வாழ்நாள்," மூவரும் ஒன்றாக சொன்னார்கள்.

“நாளுக்கு நாள். படிப்படியாக, ஒரு காவிய இருப்பு கைவினைப்பொருளைப் பெறுகிறது, ”என் கோடீஸ்வரர் வரை, அவரது நாகரீகமான நிழல்களை அணிந்துகொண்டு, தெரிந்தவர்கள் ரோமானியர்கள் தங்கள் சிரமமின்றி ஸ்டைலான வழியில் விளையாடுகிறார்கள், இது “நான் கூட இந்த அற்புதமான குளிர்ச்சியைக் காண்பது கடினம் ”வகையான அணுகுமுறை. மேலும் சீகல்கள் அவற்றின் இறக்கைகள் மற்றும் அந்த எரிச்சலூட்டும் ஒலிகளை சீகல்கள் தயாரிப்பதை ரசிக்க எ

கோடீஸ்வரர் மிகவும் அன்பான ஆன்மா. பணக்காரர் மட்டுமல்ல பணம், ஆனால் இதயத்தின் செல்வந்தர். ஆனால் அவர் சீகல்களையும் அவற்றின் வழியையும் செ ரோம் நகரின் மையப்பகுதியில் பல கூரைகளை கையகப்படுத்தியது கடந்த சில ஆண்டுகளாக.

"அந்த இறகுகள் கொண்ட உயிரினங்களைப் பற்றி ஏதாவது செய்ய வேண்டும்," என்று அவர் சு இயல்பற்ற எரிச்சலைக் காட்டுகிறது. “Anyhoo, நான் ஏன் கொண்டு வந்தேன் என்று இப்போது உன நீங்கள் ஸ்பானிஷ் படிகளுக்கு. வெடிக்கும் உற்பத்தித்திறனை உருவாக்குதல், உயரடுக்கு ஆரோ விதிவிலக்கான செழிப்பு, நீடித்த மகிழ்ச்சி மற்றும் எல்லையற்ற உள் அமைதி உண்மையில் ஒரு *படிப்படியான* விளையாட்டு. சிறிய, தினசரி, மிகச்சிறிய முன்னேற்றங்கள், எப்போது காலப்போக்கில் தொடர்ந்து செய்யப்படுகிறது, மகத்தான முடிவுகளை அளிக்கவும். தினசரி மை எண்ணற்ற மேம்படுத்தல்கள் உண்மையில் நீங்கள் இருக்கும் வாழ்க்கைக்கு உறுதியான வழி முடிவில் மிகவும் பெருமை. இது எனக்கு மிகவும் பிடித்த இடங்களில் ஒன்றாகும் உலகம், உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுக்கு கற்பிக்க மட்டுமல்லாமல், நீங்கள் இருவரும் என்னு *20/20/20 ஃபார்முலாவின்* உருமாற்ற செயல்முறை , ஆனால் அதை வலுப்படுத்தவும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் வாழ்வது உண்மையில் ஒரு மேல்நோக்கி சுழலும் வெற்றி மற்றும் முக்கியத்துவத்தின் படிக்கட்டு. நீங்கள் இந்த பயணத்தை நோக்கி செல்லும்போ உங்கள் உயர்ந்த மகத்துவத்தின் முழுமையான அனுபவம், படிப்படியாக, ஒரு மந்திரம் மற்றும் அ நீங்கள் இப்போது இங்கே சாட்சியாக இருப்பது வெளிப்படையானது உங்கள் நாட்களை ஊக்குவி உங்கள் ஆண்டுகளில். இதில் நீங்கள் உறுதியாக இருக்க முடியும். ”

சத்த[illegible] மற்றும் [illegible] தொழில்முனைவோர் இந்த வேறு சில குறிப்புகள் புரியவில்லை. ”

"கட்டமைப்பில் '2WW' மற்றும் '2MP' எதைக் குறிக்கின்றன?" என்று கேட்டார் கலைஞர்.

"நீங்கள் விரைவில் கற்றுக்கொள்வீர்கள்," என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார் சஸ்பென்ஸ். "நான் சிறந்த *மற்றும் மிகவும் மதிப்புமிக்கதை* சேமித்தேன் என்பதை நீங்கள் இருவ ஒன்றாக எங்கள் நேரத்தின் போதனைகள். "

பக்கம் 187

கோடீஸ்வரர் பின்னர் தொழில்முனைவோரையும் கலைஞரையும் கட்டிப்பிடித்தார், அதை வி எப்போதும் முன். அவரது கண்களில் கண்ணீர் மெதுவாக நிரப்பப்படுவதை அவர்களால் பார்க்க

"நான் உங்கள் இருவரையும் நேசிக்கிறேன்," என்று அவர் கூறினார். "சி வேதியாமோ."

பின்னர் அவர் மறைந்தார்.

பக்கம் 188

அத்தியாயம் 15

5 AM கிளப் 10 தந்திரங்களில் வழிகாட்டப்படுகிறது வாழ்நாள் ஜீனியஸின்

"அதில் எவ்வளவு வேலை சென்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்தால், அதை நீங்கள் மேதை என்று அழைக்க மாட்டீர்கள்." Ic e

"சாவோ பாலோ மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது, இல்லையா?" கோடீஸ்வரர் குறிக்கப்படாதவர் மற்று குறுகிய சட்டைகளில் ஒரு ஓட்டுநரால் செல்லப்பட்ட பொருளாதார வகுப்பு கார் நிறுத்தப்பட்டு செ பல மில்லியன்கணக்கான இந்த நகரத்தின் அடர்த்தியான போக்குவரத்து மூலம். மொரீஷியஸை முன் பயணிகள் இருக்கையில்.

மூன்று தோழர்களும் ஜெட் போர்ட்டில் தரையிறங்கியிருந்தனர் லத்தீன் அமெரிக்காவின் இந்த நிதி தலைநகரின் மையத்தில் உள்ள பூட்டிக் ஹோட்டல்.

"இது ஒரு பெரிய நகரம்" என்று கலைஞர் குறிப்பிட்டார், இது மற்றொரு பார்வையற்ற பார்வை வெளிப்படையானது.

"எங்கள் திருமணத்திற்காக எங்களை இங்கே பிரேசிலுக்கு பறக்கவிட்டதை நாங்கள் மிகவும் ப தொழில்முனைவோரை உற்சாகப்படுத்தினார்.

"நன்றி, தம்பி," கலைஞர் மேலும் கூறினார்.

"அவர் உண்மையில் உங்கள் வளாகத்தில் விழா நடக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார் கடல், ”என்று தொழிலதிபர் தனது வருங்கால மனைவியை ஒரு சூடான தோற்றத்துடன் சுட்டிக்கா

"நான் செய்தேன்," கலைஞர் ஒப்புக் கொண்டார். "அந்த இடம் சொர்க்கமாக இருந்தது."

“மேலும், உண்மையைச் சொல்வதானால், நானும் செய்தேன். ஆனால், என் தந்தையை மதிக்க அவர் பிரேசிலியராக இருந்தார், ”என்று தொழிலதிபர் விளக்கினார்.

"மகிழ்ச்சியான மனைவி என்றால் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை" என்று கலைஞர் சிரிப்போடு உ

பின்னர் அவர் ஏ.ஏ. மில்னேவின் *வின்னி-தி-* பூவின் வார்த்தைகளை மேற்கோள் காட்டினார் : “ நூறு இருக்க வாழ, நான் ஒரு நாள் நூறு மைனஸாக வாழ விரும்புகிறேன், அதனால் நான் ஒருபோ நீங்கள் இல்லாமல் வாழ வேண்டும். "

தொழில்முனைவோர் காரின் பின்புறத்தில் உள்ள கலைஞருடன் நெருக்கமாக நகர்ந்தார் கடந்த அற்புதமான நவ-கோதிக் கதீட்ரல்களைக் கொண்டு சென்றது உயர்ந்த உயர்வானது, ஈர்க்கக்கூடிய காட்சியைக் காட்டிய ஒரு முழுமையான பாதையில் தியேட்டர் முனிசிபல் டி சாவோ பாலோ மற்றும் கம்பீரமான ஒரு சாலை வழியாக

பக்கம் 189

இபிராபுரா பூங்கா அமர்ந்தது.

கலைஞர் பகிர்ந்தது கோடீஸ்வரரை தனது மனைவியைப் பற்றி சிந்திக்க வைத்தது. அவன் இ ஒவ்வொரு நாளும் அவளைப் பற்றி நினைத்தேன். அது கவர்ச்சியான இடங்களுக்கு ஆடம்பரமான அவர் மிகவும் நினைவு கூர்ந்தார். உலகின் சிறந்த உணவகங்களில் அழகான உணவும் இல்லை. அவரது மனம் எளிமையான மற்றும் வெளிப்படையான சாதாரண தருணங்களுக்கு நகர்ந்தது அவரது நிறுவனம். மலிவான ஆனால் சிறந்த பீட்சாவை ஆலிவ் எண்ணெயுடன் பகிர்ந்துகொள்வ

[illegible]
அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எவ்வளவு நேசித்தார்கள் என்பதை நினைவூட்டும் இசை. மற்றும் வி
அவள் எவ்வளவு பொறுமையாக இத்தாலிய மொழியைக் கற்பித்தாள் என்பது போல, அவள் விரு
மிகவும் கடினமாக சிரிக்கவும் - அவளுடைய ஒரே குழந்தைக்கு அவள் எவ்வளவு அர்ப்பணிப்புடன்
மிகச்சிறந்த பொக்கிஷங்கள் அதன் எளிய தருணங்களில் வாழ்கின்றன , கோடீஸ்வரரைப் பற்றி
நம்மில் பெரும்பாலோர் எடுத்துக்கொள்ளும் அன்றாட நிகழ்வுகள். நாம் அவர்களை இழக்கும் வ

கலைஞரின் நிச்சயதார்த்த மோதிரத்தை பெருமையுடன் காட்ட கையைத் தூக்குகிறார்
கார் உருண்டு செல்லும்போது அவரது அன்பின் ஆழத்தை தொடர்ந்து வெளிப்படுத்தினார்.

"நான் அவளை கடுமையாக நேசிக்கிறேன், மனிதனே," அவர் திரு. ரிலேயுடன் பேசினார். “அவ
முக்கியமானது. சுற்றியுள்ள யாருக்கும் அதிக தேவை இல்லை
எனக்கு, உங்களுக்குத் தெரியும். உண்மையான காதல் என்றால் என்னவென்று எனக்குத் தெரியா
இப்போது அவள் இல்லாமல். "

அவர் எவ்வளவு பாக்கியவான்கள் என்று தொழில்முனைவோர் கருதினார். அவள் இருந்த கால
தி ஸ்பெல்பைண்டர் நிகழ்வில், அவரது மைண்ட்செட், ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும்
சோல்செட் மறுவரிசைப்படுத்தப்பட்டு மேம்படுத்தப்பட்டது. முற்றிலும். மற்றும் மாற்றமுடியாம

அவளிடமிருந்து உருவாக்கப்பட்ட மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நம்பிக்கைகளை அவள் வெளியிடுகிற
கொந்தளிப்பான குழந்தைப் பருவம் மற்றும் அவளிடமிருந்து வளர்ந்த நச்சு உணர்ச்சிகளை விட்
கடந்தகால அதிர்ச்சிகள், அத்துடன் அவரது முதலீட்டாளர்களுடனான தற்போதைய இக்கட்டான
கோடீஸ்வரர் மிகவும் சரியாக இருந்தார், அவள் இன்னும் ஆழமான அளவிற்கு உணர்ந்தாள்: நாங்
ஒவ்வொன்றும் விழிப்புணர்வு, முதிர்ச்சி மற்றும் அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு எங்களால்
தனிப்பட்ட பாதுகாப்பு நாங்கள் இருக்கிறோம். மற்றவர்களை புண்படுத்தும் நபர்கள் உண்மையி
தங்களை. அவர்கள் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தெரிந்தே புத்திசாலித்தனமாக நட
அவர்கள் தங்களை அதிக தலைமைத்துவத்துடன் நடத்தும் திறன் கொண்டவர்கள்,
தாராள மனப்பான்மை மற்றும் மனிதநேயம், அவர்கள் அவ்வாறு செய்திருப்பார்கள். இந்த ஆழம
தொழில்முனைவோருக்குள் மன்னிப்பின் வலுவான விதைகளை விதைத்தார். அவள் போது
அவரது கருத்தரங்கில் முதன்முதலில் தி ஸ்பெல்பிண்டர் கேட்டது, அவள் இழிந்தவள் மற்றும் ஒரு
அவரது போதனைகள் நிறைய. அவள் கணிசமாக முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டு இப்போது தழுவிக்
அவள் முழு மனதுடன் கற்றுக் கொள்ளும் அளவுக்கு அதிர்ஷ்டசாலி. அது ஒரு
பார்க்க தூண்டுதல் பரிணாமம்.

ரோம் வருகைக்கு மூன்று வாரங்கள் ஆகிவிட்டன. அந்த நேரத்தில், தி
தொழில் முனைவோர் தலா அதிகாலை 5 மணிக்கு இருபது நிமிடங்கள் காற்றழுத்தத்தை செய்து
சில தீவிர எடை பயிற்சியுடன் காலை. அதன் பிறகு, 5:20 AM ,

பக்கம் 190

அமைதியாக சிந்திக்கவும், எழுதவும் இரண்டாவது பாக்கெட்டின் அமைதியைப் பயன்படுத்துவா
தனது புதிய இதழில் அவர் நன்றியுள்ளவராக இருந்த விஷயங்களின் பட்டியல்கள், பின்னர் தியா
இறுதியாக, காலை 5:40 மணிக்கு, அவர் ஒரு வணிக மேவரிக் பற்றி ஒரு ஆடியோபுக்கைக் கேட்பார்
உற்பத்தித்திறன், குழுப்பணி மற்றும் தலைமை ஆகிய பாடங்களில் ஏதாவது ஒன்றைப் படியுங்க
அவளும் விரும்புவாள், இது கடினமான ஒன்றாகும், தொழில்நுட்பத்திற்கான போதை பழக்கத்தை
அவளுடைய உயிர்நாடியாக இருந்தது, அத்துடன் அவளது மிகப் பெரியதைத் தயாரிப்பதில் இருந்
வேலை. அவள் வாழ்க்கையில் முழுமையாக இருப்பதிலிருந்து திசை திருப்புதல். இவற்றின் போத
அவரது அலுவலகத்திலிருந்து அற்புதமான நாட்கள், அவர் பிரகாசமான வெளியீட்டை உருவாக்கு
அவரது தொழில் வாழ்க்கையில், நிலையற்ற ஹைப்போஃபிரண்டலிட்டி என்ற நிகழ்வை மேம்பட
கோடீஸ்வரர் அவள் ஒருபோதும் விரும்பாத மேதைகளின் மட்டத்தில் முடிவுகளை திட்டமிட கற்ற
முன்பு அனுபவம். அவள் இழந்த உள் நல்வாழ்வின் உணர்வை மீட்டெடுப்பது.

அவள் விண்ணப்பித்த அனைத்தும் மகத்தான வெகுமதிகளை அளிப்பதாக இருந்தது.
அவள் வாழ்க்கையில் எல்லாம் மீண்டும் கிளிக் செய்வது போல் தோன்றியது. அவள் விரும்பியது
ஆண்டுகளில், அவள் எப்போதும் அறிந்ததை விட மகிழ்ச்சியாகவும் அமைதியாகவும் இருந்தாள்,
உற்பத்தி - அவர் கலைஞரிடமிருந்து விலகி, நடத்தும் காலங்களில்
வணிகம் she அவள் இருக்கக்கூடும் என்று நினைத்ததை விட.

அவர் மேலும் புரிந்துகொண்ட 5 ஏஎம் கிளப்புக்கு நன்றி , மேலும் மேலும்,
அத்தகைய சத்தத்தின் வணிக உலகில் தனது இயல்பான திறமைகளைப் பாதுகாக்க அவளை அ

மன அழுத்தம் மற்றும் இடைவிடாத குறுக்கீட்டிற்கான அழைப்பு வெற்றி நேரம்.
அவளுடைய நாளின் முன் இறுதியில், அவளுக்கு கட்டியெழுப்ப ஒரு காலப்பட்ட காலத்தை அ
நான்கு உள்துறை பேரரசுகள். எனவே அவள் வெளிப்புறங்களை உருவாக்க முடியும்.

அவளது புதிய நம்பிக்கையுடனும், நம்பிக்கையுடனும், மன்னிப்புடனும், அவள் கூட விரும்புவா
தனது முதலீட்டாளர்களுடன் ஒரு தீர்வைப் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதில் சிறந்த முன்னேற்றம் கஎ
விரைவில், முழு பயங்கரமான சோதனையும் அவளுக்குப் பின்னால் இருக்கும் என்று உற்சாகமாக

விரைவில், அவர் திருமணம் செய்து கொள்வார். அவர் எப்போதும் சிறப்பு யாரையாவது விரும்
அவரது மகிழ்ச்சி மற்றும் வெற்றிகளில் பங்கு. அவள் எப்போதும் அவளை சமப்படுத்த விரும்பின
ஒரு குடும்பம் வேண்டும் என்ற அவரது கனவுடன் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்கான பசி. வகை
குடும்பம் ஒரு பெண்ணாக இருப்பதை அவள் தவறவிட்டாள்.

தொழில்முனைவோர் கலைஞரின் கருத்துக்களுக்கு பதிலளிக்கவிருந்ததைப் போல
அவரது அன்பின் அளவு, துப்பாக்கிச் சூடு அடித்தது.

வாகனத்தின் விண்ட்ஷீல்டின் கண்ணாடி சிதைந்தது, உடனடியாக ஒரு தோற்றம்
சிலந்தி வலை. இயந்திர துப்பாக்கிகளுடன், ஸ்கை முகமூடிகளில் இரண்டு பரந்த தோள்பட்டை ஆ
அவர்களின் தோள்களுக்கு மேல், கதவுகளைத் திறக்க ஓட்டுநருக்கு வன்முறையில் அசைக்கப்பட
தீங்கு விளைவிக்கும் வழியை அவர் துரிதப்படுத்த முயன்றபோது, மற்றொரு புல்லட் துளைத்தது
கண்ணாடி, ஓட்டுனரின் காதை மேய்ச்சல் மற்றும் இரத்தம் வெடிப்பதைத் தூண்டுகிறது.

"கதவைத் திற," திரு. ரிலே, அமைதியாக அமைதியாக அறிவுறுத்தினார். "எனக்கு இது கிடைத்
மூலோபாய ரீதியாக அமைந்துள்ள ஒரு சிவப்பு பொத்தானை அவர் ரகசியமாக அழுத்தியபோது
கையுறை பெட்டி.

பக்கம் 191

கதவுகள் திறக்கப்பட்டன. நீங்கள் ஒரு *கிளிக்* கேட்க முடியும் .

ஸ்டாக்கடோ வெடிப்பில் பேசிய துப்பாக்கி ஏந்திய ஒருவர், “எல்லோரும் வெளியே
காரின். இப்போது! அல்லது நீங்கள் இறந்து விடுங்கள்! ”

காரில் இருந்தவர்கள் உத்தரவுகளைப் பின்பற்றும்போது, மற்ற துப்பாக்கிதாரி பிடித்தார்
கழுத்து மூலம் தொழில்முனைவோர். "நாங்கள் உங்களை நிறுவனத்தை விட்டு வெளியேற சொன
நாங்கள் உன்னைக் கொல்வோம். இது நடக்கும் என்று நாங்கள் உங்களிடம் சொன்னோம், ”என்ற

திடீரென்று, ஒரு நீண்ட எஸ்யூவி, நீங்கள் போர் மண்டலங்களில் போர் தலைவர்களைப் பார்க்
உள்ளே பயணம், காட்சி வரை ஓடியது.

மேலும் நான்கு பேர், இரண்டு ஆண்கள் மற்றும் இரண்டு பெண்கள், கைத்துப்பாக்கியுடன் கூடி
நேர்த்தியான மோட்டார் சைக்கிள்களில் ஓடியது.

கோடீஸ்வரரின் பாதுகாப்பு குழு வந்திருந்தது.

தெருவில் சண்டை வெடித்தது, கத்திகள் இழுக்கப்பட்டன, மேலும் காட்சிகளும் இருந்தன
நீக்கப்பட்டார். பில்லியனர் வேலைநிறுத்தம் செய்யும் ஒரு செயல்திறனுடன் துடைக்கப்பட்டார்.
அவர் இன்னும் ஒழுங்கற்றவராகத் தோன்றினார், அவர் ஒரு இராணுவத்தை வழிநடத்தும் ஒரு ஜெ
மிஷன், வெறுமனே கூறினார், “எனது பயணிகளை காப்பாற்றுங்கள். அவர்கள் எனது குடும்ப உற

ஒரு ஹெலிகாப்டர் இப்போது மேல்நோக்கி மிதந்து கொண்டிருந்தது. ஆம், ஒரு ஹெலிகாப்டர்.
அதன் பக்கத்தில் பெரிய ஆரஞ்சு எழுத்துக்களில், வெள்ளை வண்ணப்பூச்சுக்கு மேல்.

மேக்னட்டின் பாதுகாப்புக் குழு விரைவாக இருவரையும் பெரிதாக்கியது
துப்பாக்கி ஏந்தியவர்கள், தொழில்முனைவோரை அச்சுறுத்தியவர், மற்றும் அவளை நீக்கிவிட்டா
காத்திருக்கும் எஸ்யூவியின் பாதுகாப்பு. ஆனால் கலைஞர், நன்றாக, சோகமாக அவர் போய்விட்ட

"நான் அவரை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்!" தொழில்முனைவோர் பணியாளர்களைக் கத்தினா
கவச வாகனம். "நான் என் கணவரை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்," என்று அவர் மேலும் கூறினார்
முழு சூழ்நிலையிலும் கடுமையான அதிர்ச்சி.

"இங்கேயே இருங்கள்" என்று பாதுகாப்பு முகவர்களில் ஒருவரைக் கட்டளையிட்டார்
கை.

ஆனால் தொழில்முனைவோர், புதிதாக உருவாக்கிய மன இறுக்கத்தில்,
உடல் தகுதி, உணர்ச்சி ரீதியான பின்னடைவு மற்றும் ஆன்மீக அச்சமின்மை-அவளுக்கு நன்றி

புதிய காலை வழக்கம் the புர்லி காவலரிடமிருந்து விடுபட்டு, கதவைத் திறந்தது
அது சற்று அஜார் விடப்பட்டு ஓடத் தொடங்கியது. ஒரு உயரடுக்கு விளையாட்டு வீரரைப் போல,
நெடுஞ்சாலையின் குறுக்கே நான்கு வழித்தடங்களில் போக்குவரத்து வேகமாகச் சென்றது. கொ
சில உணர்ச்சிவசப்பட்ட பிரேசிலியர்கள் போர்த்துகீசிய மொழியில் சொற்களைக் கத்தினார்கள்
அவரது நலனில் அக்கறை. ஆனால் அவள் ஒரு விழியைப் போல வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தாள்

அவள் ஒரு ஓட்டலில் நுழைந்தாள். அவளுடைய ஆணின் அடையாளம் இல்லை. பின்னர் ஒரு உ
அவள் ஸ்டீக் வீடுகளுக்கு புகழ்பெற்ற ஒரு தெருவில் ஓடினாள். கலைஞர் எங்கும் இல்லை
பார்வையில்.

பின்னர் தொழில்முனைவோர் தனது நோட்புக்கைக் கண்டுபிடித்தார்

பக்கம் 192

தி ஸ்பெல்பைண்டர் மற்றும் கோடீஸ்வரரின் பாடங்களிலிருந்து அவரது குறிப்புகள் அனைத்தும்.
நோட்புக் அவர்கள் முதலில் சந்தித்தபோது அவர் இறுக்கமாக ஒட்டிக்கொண்டிருப்பதை அவள் பா
தோராயமாக, மாநாட்டு மண்டபத்தில்-அவள் இருண்ட இடத்தில் இருந்தபோது
வாழ்க்கை. அவர், ஒரு வகையான தேவதையாக, அவளை பாதுகாப்பானவராகவும், அமைதியாக
அவரது அன்பான இருப்பு.

அடுத்து நடந்தது துயரமானது. தொழில்முனைவோர் மெதுவாகச் சென்றதால்
நடந்து ஒரு அவென்யூவின் மெல்லிய துண்டு மீது திரும்ப, அவள் இரத்தத்தைக் கண்டாள். ஒரு கு
இரத்தம் ஆனால் சொட்டுகள் மற்றும் புதிய இரத்தத்தின் புள்ளிகள்.

"அட கடவுளே. அட கடவுளே. தயவுசெய்து, இல்லை, ”என்று கூக்குரலிட்டாள்.

வெறித்தனமாக, அவர் தொடரைத் தொடர்ந்தார், ஒரு தொடரைக் கடந்தார்
நிறுத்தப்பட்ட கார்கள், ஒரு இழுபெட்டியில் ஒரு குழந்தையுடன் ஒரு தாய் மற்றும் நேர்த்தியான வீ

"தயவுசெய்து அவரை இறக்க விடாதீர்கள்" என்று தொழிலதிபர் பிரார்த்தனை செய்தார். "தய

"நான் இங்கு இருக்கிறேன். இங்கே, ”ஒரு மெல்லிய குரல் ஒலித்தது.

தொழில்முனைவோர் கலைஞரின் அழைப்புகளின் திசையில் சென்றார். வளர்ந்து வருகிறது
நெருக்கமாக, துப்பாக்கி ஏந்திய துப்பாக்கியை தனது தலையில் நேரடியாக உளவு பார்த்தாள்
வருங்கால மனைவி. குண்டர் தனது ஸ்கை முகமூடியை அகற்றிவிட்டார். அவர் இளமையாக இரு
மற்றும் மிகவும் பயமாக இருந்தது.

"பார்," தொழில்முனைவோர் தைரியமாகவும் மெதுவாகவும் நடந்து கொண்டார்
இரண்டு மனிதர்களிடம் நடந்து. "பார்," அவள் மீண்டும் மீண்டும். “நீங்கள் விரும்பவில்லை என்று
அவரை காயப்படுத்த. உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதையும் சிறையில் கழிக்க நீங்கள் விரும்பவில்ல
செல். எனக்கு துப்பாக்கியைக் கொடுங்கள், நீங்கள் செல்லலாம். நான் யாரிடமும் ஒரு வார்த்தை
நீங்கள். எனக்கு துப்பாக்கியைக் கொடுங்கள். ”

துப்பாக்கிதாரி உறைந்து போனார். பேச்சில்லாதது. மற்றும் நடுக்கம். மெதுவாக அவர் திரும்ப
கலைஞரின் தலையிலிருந்து துப்பாக்கி. மற்றும் அதை மார்பில் சதுரமாக இலக்காகக் கொண்ட
தொழில்முனைவோர்.

"சற்று ஓய்வெடுங்கள்," அவள் கடுமையான மற்றும் பச்சாதாபமான குரலில் வேண்டினாள். அ
அவளுடைய வருங்கால மனைவியையும் கடத்தல்காரனையும் நோக்கி நடக்கிறது.

"நான் உன்னைக் கொன்றுவிடுவேன்" என்று கொள்ளைக்காரன் கத்தினான். "அங்கேயே இரு."

தொழில்முனைவோர் கவனமாக படிப்படியாக நடவடிக்கை எடுத்தார்
துப்பாக்கி ஏந்தியவரின் கண்கள். அவள் முகத்தில் இப்போது ஒரு மென்மையான புன்னகை இரு
அவள் புதிதாக சம்பாதித்த துணிச்சல். அவளுடைய அளவு கணிசமாக மேம்படுத்தப்பட்டது
நம்பிக்கை.

நீண்ட இடைநிறுத்தத்திற்குப் பிறகு, குற்றவாளி எழுந்து நின்றார். அவர் தொழில்முனைவோ
மலை மரியாதை மற்றும் உள்ளுறுப்பு ஆகியவற்றின் கலவையாகத் தெரிகிறது
அவநம்பிக்கை. பின்னர், அவர் விரைந்து சென்றார்.

“குழந்தை, நீங்கள் நலமாக இருக்கிறீர்களா?” தொழில்முனைவோர் கலைஞரை மென்மையா

பக்கம் 193

அவரது அமைதியைச் சேகரித்து, தடுத்து நிறுத்த முடியாமல் துடித்தாலும், அவர் பதிலளித்தா
“பிறந்தது சரி, குழந்தை. பிறந்தது சரி. உம். நீ என் உயிரைக் காப்பாற்றினாய், உனக்குத் தெரியும

"எனக்கு தெரியும்," என்று அவர் கூறினார். "நான் அதை செய்யவில்லை, ஏனென்றால் நாங்கள்
தெரியும். நான் உன்னை நேசிப்பதால் நான் உன்னைக் காப்பாற்றவில்லை. ”

"என்ன?" கலைஞரிடம் கேள்வி எழுப்பினார். “அப்படியானால் நீங்கள் இப்போது செய்ததை ஏன்
சராசரி, நீங்கள் இழுத்ததை *நம்பமுடியாதது* ! முற்றிலும் குண்டர்கள். ”

"கிளப் காரணமாக நான் அதை செய்தேன்."

"நீங்கள் எதை பற்றி பேசுகிறிர்கள்?" கலைஞரிடம் கேட்டார்.

"நான் உறுப்பினராக வளர்ந்த சக்திகளின் காரணமாக நான் என்ன செய்தேன்
5 AM கிளப். அப்படித்தான் நான் இப்போது செய்ததைச் செய்ய முடிந்தது. *இது உண்மையில் வேலை
அவை அனைத்தும்.* மொரீஷியஸில் நாங்கள் கற்பித்த அனைத்தும். இந்தியாவில். ரோமில். மற்று
நான் உங்கள் உயிரைக் காப்பாற்ற முக்கிய காரணம் நீங்கள் விரைவில் என் கணவராக இருப்பீர்
எங்களுக்கு பெரிய குழந்தைகள் மற்றும் பின்னர் பேரப்பிள்ளைகள் மற்றும் நாய்கள் மற்றும் பூன
எங்கள் வீட்டில் கேனரிகள் கூட இருக்கும், "என்று அவர் கூறினார். "இல்லை. நான் உன்னை மட்டு
ஏனென்றால் நீங்களும் கிளப்பில் இருக்கிறீர்கள். திரு. ரிலே நாங்கள் ஒன்றாக ஒட்ட வேண்டும் என
ஒருவருக்கொருவர் முதுகில் இருக்க வேண்டும். "

"நீங்கள் தீவிரமாக இருக்கிறீர்களா?" சத்தமாக, கலைஞரிடம் கேட்டார். அவர் என்ன மகிழ்ச்சி
அவர் கேட்டிருப்பார்.

"நிச்சயமாக இல்லை! நான் விளையாடுகிறேன், குழந்தை, ”என்று தொழிலதிபர் சிரித்தார். "ந
நீங்கள். வாரத்தின் எந்த நாளிலும் என் வாழ்க்கையை உங்களுக்காக தருகிறேன். இப்போது திரு.
ரிலே. அவர் நலமாக இருப்பதை உறுதி செய்வோம். ”

அடுத்த நாள், அவர்கள் வியத்தகு அனுபவத்திலிருந்து மீண்ட பிறகு, அவர்கள்
புதுப்பாணியான ஹோட்டலில் கோடீஸ்வரரின் பென்ட்ஹவுஸில் சந்தித்தார். திரு. ரிலே மெலிந்
கவனம் மற்றும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக.

"நேற்று மிகவும் உற்சாகம், பூனைகள்," என்று அவர் பரிந்துரைத்த ஒரு வழியில் கூறினார்
அவர்கள் சகித்திருப்பது ஒரு பூவின் வழியாக ஒரு விறுவிறுப்பான நடைப்பயணத்தைத் தவிர வே
நிரப்பப்பட்ட பூங்கா.

"அது கொடூரமானது" என்று கலைஞர் பதிலளித்தார். "நீங்கள் அதிர்ச்சியைப் பற்றி பேசுகிறீர்
அதிர்ச்சிகரமான. "

"நீங்கள், என் நண்பரே, நேற்று மிகவும் ஹீரோவாக இருந்தீர்கள்" என்று கோடீஸ்வரர் அறிவித்
தொழில்முனைவோரை மையமாகக் கொண்டு பெருமையுடன். “நீங்கள், இளம் பெண், ஒரு அதிச
இரண்டு கால்களில். ”

"நன்றி," என்று அவள் கால்களை சிறிது மாற்றி, கலைஞன் என்பதை உறுதிசெய்தாள்
சரி.

“நான் உன்னை உருட்டினேன். உங்கள் குளிர்ச்சியை நான் பார்த்தேன். உங்கள் செறிவு கீழ் நா
தீவிர அழுத்தம். உங்கள் மனிதநேயமற்ற செயல்திறன். ”

பக்கம் 194

"இங்கே ஒரு பெண்ணின் தெய்வம் என் உயிரைக் காப்பாற்றியது" என்று கலைஞர் ஒப்புக்கொ
உற்சாகமாக.

"நீங்கள் இரண்டு காதல் பூனைகள் நன்மைகளின் சுவை பெற ஆரம்பித்துள்ளன
5 AM கிளப்பில் இணைகிறது . *66 நாள்* விண்ணப்பித்த பிறகு உங்கள் இருவரையும் கற்பனை செய்
குறைந்தபட்சம். உலகத் தரம் வாய்ந்த காலை வழக்கத்தை இயக்கிய ஆறு மாதங்களுக்குப் பிற

நீங்கள் இப்போது கண்டுபிடித்தீர்கள். உங்கள் திறனை நீங்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வழியை உங்கள் செயல்திறனை மேம்படுத்தவும் - மற்றும் ஒரு வருடத்தில் எங்கள் உலகிற்கு பயனுள்ளதா தலைவர்களில் மிகப் பெரியவர்கள் அனைவரும் வேலைக்காரத் தலைவர்கள் என்பதை நினைவி உங்களைப் பற்றி அனைத்தையும் உருவாக்குங்கள், மேலும் உங்கள் ஆவேசம் மேம்பாட்டில் கவ மற்றவர்களில், நீங்கள் ஒரு *உண்மையான* பேரரசை உருவாக்குபவராக உங்கள் அடையாளத்தை வரலாறு படைத்தவராக வளருங்கள். ”

"கிடைத்தது," தொழில் முனைவோர் ஒரு தண்ணீர் பாட்டில் இருந்து பருகும்போது உறுதிப்படு அவளுடைய ஆற்றல்மிக்க சிறந்த நிலையில் இருக்க அவள் நன்கு நீரேற்றப்பட்டாள் என்பதை உ

"நீங்கள் நேற்று காட்டிய வீரத்திற்கு நான் உங்களுக்கு வெகுமதி அளிக்க விரும்புகிறேன்," தி கோடீஸ்வரர் வழங்கினார். "உங்களிடம் சில செய்திகள் உள்ளன, அவை உங்களை நேசிக்க வை வாழ்க்கை இன்னும் அதிகமாக இருக்கிறது. ”

"தயவுசெய்து சொல்லுங்கள்," என்று தொழிலதிபர் கூறினார். "எனக்கு உண்மையில் தேவையி எதையும், உங்களுக்குத் தெரியும். நான் செய்ததை அன்பால் செய்தேன். அதை போல சுலபம்."

“சரி. . . நீங்கள் தயாரா?" அதிபர் கேட்டார்.

"ஆம். தயார். ”

"சரி, இன்று காலை என் மக்கள் அந்த மோசமான அனைத்து பங்குகளையும் வாங்கினேன் முதலீட்டாளர்கள் சொந்தமானவர்கள். அவர்களால் மறுக்க முடியாத ஒரு வாய்ப்பை நான் அவர்க அவர்கள் ஒருபோதும் செல்லமாட்டார்கள் என்று உறுதியளிக்கும் ஒப்பந்தத்தில் எனது சட்டக் குழு மீண்டும் உங்கள் நிறுவனத்தின் அருகே, அருகில் எங்கும் வர அனுமதிக்கப்படுவதில்லை நீங்கள். . . அல்லது சில குறுகிய மணி நேரத்தில் உங்கள் கணவராக இருக்கும் மனிதன்.

"க்னார்லி, இல்லையா?" கோடீஸ்வரர் தனது வழியைத் தட்டும்போது பேசினார் பென்ட்ஹவுஸின் தளம். ஆமாம், அவர் உண்மையில் முழு அறை முழுவதும் நடனமாடினார். அடுத்து, அவர் தனது கைகளை கைமுறையாக சுட ஆரம்பித்தார், மேலும் அவரிடம் தீவிரமாக மு கற்பனை இசை. இறுதியாக - இதைப் பெறுங்கள் - அவர் முறுக்குவதைத் தொடங்கினார். ஆம், பு ஒரு பில்லியன் டாலருக்கும் அதிகமான மதிப்புள்ள தொழிலதிபர் அந்த ஹோட்டலில் சுழன்று செ தொகுப்பு.

"அவர் நான் சந்தித்த விந்தையான மனிதர்-ஒரு மில்லியன் காரணி," தொழில் முனைவோர் என்று நினைத்தேன். “ஆனால் உண்மையிலேயே அற்புதம். மற்றும் மந்திர

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து சிரிக்க ஆரம்பித்தனர். திரு. ரிலேவால் முடிந்தவரை அவர்கள் முடிந்தவரை சிறப்பாக இணைந்தனர் சில நேரங்களில் அவர் ஒரு ஷோமேனாக இருங்கள், அவர் போலவே தாழ்மையானவர். நடனமா அமர்வு அவர்கள் அற்புதமான வழிகாட்டியாக மாறிய இந்த மனிதரை கட்டிப்பிடித்தனர்,

பக்கம் 195

உற்சாகமான ஊக்குவிப்பாளர் மற்றும் நேர்மையான நண்பர்.

தொழில்முனைவோர் தனது தாராள மனப்பான்மைக்கு விசித்திரமான பரோனுக்கு நன்றி தெ அவளுடைய கடினமான சூழ்நிலையை நீக்குவதில். இந்த கண்கவர் தப்பித்தல் இருந்தது ஒரு மாய தரத்தை எடுத்துக்கொள்வது. எல்லாம் முன்னேறிக்கொண்டிருந்தது. எல்லாம் இருந்தது அவள் கனவு கண்டதை விட இன்னும் சிறப்பாக வெளிவருகிறது. இப்போது அவள் விடுபட்டாள் அவளுடைய வாழ்க்கையின் கூர்மையான விளிம்பிற்கு அவளை அழைத்து வந்த சோதனை.

அந்த தருணத்தில், ஒவ்வொரு சோகத்தின் மறுபுறமும் வாழ்கிறது என்பதை அவள் உணர்ந்தா வெற்றி. துன்பங்களுக்கு அப்பால், வெற்றியைத் தாங்குவதற்கான ஒரு பாலம் உள்ளது அதைப் பார்க்க கண்கள் உள்ளன.

கோடீஸ்வரர், “இன்றைய அமர்வு விரைவாக இருக்கும். “என் நாங்கள் பேசும்போது உங்கள் திருமணத்தின் ஒவ்வொரு விவரத்திற்கும் ஊழியர்களின் தலைவர் நீங்கள் கோரிய காசாபிளாங்கா அல்லிகள், நீங்கள் இருவரும் பரிந்துரைத்த இசை மற்றும் ஒவ்வொரு விவரமும் உலகத் தரம் வாய்ந்ததாக இருக்கும். இது எனது அணியும் நானும் தான் ரோல். ஓ, உங்கள் விருந்தினர்கள் அனைவரும் எனது ஜெட் விமானங்களின் வரிசையில் பறக்கவி எல்லோரும் இங்கே இருக்கிறார்கள். எல்லோரும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர்கள். குறிப்பாக என்னை. ”

டைட்டன் மற்றொரு தீவிர இருமலை வெளியேற்றியது. பின்னர் இன்னும் இரண்டு. அவன் கை

அவர் நவீன தோற்றமுடையு மர நாற்காலியில் அமர்ந்தபடி மீண்டும் நடுங்கத் தொடங்கினார்
வெள்ளை தோல் ஒரு ஸ்வாட்ச் மூலம், ஸ்வீடனில் உள்ள வகையான தளபாடங்கள் கைவினைஞர்
டென்மார்க் தயாரித்தல். முதல்முறையாக, அவரது கண்களில் ஒரு பார்வை பயத்தின் சாயல்கை

"நான் இந்த அரக்கனை வெல்வேன்," என்று அவர் தனக்குத்தானே கிசுகிசுத்தார். "நீங்கள் குழ
தவறான கனா. "

அவர் தனது பணப்பையை வெளியே இழுத்து, மனைவியின் அணிந்திருந்த படத்தைப் பிரித்
நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு, அதை அவரது இதயத்தில் பற்றிக் கொண்டு, அத்தியாவசிய புள்ளிகளி
காலை சொற்பொழிவு.

"தி 5 AM பற்றி நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றை இப்போது நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்
முறை, இரண்டிலும் உங்கள் வேகத்தை விரைவுபடுத்தும் பத்து தந்திரங்களை நான் வழங்க விரு
உங்கள் தொழில்முறை மற்றும் உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. இவை தினசரி பத்து சைகைகள்
வீரம். *20/20/20 ஃபார்முலா* உங்கள் காலை அற்புதமாக பயன்படுத்த உதவும்.
இந்த பத்து நடைமுறைகளும் ஆட்சியை நிறைவு செய்யும், எனவே உங்கள் நாள் முழுவதும்
மகிமைப்படுத்துகிறது. இவற்றைப் பூட்டுங்கள், நீங்கள் வெல்லமுடியாது. மற்றும்
ஒவ்வொரு முக்கியமான இடத்திலும் வெற்றியின் அர்த்தமுள்ள மேல்நோக்கி சுழற்சியை அனுப
உங்கள் நேரம் செல்லும்போது உங்கள் வாழ்க்கையின் உறுப்பு உயர்கிறது. "

வழக்கம் போல், ஒரு கை பின்னர் காற்றில் சென்றது. நூலகத்திற்கு வெளியே
பென்ட்ஹவுஸ் தொகுப்பு ஒரு உதவியாளரைத் தூண்டியது, தோன்றியதைச் சுமக்க போராடுகிற
பெரிய கட்டமைக்கப்பட்ட கலை துண்டு. கோடீஸ்வரர் மேலே குதித்து அவருக்கு உதவ விரைந்த
உதவியாளர்.

வெள்ளை சட்டை முன் இளம், பொருத்தம் மற்றும் நியாயமற்ற அழகான
உதவியாளர் அணிந்திருப்பது இந்த அச்சிடப்பட்ட சொற்கள்: "எல்லோரும் ஒரு புராணக்கதை என்

புராணக்கதைகள் செய்யும் வேலையைச் செய்ய நேரம் வரும் வரை. "

"இது உங்கள் இருவருக்கும் எனது திருமண பரிசுகளில் ஒன்றாகும்." கோடீஸ்வரர் ஒரு சுட்டிக்
சிறந்த கண்டுபிடிப்பாளரான தாமஸ் எடிசனின் மூச்சடைக்கும் ஓவியம். ஓடிசனின் ஓவர்
முகம், ஒரு நவீன கலை ஸ்கிரிப்ட்டில், கண்டுபிடிப்பாளரின் வார்த்தைகள்: "சிறந்தவை
சிந்தனை தனிமையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. மோசமான கொந்தளிப்பில் செய்யப்பட்டுள்ளது. "

"நான் இதைச் செய்ய பேர்லினில் வசிக்கும் எனக்கு பிடித்த கலைஞர்களில் ஒருவரை நியமித்
உனக்காக. எனது சூரிச் பிளாட்டில் நிறைய கலைப்படைப்புகளைச் செய்தார். அவர் அரிதாகவே
இனி. இது ஒரு சிறப்பு உதவியாக செய்தது. நீங்கள் அதை விற்றால் பூனைகள் ஓய்வு பெறலாம் - ந
நான் அந்த ஒரு. தயவுசெய்து அதை புரட்டவும், "என்று கோடீஸ்வரர் பணிவுடன் கேட்டார்
மீண்டும் நேர்த்தியான நாற்காலியில் இறங்கி, விரிவான பென்ட்ஹவுஸை ஆய்வு செய்கிறது
சாவோ பாலோவின் வானளாவிய கட்டிடங்களை கவனிக்கவில்லை. உயரமான பலவற்றில் ஹெ
அவற்றின் மேல் செயல்படுவதால், அவர்களுக்குள் செயல்படும் தொழில்துறையின் சின்னங்கள்
உற்பத்தித்திறன் மற்றும் வாழ்க்கையை விலைமதிப்பற்ற மணிநேரங்களை வீணாக்காமல் சுற்
சாவோ பாலோ போக்குவரத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். ஏனென்றால் இப்போது உங்களுக்குத் தெரி
கழிவு காவிய கலைஞர்கள் சுரண்டப்படுகிறார்கள்.

மாசற்ற முறையில் வடிவமைக்கப்பட்ட கலைப்படைப்பின் பின்புறத்தில் இந்த தலைப்பைக்
அதில்: *வாழ்நாள் ஜீனியஸின் 10 தந்திரோபாயங்கள்* .

கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்து பேசினார். "தாமஸ் எடிசன் அற்புதமானதை எடுத்துக்காட்டுகிறார்
வரலாற்றில் இன்னும் சிலரைப் போன்ற படைப்பு சாதனை, ஆயிரத்தை பதிவு செய்துள்ளது
மற்றும் அவரது வாழ்நாளில் தொண்ணூற்று மூன்று காப்புரிமைகள் மற்றும் எங்களுக்கு எல்லாவ
மோஷன் பிக்சர் கேமராவிற்கு லைட்பல்ப் மற்றும் 1901 ஆம் ஆண்டில், பின்னர் வந்த பேட்டரி
மின்சார கார்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவர் ஒரு கண்டுபிடிப்பாளர் மட்டுமல்ல. அவர்
நிறுவன பில்டர்.

"ஆமாம்," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "அவரது வாழ்க்கை படிப்பதற்கு முற்றிலும் மதிப்புள்ள
பின்னர் உங்கள் பத்திரிகையில் மறுகட்டமைப்பதன் மூலம் உங்கள் நெருக்கம் மற்றும் சரளமாக
அவர் அதை எப்படி செய்தார். எடிசன் ஒருமுறை கூறினார், 'பிஸியாக இருப்பது எப்போதும் அர்த்
உண்மையான வேலை. எல்லா வேலைகளின் பொருள் உற்பத்தி அல்லது சாதனை. '

“மேலும் கண்டுபிடிப்பாளரின் [illegible] நீங்கள் [illegible] செய்யும்போது [illegible]
கவனம் செலுத்துவதற்கான அவரது திறனை [illegible] எடிசனும் கவனித்தார், நீங்கள் அனை
நாள் முழுவதும், இல்லையா? எல்லோரும் செய்கிறார்கள். நீங்கள் ஏழு மணிக்கு எழுந்து செல்லுங்
பதினொரு மணிக்கு படுக்கை, நீங்கள் பதினாறு நல்ல மணிநேரங்களில் வைத்துள்ளீர்கள், அது
ஆண்கள், அவர்கள் எப்போதுமே ஏதாவது செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரே பிரச்சனை
அவர்கள் அதைப் பற்றி பல விஷயங்களைச் செய்கிறார்கள், ஒன்றைப் பற்றி நான் செய்கிறேன்.
கேள்விக்குரிய நேரம் மற்றும் அதை ஒரு திசையில், ஒரு பொருளுக்குப் பயன்படுத்துகிறது
வெற்றி. '”

கறுப்பு நிற கியர் அணிந்திருந்த கலைஞரைக் கவனித்தார் காலை மற்றும் அவரது நிலையான பிரச்சினை போர் பூட்ஸ் அணிந்து. அவர் தனது மொட்டையடி வர்த்தக முத்திரை goatee. "இது மொரீஷியஸில் நீங்கள் எங்களைப் பற்றி கூறியது ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு அறிவாற்றல் அலைவரிசை மற்றும் ஒவ்வொன்றையும் எழுப்புதல்

பக்கம் 197

கவனத்தை திருடும் கவனச்சிதறல் மாஸ்டர் வேலை செய்வதற்கான வாய்ப்பைக் குறைக்கிறது. ஏனென்றால், நாம் அனுமதிக்கும் ஒவ்வொரு திசைதிருப்பலிலும் கவனம் செலுத்துகிறோம் பணியிடம் life மற்றும் ஆயுட்காலம். நாங்கள் மிகவும் கவனமாக இல்லாவிட்டால், நாங்கள் முடிவ டிஜிட்டல் டிமென்ஷியா நீங்கள் எங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்ட கடைசி வரைபடத்தில் குறிப்பிட ரோம். நான் இன்று இந்த பகுதியை ஒரு பெரிய வழியில் பெறுகிறேன். நான் வீட்டிற்கு திரும்பும்ே எனது ஸ்டுடியோவுக்கு, நான் நிச்சயமாக எனது சூழலை அமைக்கப் போகிறேன், எனவே அது மு அமைதியான. பூஜ்ஜிய சாதனங்கள். நான் ஒரு பெரிய நேர தொழில்நுட்ப போதைப்பொருள் செய் மீடியா மற்றும் குறைந்தது சில வாரங்களுக்கு சைபர் சர்ஃபிங் இல்லை, எனவே எனது செறிவு என மீண்டும். நான் புரிந்துகொள்வது என்னவென்றால், நான் ஒரு முறை ம silence னத்தின் தெளிவான ஒரு நேரத்தில் ஒரு திட்டத்தில் மட்டுமே கவனம் செலுத்த வேண்டும், என் படைப்பு சக்தியை பரப் மற்றும் பலவற்றில் உடல் ஆற்றல். எடிசனின் வார்த்தைகளிலிருந்து நான் அதை எடுத்துக்கொள் என்னிடம் இருக்கும் போது பல விஷயங்களில் நல்லவராக இருப்பதில் என் மேதைகளை பரப்புங் ஒரு விஷயத்தில் மட்டுமே தீவிரமாக செயல்படுவதன் மூலம் புகழ்பெற்றவராக இருங்கள். "

"நான் ஒரு பற்றி நினைக்கும் போது ஒரு குறுக்கீடு கூட என்பதை நான் உணர்கிறேன் சூடான புதிய தயாரிப்பு அல்லது எனது அடுத்த நீல கடல் தொழில் எனக்கு பல மில்லியன் செலவா டாலர்கள் அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவை ”என்று தொழிலதிபர் உற்சாகமாக கூறினார்.

"நீங்கள் தீவிரமாகச் சொன்னால் நீங்கள் இருவரும் இப்போது கூறியது மிகவும் முக்கியமானத உங்கள் திறமைகளை மேம்படுத்துதல் மற்றும் உங்கள் உள்ளார்ந்த முழுமையை வெளிப்படுத்து பெருமை, ”கோடீஸ்வரர் மகிழ்ச்சியுடன் ஒலித்தபோது உறுதிப்படுத்தினார்.

"எடிசன் தனது மென்லோ பார்க் ஆய்வகத்திற்கு மலையை ஏறி வேலை செய்வார் மணிநேரங்கள் மற்றும் மணிநேரங்கள், சில சமயங்களில் சில நாட்களில், அவரது குழுவுடன் கண்டுபிடிப்பு அவர்களின் உத்வேகத்தின் மையமாக இருந்தது. அந்த க்ரூவி பூனை ஒரு அழகாக gnarly கனா. "

கோடீஸ்வரர் பின்னர் ஓவியத்தின் பின்புறத்தில் உள்ள விளக்கப்படத்தை சுட்டிக்காட்டினார்.

"நீங்கள் இருவரும் செல்ல வேண்டும் என்று எனக்குத் தெரியும், எனவே நீங்கள் தயாராகுங்கள் விழா. தயவுசெய்து இந்த பரிசை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள். ஆனால் முதலில், அது இங் பின்புறம், எனவே இந்த பத்து தந்திரங்களில் வயரிங் செயல்முறையைத் தொடங்குவீர்கள் 5 AM கிளப்பில் உங்கள் முன்னேற்றத்தை துரிதப்படுத்தி , உங்கள் பரிசுகள், திறமைகள் மற்றும் சக்திகள் எரிகின்றன. விடியற்காலையில் எழுந்து இயங்குவது *20/20/20 ஃபார்முலா* உங்களுடைய உங்கள் துறையை வழிநடத்துவதற்கும் உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதற்கும் அளவீடு செய்யப்பட்ட பழக்கம் உங்கள் பெருக்கிகள். நீங்கள் பார்ப்பதை நீங்கள் உறுதி செய்வீர் அதிவேகமான வெகுமதிகளுக்கு நேரியல் முடிவுகள். ”

கற்றல் மாதிரி இப்படி இருந்தது:

பக்கம் 198

வாழ்நாள் ஜீனியஸ் மாதிரியின் *10 தந்திரோபாயங்களின்* கீழ் , தொழில்முனைவோர் மற்றும்
கலைஞர் துல்லியமான விளக்கங்களுடன் பின்வரும் உத்திகளின் பட்டியலைப் படித்தார்
அவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் என்பது பற்றி. அவற்றை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதுதா

தந்திரோபாய # 1: மொத்த கவனத்தின் இறுக்கமான குமிழி (TBTF)

நுண்ணறிவு: கவனச்சிதறலுக்கு ஒரு போதை உங்கள் படைப்பாளியின் மரணம்
உற்பத்தி. டிஜிட்டல் குறுக்கீட்டிற்கான உங்கள் ஈர்ப்பு உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை இழக்கிறது
நிதி, அறிவாற்றல், ஆற்றல், உடல் மற்றும் ஆன்மீக ரீதியில். வேண்டும்
தற்போது ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே வருமானம் மற்றும் தாக்கம் உள்ளது, நீங்கள் இயக்க வேண்டும்
மிகச் சில கலைஞர்களைப் போன்ற நாட்கள் தற்போது செய்கின்றன. மொத்த கவனத்தின் இறுக்
உங்கள் மேதைகளின் சொத்துக்களைச் சுற்றி நீங்கள் உருவாக்கும் ஒரு உருவக அகழி, எனவே அ
வலுவாக இருப்பது மட்டுமல்ல-அவை அதிகரிக்கும். ஐந்து முதன்மை சொத்துக்கள் அனைத்தும்
மனநல கவனம், உடல் ஆற்றல், தனிப்பட்ட விருப்பம்,
அசல் திறமை மற்றும் தினசரி நேரம். உங்கள் குமிழில் ஒரு நுண்ணிய சவ்வு உள்ளது
அதை சுற்றி வளைத்து, எந்த தகவல், எந்த நபர்கள் மற்றும் இயல்பு என்பதை நீங்கள் தீர்மானிக்க
உங்கள் சுற்றுப்பாதையில் நுழையும் நடவடிக்கைகள். எதிர்மறை, நச்சு மற்றும் தூய்மையற்ற எ
வாயிலில் தடுக்கப்படுகிறது. அடிப்படையில், உலகில் இருப்பது இந்த வழி உங்களுடையது
குண்டு துளைக்காத பாதுகாப்பு அமைப்பு உங்கள் தூண்டுதல்களை நிராகரிக்கும்
மகத்துவம்.

பக்கம் 199

செயல்படுத்தல்: மொத்த கவனம் மூலோபாயத்தின் இறுக்கமான குமிழி உங்களைப் பாதுகாக்கி
உங்களுக்கு நீண்ட நேரம் கொடுப்பதன் மூலம் கவனம் செலுத்துங்கள்
அற்பமான மோகங்கள் மற்றும் உங்கள் உத்வேகத்தை கலைக்கும் எந்த தாக்கங்களிலிருந்தும் வி
உங்கள் A- விளையாட்டை மோசமாக்குங்கள். ஒவ்வொரு காலையிலும், நீங்கள் இந்த கண்ணுக்கு

உங்கள் சொந்த தயாரிப்பானது மற்றவர்களின் மேலோட்டமானவை
செய்திகள், ஸ்பேம், போலி செய்திகள், விளம்பரங்கள், வேடிக்கையான வீடியோக்கள், பொருத்த
மற்றும் சைபர் ஹூக்கிங்கின் பிற வடிவங்கள் உங்கள் நினைவுச்சின்ன வாழ்க்கையை அழிக்கு
சாத்தியமான. இந்த தத்துவ கட்டமைப்பின் ஒரு பகுதி உங்கள் தனிப்பட்ட மென்லோ பூங்கா ஆகு
Thomas தாமஸ் எடிசனைப் போல - நீங்கள் உலகத்திலிருந்து தொலைந்துபோய் செல்லுங்கள்
தொழில் ஆதிக்கம் மற்றும் உலகளாவிய நிலைக்கு உங்களை உயர்த்தும் மாஸ்டர்வொர்க்குகளை
புகழ். இங்கே உண்மையான விசை ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு திட்டமிடப்பட்ட காலத்திற்கு தனிமை,
படைப்பாற்றல், ஆற்றல், மகிழ்ச்சி மற்றும்
நீங்கள் செய்கிற வேலை மனிதகுலத்தின் மேம்பாட்டிற்கானது. தி
நீங்கள் வசிக்கும் இடங்கள் நீங்கள் உருவாக்கும் வெளியீட்டை வடிவமைக்கின்றன. இந்த கருத்து
உங்கள் தொழில்முறை வழக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டது. எனவே உங்கள் தனிப்பட்ட
நேரம் எதிர்மறை, ஆற்றல் காட்டேரிகள் மற்றும் ஆன்மாவைத் துன்புறுத்தும் முயற்சிகள் இல்லாம
நிச்சயமாக, உங்கள் ஐந்து சொத்துக்களைச் சுற்றி இந்த உருவக சுவர் கவசத்துடன் டிங்கர்
மேதை எனவே நீங்கள் ஒரு அற்புதமான சமூக வாழ்க்கை. எனவே நீங்கள் ஒரு ஆக வேண்டாம்
துறவி. உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் TBTF ஐப் பயன்படுத்துவது என்பது உங்கள் நாட்களை
உங்கள் சொந்த மகிழ்ச்சியான படைப்பின் மாற்று பிரபஞ்சம். நினைவில் கொள்ளுங்கள், குமிழி
நுண்ணிய சவ்வு, எனவே நீங்கள் யாரை அனுமதிக்கிறீர்கள் என்பதை கவனமாக தேர்வு செய்யல
தனியார் யதார்த்தம் மற்றும் அழகு, அதிசயம் மற்றும் அமைதியின் கூறுகள். குறிப்பிட்ட
பயன்பாட்டு யோசனைகளில் உங்கள் தொலைக்காட்சியை விற்பனை செய்வது, செய்திகளைத்
உங்கள் நாட்களில், நீங்கள் வாங்கும் சத்தமில்லாத ஷாப்பிங் மால்களில் இருந்து விலகி இருங்கள்
உங்களுக்குத் தேவையில்லாத விஷயங்கள், நீங்கள் பின்தொடரும் ஆற்றலைக் குறைக்கும் நபர்
சமூக தளங்கள், நீங்கள் TBTF இல் இருக்கும்போது எல்லா அறிவிப்புகளையும் முடக்குகிறது
நிலையான அறிவிப்புகளுடன் பயன்பாடுகளை நீக்குதல்.

தந்திரோபாய # 2: 90/90/1 விதி

நுண்ணறிவு: செயற்கை வேலைக்கு எதிராக உண்மையான வேலையைச் செய்வது, தினசரி மற்
நிலைத்தன்மை, உங்களுக்கு பிறந்த ஒரு அழகிய போட்டி நன்மைகளைத் தரும்
தேர்ச்சி. விர்ச்சுவோசோ-நிலை தரத்தின் உற்பத்தித்திறன் அரிதானது. மற்றும் சந்தை
பற்றாக்குறைக்கு ஏதாவது அதிகம் செலுத்துகிறது. பழம்பெரும் சாதனையாளர்கள் அனைவரை
ஒரு நேரத்தில் ஒரு முக்கிய திட்டத்தில் அவர்களின் கவனமும் முயற்சியும் இருப்பதால் அவை பய
அவர்களின் அறிவாற்றல் திறனின் முழுமை மற்றும் வெளியிடுவதில் அவற்றின் விலைமதிப்பற்
தங்கள் தொழிலைத் தலையில் திருப்பும் புகழ்பெற்ற தயாரிப்புகள். இதுபோன்று வேலை செய்ய
உங்கள் சிறந்த தொழில்முறை நேரங்களை சுரண்டுவதற்கான தினசரி பழக்கத்தை நிறுவ வேண்
உங்கள் சிறந்த உற்பத்தி முடிவுகளை வழங்குங்கள். நீங்கள் வேலைக்காகக் காட்டும்போது, அது
ஆன்லைனில் ஷாப்பிங் செய்ய, வதந்திகள் அல்லது செய்திகளைச் சரிபார்க்க நேரம். இது காட்சி
சூப்பர் தயாரிப்பாளர்.

நடைமுறைப்படுத்தல்: அடுத்த தொண்ணூறு நாட்களுக்கு, முதலீடு செய்ய உங்களை திட்டமிடு

உங்கள் வேலைநாளின் முதல் தொண்ணூறு நிமிடங்கள் ஒரு செயல்பாட்டில், முடிந்ததும்
உலகத் தரத்தில், உங்கள் புலத்தை நீங்கள் சொந்தமாக்குவீர்கள். இந்த தொண்ணூறு நிமிட கால
எந்த சத்தம் மற்றும் குறுக்கீடுகள் இல்லாமல் முற்றிலும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் சாதனங்கள
"என் 90/90/1 காலத்திற்கு" குறிக்கப்பட்ட ஒரு பை. பின்னர் அந்த பையை இன்னொரு இடத்தில் விட
அறை. சோதனையை அணுகுவதைத் தடுக்கும் தெளிவான எல்லை வேலிகளை நிறுவுவது a
அவற்றைக் குறைக்க சக்திவாய்ந்த தந்திரோபாயம்.

தந்திரோபாய # 3: 60/10 முறை

நுண்ணறிவு: மிகச் சிறந்த நடிகர்கள் ஒரு வேலையில்லை என்பதை ஆராய்ச்சி ஆதரிக்கிறது
நேரியல் வழி strong வலுவாக வரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் கடினமாகவும் நீண்ட காலமாகவும் உ
மற்றும் சிறந்த முடிவுகள். அதற்கு பதிலாக, உயரடுக்கு படைப்பாளிகள் அவர்கள் என்ன செய்கிற
அலைவு சக்தியைப் புரிந்துகொள்வது. அவர்கள் தங்கள் பணி சுழற்சிகளை வடிவமைக்கிறார்கள்
அவை ஆழ்ந்த கவனம் மற்றும் செயல்திறனின் கடுமையான தீவிரத்தின் மாற்று வெடிப்புகள்
உண்மையான ஓய்வு மற்றும் முழு மீட்பு காலங்களுடன். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், அ
இருப்பு - மற்றும் அவர்களின் மேதைகளின் சொத்துக்களை எரிபொருள் நிரப்ப நேரங்களுடன் அ
எனவே அவை அவற்றைக் குறைக்காது. மனிதர்கள் செய்கிறார்கள் என்று முடிவு செய்யும் தரவுக

அவர்கள் புதியதாகவும், நிதானமாகவும், தீர்ந்துபோகும் போது அவர்களின் மிகவும் வியக்க வை
மற்றும் அவர்களின் மேதை மகிமைப்படுத்த அர்ப்பணிக்கப்பட்ட உண்மையான நன்மை
துடிப்பு முறையில் இயங்குகிறது, விட ஸ்பிரிண்டர்களைப் போல இயங்குகிறது
மராத்தான் வீரர்கள்.

நடைமுறைப்படுத்தல்: உங்கள் வேலைநாளின் 90/90/1 பகுதியை இயக்கிய பிறகு,
ஒரு டைமரைப் பயன்படுத்தி, உட்கார்ந்திருக்கும்போது நேராக அறுபது நிமிடங்கள் வேலை செ
மொத்த கவனம் உங்கள் இறுக்கமான குமிழில் அமைதியாக நிற்கிறது. வேண்டாம் என்று நீங்க
நகர்வு. கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் செய்யக்கூடிய மிக உயர்ந்த முடிவுகளை உருவாக்கவும்.
உங்கள் அறுபது நிமிட உற்பத்தித்திறன் ஸ்பிரிண்ட் முடிந்த பிறகு, பத்து நிமிடங்களுக்கு எரிபொ
இந்த மீட்பு சுழற்சிக்கான யோசனைகள் புதிய காற்றில் விரைவாக நடக்க,
உங்கள் தலைமை அல்லது தனிப்பட்ட தேர்ச்சியை மேம்படுத்தும் ஒரு புத்தகத்தைப் படித்தல்,
ஹெட்ஃபோன்களைக் கொண்டு இசையைத் தியானித்தல், காட்சிப்படுத்துதல் அல்லது கேட்பது
பல சாம்பியன்ஷிப் விளையாட்டு வீரர்கள் நீதிமன்றத்தில் நுழைவதற்கு முன்பு செய்வதைப் போ
அவர்களின் மூளையின் கவனம் பரபரப்பான மற்றும் கவலையான நடத்தைகளிலிருந்து மாறுகி
இடது அரைக்கோளம் வலது பிரிவின் படைப்பாற்றல் மற்றும் ஓட்டத்தில். பத்துக்குப் பிறகு
அற்புதமான மீளுருவாக்கம் நிமிடங்கள், திரும்பிச் சென்று உங்கள் அடுத்த அறுபது-
நிமிட வேலை பிரிவு, உத்வேகம், சிறப்பானது மற்றும் புத்தி கூர்மை நிறைந்தது. பின்னர்
உங்கள் அடுத்த பத்து நிமிட புதுப்பித்தல் சுழற்சி.

தந்திரோபாய # 4: டெய்லி 5 கருத்து

நுண்ணறிவு: ஆய்வுகள் மிகவும் பயனுள்ள வணிகத் தலைவர்கள் தங்களுடையவை என்பதைக்
சில நாட்களில் அவர்கள் உச்சத்தை எதிர்கொண்டாலும் கூட, உற்பத்தி உச்சம்
பின்னடைவுகள், அவர்கள் பெற்ற முன்னேற்றம் குறித்து அவர்கள் மனநிலையை தீவிரமாக ஈடு
செய்யப்பட்டது. அவ்வாறு செய்யும்போது, அவர்கள் சுய நாசவேலையிலிருந்து தங்களைத் தாங்
மூளையின் எதிர்மறை சார்பின் செல்வாக்கு. பயங்கரத்திற்கான சிறந்த விசைகளில் ஒன்று
செயல்திறன், பின்னர், நிலையான 1% வெற்றிகளைப் பெறுவதில் உங்கள் கவனத்தை பயிற்றுவி

பக்கம் 201

மற்றும் உங்கள் வேலைநாளின் ஒவ்வொரு மணி நேரத்திலும் மைக்ரோ சாதனைகள். தினசரி சி
சாதனைகள், காலப்போக்கில் தொடர்ச்சியாக செய்யப்படும்போது, நிச்சயமாக வழிவகுக்கும்
அதிர்ச்சி தரும் முடிவுகள். நீங்கள் இருக்கும் பகுதிகளை வேண்டுமென்றே பிரதிபலிப்பதன் மூல
முன்னோக்கி நகரும், நீங்கள் உங்கள் லட்சியத்தை காப்பீர்கள், உங்கள் நம்பிக்கையை பாதுகா
பயத்தின் ஆபத்தான தந்திரக்காரரை தோற்கடிக்கவும், எனவே நீங்கள் அற்புதமான சாதனைக

செயல்படுத்தல்: உங்கள் வெற்றி நேரத்தின் இரண்டாவது பாக்கெட்டின் போது, பட்டியலிடுங்கள்
ஐந்து சிறிய இலக்குகளை நீங்கள் உணர விரும்பும் நாளில் அதை அடைய விரும்புகிறீர்கள்
நன்கு செலவழித்த ஒன்று. இது, நீங்கள் கற்றுக்கொண்டவற்றைப் போலவே, இதுவும் ஒரு
பயிற்சி: நீங்கள் அதை எவ்வளவு அதிகமாகச் செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவு எளிதாக இந்த பழக்க
அதைச் சுற்றியுள்ள செயல்பாட்டு திறன் வளர்கிறது. எனவே, செயல்முறையுடன் இருங்கள். வெ
நாட்கள், நீங்கள் 150 மதிப்புமிக்க வெற்றிகளைப் பெற்றிருப்பீர்கள். ஒரு வருடம் கழித்து, இது
1,825 உயர் மதிப்பு இலக்குகளை அடைவதற்கு உத்தி மட்டுமே பொறுப்பாகும்,
அடுத்த பன்னிரண்டு மாதங்கள் மிகவும் உற்பத்தி செய்யும் ஒற்றை என்று உத்தரவாதம் அளிக்கி
நீங்கள் இன்னும் பன்னிரண்டு மாதங்கள்.

தந்திரோபாய # 5: 2 வது காற்று பயிற்சி (2WW)

நுண்ணறிவு: தினசரி பின்னால் அழகான நரம்பியல் அறிவியலை இப்போது கண்டுபிடித்துள்ளீர்
உடற்பயிற்சி. உடலை தொடர்ந்து நகர்த்துவது உங்கள் செறிவை உயர்த்துகிறது, வேகப்படுத்துகி
உங்கள் மூளையின் செயலாக்க ஆற்றல் மற்றும் அதன் கற்றல் திறனை துரிதப்படுத்துதல்,
உங்கள் ஆற்றலை உயர்த்துகிறது, உங்கள் நம்பிக்கையை உயர்த்துகிறது, இதன் மூலம் சிறப்பா
அதிக மெலடோனின் உற்பத்தி மற்றும் வெளியீட்டின் மூலம் நீண்ட ஆயுளை ஊக்குவிக்கிறது
மனித வளர்ச்சி ஹார்மோன் (HGH), உங்களுடைய நீளத்துடன்
டெலோமியர்ஸ். டெலோமியர்ஸ் எங்கள் குரோமோசோம்களின் முனைகளை வஞ்சகத்திலிருந்து
அவை ஷூலேஸின் நுனியில் பிளாஸ்டிக் தொப்பிகளைப் போன்றவை. வயதானது எங்கள் டெ
அதனால்தான் அவை சில நேரங்களில் வெடிகுண்டு உருகியுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன. சக்திவா
இங்கே புள்ளி என்னவென்றால், உடற்பயிற்சி இந்த சுருக்கத்தை குறைக்கிறது என்பதை நன்கு
நீண்ட நேரம் ஆரோக்கியமாக இருக்க உதவுகிறது. தியானம், ஒரு உணவு என்பதையும் நீங்கள்
முழு உணவுகள், சரியான தூக்க தரம் மற்றும் இடைப்பட்ட விரதம் (இது தி

ஸ்பெல் பைண்டர் 16/8 டிவிடெண்டை அழைக்கிறது. ஏனெனில் நீங்கள் பதினாறு காலத்தில் சாப்
மணிநேர விரத சாளரம், பின்னர் எட்டு மணி நேரத்திற்குள் நோன்பை முறித்துக் கொள்ளுங்கள்)
அனைத்தும் எங்கள் டெலோமியர்ஸை சீரழிவிலிருந்து பாதுகாக்க நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அனுப
உடற்பயிற்சியின் முற்றிலும் உருமாறும் சக்தியை உறுதிப்படுத்தும் அடிப்படையிலான உண்மை
ஒரு நாளைக்கு ஒரே ஒரு வொர்க்அவுட்டை மட்டும் ஏன் செய்வீர்கள்? இந்த விதிமுறையை ஏன் பய
உங்கள் தொழில்துறையை சகித்துக்கொள்வது மட்டுமல்லாமல், உங்கள் உயிர்ச்சக்தியை பெரு
ஆனால் நீங்கள் அதிர்ச்சியூட்டும் மகிழ்ச்சியான மற்றும் உற்பத்தி வாழ்க்கையை அனுபவிக்கும்

நடைமுறைப்படுத்தல்: 2WW நடைமுறையை செயல்படுத்த, ஒரு வினாடி திட்டமிடவும்
ஒரு சிறந்த இரண்டாவது காற்றை உங்களுக்கு வழங்க உங்கள் வேலைநாளின் முடிவில் பயிற்சி
சாயங்காலம். வேலைக்குப் பிறகு பெரும்பாலான மக்கள் உணரும் சோர்வை நீங்கள் வெல்வீர்கள்
உங்கள் விருப்பமுள்ள பேட்டரிகள், எனவே உங்கள் மாலை தேர்வுகளை மேம்படுத்தலாம், மேலு
இரவு நேரங்களில் சர்க்கரைக்கான உங்கள் பசி கணிசமாகக் குறைவு. ஒன்று
இந்த நேரத்தில் நீங்கள் செய்யக்கூடிய மிகச்சிறந்த நடவடிக்கைகள் ஒரு மணி நேர இயற்கையா

பக்கம் 202

டிஜிட்டல் குறுக்கீட்டிலிருந்து விடுபட்டு மற்றொரு நேரத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள்
மிகவும் ஆழமான சிந்தனை மற்றும் மதிப்புமிக்க யோசனைகளைப் பதிவிறக்குதல். நீங்களும் இ
இயற்கையான சூழலில் நடப்பதன் நன்மைகளுடன் வெகுமதி
சூரிய ஒளி மற்றும் புதிய காற்று உங்கள் மனநிலை, ஹார்ட்செட், ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செ
இயற்கை ஆர்வலர் ஜான் முயர் இதைச் சொன்னபோது அதை நன்றாக வெளிப்படுத்தினார்: “ஒவ்
இயற்கையானது அவர் தேடுவதை விட அதிகமாக பெறுகிறது. ” உங்கள் 2WW க்கான பிற யோசன
அறுபது நிமிட மலை பைக் சவாரிக்கு செல்வது, நீண்ட நீச்சல் அல்லது
ஒரு யோகா வகுப்பில் கலந்துகொள்கிறார். இந்த வழக்கத்தை இயக்குவதில், நீங்கள் இன்னும் அ
கலோரிகள் மற்றும் உங்கள் வளர்சிதை மாற்ற விகிதத்தை விரைவுபடுத்துதல், உடல் கொழுப்
ஆட்டத்தையே மாற்றியமைப்பவன்.

தந்திரோபாய # 6: 2 மசாஜ் நெறிமுறை (2MP)

நுண்ணறிவு: மசாஜ் சிகிச்சை என்பது ஒரு முறை என்பதை ஆய்வுகள் நிரூபித்துள்ளன
இது மூளையின் செயல்திறன், மனநிலை, உங்கள் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றங்களை உருவாக்
மன அழுத்தத்தை எதிர்த்துப் போராடும் திறன் மற்றும் உங்கள் பொது ஆரோக்கியத்தின் அடிப்ப
மசாஜ் கார்டிசோலின் (பயம் ஹார்மோன்) அளவுகளை 31% குறைத்தல்; ஒரு 31%
டோபமைன் அதிகரிப்பு (உந்துதலின் நரம்பியக்கடத்தி); ஒரு 28% உயரம்
செரோடோனின் (பதட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் உயர்த்துவதற்கும் நியூரோ கெமிக்கல் செ
மகிழ்ச்சி); குறைக்கப்பட்ட தசை பதற்றம்; அனுப்புவதன் மூலம் மேம்பட்ட வலி நிவாரணம்
தசை செல்களுக்கு அழற்சி எதிர்ப்பு செய்தி; மற்றும் சமிக்ஞையில் உயரங்கள்
அதிக மைட்டோகாண்ட்ரியாவை உருவாக்க அந்த செல்கள். இங்கே முக்கியமானது ஒரு ஆழமா
திசு மசாஜ் மற்றும் எளிய தளர்வு உடல் வேலை. இது கொஞ்சம் காயப்படுத்த வேண்டும்
அது நன்றாக வேலை செய்ய. இந்த அற்புதமான பயிற்சி ஏற்படுத்தும் மன அழுத்தத்தையும் கு
டெலோமியர்ஸ் சீரழிந்து, உங்கள் நல்ல ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவதோடு, உங்கள் அதிகப
ஆயுட்காலம்.

நடைமுறைப்படுத்தல்: 2MP ஐப் பயன்படுத்த, இரண்டு தொண்ணூறு நிமிட மசாஜ்களைப் பூட்டு
உங்கள் வாராந்திர அட்டவணையில். ஏனெனில் திட்டமிடப்பட்ட விஷயங்கள்
செய்ய வேண்டிய விஷயங்கள். தெளிவற்ற திட்டங்கள் தெளிவற்ற செயல்திறனைக் கொடுப்பத
ஏனென்றால் மிகச் சிறிய பயன்பாடுகள் மிகப் பெரியதை விட சிறந்தது
நோக்கங்கள். Virtuosos அவர்களின் அர்ப்பணிப்பு மூலம் அவர்களின் பார்வைக்கு இழுவை கொண்
செயல்படுத்தல். நீங்கள் ஒரு பிஸியான நடிகர் என்று சொல்லலாம், அதை வாங்க முடியாது
ஒவ்வொரு வாரமும் இரண்டு நீண்ட மசாஜ்களைப் பெறுவதற்கான நேரம். உண்மையில், நிரூபிக்
மற்றும் உங்கள் மனநிலை, அறிவாற்றல், இந்த நெறிமுறையின் அற்புதமான நன்மைகள்
மகிழ்ச்சி, ஆரோக்கியம் மற்றும் நீண்ட ஆயுள், இதை நிறுவ முடியாது *என்பதை* நீங்கள் வாங்க *மு*
பழக்கம். ஆம், வாரத்திற்கு இரண்டு தொண்ணூறு நிமிட மசாஜ்களுக்கு நிறைய பணம் செலவாகு
மரணம் உங்களுக்கு அதிக செலவு செய்யும்.

தந்திரோபாய # 7: போக்குவரத்து பல்கலைக்கழகம்

நுண்ணறிவு: மொத்தம் அறுபது நிமிடங்களை வேலைக்குச் செல்லும் இடத்திலிருந்து பயணிக்கு
ஒவ்வொரு நாளும் தங்கள் வாழ்க்கையின் ஏறத்தாழ பன்னிரண்டு நூறு நாட்கள் அவ்வாறு செய்

முக்கியமான சூழலில் பயணத்தின் குழப்பங்களுக்கு மேலாக போக்கு

காலம் மட்டுமே வளர்ந்து வருகிறது. பம்பர் முதல் பம்பர் வரை உட்கார்ந்திருக்கும் பெரும்பாலான நச்சுச் செய்திகள், வானொலியில் மேலோட்டமான வேடிக்கை மற்றும் பிற எதிர்மறை தூண்டுதல் உற்பத்தியை அரித்து உள் அமைதியைக் கரைக்கும். மக்கள் பயணிகள் ரயில்கள் அல்லது பேருந்துகள் பெரும்பாலும் தூங்குகின்றன, பகல் கனவு காண்கின்ற அக்கறையின்மை நிலையில். வித்தியாசமாக இருங்கள்.

நடைமுறைப்படுத்தல்: போக்குவரத்து பல்கலைக்கழகத்தில் பங்கேற்பது என்பது எல்லாவற்றை உங்கள் பயண நேரம் work வேலைக்கு அல்லது மளிகை கடைக்கு மற்றும் உங்கள் தொழில்முறை வலிமையையும் தனிப்பட்டதையும் விரிவுபடுத்துவதைக் கற்றுக்கொள் அறிவு. உங்களுக்கு உதவ குறிப்பிட்ட யோசனைகள் ஆடியோபுக்குகளைக் கேட்பது அடங்கும் மற்றும் மதிப்புமிக்க பாட்காஸ்ட்களை உட்கொள்வது. உண்மை என்னவென்றால், நீங்கள் கற்றுக் ஒரு புத்தகம் அல்லது ஆன்லைன் படிப்பு உங்களை மில்லியன் அல்லது பில்லியன் டாலர்களாக ம அல்லது உங்கள் படைப்பாற்றல், உற்பத்தித்திறன், உயிர்ச்சக்தி மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை அதிவேகமாக. வெறுமனே வேறு எந்த முதலீட்டு வாகனமும் இன்று கிடைக்கவில்லை இது உங்கள் கல்வி மற்றும் வளர்ச்சியில் முதலீடு செய்வதை விட அதிக வருவாயைக் கொடுக்கு

தந்திரோபாய # 8: கனவு குழு நுட்பம்

நுண்ணறிவு: தொழில்முறை விளையாட்டு வீரர்கள் தங்கள் உயர்வுக்கு ஆதரவாக ஒரு முழு அணி உலகில் சிறந்தது (BIW). இந்த வழியில், அவர்கள் ஐந்து பேரை மார்ஷல் வரை விடுவிக்கிறார்கள் நிபுணத்துவம் மற்றும் அதிகாரங்களின் வளர்ச்சியைச் சுற்றியுள்ள மேதைகளின் சொத்துக்கள் அவர்கள் விளையாட்டில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதற்கு காரணமாகின்றன. மைக்கேல் ஜோர்டான் த விளையாட்டு மருத்துவர் மற்றும் முஹம்மது அலி அவரது சொந்த குத்துச்சண்டை பயிற்சியாளர் சூப்பர் தயாரிப்பாளர்கள் அவுட்சோர்ஸ் செய்து பின்னர் உள்ளதைத் தவிர அனைத்து செயல்பாடு அவர்களின் தேர்ச்சியின் சாம்ராஜ்யம், கவனம் தூய்மையை அனுமதிக்கிறது மற்றும் மிகப்பெரி நேரம் அளவு.

நடைமுறைப்படுத்துதல்: உங்கள் நேரத்தின் மோசமான பயன்பாடு மட்டுமல்லாமல் பிரதிநிதித்து ஆனால் உங்கள் மகிழ்ச்சியைக் குறைக்கும். வெறுமனே, உங்கள் முழு வாழ்க்கையையும் மறுசீர நீங்கள் சிறந்த விஷயங்களைச் செய்வது - செய்ய விரும்புகிறேன். அத்தகைய அமைப்பால், நீங்கள் முன்னுரிமை பெற்றிருப்பதால் உங்கள் செயல்திறனை அதிகரிக்க மாட்டீர்கள் ஒரு சில விஷயங்களைச் சுற்றி, ஆனால் நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் கணிசமாக அனுபவிப்பீர் சுதந்திரம். மற்றும் அமைதி. அதேபோல், உங்கள் கனவில் நீங்கள் இருப்பதால் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதில் தலைவர்களாக இருக்கும் அணி, புகழ்பெற்றவர்களுக் உங்கள் மூலையில் பெரிய மனிதர்கள் இருப்பதால். உங்கள் கனவின் குறிப்பிட்ட உறுப்பினர்கள் நீங்கள் தவறாமல் பணிபுரியும் உடற்பயிற்சி பயிற்சியாளரை அணியில் சேர்க்கலாம், அ ஊட்டச்சத்து நிபுணர், மசாஜ் சிகிச்சையாளர், உங்கள் செல்வத்தை பலப்படுத்த நிதி பயிற்சியா முக்கியமான நபர்களுடன் பணக்கார பிணைப்புகளைப் பராமரிக்க உங்களுக்கு உதவும் உறவு உங்கள் வாழ்க்கையில் மற்றும் ஒரு ஆன்மீக ஆலோசகர் நன்கு வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் நித்திய சட்டங்கள்.

தந்திரோபாய # 9: வாராந்திர வடிவமைப்பு அமைப்பு (WDS)

நுண்ணறிவு: திட்டமிடப்பட்ட விஷயங்கள் தான் என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள் செய்து முடிக்கவும். ஏழு பேருக்கு ஒரு கிரானுலேட்டட் விளையாட்டு திட்டம் இல்லாமல் ஒரு வாரம்

உங்களுக்கு முன்னால் நாட்கள் என்பது ஏறாமல் மோன்ட் பிளாங்கை உச்சரிக்க முயற்சிப்பது பே திசைகாட்டி இல்லாமல் ஆழமான காடுகளுக்கு உத்தி அல்லது நடைபயணம். ஆம், தன்னிச்சைய

மற்றும் எதிர்பாராத அற்புதங்களுக்கான அறை விதிவிலக்காக முக்கியமானது. இன்னும், இது
நீங்கள் தனிப்பட்ட பொறுமையையும் மனித முதிர்ச்சியையும் காட்டக்கூடாது என்று அர்த்தமல்ல
ஒரு சிந்தனை மற்றும் தெளிவான வாராந்திர ஸ்கிரிப்டை கட்டிடக் கலைஞருக்குப் பயன்படுத்து
உங்கள் ஆற்றலை அதிகரிக்கிறது, உங்கள் விருப்பங்களை ஒழுங்கமைக்கிறது மற்றும் சமநிலை

நடைமுறைப்படுத்துதல்: செதுக்கி, பின்னர் ஒவ்வொன்றும் முப்பது நிமிடங்கள் முன்னதாக சடங்
உங்கள் “அழகான வாரத்திற்கான புளூபிரிண்ட்டை” உருவாக்க ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை. தொ
ஏழு பத்திரிகையின் சிறப்பம்சங்களைப் பற்றி உங்கள் பத்திரிகையில் ஒரு கதையை எழுதுவதன்
நீங்கள் இப்போது வாழ்ந்த நாட்கள். பின்னர் நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் மேம்படு
வரவிருக்கும் வாரத்தை இன்னும் சிறப்பாக ஆக்குகிறது. அடுத்து, ஒரு பெரிய காகிதத்தில்
ஒவ்வொரு நாளும் காலை 5 மணி முதல் இரவு 11 மணி வரை இயங்கும் , உங்கள் எல்லா கடமைகளையு
உங்கள் வணிக கூட்டங்கள் மற்றும் வேலை திட்டங்களை விட அதிகமாக பட்டியலிடுவதே இங்கு
உங்கள் வெற்றி நேரம், உங்கள் 90/90/1 அமர்வுகள், உங்கள் 60/10 ஆகியவற்றுக்கான தெளிவான க
சுழற்சிகள் மற்றும் உங்கள் 2 வது காற்று உடற்பயிற்சிகளையும், உங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்
உங்கள் தவறுகளுக்கான உணர்வுகள் மற்றும் பிரிவுகளின் தொகுப்பிற்கான தொகுதிகள். செய்
இந்த வாராந்திர உங்கள் நாட்களில் அசாதாரணமான கவனத்தை உருவாக்கும், அற்புதமான வி
வேகத்தை, உங்கள் உற்பத்தித்திறனை கணிசமாக மேம்படுத்தி, உங்கள் வாழ்க்கையை மேம்ப
குறிப்பிடத்தக்க சமநிலை.

தந்திரோபாய # 10: 60 நிமிட மாணவர்

நுண்ணறிவு: நீங்கள் எவ்வளவு அதிகமாக அறிந்திருக்கிறீர்களோ, *அவ்வளவு* சிறப்பாக செய்வீர்க
எல்லையற்ற ஆர்வமும், அவற்றின் மிகப்பெரியதாக வளர வரம்பற்ற பசியும் உள்ளன
செல்வ்ஸ். கல்வி உண்மையிலேயே சீர்குலைவுக்கு எதிரான தடுப்பூசி. உச்ச தயாரிப்பாளர்கள்
வாழ்நாள் கற்பவர்கள். தங்கள் வீரத்தை மீட்டெடுக்கும் வலிமைமிக்க சிலரில் ஒருவராக இருங்க
அவர்களின் கைவினைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள் மற்றும் அவர்களின் மேதைகளை மீண்
உலகத்தரம் வாய்ந்த மாணவர்.

நடைமுறைப்படுத்தல்: ஒரு நாளைக்கு குறைந்தது அறுபது நிமிடங்களுக்கு, படிக்கவும். எதை வே
இடைவிடா வளர்ச்சிக்கான உங்கள் உறுதிப்பாட்டை தீயணைப்புக்கு எடுக்கும். தினசரி விருப்ப
உங்கள் புத்திசாலித்தனத்தை உயர்த்துங்கள், உங்கள் ஞானத்தை ஆழமாக்குங்கள், மேலும் எரிய
உங்கள் ஆடம்பரம். நீங்கள் ஒரு கனமான சிந்தனையாளராகவும், வெளிப்படையான சூப்பர் ஸ்ட
உங்கள் அறுபது நிமிடங்களுக்கான குறிப்பிட்ட தந்திரோபாயங்களில் நீங்கள் ஒவ்வொரு நல்ல ப
உங்கள் கைகளைப் பெறலாம், உங்கள் பத்திரிகை குறிப்புகளை மதிப்பாய்வு செய்யலாம், ஒரு
ஆன்லைன் திட்டம், ஒரு வழிகாட்டியுடன் பேசுவது மற்றும் திறனை வளர்க்கும் வீடியோக்களைப்
உங்கள் பிரகாசமான பரிசுகளையும் உயர்ந்த சக்திகளையும் நீங்கள் பயன்படுத்திக் கொள்கிறீ
ஒரு பெரிய நபர் மட்டுமே, ஆனால் இன்னும் இன்றியமையாதவர். நீங்கள் அப்படி இருப்பீர்கள்
உங்கள் நிறுவனமும் சந்தையும் இருக்காது என்று நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதில் நேர்த்தி
நீங்கள் இல்லாமல் செயல்பட முடியும். நீங்கள் விதிவிலக்காக மதிப்புமிக்கவராக பரிணமிப்பீர்க
உங்கள் துறையில் தலைவர். நீங்கள் மதிப்பின் குறிப்பிடத்தக்க நீரோடைகளை வழங்க முடியும்
நீங்கள் பணியாற்ற ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட குழு உறுப்பினர்கள், வாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் சமூக
முடிவுகள் வருமான வடிவத்தில் உங்களுக்கு வழங்கப்படும் தாராள வெகுமதிகளாக இருக்கும்,

ஒரு உன்னதமான நபராக இருப்பது, செய்வது போன்ற மன மகிழ்ச்சி
உலகத்தரம் வாய்ந்த வேலை மற்றும் ஒரு வலிமையான நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவது.

"நாங்கள் உங்கள் திருமணத்திற்குச் செல்லும்போது உங்கள் இருவரையும் க honor ரவிக்க எனக்கு
கோடீஸ்வரர் கூச்சலிட்டார். "இது என் வனேசாவுக்காக நான் மனப்பாடம் செய்த ஒரு வசனம்." அ
அவர் இதைச் சொன்னபடியே அவளுடைய படத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார்.

“ஒவ்வொரு காதலர் தினத்திலும், அவளுடன் ஒன்றை முன்வைப்பது எங்கள் பாரம்பரியமாக
நூற்று எட்டு சிவப்பு ரோஜாக்கள், சில பயங்கர சாக்லேட்டுகள் மற்றும் வேறு ஒன்று
எங்களுக்கு பிடித்த உணவகத்தில் இரவு உணவு. அதன் பிறகு, நான் ஒரு முழங்காலில் இறங்கி ஓ
கவிதை."

"மற்ற விஷயம் என்ன?" கலைஞரிடம் கேட்டார்.

கோடீஸ்வரர் கொஞ்சம் சங்கடமாகப் பார்த்தார். அவரது பார்வை தரையில் விழுந்தது
பென்ட்ஹவுஸ்.

"உள்ளாடை" என்பது அவரது ஒரு வார்த்தை பதில், கண் சிமிட்டலுடன் பேசப்பட்டது.

பின்னர் அவர் ஒரு பிரிவில் அமர்ந்திருந்த பரந்த ஓக் டைனிங் டேபிளில் எழுந்து நின்றார் பிரம்மாண்டமான ஹோட்டல் தொகுப்பின். ஒரு குழந்தை ஒளிந்து விளையாடுவதைப் போல, அவ அவரது கண்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு கையால். அடுத்து, ஸ்பெண்சரின் பழைய கவிதையை ஓதின இடி உணர்ச்சியுடன் மைக்கேல் ஃப்ரீ:

'இந்த உலகில் மனித தொடுதலைக் கணக்கிடுகிறது,

உங்கள் கை மற்றும் என்னுடைய தொடுதல்,

இது மயக்கமடைந்த இதயத்திற்கு மிக அதிகம்

தங்குமிடம் மற்றும் ரொட்டி மற்றும் மதுவை விட.

இரவு முடிந்தவுடன் தங்குமிடம் போய்விட்டது,

ரொட்டி ஒரு நாள் மட்டுமே நீடிக்கும்.

ஆனால் கையின் தொடுதல் மற்றும் குரலின் ஒலி

ஆத்மாவில் எப்போதும் பாடுங்கள்.

"அது மிகவும் அழகாக இருக்கிறது," என்று கலைஞர் கூறினார்.

இந்த போஹேமியன் ஓவியர் இருந்தபோதிலும் அது திரு. ரிலேக்கு தெளிவாக வளர்ந்து வந்தத கடினமான விளிம்புகள், அவருக்கு மென்மையான இதயம் இருந்தது. அது ஒரு தோன்றினாலும் கலைஞரின் காதல் மிகவும் செயலற்ற பாதி என்று தெரியாத பார்வையாளர் ஜோடி, இது உண்மையில் பொய்யானது. உண்மை என்னவென்றால், அவரது பெரிய ஆழம் தொழில்முனைவோருக்கான அன்பு அவரது ஈகோவின் முதிர்ச்சியற்ற தேவைகளை மீறியது. அவ தயவு பலவீனத்துடன் குழப்பமடையக்கூடாது. கலைஞர் ஒரு சக்திவாய்ந்தவர் ஆண்.

"நான் ஒரு கவிதை நானே எழுதியுள்ளேன்," கலைஞர் மேலும் கூறினார். "இது என் அன்பே, உங்

"அதை என்னிடம் படியுங்கள். தயவுசெய்து, "என்று தொழிலதிபர் சொன்னார் காலர்.

பக்கம் 206

"சரி," கலைஞர் ஒரு கல்ப் கூறினார். "இது 'மே வி நெவர் சே' என்று அழைக்கப்படுகிறது பிரியாவிடை.' இது இப்படி செல்கிறது:

நாங்கள் எப்போதும் குட்பை சொல்ல மாட்டோம்

ஒரு வாய்ப்பு சந்திப்பு மற்றும் முதல் பார்வை,

உங்கள் அழகு என்னை நகர்த்தியது

உங்கள் வலிமை என்னை அமைதிப்படுத்தியது.

வாழ்க்கையின் எதிர்பாராத வாய்ப்புகள்

தெரிந்த புத்திசாலித்தனத்தால் அனுப்பப்பட்டது

எங்கள் பங்கைச் செய்யச் சொல்கிறது. ரிஸ்க் எடுப்பதன் மூலம்.

தைரியமுள்ளவர்கள் மட்டுமே வெற்றி பெறுவார்கள்.

நிராகரிப்பை எதிர்கொள்ள விரும்புவோர் மட்டுமே அவர்களின் இரட்சிப்பைக் காண்பார்கள்.

தங்கள் சக்தியை மீட்டெடுப்பவர்கள் மட்டுமே உயிர்த்தெழுதலை அனுபவிப்பார்கள் .

உண்மையான அன்பை நான் ஒருபோதும் அறிந்ததில்லை.

நான் இரட்டை ரெயின்போக்களை நம்பவில்லை.

காதல் நடக்கிறது மற்றும் சூரிய உதயத்தில் கைகளைப் பிடிக்கும்.

முதல் முத்தம் இதற்கு வழிவகுக்கும் என்று நான் நினைத்ததில்லை.

நீங்கள் விழும்போது, நான் உங்களை ஆதரிப்பேன்.

நீங்கள் பயப்பட வேண்டுமா, நான் உன்னைப் பிடிப்பேன்.

உங்களுக்கு சந்தேகம் வரும்போது, நான் உங்களுக்கு ஆதரவாக நிற்பேன்.

நீங்கள் வெற்றியை அனுபவிக்கும்போது, நான் என் கண்ணாடியை உங்களிடம் உயர்த்துவேன்.

நீங்கள் வெளியேற வேண்டும் என்று நினைக்கும் போது, நான் உங்களை விடமாட்டேன்.

நான் உன்னை தொடர்ந்து நினைக்கிறேன்.

நீங்கள் எனக்குள் ஆழமாக உணர்கிறேன்.

உங்களுக்கு தகுதியுடையவனாக நான் என்ன செய்தேன் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.

ஆனால் இப்போது என் கனவு உங்களுடன் வயதாக வேண்டும்.

நாம் ஒருபோதும் விடைபெறக்கூடாது.

கலைஞர் ஒரு முழங்காலில் இறங்கி, விரைவில் வரவிருக்கும் ஒரு கையை முத்தமிட்டார் மணப்பெண். அவள் தெளிவாகத் துடித்தாள், ஆழமாகத் தொட்டாள். ஒருவர் கேட்க முடியும் உரத்த அழுகை.

இரண்டு மாணவர்களும் தங்கள் வழிகாட்டியை ஒரு திசுவைக் கொடுத்தனர், அதனால் அவர் ‹

பக்கம் 207

அத்தியாயம் 16

5 AM கிளப் இரட்டை சுழற்சிகளைத் தழுவுகிறது எலைட் செயல்திறன்

"சுதந்திரம், புத்தகங்கள், பூக்கள் மற்றும் சந்திரனுடன், யார் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியாது?" -**ஆஸ்கார் குறுநாவல்கள்**

கோடீஸ்வரர் தனியார் குடிசையின் விசாலமான மொட்டை மாடியில் தனியாக அமர்ந்திருந்தார் அவர் தென்னாப்பிரிக்காவின் ஃபிரான்சோக்கில் ஒரு மது தோட்டத்தில் வாடகைக்கு எடுத்திருந்த டெய்லி டைரிஸ், திரு. ரிலே அற்புதமான மகிழ்ச்சியைப் பிரதிபலித்தார், அசாதாரணமானது திருமணத்தில் கலந்து கொண்ட மகிழ்ச்சி மற்றும் வேலைநிறுத்தம் அழகு சாவோ பாலோவில் தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர். அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் தெளிவாக மற்றவை.

"பிரபஞ்சம் சுவாரஸ்யமான மற்றும் முற்றிலும் புத்திசாலித்தனமான வழிகளில் செயல்படுகிற சிந்தனை. "தொலைவில் செல்லக்கூடிய ஒரு தொழிற்சங்கம் இருந்தால், இது இதுதான் ஒன்று. ”

மாக்னட் தனது பத்திரிகையில் குறிப்புகள் செய்தபோது, பறவைகள் தங்கள் கவலையற்ற பா மற்றும் நீல வேலை சீருடையில் தோட்டக்காரர்கள் திராட்சைத் தோட்டத்தின் மண்ணில் தோண் அடர்த்தியான தென்னாப்பிரிக்க உச்சரிப்புகளில் ஆற்றலுடன் பேசும்போது பளபளப்பான திண் மரத்தாலான பங்குகளில் சிக்கலான இன்னும் அன்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கொடிகள் ஒரு பற் மூடுபனி ஒரு மாய ஆசை மெதுவாக இயற்கையானது தனியாக அளிக்கும் மோகம் ஃபிரான்சோக் பள்ளத்தாக்கிலிருந்து சுற்றியுள்ள மலைகளை நோக்கி குடிபெயர்ந்தார்.

சற்று முன்பு, அதிகாலை 5 மணிக்கு , கோடீஸ்வரர் தொழில்முனைவோரை அழைத்துச் சென்றா மலை பண்ணையில் தொடங்கிய ஒரு மலை பைக் சவாரி கலைஞர், பின்னர் நன்றாக இருந்தது டேனியல் ஹ்யூகோ தெரு மற்றும் கிராமத்திற்குள் - நன்கு பயன்படுத்தப்பட்ட குதிரை தொழுவங் சோம்பேறி நாய்கள் புரோசாக் மற்றும் ரோஜா புதர்களில் நத்தைகளைப் போல மெதுவாக நகர்ந் இருபுறமும் அமைக்கப்பட்டிருந்த வெள்ளை மறியல் வேலிகளுடன் திரிந்தது கடினமான அழுக்கு சாலை. இது உண்மையில் கோடீஸ்வரர் வைத்திருந்த மிகச் சிறிய இடமாகும் அவரது இரண்டாவது முதல் கடைசி வழிகாட்டல் அமர்வுக்கான அமைப்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

அவர்கள் மூவரும் சவாரி செய்தபோது கோடீஸ்வரர் வழங்கிய பாடம் உயரடுக்கின் தனிப்பட்ட சமநிலையின் முக்கியத்துவத்தை மையமாகக் கொண்டது

நீடித்த மாஸ்டர்ஃபுல் சாதனைக்கான ஆழ்ந்த சுய பாதுகாப்புடன் செயல்திறன் கி
ஊட்டன் வெற்றியைத் தொடரும் உலகை மாற்று நேரத்தின் மதிப்பை விளக்கினார்
வனாந்தரத்தில் நேரத்தை மீட்டெடுக்கும் மிக உயர்ந்த நிலை-ஒரு சமச்சீர் தேவை

பக்கம் 208

வேலையில் வெற்றி பெறுவதற்கும் வாழ்க்கையில் செழுமையுக்கும் இடையே ஒரு வலுவான இன
அவரது மாணவர்கள் தங்கள் சொத்துக்களைச் சுற்றி நீண்ட விளையாட்டை விளையாடினர் என்ப
மேதை, பில்லியனர் சமூகத்தில் பாரிய உற்பத்தித்திறன் என்றும் விளக்கினார்
ஏராளமான இதயம் இல்லாமல், மகிழ்ச்சி மற்றும் நீடித்த ஒரு உண்மையான உணர்வு
உள் சமாதானம் ஒரு வெள்ளெலி ஒரு ஓட்டத்தில் விளையாடும் விளையாட்டிலிருந்து வேறுபட்டதல
சக்கரம். அது நகர்கிறது என்று நினைக்கிறது, ஆனாலும் அது ஒரு கூண்டில் உள்ளது.

அதிகாலை கதிர்கள் பசுமையான பசுமைக்குள் உருகும்போது, மொகல்
அவரது பளபளப்பான சிவப்பு மிதிவண்டியை மிதித்து, உற்சாகமாக பேசினார் மற்றும் பண்டிகை
உண்மையுள்ள சிரிப்புகள். நம்மில் அதிகமானவற்றை அனுபவிக்க நாம் அனைவரும் விரும்பும் எ
உயிர்கள். அவரும் தொடர்ந்து இருமல் தொடர்ந்தார். ஒரு முறை அவர் கொஞ்சம் ரத்தம் கூட துப்ப
ஆயினும்கூட, கோடீஸ்வரர் துடிப்பான மற்றும் வழக்கத்திற்கு மாறாக ஆரோக்கியமானவராக தே
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் அவர்களிடம் ஓரளவு அக்கறை கொண்டிருந்தனர்
தாராள வழிகாட்டியின் நல்வாழ்வு. ஒருவேளை இது அவர்களின் தவறு. ஆனால்
புதுமணத் தம்பதிகள் இந்த நேரத்தில் மிகவும் முயற்சி செய்தார்கள்
என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடிக்கவும். பின்னோக்கிப் பார்த்தால், அவர்கள் விரும்புவார்

மூன்று தோழர்களும் சவாரி செய்வதற்கு ஓய்வு எடுத்தபோது, ஸ்டோன் ரிலே
கணவன் மற்றும் மனைவிக்கு மற்றொரு கற்றல் மாதிரியை வழங்கினார், அதை அவர் இழுத்தார்
ஒரு நீல நிற பையுடனும். இது இப்படி இருந்தது:

கோடீஸ்வரர் "மிகச் சிறந்த படைப்பு உற்பத்தி" என்று கற்பித்தார்
அளவீடு செய்யப்படாத மனித சொத்து பாதுகாப்பு இல்லாமல் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க செயல்திறன

பக்கம் 209

குறைப்பு. " இதன் மூலம் அவர் என்ன சொன்னார்: *உங்கள் புராணக்கதையாக மாறுதல்*

தொழில் என்பது நிலைத்தன்மை பற்றியது . நீங்கள் உலகில் காண்பிக்கப்படுவதை உறுதிசெய்
வகுப்பு ஒரு மாதம் அல்லது ஒரு வருடம் முழுவதும் மட்டுமல்ல. உண்மையான விளையாட்டு
வர்த்தகத்தின் தலைவர்கள், கலைகளின் சிறந்த எஜமானர்கள், தொலைநோக்கு பார்வையாளர்
அறிவியல், மனிதநேயத்தின் ஹீரோக்கள் மற்றும் தடகள ராட்சதர்கள் பாதுகாத்து வருகின்றனர்
வாழ்நாளில் உங்கள் A- விளையாட்டு .

"நீண்ட ஆயுள் உண்மையில் புராணக்கதைக்கு ஒரு திறவுகோல்" என்று அவர் வலுப்படுத்தின
இரண்டு பாராட்டுக்குரிய மாணவர்கள், “நீங்கள் சின்னமானவராக உயர முக்கிய சாவி ஒன்றாகு
ஆழ்ந்த நிலையில் தீவிரமாகவும் அற்புதமாகவும் செயல்படுவதை எவ்வாறு சமநிலைப்படுத்துவ
ஓய்வு மற்றும் மீட்பு, எனவே நீங்கள் ஒரு நீண்ட வாழ்க்கையில் புதியதாகவும் வலுவாகவும் இருக்க
நீங்கள் இதைச் செய்கிறீர்கள், உங்கள் பரிசுகளை மிகைப்படுத்தி விரிவாக்குவதன் மூலம் அவற்
சில சார்பு விளையாட்டு வீரர்கள் முழங்கால்களை வெடிக்கச் செய்வதைப் போலவே them அவர்க
எப்போதும் மீண்டும் விளையாடும். மேதைகள் அனைவருக்கும் இது குறிப்பிடத்தக்க வகையில்
முக்கியமான கொள்கை. ”

கோடீஸ்வரர் இனிப்பு, இருண்ட காபியைப் பருகும்போது, என்ன செய்கிறது என்று அவர் விள
உலகின் பெரிய ஆண்களும் பெண்களும் விதிவிலக்கானவர்கள், ஓரளவுக்கு அவர்களுடையது
"சூப்பர் காம்பன்சேஷன்" என்று அழைக்கப்படும் ஒரு நிகழ்வை செயல்படுத்துதல். அ
நீங்கள் அதன் திறனின் விளிம்பிற்கு அதை வலியுறுத்தும்போது தசைக் கண்ணீர், பின்னர் *உண்*
மீட்டெடுக்கும் இடைநிறுத்தத்தின் போது வளரும், நீங்கள் இருக்கும் போது உங்கள் ஐந்து மேதை
அவற்றின் வழக்கமான வரம்புகளைத் தாண்டி தீவிரமாகத் தள்ளி, பின்னர் ஒரு காலகட்டத்தை அ
மீளுருவாக்கம். திரு. ரிலே காகிதத்தில் உள்ள கட்டமைப்பை சுட்டிக்காட்டி, “பார்,
பூனைகள், நீண்ட காலத்திற்கு பயங்கர வெற்றிக்கான சிறிய அறியப்பட்ட விசை எளிமையானது
சொல்: *அலைவு* . நான் அதை சாவோ பாலோவில் குறிப்பிட்டேன், ஆனால் நீங்கள் இருவரும் செல்
ஆழமான. ”

"நாங்கள் நிச்சயமாக இருக்கிறோம்," என்று தொழிலதிபர் அறிவித்தார்.

"இதைப் பெறுங்கள்" என்று கோடீஸ்வரர் கூறினார். “விஞ்ஞானிகள் சிறந்த ரஷ்ய மொழியை
பளுதூக்குபவர்கள், அவர்கள் தோல்வியுற்றதன் பின்னணியில் உள்ள ரகசியம் என்பதை அவர்க
அவர்களின் பணி ஓய்வு விகிதங்கள். ”

"அதற்கு என்ன பொருள்?" தோழர்கள் நடந்து செல்லும்போது கலைஞரிடம் கேட்டார்
ஒரு அற்புதமான திராட்சைத் தோட்டத்தின் விளிம்பில் ஒரு பாதையில் மலை பைக்குகள்.

"நீங்கள் ஓய்வெடுக்கும்போது உங்கள் வளர்ச்சி நிகழ்கிறது," என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்த
நேரடியான வழி. "எந்த தர்க்கரீதியான அர்த்தமும் இல்லை, இல்லையா?" கோடீஸ்வரர் சென்றார்
"உண்மையில், இந்த உற்பத்தித்திறன் விதி மிகவும் மையமான மற்றும் முரண்பாடான உண்மை
எனது உலகளாவிய சாம்ராஜ்யங்களை நான் கட்டியெழுப்பும்போது ஸ்பெல்பைண்டர் எனக்கு
பிரதான சிந்தனை இன்னும் பலவற்றைச் செய்ய, நாம் இன்னும் பலவற்றைச் செய்ய வேண்டும்
மணி. மேலும் சாதிக்க, நாம் இன்னும் அதிகமாக செய்ய வேண்டும். ஆனால் திடமான ஆராய்ச்சி
அந்த வகையான நேரியல் அணுகுமுறை - 'சிறப்பாக உற்பத்தி செய்வது கடினமானது' is
தீவிரமாக குறைபாடுடையது. இது நிலையானது அல்ல. இது எரிவதற்கு வழிவகுக்கிறது. சோர்வு.
புலத்தை வழிநடத்த உத்வேகம் மற்றும் உங்கள் தனிப்பட்ட நெருப்பைக் குறைத்தல் - மற்றும்

எங்கள் உலகத்தை மேம்படுத்தவும். பழைய பள்ளி செயல்பாட்டு முறையும் ஒரு உள்ளூறுப்பை ஏ
புத்திசாலித்தனமாகப் பயன்படுத்தினால், மனித வளங்களின் குறைவு
உங்களை உங்கள் சந்தையின் எஜமானராக்குங்கள். ”

"நீங்கள் பகிர்வது *60/10 முறையை* நினைவூட்டுகிறது " என்று குறிப்பிட்டார்
கலைஞர் மகிழ்ச்சியுடன். கோடீஸ்வரர் வழங்கிய சவாரி கியரில் அவர் அணிந்திருந்தார்.
மேலும், கொடுக்கப்பட்ட அவரது இப்போது தினசரி பயிற்சி *20/20/20 ஃபார்முலா* ஒரு உறுப்பினரா
5 ஏஎம் கிளப்பின் நல்ல நிலை , அவர் கணிசமாக ஃபிட்டர், அதிக கவனம்,
அவர் தி இல் காட்டியதை விட அதிக ஆற்றல் மற்றும் தன்னம்பிக்கை
ஸ்பெல்பிண்டர் மாநாடு. அவரது மாற்றம் மிகவும் அற்புதமானது.

"சூப்பர் பாயிண்ட்," கோடீஸ்வரரை பாராட்டினார். “நீங்கள் சொல்வது சரிதான். இன்னும்
கற்றல் மாதிரி நான் உங்களை நோக்கி நடக்கப்போகிறேன்.
வேலை-ஓய்வு காலங்களை எவ்வாறு மாற்றுவது என்பது குறித்த மேம்பட்ட நுண்ணறிவை இன்று

அதிவேக உற்பத்தித்திறனை உருவாக்க ஒரு குண்டு வெடிப்பு எப்படி என்பதையும் நீங்கள் கற்று
நீங்கள் அதைச் செய்யும்போது. இன்று காலை நீங்கள் இன்னும் குறைவாக வேலை செய்வது எப்ப
சார்பு விளையாட்டு வீரர்கள் 'காலவரிசைப்படுத்தல்' என்று அழைப்பதன் மூலம் மேலும் பலவற்ை
முடிந்தது, நீங்கள் இருவரும் அது என்ன மேலோட்டமான புரிதலுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள்
உங்கள் எஞ்சிய பகுதிகளுக்கு *அழகாக* வாழும்போது உங்கள் கோளத்தில் வெற்றி பெறுகிறது
வாழ்க்கை."

கோடீஸ்வரர் *தி* என்ற தலைப்பில் கற்றல் கட்டமைப்பின் ஒரு பகுதியை சுட்டிக்காட்டினார்
ஜீனியஸின் 5 சொத்துக்கள். “நீங்கள் இப்போது கற்றுக்கொண்டது போல, ஒவ்வொரு காலையிலு
படைப்பு சக்தியின் முழு பேட்டரி. ஒவ்வொரு விடியலும் நீங்கள் ஐந்து முழு கிணற்றுக்கு எழுந்திரு
தனிப்பட்ட பொக்கிஷங்கள், சரியாக நிர்வகிக்கப்பட்டால், நீங்கள் அதை வெல்லும்
உங்கள் சாக்குகளின் வன்முறை மற்றும் உங்கள் கடந்த கால வரம்புகளின் கத்தி பிளேட்டைத் த
உங்கள் ஆத்மாவுக்குள் குறியிடப்பட்ட பெரிய ஹீரோ பகல் ஒளியை சந்திக்கிறார். மற்றும் இயக்
நீங்கள் இருக்க வேண்டிய அனைவருமே நீங்கள் ஆக வேண்டும். கண்கவர் வேலையைத் தயாரிட்
தலைப்பு இல்லாமல் தலைவர் மற்றும் வாழ்க்கையின் பிரமிப்புடன் வாழ அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒ
மிகவும் அழகான கிருபைகள். "

"நான் அனைவரும் இருக்கிறேன்!" கலைஞர் கூச்சலிட்டார்.

"நீங்கள் இப்போது *அறிந்தபடி, ஜீனியஸின் 5 சொத்துக்கள்* ," திரு. ரிலே தொடர்ந்தார்
அவர் வரைபடத்தைப் பார்த்தார், “உங்கள் மன கவனம், உங்கள் உடல் ஆற்றல், உங்களுடையது
தனிப்பட்ட விருப்பம், உங்கள் அசல் திறமை மற்றும் உங்கள் அன்றாட நேரம். இதை நான் மீண்டு
இதை நீங்கள் நினைவில் கொள்வீர்கள். இந்த முதன்மை சொத்துக்கள் ஆரம்பத்தில் மிக உயர்ந்த
காலை. அதனால்தான் நீங்கள் உங்கள் நாளை நன்றாகத் தொடங்க விரும்புகிறீர்கள்
இதை வீணாக்குவதற்கு பதிலாக உங்கள் மிக மதிப்புமிக்க நேரங்களில் முக்கியமான முயற்சிகள்
விலைமதிப்பற்ற வாய்ப்பு உங்கள் தொழில்நுட்பத்துடன் முட்டாள்தனமாக, செய்திகளைப் பார்க்
அல்லது அதிக தூக்கம். ”

"கிடைத்தது," என்று தொழில்முனைவோரை உறுதிப்படுத்தினார், அதில் குறிப்புகளை மூர்க்க
ரோமில் அவர் பெற்ற தோல் இதழ். நேர்த்தியான வடிவங்களுடன் வண்ணமயமான தாவணி
இந்த குறிப்பிட்ட காலையில் அது அவரது போனிடெயிலுக்கு ஒரு வியத்தகு தோற்றத்தைக் கொடு

பக்கம் 211

"இன்றைய பாடத்தின் இன்றியமையாத புள்ளி இதுதான்" என்று கோடீஸ்வரர் பேசினார்
அவர் மாதிரியின் மையத்தை சுட்டிக்காட்டினார். "சிறந்த செயல்திறன் உண்மையில் ஒரு நேரிய
விளையாட்டு. எலைட் சாதனை என்பது ஒரு இதய துடிப்பு போன்றது, மேலும் ஒரு போன்றது
தாளம், ஒரு துடிப்பு போன்றது. நீங்கள் ஒரு சிறந்த எஜமானராக காட்ட விரும்பினால்
பல தசாப்தங்களாக நீங்கள் ஒரு முழு வாழ்க்கையிலும் உங்கள் களத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறீ
வயதான காலத்தில் நீங்கள் நன்றாக நேசிக்கும் வாழ்க்கை-நீங்கள் முற்றிலும் உயர்வை மாற்ற வே
சிறப்பான சுழற்சிகள், தீவிரமான மற்றும் அருமையான வெளியீட்டின் காலங்கள்
அர்த்தமுள்ள மீட்பு, ஆழமான எரிபொருள் நிரப்புதல் சுழற்சிகள். தயவுசெய்து இதைப் படிக்கவும்
கோடீஸ்வரர் கோரினார், அச்சிடப்பட்ட கட்டமைப்பில் ஒரு ஆள்காட்டி விரலைத் தட்டவும்.

"நான் தெளிவாக இருக்கிறேன்," என்று கலைஞர் கூறினார், அவர் புதிய காற்றை சுவாசிக்கும்
உயர் சிறப்பான சுழற்சி மற்றும் டி.ஆர்.சி எங்கள் ஆழமான எரிபொருள் நிரப்பும் சுழற்சி? ”

"ஆம்," கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார். இன்று அவரது கருப்பு சட்டைக்கு வெள்ளை எழுத்துக்கள்
அதில், “ஆம், நான் என்னுடன் ஒரு உறவில் இருக்கிறேன்.” அவரது விந்தை இருந்தது
அற்புதமான.

"எனவே, நீடித்த வெற்றியை நீங்கள் விரும்பினால் உங்கள் முக்கிய நடவடிக்கை-தொழில் ரீதி
தனிப்பட்ட முறையில் - ஊசலாடுவதும் ஆகும், ”அதிபர் தொடர்ந்தார். “சுழற்சி காலங்களுக்கு
உணர்ச்சிவசப்பட்ட, ஒரே மாதிரியான கவனம் செலுத்திய மற்றும் மிக உயர்ந்த தரத்தில் சக்திவா
எரிபொருள் நிரப்புதல், ஓய்வெடுப்பது, மீட்பது மற்றும் தூய்மையான வேடிக்கைக்காக நேரம் நிர்
உண்மையில் உங்கள் இதய துடிப்பு போன்றது, துடிப்பு. ”

"நீங்கள் மிகவும் தயவுசெய்து எங்களுக்கு கற்பிக்கும் இந்த கருத்தை நான் மிகவும் விரும்புகிே
தொழில்முனைவோர். "இது எனது வணிக வாழ்க்கை மற்றும் அதற்கான மற்றொரு ஊசி மூவர் அ
என் தனிப்பட்ட உலகம். ”

"ஆம், அது இருக்கும்" என்று கோடீஸ்வரர் சுருக்கமாக ஒப்புக்கொண்டார். “வளர்ச்சி நடக்கும்

ஓய்வு கட்டத்தில், அது எதிர்நோக்கு சரி? நாங்கள் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறோம்
நாம் உருவாக்கி உற்பத்தி செய்யாவிட்டால், நாங்கள் எங்கள் நேரத்தை வீணடிக்கிறோம் என்று நி
நாங்கள் செய்யவில்லை என்றால் குற்ற உணர்ச்சியை உணருங்கள். ஆனால் இதைப் பாருங்கள்.
அவரது இடுப்பைச் சுற்றி கட்டப்பட்ட வழக்கு. இரண்டை வெளியே இழுத்தான்
பதக்கங்கள் தங்கத்தால் செய்யப்பட்டதாகத் தோன்றி அவற்றை கழுத்தில் வைத்தன
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர், ஒரு சாம்பியனைக் கொண்டாடுவதில் ஒருவர் செய்வார்
ஒவ்வொரு பதக்கத்திலும், இந்த வார்த்தைகள் பொறிக்கப்பட்டன:

T HE L EGENDARY P ERFORMANCE E QUATION:

P RESSURE × R EFUELING = G ROWTH + E NDURANCE

"டென்னிஸ் பெரிய பில்லி ஜீன் கிங் அழுத்தம் ஒரு பாக்கியம் என்று கூறினார்," தி
கோடீஸ்வரர் தனது இரண்டு மாணவர்களை நினைவுபடுத்தினார். "பார், அழுத்தம் மற்றும் மன அ

"அவர்கள் இல்லை?" தொழில் முனைவோர் கேள்வி.

“இல்லை. அவை உங்கள் விரிவாக்கத்திற்கு முற்றிலும் *அவசியமானவை*
திறன், ”கோடீஸ்வரர் குரல் கொடுத்தார்.

பக்கம் 212

"நீங்கள் உங்கள் திறமைகளை கடுமையாக தள்ள வேண்டும்," கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "சு
நீங்கள் விரும்பவில்லை. உங்கள் ஆறுதல் மண்டலத்தை கடந்த. அப்போதுதான் அவை வளரும். எ
இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்: *ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் குறைந்தபட்சம் உண*
அதை செய்யுங்கள் . இதற்கான காரணத்தின் ஒரு பகுதி, உங்களுக்கும் இப்போது தெரியும், ஏனெ
உங்கள் மன உறுதியை ஒரு முக்கியமான பகுதியில், உங்கள் சுய ஒழுக்கத்தில் பெரிதாக்குகிறீர்க
மற்ற எல்லா பகுதிகளிலும் உங்களுடன் உயர்கிறது. நான் இங்கே செய்ய முயற்சிக்கும் பெரிய பு
அந்த அழுத்தமும் மன அழுத்தமும் ஏ-பிளேயர்கள் சுரண்டும் அற்புதமான ஆசீர்வாதங்கள். நமது
எங்கள் பாதுகாப்பு வட்டங்களில் நாங்கள் இருக்கும்போது பரிசுகள் அதிகரிக்காது. இல்லை. சவா
உங்கள் திறன்களை இயல்பானதை விட நீட்டவும். நாம் எடுக்கும்போதுதான் தசைகள் விரிவடை
அவை எங்கள் வழக்கமான வரம்புகளை மீறுகின்றன. பின்னர் எரிபொருள் நிரப்ப சிறிது நேரம் அ
மீட்க. ”

கோடீஸ்வரர் திராட்சைத் தோட்டத்தை ஆய்வு செய்தார். பின்னர் அவர் மேலும் கூறினார், "நா
என்னுடைய ஒருவரைக் காட்டிய ஒரு சார்பு விளையாட்டு வீரருடன் கவர்ச்சிகரமான உரையாடல்
தொண்டு இரவு உணவு. அவர் என்னிடம் சொன்னது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ”

"என்ன?" கலைஞருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

"" எனது பயிற்சி அனைத்தும் நடைமுறைக்கு வர நான் ஓய்வெடுக்கிறேன், "" என்று உச்சரித்தது
கோடீஸ்வரர். "விஷயங்களைப் பார்க்கும் ஆழமான வழி. எல்லா வேலைகளும் இடைவெளியும் மு
உங்கள் மகத்துவம், காலப்போக்கில். "

"ஹ்ம்ம்," தொழில்முனைவோரை முணுமுணுத்தார், தனது மலை பைக்கை ஒரு
பங்கு மற்றும் அதற்கு எதிராக இருக்கை சாய்ந்து.

"நீங்கள் வலுவான வயிற்று தசைகளை உருவாக்க விரும்பினால், அவற்றை கடந்த காலத்திற்கு
அவர்களின் தற்போதைய எல்லைகள், ”கோடீஸ்வரர் கூறினார். “நீங்கள் வழக்கமாக நூறு செய்த
உள்ளிருப்பு, நீங்கள் இருநூறு செய்கிறீர்கள். இருநூறு உங்கள் தினசரி ஒதுக்கீடாக இருந்தால், மே
முந்நூறு. இது உண்மையில் தசையை சிதைக்க காரணமாகிறது. உடற்பயிற்சி
உடலியல் வல்லுநர்கள் இந்த நிகழ்வை 'மைக்ரோ கிழித்தல்' என்று அழைக்கின்றனர். இன்னும், நீ
வளர தசை, நீங்கள் அதை இடைவிடாமல் உடற்பயிற்சி செய்ய முடியாது அல்லது நீங்கள் அனுப
காயம். நீங்கள் ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு தசைகளை ஓய்வெடுக்க வேண்டும். "

"உண்மையான வளர்ச்சி நிகழும்போது அது மீட்பு சுழற்சியில் உள்ளது,"
கலைஞரைக் குறுக்கிட்டு, அவர் கற்றுக் கொண்டிருந்த கொள்கையைப் பூட்டுகிறார்.

"முற்றிலும் சரியானது!" கோடீஸ்வரரை உற்சாகப்படுத்தினார். “வளர்ச்சி நடக்கிறது
ஓய்வெடுக்கும் கட்டம் the செயல்திறன் நிலையில் இல்லை. எங்கள் வேலையில் ஆரம்பத்தில் நின
மொரீஷியஸில் உள்ள என் கடற்கரையில் நான் ஒரு பண்ணையில் வளர்ந்த பூனைகளை நீண்ட க
நான் மாலிபுக்குச் செல்வதற்கு முன்? ”

"அவ்வாறு சிந்தியுங்கள்" என்று தொழிலதிபர் பேசினார். “மொரீஷியஸ் மற்றொரு வாழ்நாளை

முன்பு."

"சரி, எங்கள் பண்ணையில் நான் கற்றுக்கொண்ட ஒரு உருவகம் உங்களுக்கு முழுமையாக உ *எலைட் செயல்திறனின் இரட்டை சுழற்சிகளைப்* புரிந்து *கொள்ளுங்கள்* . எந்த விவசாயியுடனும் 'தரிசு பருவம்' பற்றி அவள் உங்களுக்குச் சொல்வாள். அதற்கு முன், ஒரு தீவிரமான காலம் இருக்

மண் சாய்க்கும்போது, பயிர்கள் நடப்பட்டு தீவிர வேலை செய்யப்படுகிறது. பிறகு ஓய்வெடுக்கும் பருவம் இருக்கிறது. எதுவும் நடக்கவில்லை என்று தெரிகிறது. தெரிகிறது நேரம் வீணாகும். ஆயினும் இங்கே சுத்தமாக இருக்கிறது: இது தரிசு பருவத்தில் தான் அறுவடை உண்மையில் மலர்கிறது. இலையுதிர்காலத்தில் காண்பிக்கும் அனைத்து தயாரிப்புக காணக்கூடிய இறுதி முடிவு. "

கோடீஸ்வரர் இன்னும் சில காபியைக் கசக்கினார். அவன் டி-ஷர்ட்டில் கொஞ்சம் கொட்டினா ஜாவாவை வைத்திருந்த கொள்கலனில் "கனவு பெரியது. சிறியதாகத் தொடங்குங்கள். இப்போ அதில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இரத்த-சிவப்பு நரம்புகளைக் கொண்ட மென்மையான மடல் இறக்கைகள் கொண்ட மஞ்சள் ட அவர்களுடன் சறுக்கியது. மூன்று கழுகுகள் தங்கள் அதிகாரத்தை மேல்நோக்கி அறிவித்தன.

"கடவுளே, நான் பட்டாம்பூச்சிகளை விரும்புகிறேன்" என்று கோடீஸ்வரர் விவேகத்துடன் கூறி படப்பிடிப்பு நட்சத்திரங்கள், முழு நிலவுகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற சூரிய அஸ்தமனம். நீங்கள் இல் முற்றிலும் *உயிருடன்* இருக்கப் போகிறீர்களா ?

"நான் என் இருபதுகளில் இருந்தபோது ஒரு ரோபோவைப் போல இருந்தேன்," என்று அவர் ஒப் நானும் மிகவும் தீவிரமாக. வீணடிக்க ஒரு நிமிடம் கூட இல்லை. ஒவ்வொரு மணி நேரமும் இருந்த திட்டமிடப்பட்ட. ஒவ்வொரு கார் சவாரிக்கும் ஒரு ஆடியோபுக் இயங்க வேண்டும். அனைத்து விம உற்பத்தித்திறன் பற்றியது. இங்கே விஷயம். . . " அவரது குரல் அவரது கண்களைப் போலவே இரு தனிமையாகவும், மனச்சோர்வுடனும் தோற்றது.

"நான் நிறைய நேரம் களைத்துப்போயிருந்தேன். ஸ்பெல்பைண்டர் என் உயிரைக் காப்பாற்றி உண்மையில் செய்தது. இன்று காலை நான் உங்களை நடத்தும் மாதிரி உதவியது மகத்தான. "

கோடீஸ்வரர் ஆழ்ந்த மூச்சு எடுத்தார், பின்னர் சென்றார். "மேதைகளின் எனது சொத்துக்கள் காலப்போக்கில் அரிக்கப்பட்டது. என்னுடையது போலவே எனது படைப்பாற்றலும் மிதந்து கொ செயல்திறன். எனது நிறுவனங்களின் குழுவால் நான் பணம் செலுத்துகிறேன் என்பதை நான் உ சிந்தியுங்கள். புதிய தயாரிப்புகள் மற்றும் புதுமைகளுக்கான தரிசனங்கள் மற்றும் யோசனைக இது திசைகாட்டி சிதைந்து, எங்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு மிகப்பெரிய மதிப்பை வழங்கும் உலகம் முழுவதும். ஆனால் அது எனக்கு அப்போது புரியவில்லை. எழுத்துப்பிழை எனக்கு பெரிதும் உதவியது. என்னை கற்று *எலைட் செயல்திறன் இரட்டைக் சைக்கிள்ஸ்* எங்கள் முதல் பயிற்சி அமர்வின் போது. நான் இடைவிடாமல் வலியுறுத்தினேன் அவற்றை உடனடியாகவும் தொடர்ந்து செயல்படுத்தவும். ஆனால் பையன், நான் அவருடன் சண் ஒன்று! ஓய்வெடுக்கவும் சுவாசிக்கவும் இடைநிறுத்தவும் என் இயல்புக்கு எதிரானது. இப்போது ந அந்த ஓய்வை முழுவதுமாகப் பெறுங்கள் என்பது நமது முதன்மை மகத்துவத்தை *செயல்படுத்து* திறக்க. "

தொழிலதிபர் புரிந்துகொள்வதில் தலையை ஆட்டினார். "நான் வேலை செய்யவில்லை என்ற நான் சூப்பர் குற்றவாளி என்று நினைக்கிறேன். நான் ஏதோ தவறு செய்கிறேன் போல. "

"சுய-அன்பிற்கு சுய பாதுகாப்பு அவசியம்" என்று கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். "எல்லாம் நான் உலகத் தரம் வாய்ந்தவர்களுக்கு சமநிலை மிகவும் முக்கியமானது என்பதை நான் இப்போது புரி செயல்திறன். இரவும் பகலும் வேலை செய்வது என்னை மிகவும் திறமையாக மாற்றவில்லை. அ

என்னை மிகவும் சோர்வடையச் செய்தது. மற்றும் கிரான்கி. எனவே, இப்போது நான் ஒய்வெடுக்க
நான் எப்போதும் விரும்பிய புத்தகங்களைப் படிக்க, மவுண்டன் பைக்கிற்கு என்னை வளர்த்துக்
அற்புதமான பினோடேஜ் I இன் கண்ணாடி போன்ற சிறந்த மதுவை அனுபவிக்க படிக்க
பள்ளத்தாக்கில் உள்ள என் குடிசையில் எரியும் நெருப்பின் முன் நேற்று இரவு சேமிக்கப்பட்டது.
முரண்பாடாக, நான் இந்த வகையான மீட்டெடுப்பைப் பயிற்சி செய்ததால், எனது படைப்பாற்றல்
பெருகி, எனது உற்பத்தித்திறன் உயர்ந்துள்ளது, எனது முடிவுகள் உயர்ந்தன. அதன்
மிகவும் ஆழமானது: *நான் குறைவாக வேலை செய்கிறேன், மிகவும் வேடிக்கையாக இருக்கிறேன்*

திரு. ரிலே பின்னர் தனது நீல நிற பையுடனும் அடைந்து ஒரு பகுதியை வெளியே எடுத்தார்
வெள்ளை பொருள், இது ஒரு பள்ளியின் படகில் இருந்து வந்தது போல் இருந்தது.
குறிப்பிடத்தக்க வகையில், ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனின் ஒரு படகில் ஒரு வரைபடத்தை நீங்கள் காண
நீங்கள் அங்கே இருந்தீர்கள், அவர்களுடன் அந்த விலைமதிப்பற்ற திராட்சைத் தோட்டத்தில், நீங்
இது:

தொழிலதிபர் தனது சொற்பொழிவைத் தொடர்ந்தார், அந்த மகிழ்ச்சியான திராட்சைத் தோட்
“ஆமாம், குளிர்ந்த பூனைகள், வேடிக்கையாக இருப்பது உங்கள் துறையை வழிநடத்த மிகவும் அ
உங்கள் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தி உலகத்தை உற்சாகப்படுத்துகிறது. அற்புதமான படைப்புக
வரலாற்றின் உற்பத்தி சின்னங்களுக்கு பொதுவான ஒன்று இருந்தது, உங்களுக்குத் தெரியுமா? ”

"தயவுசெய்து எங்களிடம் கூறுங்கள்" என்று தொழில் முனைவோர் தனது வளையல்கள் செய்
“கிளிங்க்-கிளிங்க்” ஒலி. அவரது புதிய திருமண மோதிரம் காலையில் பளபளத்தது
சூரிய ஒளி.

கோடீஸ்வரர் விரைவான ஹேண்ட்ஸ்டாண்டில் புரட்டினார். பின்னர் அவர் மார்பை வேகமாக

இந்த வார்த்தைகளை அவர் தனக்குத்தானே கிசுகிசுத்தபோது ஒரு முஷ்டியுடன்:

இந்த நாள் விலைமதிப்பற்றது. உலகில் உள்ள எல்லா பணமும் அதை மீண்டும் கொண்டு வராது. அதனால், நான் அதைக் கைப்ப
அதை ரசிக்கவும், நான் அதை மதிக்கிறேன்.

இந்த நாள், நான் என் மனதை பெரிய கனவுகளால் நிரப்புகிறேன், எனவே சிறிய சந்தேகங்களுக்கு இடமில்லை. நான் மாற்றுகி
இயற்பியல் மனநிலையுடன் முடியாது. என் மிகப்பெரிய வளர்ச்சி உள்ளது என்பதை நான் நினைவில் கொள்கிறேன்
எனது மிக உயர்ந்த வரம்புகளின் துண்டிக்கப்பட்ட விளிம்புகள்.

இந்த நாள், எனது பணி எனது ஆவேசமாக மாறும் வரை, எனது பரிசுகள் ஒருபோதும் என்னுடையதாக மாறாது என்பதை நினை
மகிமை. சேவை செய்வதற்கான எனது பசி என் சுயநலத்தின் பாதுகாப்பற்ற தன்மையைக் கடக்கும் வரை, நான் பெரும் தவறவி
இந்த விலைமதிப்பற்ற மணிநேரங்கள் உதவிக்கு ஒரு வாகனமாக இருக்க வாய்ப்பு.

இந்த நாள், நான் ஒரு கள்ள பிரபுக்களைத் தவிர்ப்பதற்காக என் பக்தியை மீண்டும் ஏற்றுகிறேன், இருவருடனும் நேர்மையாகவு
இந்த புனித நிலத்தில் அடி. நெய்சேயர்களும் மோசமான நடிகர்களும் என் மீது பாறைகளை வீச வேண்டுமா, நான் பதிலளிக்கிறே
அவர்களின் மோசமான நடத்தையை எதிர்கொள்ளும் தயவும் அன்பும் they அவர்கள் அதற்கு தகுதியற்றவர்களாக இருந்தாலும் கூ
என்னை கேலி செய்யுங்கள் I நான் சிறுவயதில் இருந்தே அவர்கள் எப்போதும் இருப்பதைப் போல they அவர்கள் என்னை நோக்கி

அவ்வர்ப்றதேர்ச்சிவித்துநின் ஒருவர்க்கலைஞர்களுக்குத் தொகுத்திரும்ப மாற்றிக்கைப் பெறுதைச் சிரித்திரமாக அமைத்தார்கள் அவர்கள் ஆழ்த்தருகி
அது நம் உலகத்தை மாற்றும். வித்தியாசமாக இருப்பது மிகவும் அருமையாக இருக்கிறது. மற்றும் விசித்திரமானது மிகவும் இடுப்

இது மிகவும் பரபரப்பான காட்சி. ஸ்டோன் ரிலே, தலைகீழாக, அவரை அடிக்கிறார் மார்பு அவரது இதயத்தை செயல்படுத்துவது போலவும், அவரது கவிதைகளை ஓதுவது போலவும்

"வார்த்தைகள் ஆக்கபூர்வமானவை, உங்களுக்குத் தெரியும்," என்று அவர் எழுந்து நின்று சுவா புதிய ஃபிரான்சோக் காற்றின் ஒரு பெரிய கல்ப். “பெயரிடப்படாத வீரத்தின் வார்த்தைகளைப் பே ஒரு உணர்ச்சிமிக்க சாத்தியமுள்ளவரின் பிரசங்கத்தைப் பேசுங்கள். நம்பிக்கையின் வீழ்ச்சியை அதிகாரத்தின் தண்டனை மற்றும் தலைமைத்துவத்தை வடிவமைத்தல் மற்றும் தடையற்ற அன்ட என் வார்த்தைகளை உன்னிப்பாக நிர்வகிக்கவும். தினமும் காலையில். ”

கோடீஸ்வரர் கொடிகளைப் பார்த்தார். "Anyhoo," என்று அவர் கூறினார், "எல்லாமே பெரியது மேதைகள் உண்மையில் விளையாட விரும்பினர். வேடிக்கையாக இருப்பது ஒரு சக்தி வாய்ந்தது மீட்பு வடிவம். அவர்கள் அனைவருக்கும் ஓய்வு நடவடிக்கைகள் இருந்தன, அவை காலியாக ரீசார் பேட்டரிகள். ஐன்ஸ்டீன் பயணம் செய்ய விரும்பினார். அரிஸ்டாட்டில் மற்றும் சார்லஸ் டிக்கன்ஸ் நடக்கிறது. ஹாலிவுட் சூப்பர் ஸ்டார் மெரில் ஸ்ட்ரீப் பின்னல் பயன்படுத்தினார், ஸ்டீவ் வோஸ்னி போலோ, பில் கேட்ஸ் தேர்ச்சி பெற்ற பாலம் மற்றும் செர்ஜி பிரின் பெரும்பாலும் ஒரு உயர் பறக்கும் ட்ரேபீஸ். வேலையிலிருந்து விலகிச் செல்லும் நேரம் வீணாகாது, ”அதிபர் வலுவூட்டப்பட்டது. "அது கட்டாயம். அந்த யோசனைகளை *அடைகாக்க* ஒரு இடத்தை வழங்குகிற உங்களை ஒரு அதிர்ஷ்டமாக்கும். எனவே அதிக வேலைகளைச் செய்ய குறைவாக வேலை செய்ய *எலைட் செயல்திறன்* மாதிரியின் *இரட்டை சுழற்சிகள்* எதைப் பற்றியது. "

" *60/10 முறையின்* மதிப்பை நான் இன்னும் புரிந்துகொள்கிறேன்," கலைஞர் பங்களித்தது. “இதுவும் ஒவ்வொரு நாளும் சில நாட்கள் விடுமுறை அளிப்பது சரி என்று அர்த்தம் வாரம். ”

"உங்கள் மேதைகளின் ஐந்து சொத்துக்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியது மட்டுமல்ல, அவசியம தொழில்துறை முக்கியத்துவத்தை உணர ஏ-பிளேயர்கள் தங்கள் வேலையைச் செய்கிறார்கள் காலத்தின் சோதனை. குறிப்பிட்ட மற்றும் தந்திரோபாயமாக இருக்க: *குறைந்தது இரண்டு முழு ஒவ்வொரு வாரமும் விடுமுறை* . தொழில்நுட்பம் இல்லை. 'ஜீரோ சாதன நாட்கள்' என்பது ஸ்பெல் அவர்களை அழைக்கிறது. முழு மீட்பு. ஒவ்வொரு காலாண்டிலும், இன்னும் அதிக நேரம் எடுத்துக் பல தசாப்தங்களாக நான் ஜூன், ஜூலை மற்றும் ஆகஸ்ட் மாதங்களை விடுமுறைக்கு அழைத்து

பக்கம் 216

நீந்தவும், என் நண்பர்களுடன் குளிரவும், என் மகளுடன் மகிழ்ச்சியான நேரங்களைக் கொண்டிரு வாழ்க்கையை சிறந்த முறையில் அனுபவிக்கவும். நீங்கள் பூனைகள் இந்த நேரத்தை எடுத்துக்கெ ஆனால் இந்த புதுப்பித்தல் சுழற்சிகளின் போது நான் எனது சிறந்த சிந்தனையைச் செய்கிறேன் மற்றும் திட்டமிடல் மற்றும் எனது சிறந்த நுண்ணறிவுகளைப் பெறுங்கள். நான் எப்போதும் அலுவ நெருப்பு மற்றும் உயிருடன்.

மற்றொரு பட்டாம்பூச்சி மிதந்தது. திராட்சைத் தோட்டம் கிசுகிசுப்பது போல் தோன்றியது வரவிருக்கும் அற்புதமான அற்புதங்கள். சூரியன் இப்போது அதன் முழு கதிரியக்கத்தில் நின்றிரு பெருமை, சந்திரனின் மெல்லிய சீட்டு பெரிய ஆப்பிரிக்க வானத்தில் கவனத்திற்கு போட்டியிட்டு மூச்சடைத்தது.

தொழிலதிபர் கணவரின் கையைப் பிடித்தார்.

"இது மந்திரமானது," என்று அவர் கூறினார்.

"உங்களுக்குத் தெரியும், தோழர்களே," திரு. ரிலே தனது பைக்கை எடுத்துக்கொண்டு தொடங் அவர் எப்படியாவது கண்டுபிடித்த ரகசிய பின் சாலையில் நடந்து சென்றார். "சொர்க்கம் பூமியில் சில விசித்திரமான, ஆன்மீக இடம் அல்ல. இது ஏதோ ஒரு சாம்ராஜ்யம் அல்ல புனிதர்கள், பார்ப்பனர்கள் மற்றும் முனிவர்களுக்கு மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இல்லவே இல் இந்த ஆண்டுகளில் நான் ஒரு வண்ணமயமான, தீவிரமான வாழ்க்கையை நடத்தியிருக்கிறேன்- மாறில, என்று *யாரையும்* உருவாக்க முடியும். "

கோடீஸ்வரர் இப்போது உரையாடலை கணிசமாக ஆழப்படுத்தினார் வேலை-வாழ்க்கை குறித்த இந்த குறிப்பிட்ட பாடத்தைச் சுற்றி இன்னும் தத்துவ ரீதியாக வளர்கிற தொடர்ச்சியான புகழ்பெற்ற செயல்திறனுக்கான எல்லைகள் மற்றும் மகிழ்ச்சியான இருப்பு. ஏனென்றால், மகிழ்ச்சியான இதயம் இல்லாமல் வணிக வெற்றி வாய்ப்பை இழக்கிறது.

ஸ்டோன் ரிலே கூறினார்: "நான் என் வாழ்க்கையில் உண்மையிலேயே பாக்கியவானாக உண
மந்திரத்தில்.

"மாயாஜாலம்?" கலைஞரை ஆச்சரியப்படுத்தினார், இப்போது இரண்டு ட்ரெட்லாக்ஸை இழுச்
அவரது பைக்கிங் காலணிகளை அவிழ்த்து.

"மந்திரம்," கோடீஸ்வரரை உறுதிப்படுத்தியது, அமைதியான மற்றும் நம்பிக்கையுடன் காண
நிதானமான, சிந்தனைமிக்க, விளையாட்டுத்தனமான மற்றும் ஆன்மீக. "நான் அதை கற்றுக்கெ
ஆத்மார்த்தமாக உணராமல் வெற்றி என்பது தோல்விகளில் மிக உயர்ந்தது. ”

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒருவருக்கொருவர் மண்ணில் அமர்ந்தனர்
திராட்சைத் தோட்டம்.

கோடீஸ்வரர் தொடர்ந்தார். "நான் எப்போதுமே ஆர்வமாக இருக்கிறேன்
எனது நிறுவனங்களை முன்னேற்றுவது மற்றும் எனது வணிக நலன்களை விரிவுபடுத்துதல்-பெரு
நான் எவ்வளவு தூரம் செல்ல முடியும் என்பதைப் பாருங்கள், என் பரோபகார வேலையைத் தூண்
வியக்கத்தக்க வகையில் நன்கு வாழ்ந்த ஒரு வாழ்க்கையின் மந்திரத்தை சேமிக்க சமமாக அர்ப்ப
ரசிக்காமல் வெல்வது ஒன்றுமில்லை. ”

"நான் உன்னைப் பெறுவேன் என்று உறுதியாக தெரியவில்லை," என்று தொழில்முனைவோர
கவர்ந்திழுக்கும் புன்னகையுடன் தொழிலாளர்களின் சிரிப்பு.

பக்கம் 217

"இது ஒரு சிறந்த காலை!" ஒருவர் கூச்சலிட்டார்.

“நான் என் வேலையை மிகவும் விரும்புகிறேன். வீடுகளிலிருந்து எனக்கு நிறைய இன்பம் கிடை
எனக்கு சொந்தமான பொருட்கள் மற்றும் பொம்மைகள். ஆனால் எனக்கு அது எதுவும் தேவையில
உலகளாவிய வணிகராக பொது நற்பெயர். இன்னும் நான் அதை *அடையாளம் காணவில்லை* . நா
இதில் எதுவுமே இணைக்கப்படவில்லை. நான் வயதாகும்போது, இதன் இன்பங்களை நான் இன்னு
உலகம் மிகவும்-ஆனால் என் மகிழ்ச்சிக்கு நான் அவற்றைத் தேவையில்லை
அமைதியான தன்மை. நான் ஒரு பெரிய விளையாட்டு, ஒரு வகையான விளையாட்டு என்று பார்

"நான் என் விஷயங்களை சொந்தமாக வைத்திருக்கிறேன், ஆனால் அவை எனக்கு சொந்தமா
நான் உலகில் விளையாடுகிறேன் என்றாலும், வனாந்தரத்தை வணங்குகிறேன்
உருவகமாக ஆனால் உண்மையில்-இங்கே இயற்கை அதிசயங்களை அனுபவிப்பது போல
ஃபிரான்சோக்கில் இந்த நுட்பமான பள்ளத்தாக்கு. இதுவும் நான் *இரட்டை சுழற்சிகளை* வாழ்கிறே
மாதிரி. வாழ்க்கையை முழுமையாக அனுபவிக்க நான் நேரத்தை செலவிடுகிறேன். ”

பறக்கும் பறவைகள் வளைந்துகொடுப்பதாகத் தோன்றியதால், "மந்திரம்" கோடீஸ்வரரை மீ
சத்தமாகவும் இன்னும் அதிகமான பட்டாம்பூச்சிகளின் படபடப்பு கேட்கவும் காட்டியது
உரையாடல்.

“கடவுளே, வாழ்க்கை அழகாக இருக்கிறது. அதன் அற்புதங்கள் அனைத்தையும் இழக்காதீர்க
நம்பமுடியாத தன்மை. இது உங்களுக்காக இருக்கிறது you நீங்கள் என்ன போகிறீர்கள் என்பது மு
மூலம். பார், நாம் அனைவரும் கடன் வாங்கிய நேரத்திலேயே வாழ்கிறோம். வாழ்க்கை மிக விரை
உங்களுக்குத் தெரியுமுன் நீங்கள் இரண்டு பூனைகள் வயதாகிவிடும், அநேகமாக ஒரு உடன் ஹே
நூறு பேரக்குழந்தைகள், ”என்று அவர் ஒரு சக்கைப்போடு கூறினார்.

“Anyhoo,” திரு. ரிலே ஒரு கிசுகிசுப்பில் பேசினார். “உட்டோபியா, ஷாங்க்ரி-லா, நிர்வாணா மற்று
பூமியில் உள்ள சொர்க்கம் என்பது ஒரு நிலைக்கு பெயர்கள், பார்வையிடும் இடம் அல்ல.
நீங்கள் வாழ்க்கையின் மந்திரத்தில் நுழைந்து தினமும் ஒரு முறை வெளிப்படையான ஆனந்தத்
உங்கள் மையத்தில் பதுங்கியிருக்கும் உள்ளார்ந்த சக்தியை நீங்கள் மீட்டெடுக்கிறீர்கள். நீங்கள்
அன்றாட கிருபையின் மிகச்சிறியவற்றுக்கு கூட நன்றியுடன் இருப்பதை ஒத்திவைக்கவும். நீங்க
நீங்கள் ஒரு மந்திரவாதியாகத் தொடங்கும் போது அற்புதங்களுக்கு ஒரு காந்தம். ”

"கோடீஸ்வரர் சில அழகான மாய மற்றும் தொலைதூர பிரதேசங்களுக்குள் நுழைகிறார்
இப்போது, ”என்று தொழிலதிபர் நினைத்தார்.

"பூமியில் சொர்க்கம்" என்று தொழிலதிபர் கூறினார். “எனது வாழ்க்கை பொதுவாக நிலையா
அழகின் நீரோடை, உங்களுக்குத் தெரியுமா? இதற்கும் சிறிதும் சம்பந்தமில்லை என்பதை நான் ச
நிறைய பணம் உள்ளது. பூர்த்தி செய்வதைக் கண்டுபிடிப்பதில் இது அதிகம் உள்ளது
சிறிய விஷயங்கள். நேற்று மாலை தீ என்னை சூடேற்றி என்னை ஊக்கப்படுத்திய விதம்,
உதாரணத்திற்கு. இது இயற்கையில் நிறைய நேரம் செலவழிக்க வேண்டும், அதுதான்

இது போன்ற திராட்சைத் தோட்டங்களில், "என்று அவர் கூறினார். மது முழுவதும் ஒரு ஆள்காட்டி
பள்ளத்தாக்கை நிரப்பிய பண்ணைகள், "அல்லது ஒரு காட்டில் நடந்து செல்வது, அல்லது நடைபய
மலைகள், அல்லது கடலுக்கு அருகில் இருப்பது, அல்லது ஒரு தரிசின் மணல் வழியாகச் செல்வது
பாலைவனம். அது பிரமிப்பு, அதிசயம் மற்றும் கம்பீரத்துடன் மீண்டும் இணைப்பதைச் செய்ய வே
ஒவ்வொரு மனித வாழ்க்கையும் கலைக்கூடங்களை அடிக்கடி பார்வையிடுவதன் மூலம் கிடைக்
படைப்பாளர்களின் ஆற்றலையும் மேதையையும் உங்கள் மனநிலையை, இதயத்தை,

ஹெல்த்செட் மற்றும் சோல்செட். இது புதிய உணவை சாப்பிடுவதோடு, வெறுமனே தயாரிக்கப்ப
சுவாரஸ்யமான, உண்மையான, சிந்தனைமிக்க, ஆக்கபூர்வமான மற்றும் இரக்கமுள்ள நபர்களு
நீங்கள் நன்றாக உணர. மந்திரத்திற்கு அடியெடுத்து வைப்பதற்கும் நிறைய தொடர்பு இருக்கிறது
உங்கள் கடந்த காலத்திற்கு விடைபெற்று, நிகழ்காலத்தைத் தழுவி, திரும்பவும்
கற்பனைத்திறன், அப்பாவித்தனம், உற்சாகம் மற்றும் அன்பு நீங்கள் நெருக்கமாக இருந்தீர்கள்
நீங்கள் குழந்தையாக இருந்தபோது. பெரியவர்கள் மோசமடைந்த குழந்தைகள். ஹெவன் ஆன்
உங்களுக்கு புத்திசாலித்தனம் இருக்கும்போது பூமி உங்கள் இதயத்தில் இயற்கையாகவே தோன்
அதை மீண்டும் திறக்கத் துணிச்சல். நீங்கள் சிறியவராக இருந்தபோது செய்ததைப் போல. ”

"பிக்காசோ ஒருமுறை கூறினார், 'ரபேலைப் போல வண்ணம் தீட்ட எனக்கு நான்கு ஆண்டுகள்
ஒரு குழந்தையைப் போல வண்ணம் தீட்ட வாழ்நாள், "'கலைஞரை ஆற்றலுடன் பங்களித்தது. “நா
மேலும் நிரபராதியாக இருப்பது மீண்டும் நம் வாழ்வில் மந்திரத்தை கொண்டு வருகிறது. ”

கோடீஸ்வரர் நிறுத்தினார். அவர் தனது பைக்கை ஓய்வெடுத்து தனது இரண்டு மாணவர்களுக
திராட்சைத் தோட்டத்தின் ஒரு பகுதிக்கு ஒரு கருப்பு உலோக அடையாளம் இருந்த அவரைப் பின்
பிரகாசமான மஞ்சள் எழுத்துக்களில் “செனின் பிளாங்க்” என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்டோன் ரி
முழங்கால்கள்.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் அவரை ஒரு கற்றல் மாதிரியை வரைவதைப் பார்த்தார்க
டெரோயரின் கனிம வளமான மண். இது சரியாகவே இருந்தது:

"மந்திரம்," கோடீஸ்வரர் எழுந்து நின்றபோது, இன்னும் கிசுகிசுத்தார்
நேராக ஒரு சாலிடராக. அவன் கண்கள் இப்போது மூடியிருந்தன. அவனது அடர்த்தியான கூந்தல்
லேசான காற்றில். அவர் ஒரு கையை அவரது இதயத்திற்கு வைத்தபோது, அதிகமான புறாக்கள்

பொருள்.

"நான் இந்த நாட்களில் உண்மையில் காற்று வீசுகிறேன். நீங்கள் இருந்தால் மட்டுமே நீங்கள் ‌ இனி அவை இல்லை. நான் சொல்வது போல், அத்தகைய ஒரு மோகம் இருக்கிறது வாழ்க்கை. இது உங்களுக்கு முன்னால் இருக்கிறது. யாருக்கும் கிடைக்கும். நாம் அனைவரும் ஆ வகையான மந்திரவாதிகள். ஆனால் இந்த உயர்ந்த யதார்த்தத்தை அனுபவிக்க நான் - க்கு பேசுசி உண்மையில் அதைக் கண்டுபிடி - நீங்கள் உலகை விட்டு வெளியேற வேண்டும். பொதுவான சமூ அது உங்களை விற்கும் விளையாட்டில் வெற்றி பெறுங்கள், ஆனால் அதிலிருந்து அடிக்கடி துண்ட உண்மையில் அது ஒருபோதும் சொந்தமானது அல்ல. ஏனென்றால் பெரும்பான்மை விளையாடும் மாயை-ஒரு விழித்திருக்கும் கனவு-பல நல்ல மனிதர்கள் நன்கொடை அளிக்கிறார்கள் அவர்களின் மிகச்சிறந்த நாட்களின் சிறந்த காலை, அவர்கள் பொருளை விட பணத்தை வைப்ப மக்கள் மீது இலாபம், ஒருமைப்பாட்டின் மீது புகழ், குடும்பத்தில் பிஸியாக இருப்பது மற்றும் இப்போது அடிப்படை அற்புதங்களை நேசிப்பதில் சாதனை. "

கோடீஸ்வரரின் கண்கள் மூடியிருந்தன. அடுத்து, இரு கைகளையும் நோக்கி தூக்கினான் அவர் செய்ய விரும்பியபடி வானம்.

"உங்கள் மகிழ்ச்சியை ஜி.பி.எஸ் ஆகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் மந்திரத்தில் நுழைகி கோடீஸ்வரர், அவர் அழுக்கில் வரையப்பட்ட வரைபடத்துடன் நேரடியாக பேசுகிறார்.

“தொடர்ந்து அதிகரித்து வரும் மகிழ்ச்சியை அறிய, உங்களை உண்டாக்குவதை நம்புங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள். நீங்கள் இருக்க வேண்டிய இடம் உங்கள் இதயத்திற்குத் தெரியும். இது ம உங்கள் தலை. புத்திசாலித்தனத்தை விட உள்ளுணர்வு அதிகம் தெரியும் மற்றும் உள்ளுணர்வு பு காரணத்தை விட, அது நிச்சயம். எங்கள் உளவுத்துறை சுற்றியுள்ளவர்களால் ஆனது நாங்கள் எங்களுக்கு கற்பித்தோம். இது வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இது தர்க்கத்தால் வரையறுக் முன். உங்கள் இறையாண்மை சுயமாக நன்கு தெரியும். இது சாத்தியத்தில் இயங்குகிறது, இல்லை நடைமுறை. இது தொலைநோக்கு. இது *வரம்பற்றது* . "

"நான் உன்னை புரிந்து கொண்டேன் என்று உறுதியாக தெரியவில்லை," என்று தொழிலதிபர்

"உங்கள் மகிழ்ச்சியைப் பின்பற்றுங்கள்" என்று திரு. ரிலே அறிவுறுத்தினார். “அந்த மக்களை உங்கள் மகிழ்ச்சியைத் தூண்டும். உங்கள் பேரின்பத்தை வளர்க்கும் முயற்சிகளை மட்டுமே செ அந்த இடங்களில் நீங்கள் மிகவும் உயிருடன் உணர முடியும். பாருங்கள், வாழ்வது கடினம் என்று இந்த மாதிரி செய்தபின். எனவே தயவுசெய்து இந்த கட்டமைப்பை நோக்கி நகர்த்துவதற்கான சி நான் உங்களுக்கு கற்பித்த எல்லாவற்றையும் போலவே, இது ஒரு செயல்முறை-ஒரு நிகழ்வு அல் நேரம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் இது இந்த மாதிரியை *அறிந்திருப்பதன்* மூலம் தொடங்கு உங்கள் ஜி.பி.எஸ் ஆக உங்கள் மகிழ்ச்சி. "

கோடீஸ்வரர் தனது மலை பைக்கோடு மெதுவாக நடக்க ஆரம்பித்தார் அவரது இரண்டு மாணவர்களும் பின்பற்றும்படி இயக்கப்பட்டது.

“ஆ, வாழ்க்கையின் சாராம்சத்தில் வாழும் மந்திரம். மிகவும் நேசிக்கிறேன். என்னை நிரப்புகி எந்தவொரு பொருள் பொருளையும் விட அதிக அமைதியுடனும் அமைதியுடனும். இந்த ஆத்மார்த்தமாக இருப்பதன் மூலம் வெற்றிகரமாக இருப்பதை சமநிலைப்படுத்துவதன் முக்கிய

கோடீஸ்வரர் தனது கைகளை இறுக்கமாக பிடுங்கிக் கொண்டு, அவர் கையாள்வது போல் இ கடுமையான வலியுடன், மீண்டும்.

"உங்கள் இதயம் எப்போதும் உங்கள் தலையை விட புத்திசாலி" என்று அவர் மென்மையாக மீ நீங்கள் இருக்க வேண்டிய இடம். அதைப் பின்பற்றுங்கள். அதை நம்புங்கள். நீங்கள் மந்திரத்தை

கோடீஸ்வரர் ஒரு சமிக்ஞையை அளித்தார், உடனடியாக, ஒரு ஸ்கேர்குரோவின் பின்னால் இ உதவியாளர் திராட்சைத் தோட்டத்தின் குறுக்கே தனது முதலாளியிடம் சென்றார். ஒரு வெள்ளி ம கோடீஸ்வரரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது, விரைவான அரவணைப்பு பரிமாறப்பட்டது.

காந்தம் ஆர்வத்துடன் தோண்டத் தொடங்கியது. விரைவில் ஒரு *கிளாக்கைக்* கேட்கலாம் உலோகம் உலோகத்தைத் தாக்கியது. திரு. ரிலே தரையில் மண்டியிட்டு மண்ணைத் துடைக்கத் பூமியில் பதிக்கப்பட்ட ஒரு எஃகு பெட்டி. அவர் இதைச் செய்யும்போது அவர் தொடங்கினார் yodeling, சுவிட்சர்லாந்து மற்றும் ஆஸ்திரியாவில் உள்ள நாட்டுப்புற பாடகர்கள் செய்வது போலவே

தொழிலதிபர் தோண்டியதைப் பார்க்க வேறு ஏதாவது. அவர் பாடுவதைக் கேட்க.
தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் மயக்கமடைந்தனர்.

பெட்டி பின்னர் மிகுந்த கவனத்துடன் திறக்கப்பட்டது. உள்ளே பதினொரு மந்திரங்கள் இருந்த வசீகரம், ஒவ்வொன்றும் ஒரு கடிதத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த தருணத்தில், சூரிய ஒளி கோடீஸ்வரர் மற்றொரு மின்னும் ஒளிவட்டத்தின் விளைவை உருவாக்கினார்.

"நான் எல்லாவற்றிலும் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறேன்," கோடீஸ்வரரை தனக்குத்தானே முணுமு பிரபஞ்சத்தின் சக்தி எனக்குள் இருக்கிறது. நான் விரும்புவது, செயலில் நம்பிக்கை, நேர்மறை, எதிர்பார்ப்பு மற்றும் நோக்கமான நம்பிக்கை, எனக்கு செல்லும் வழியில் உள்ளது. நான் என்றால் ஆசை வரவில்லை, ஏனென்றால் இன்னும் சிறந்த ஒன்று அதன் மீது உள்ளது
வழி. இந்த நம்பிக்கை உண்மை என்று எனக்குத் தெரியும். எல்லா மந்திரவாதிகளுக்கும் இது உண்

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் ஒருவரையொருவர் முறைத்துப் பார்த்தார்கள், கண்கள் ,

"நீ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?" கலைஞரை வினவினார்.

"நான் எனது மந்திரங்களில் ஒன்றைப் பயன்படுத்துகிறேன்" என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தா அவரது வாக்கியத்தின் முடிவில் அதிக யோடலிங், பின்னர், "நீங்கள் மந்திரத்தை உருவாக்க முடிய ஒரு உண்மையான மந்திரவாதியின் ஒளிரும் கலைகளை நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளும் வரை உங்க

திடீரென்று, பெட்டி எழுந்து மண்ணின் மேல் ஒரு கணம் சுற்றத் தொடங்கியது.
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞரின் வாய்கள் இப்போது ரோஜாவைப் போல திறந்திருந்தன வசந்த காலம்.

கலைஞர் கொஞ்சம் கவலையில்லாமல் இருந்தார். “யாரோ உங்களுக்கு கற்பித்த ஒளியியல் ப சரியானதா? ”

"ஒருவேளை ஆம். இருக்காது என நினைக்கின்றேன்." திரு. ரிலேயின் பதில் மர்மத்தை உயர்த்தி

“இந்த மாய அழகுகள் ஒவ்வொன்றும் பதினொன்றில் ஒன்றை நினைவில் வைக்க உதவும்
எனது அதிகரிப்பிற்காக கடந்த பல தசாப்தங்களாக நான் விண்ணப்பித்து வருகிறேன்
நிதி அதிர்ஷ்டம் மற்றும் ஒரு நேர்த்தியான வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்காக. நான் சொன்னது (அழகு, பெரும் பிரமிப்பு மற்றும் இடைவிடாத அதிசயம் ஆகியவற்றின் நிலையான நீரோட்டத்தை பூமியில், ”கோடீஸ்வரர் மீண்டும் வலியுறுத்தினார். “நீங்கள் இருவரும் இப்படி வாழ வேண்டும் எ கூட. அருமையான விஷயம் என்னவென்றால், இந்த வகையான இருப்பை யார் வேண்டுமானாலு இன்று உயிருடன் இருக்கும் மிகச் சிலருக்கு ஒன்றை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவது என்பது தெரியு

பக்கம் 221

“அதனுடன் தொடர்புடைய ஒவ்வொரு கடிதமும் சில முக்கிய கருப்பொருள்களை ஒன்றிணை
இந்த பரபரப்பான சாகசத்தில் நான் உங்களுடன் பகிர்ந்துள்ளேன், சுருக்கமாக
நாம் முடிவை நெருங்கும்போது விஷயங்கள், ”என்று மொகுல் மேலும் கூறினார்.

முதல் வசீகரம் ஒரு சிறிய கண்ணாடி. அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட கடிதம் இங்கே
கூறினார்:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 1

உலகில் மேஜிக் உருவாக்க, உங்களுக்குள் மேஜிக் சொந்தமாக.

கண்ணாடியில் பாருங்கள். உங்களுடனான உங்கள் உறவு உங்கள் உறவை முன்னறிவிக்கிறது உலகம். நீங்கள் ம silence னத்திற்காக ஒரு பழமையான ஏக்கத்தை வைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதை தனிமை self மற்றும் சுய விழிப்புணர்வு உயர்கிறது என்பது அமைதியானது. பிரஞ்சு
கணிதவியலாளர் பிளேஸ் பாஸ்கல் எழுதினார்: “மனிதகுலத்தின் பிரச்சினைகள் அனைத்தும் உ ஒரு அறையில் தனியாக அமைதியாக உட்கார மனிதனின் இயலாமை. ” உங்கள் தேவையை விடு சிக்கலானது மற்றும் அதிகாலையில் மட்டுமே முடியும்
வழங்குவதன் மூலம் உங்களை மீண்டும் அறிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால் தனிமையில் இருந் உண்மையில் சுதந்திரத்திலிருந்து தப்பிப்பது.

அன்றாட மந்திரவாதியாக மாற, எனவே உங்கள் வாழ்க்கை ஆர்வத்துடன், ஏராளமாக உள்ளது அமைதி, இன்னும் வசதியாக வளருங்கள். எனவே நீங்கள் கேட்க ஆரம்பிக்கிறீர்கள்
உங்களுக்குள் உறங்கும் பெரிய மேதைகளின் கிசுகிசுக்கள். நிதானமாக, நீங்கள் இருப்பீர்கள்
நீங்கள் உண்மையிலேயே இருப்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அந்த உயர்ந்த சுயத்தை படைப்பாற்றல், ஆற்றல், வெல்ல முடியாத தன்மை மற்றும் எந்த நிபந்தனைகளும் இல்லாத காத

ம silence ன சரணாலயம், இந்த வயதில் உங்களுக்கு மிகவும் அரிதான ஒன்று வழங்கப்படும்:
நீங்களே இருக்க *வேண்டிய* நேரம் . மேலும் நீங்கள் அவ்வாறு செய்யும்போது, எப்படி என்பதை நீ
வாழ்க்கை உண்மையில் வேலை செய்கிறது. உங்கள் நம்பிக்கைகளுக்கு இடையில் வேறுபடுவன
வெறும் கலாச்சாரக் கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் உண்மையான உண்மைகள். மற்றும் இடையில்
உங்கள் உள்ளுணர்வின் நம்பகமான குரல் மற்றும் இணக்கமான அறிவிப்புகள்
உங்கள் அச்சங்கள். தனிமையில், சீர்குலைக்கும் நுண்ணறிவுகளையும் பெறுவீர்கள்
உங்கள் புலத்தை மாற்றவும். இது விசித்திரமாக இருப்பதாக எனக்குத் தெரியும், ஆனால் அமைதி
நிகோலா டெஸ்லா போன்ற தொலைநோக்கு பார்வையாளர்கள் மாற்று யதார்த்தத்தை உண்மை
ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன், கிரேஸ் ஹாப்பர், தாமஸ் எடிசன், ஜான் டி. ராக்பெல்லர், மேரி
கியூரி, ஆண்ட்ரூ கார்னகி, கேதரின் கிரஹாம், சாம் வால்டன், ரோசாலிண்ட் பிராங்க்ளின்,
மற்றும் ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், மற்ற வெளிச்சங்களில், அதிக நேரம் செலவிட்டனர். நீங்கள் ஏன் நினைக்
புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானிகள், கண்டுபிடிப்பாளர்கள், தொழிலதிபர்கள் மற்றும் கலைஞர்கள் அனை
தனியாக இருக்க முயற்சிக்கிறீர்களா? சத்தமில்லாமல் செலவழித்த நீண்ட நீளங்களை நான் உங்
சிந்தனை என்பது மேம்பட்ட மனதின் ரகசியங்களில் ஒன்றாகும். இறுதியில், நீங்கள் தான்
உங்கள் முழு வாழ்க்கையிலும் நீங்கள் இருக்கும் ஒரே நபர். உன்னை ஏன் பலப்படுத்தக்கூடாது
உங்கள் மிகப் பெரிய சுயத்துடனான உறவு, உங்கள் மேதைகளை முழுமையாக அறிந்து கொள்ள
உங்கள் மிக உன்னத இயல்புடன் வாழ்நாள் காதல் விவகாரம்?

இரண்டாவது மந்திர கவர்ச்சி ஒரு பூ வடிவில் இருந்தது. கோடீஸ்வரர் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்

பக்கம் 222

அதன் மணம். பின்னர் அவர் புன்னகைத்து, அதனுடன் தொடர்புடைய கடிதத்தை தனக்கு அனுப்
மாணவர்கள் தங்கள் மதிப்பாய்வுக்கு. அது பின்வருமாறு:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 2

பொருள் விஷயங்களில் அதிசய அனுபவங்களை சேகரிக்கவும்.

உலகம் உங்களை சுமை மற்றும் கடினமாக்கியுள்ளது. ஒரு குழந்தையாக, உங்கள் உள்ளுணர்வு
ஒரு ஸ்னோஃப்ளேக்கின் அதிசயத்தை எவ்வாறு கண்டறிவது, சிலந்தியின் அதிர்ஷ்டத்தைக் கண்
வண்ணமயமான இலையுதிர் காலையில் இலைகள் விழும் அழகை வலை மற்றும் வணங்குங்கள்
நாட்டம் பொருட்களைப் பெறுவது அல்ல. இது வாழ்க்கையை ஆராய்வது பற்றியது. க்கு
லென்ஸை மாற்றி, அதன் மூலம் நீங்கள் வாழ்க்கையைப் பார்க்கிறீர்கள்
அசாதாரணமானதை உணரும் ஒருவருக்கு சாதாரணமானது உங்கள் திறனை பெருக்க வேண்டு
அற்புதங்களை உருவாக்குங்கள். உங்கள் இளமையில் உங்களுக்குத் தெரிந்த இழந்த தூய்மையு
உடைந்த சமுதாயம் பொருள்களை மதிப்பிடுவதற்கும், மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும் பணத்தைப் ப
மகிழ்ச்சி. அடிக்கடி சிரிக்கவும், தொடர்ந்து நடனமாடவும், அடிக்கடி விளையாடவும்.
தயவு செய்து.

"எதிர்காலம் மர்மமான நன்மைக்கான வாக்குறுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. எதுவும் நடக்கலாம்
ஒரே இரவில், "என்ற விசித்திரமான புளோரன்ஸ் ஸ்கோவெல் ஷின் கூறினார். இன்னும் உயிருடன்
உங்கள் நாட்களில் வாழும் அதிசயங்கள்: மென்மையான காற்று, அணில் ஒருவருக்கொருவர் துர
ஒரு பூங்கா மற்றும் இசை மிகவும் அற்புதமானது, அது உங்களை அழ வைக்கிறது. நீங்கள் தொட
கூட உற்பத்தி செய்ய உங்கள் முதன்மை சக்திகளை உயர்த்துவதோடு ராயல்டியாக வாழவும்
உங்கள் காலையில் அதிக மந்திரம். உங்கள் நல்வாழ்வையும் தரத்தையும் ஒருபோதும் தியாகம்
அதிக வருடாந்திர வருமானம் அல்லது பெரிய நிகர மதிப்புக்கான வாழ்க்கை. ஒரு தீர்மானிப்பவ
அற்புதமான வாழ்க்கை பல நூற்றாண்டுகளாக அப்படியே உள்ளது: நீங்கள் ஒரு உணர்வு
உங்கள் மனித திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்; ஈர்க்கும் முயற்சி
உங்கள் மிகச்சிறந்த உற்பத்தித்திறனை வெளிப்படுத்தி மனிதகுலத்திற்கு லாபகரமானது; எடை
உங்கள் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்கும் நேர்மறையான நபர்களுடனான தொடர்புகள்; மற்றும் நேரம்
உங்கள் நாட்களில் நீங்கள் முன்னேறும்போது உங்கள் ஆவியை வளர்க்கும் ஒரு
நன்றியுள்ள இதயம்.

ஆம், ரோமில் நான் எனது பத்திரிகையை நக்கினேன். நான் தீவிரமாக இயங்கும் சடங்குகளில்
எல்லா நல்ல ஆசீர்வாதங்களையும் பாராட்டுவதை உயர்த்துவதன் மூலம் என் உயிரோட்டத்தை உ
அது எனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. என் வாழ்க்கையில் எல்லாவற்றையும் நான் மிகவும் தெளிவாக
என் வாழ்க்கையில் அதிகமானவை மதிப்பில் ஏறும்.

எனவே, நுகர்வோருக்குப் பதிலாக அற்புதமான அனுபவங்களின் சேகரிப்பாளராகுங்கள்

பொருள் விஷயங்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை எளிமைப்படுத்தி, அத்தியாவசியத்திற்கு திரும்பவு
உங்கள் மூக்கின் கீழ் அமர்ந்திருக்கும் இன்பங்கள். நீங்கள் செய்வது போல, நீங்கள் செய்வீர்கள்
உங்கள் நெருப்பை அடக்கிய சக்திகளைக் கடந்து, சண்டையை கிழிக்கவும்
நம்மிடையே பல நல்ல ஆத்மாக்கள் சிக்கித் தவிக்கும் மேலோட்டமான தன்மை. உங்களைப் போ
தொடரவும், உங்கள் வாழ்க்கை உண்மையில் எவ்வளவு அழகாகவும் பயங்கரமாகவும் இருக்கிறத

உங்கள் கடந்த காலம் உங்கள் அனைவரையும் உருவாக்கிய ஒரு வேலைக்காரன் என்பதை நி
நீங்கள் இப்போது your உங்கள் தற்போதைய அல்லது அதிக நேரம் செலவிட ஒரு தோழர் அல்ல

பக்கம் 223

உங்கள் களங்கமற்ற எதிர்காலத்தை எடுத்துச் செல்ல நண்பர். அந்த மந்திரத்திற்குள் நுழைய இ
ஒவ்வொரு புதிய காலையும் உங்களுடைய பகுதிகள் பழையதைப் பிடித்திருந்தால் கொண்டு வ
ஏமாற்றங்கள், மனக்கசப்புகள் மற்றும் வலிக்கிறது. அது இப்போது உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரிய

இருப்பது மற்றும் பழங்கால வலி ஆகியவற்றின் லேசான மனது ஒவ்வொருவரின் பார்வையை
மற்றவை. எனவே, மூழ்குவதற்கு நிலையான மற்றும் இடைவிடாத பயிற்சி மூலம் உங்களைப் பயி
இந்த தருணத்தில் நீங்களே முழுமையாக. ஆம், இது வேலை மற்றும் பொறுமை தேவை. இன்னும்
இந்த உடனடி ஒரு திகைப்பூட்டும் வாழ்க்கைக்கு ஒரு முக்கிய நடவடிக்கை. இந்த நேரம் நீங்கள் த
உண்மையில் வேண்டும். இது எந்தவொரு பணத்தையும் விட மதிப்புள்ள ஒரு பேரரசு
உலகம். ஒரு நாள், நீங்கள் பார்ப்பீர்கள்.

மூன்றாவது மந்திர கவர்ச்சி ஒரு கதவின் அடையாளமாக இருந்தது.

“ஒவ்வொரு முடிவும் ஒரு புதிய தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது. நாம் அனுபவிப்பது அனைத்தும்
பயனுள்ள காரணம். ஒரு கதவு மூடும்போது, மற்றொரு கதவு எப்போதும் உங்களுக்காகத் திறக்கு
கோடீஸ்வரர் குறிப்பிட்டார். “எப்போதுமே - வாழ்க்கையை உங்கள் முதுகில் வைத்திருங்கள்-எது
விரிவடைவதில் அர்த்தமில்லை. "

இணைக்கப்பட்ட கடிதம் படித்தது:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 3

தோல்வி அச்சமற்ற தன்மையை அதிகரிக்கிறது.

"நீங்கள் அவ்வாறு வாழாவிட்டால், எதையாவது தவறவிடாமல் வாழ முடியாது
எச்சரிக்கையுடன் நீங்கள் வாழ்ந்திருக்க மாட்டீர்கள்-இந்த விஷயத்தில், நீங்கள்
இயல்பாகவே தோல்வியடையும், ”என்று ஜே.கே.ரவுலிங் கூறினார்.

லட்சியத்தின் வலிமையான கோலியாத் மற்றும் பாரிய பெஹிமோத்
உங்களுக்குள் இருக்கும் கற்பனை “என்ன” என்ற சிறிய கோழைகளால் ஒருபோதும் கடத்தப்படக்
மக்கள் நினைப்பார்களா? ” "நான் நிராகரிக்கப்பட்டால் என்ன செய்வது?" மற்றும் “நான் ஒருவே
நான் இதை முயற்சி செய்கிறேன். ”

நிராகரிப்பு அல்லது நீங்கள் என்ற பயத்தால் உங்களை முடக்குவதற்கு நீங்கள் அனுமதிக்கலா
அங்கு வெளியே சென்று உலகை ஆச்சரியப்படுத்த முடியும். ஆனால் நீங்கள் இரண்டையும் செய்

வாழ்க்கையின் யதார்த்தம் என்னவென்றால், உங்களுக்காக ஒரு பிச்சை எடுக்கும் விதி உள்ள
நசுக்கிய சிக்கலான இந்த சகாப்தத்தில் கவனம். உங்கள் மகத்துவத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்வ
உங்கள் சிறப்பை சிதைப்பது மற்றும் லேபிளிங் மூலம் உங்கள் பிரகாசத்தை மறுப்பது
நீங்கள் தோல்வி விரும்பியதால் மாறாத ஒன்று. நாம் அனைவரும் அதை அறிவோம்
ஒவ்வொரு பின்னடைவிலும் இன்னும் பெரிய ஒரு தனித்துவமான வாய்ப்பு உள்ளது
வெற்றி.

உங்கள் வாழ்க்கையில் அடிக்கடி ஆம் என்று சொல்லத் தொடங்குங்கள். தைரியம் ஒரு நேர்த்தி
சாந்தமாக வாழ்ந்த வாழ்க்கையை கிழித்தெறிய வருத்தத்தின் படைகளைத் தோற்கடிப்பதற்கா

ஒரு விரலின் அளவைப் பற்றிய ஒரு மர வண்ணப்பூச்சு அடுத்த மாய அழகைக் கொண்டிருந்தது

திரு. ரிலே கவனமாக உலோக பெட்டியிலிருந்து தூக்கினார்.

"இது உங்கள் வாழ்க்கையின் சக்திவாய்ந்த படைப்பாளி என்ற கருத்தை வலுப்படுத்தும். உங்கள் லட்சியங்களைச் சுற்றி ஒரு வலிமையான கலைஞர். அந்த உற்பத்தி, வளமான, பொருத்த நம்பிக்கையுள்ள மக்கள் அதிர்ஷ்டத்தால் தங்கள் பெரும் செல்வத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது ஒரு இந்த புள்ளியை நீங்கள் புரிந்துகொள்வதை உறுதிசெய்ய நிறைய நேரம். அத்தகைய எல்லோரும் பணம், உயிர் மற்றும் சமுதாயத்தில் செல்வாக்கு ஆகியவற்றின் பேரரசுகள் ஏனெனில் நட்சத்திர அவர்களின் வெற்றியை வளர்ப்பதற்கான சரியான வரிசையில் தூய கட்டுக்கதை. இங்கே, இதை தயவுசெய்து, "வழிகாட்டியை அடுத்த கடிதத்தை ஒப்படைத்தபோது தயவுசெய்து அறிவுறுத்தினா

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 4

உங்கள் முதன்மை சக்தியின் சரியான பயன்பாடு உங்கள் தனிப்பட்ட கற்பனாவாதத்தை உருவா

பல மனிதர்கள் தங்களது மிகச்சிறந்த நேரங்களை திருப்தியின் முகப்பில் செலவிடுகிறார்கள். வ இது அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள், சொல்கிறார்கள், ஆனால் ஆ பரிதாபம். அவர்கள் தங்கள் கனவுகளுக்கு துரோகம் இழைத்தார்கள் என்ற உண்மையை அவர்கள் அவர்களின் மனித பொக்கிஷங்களை புறக்கணித்து, அவர்கள் ஏற்படுத்தக்கூடிய தாக்கத்தை கு அதற்கு பதிலாக, தங்களிடம் உள்ளவற்றில் திருப்தி அடையும்படி சொல்லி கிரகம் மேலும் உருவாகிறது. ஆமாம், உங்களிடம் உள்ள அனைத்திற்கும் பெருமளவில் நன்றி செலுத்துங் அத்தகைய நபர்கள் முழுமையானவர்கள் தங்களை இறந்துவிட்டார்கள் என்று கருதுங்கள் புறக்கணிப்பு மற்றும் அவர்களின் உள்ளார்ந்த சக்தியை முற்றிலும் கைவிடுதல். இதன் விளைவா தனிப்பட்ட சுதந்திரம் மற்றும் அவர்களின் பகட்டான மீது இறையாண்மையின் எந்த நம்பிக்கை திறமைகள் காட்டுமிராண்டித்தனமாக உள்ளன.

உங்கள் வாழ்க்கையின் மந்திரத்திற்குள் நுழைய, நீங்கள் நான்கு பேரை அறிந்திருக்க வேண் உங்கள் ஒவ்வொரு ஆசைகளையும் உங்கள் புலப்படும் முடிவுகளாக மாற்றும் படைப்பு கருவிகள் உலகில் அற்புதங்களை செயல்படுத்த உங்களை அனுமதிக்கும் நான்கு வளங்கள் உங்கள் எண்ணங்கள், உங்கள் உணர்வுகள், உங்கள் வார்த்தைகள் மற்றும் செயல்கள். உங்கள் ம தேர்ச்சி மற்றும் மகிழ்ச்சிக்கான உங்கள் ஏறுதலுக்கு உதவும் எண்ணங்களை மட்டுமே சிந்திக்க. நன்றியுணர்வு, நேர்மறையான எதிர்பார்ப்பு மற்றும் நீங்கள் அனைவருக்கும் அன்பு போன்ற உண உங்கள் வாழ்க்கையில் வேண்டும். மேம்பாடு, மிகுதி மற்றும் நான் தலைகீழாக இருக்கும்போது நான் செய்வதை நீங்கள் பார்த்தது போல் ஊக்கம். மற்றும் மட் உங்களுடைய அமர்ந்திருக்கும் ஹீரோவுடன் பலவந்தமான சீரமைப்பு செயல்கள் மிகவும் புத்திசாலித்தனமான அடித்தளம்.

யாரோ ஒருவர் தங்கள் திறனுடன் சிறியதாக விளையாடுவதைப் படியுங்கள், நீங்கள் புரிந்து அவற்றின் நிலைமைகள் ஏன் கடினமாக இருக்கின்றன என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. அவர்கள் ஏராளமானவற்றிற்கு பதிலாக அவர்களின் பற்றாக்குறையை நினைத்துப் பாருங்கள். அவர்கள் அ "பிரச்சினைகள்" பற்றி தொடர்ந்து பேசுவதன் மூலம் சொல்; அவர்களின் சூழ்நிலைகளை பெயரி "பயங்கரமான" என; மற்றும் பரந்த வெற்றி, நிதி போன்ற வெகுமதிகளை வகைப்படுத்துவதன் மூ செல்வம், மனநிறைவு மற்றும் மற்றவர்களுக்கு ஆற்றல்மிக்க சேவை "சாத்தியமற்றது" என்று தோ அவர்களிடமிருந்து துண்டிக்கப்படுவது அவர்களின் சொந்த பேச்சு என்பதை புரிந்து கொள்ளுங் மந்திரத்தை உருவாக்கும் திறன். வார்த்தைகள் உண்மையிலேயே படைப்பு பெருக்கிகள். மற்றும் அத்தகைய சிக்கித் தவிப்பவர்களின் தினசரி செயல்கள், அவர்கள் கடினமாக உழைப்பதில்லை,

ஒரு அழகான வாழ்க்கையை எதிர்பார்க்கும்போது முடிந்தவரை சிறியது, இதை யாரும் பார்க்க ம அவர்களின் மனிதகுலத்திற்கு எதிரான குற்றம். ஆயினும்கூட அவர்களுக்குள் மிக உயர்ந்த மந்தி மனசாட்சி மற்றும் அவர்களின் ஆழ் மனம் it அனைத்தையும் பார்க்கிறது. இதற்கு சாட்சி அவர்களின் சிறந்த இருந்து திருட்டு.

அடுத்த பொருள் ஒரு *நாசர்* , சில கலாச்சாரங்கள் பயன்படுத்தும் கண் போன்ற தாயத்து தீயவர்களை விரட்டுங்கள். உங்கள் பயணங்களில் ஒன்றை நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம்.

"பார், பூனைகள், யாரும் உண்மையிலேயே தீயவர்கள் என்று நான் நம்பவில்லை," என்று கோம

மாணவர்கள். “சரி, ஒரு சிலராக இருக்கலாம். ஆனால் பெரும்பாலும், நான் அதிகமாக வாழ்கிறே
நாம் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வாழ்க்கையில் பல்வேறு அளவிலான அதிர்ச்சிகளை அனுபவித்திரு
நான் முன்பு பகிர்ந்தது போல, வேதனையுள்ளவர்கள் மட்டுமே மற்றவர்களுக்கு வேதனையான க
துன்பத்தை அனுபவிப்பவர்கள் துன்பத்தை உருவாக்குகிறார்கள். மற்றும் நடத்தை யாருடையது
குழப்பம் பொதுவாக தங்களை மிகவும் குழப்பமடையச் செய்கிறது. அவர்கள் உண்மையில் வலி
அவர்களுக்கு ஏதேனும் நேர்ந்தது, அது அவர்களுக்கு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியது.
எனவே அவர்களின் மையத்தில் உள்ள நன்மை சுருங்கி மூடப்பட்டுள்ளது. அவர்களை அழைக்க
பயங்கரமான மக்கள் ஒரு மேலோட்டமான தீர்ப்பு. இது விரைவானதை விட மிகவும் ஆழமானது
கருத்து. Anyhoo, இதைச் சொல்லிவிட்டு, இப்போதைக்கு, அதை உங்கள் சொந்தமாகக் கூறுவோம்
அதிகபட்ச உற்பத்தித்திறன், சிறந்த செயல்திறன், எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி மற்றும் அமைதி
மனம், நிரப்பப்பட்டவர்களை 'கெட்டவர்களை' தவிர்ப்பது மிகவும் முக்கியம்
திட்டமிடாத சுய விழிப்புணர்வு அவர்களுக்கு இல்லை என்று கடந்த கால காயங்கள்
உங்கள் மீது. நான் ஒரு முறை பார்படோஸில் ஒரு வணிக பயணத்தில் இருந்தேன், அங்கு ஒரு டா
எனக்கு இந்த ஞானத் துண்டு, இது எனக்கு நன்றாக சேவை செய்தது. 'கெட்டதைத் தவிர்க்கவும்
மக்கள். '”

கண்ணில் இந்த கடிதம் ஒட்டிக்கொண்டது:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 5

கெட்டவர்களைத் தவிர்க்கவும்.

உங்கள் சங்கங்களின் சக்தியை ஒருபோதும் குறைத்து மதிப்பிடாதீர்கள். நிகழ்வு மூலம்
"உணர்ச்சி தொற்று" என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும் செயல்படுத்துவதன் மூலம்
எங்கள் மூளையில் உள்ள நியூரான்களை பிரதிபலிக்கவும், நாம் செலவழிக்கும் நபர்களின் நடத்
எங்கள் நாட்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை விதிவிலக்காக சிறந்த, ஆர்வமுள்ள,
ஆரோக்கியமான, நேர்மறை, நெறிமுறை மற்றும் நேர்மையான அன்பான மக்கள். காலப்போக்கி
இந்த உயர்ந்த பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுங்கள். கனவு திருடர்கள், ஆற்றல் திருடர்கள் மற்றும்
உற்சாகமான கொள்ளைக்காரர்கள் உங்கள் இறுக்கமான குமிழியின் மொத்த கவனம் மற்றும் த
நீங்கள் அவர்களைப் போல மாறுவது உறுதி.

சிக்கலான படைப்பாளர்களைத் தவிர்ப்பதே உண்மையான முக்கியமாகும். ஒரு வளர்ந்த மக்
நாடகம் மற்றும் இடைவிடாத சிக்கல்களால் சூழப்பட்ட சூழல் உணர்வுபூர்வமாக மற்றும்
நாடகம் மற்றும் இடைவிடாத சிக்கல்களை ஆழ்மனதில் மீண்டும் உருவாக்குங்கள், ஏனெனில் ஆ
இதுபோன்ற நிலைமைகள் அவர்களுக்குப் பழக்கமானவை, பாதுகாப்பானவை, அவர்களுக்கு வீ
அனைத்து நாடக ராணிகள் மற்றும் எதிர்மறை மன்னர்களிடமிருந்து. நீங்கள் இல்லையென்றால்,

அவை உங்கள் கசப்பைக் கரைத்து, உங்கள் வாழ்க்கையை அழித்துவிடும். அவர்கள் என்ன செய்

எல்லோரிடமும் முடிந்தவரை அமைதியாக தொடர்பு கொள்ளுங்கள். ஒரு எதிரி கூட
ஒரு எதிரி பல. வாழ்க்கையை எப்போது வேண்டுமானாலும் கடந்து செல்லுங்கள்
மோதல் காண்பிக்கப்படுகிறது. யாராவது உங்களுக்கு தவறு செய்தால், கர்மா அழுக்கைச் செய்
வேலை. உலகத்தரம் வாய்ந்த வாழ்க்கை உங்கள் பழிவாங்கலாக இருக்கட்டும்.

மெட்டல் பாதுகாப்பான பெட்டியில் ஆறாவது கடிதத்தில் கிளிப் செய்யப்பட்டது ஒரு பெரிய காகி
பிரிவு. சில ரகசிய காரணங்களுக்காக இது ஒரு முக்கோணமாக மடிக்கப்பட்டது
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞருக்கு தெரியாது. இந்த கடிதம் அதை விட நீளமானது
மற்றவைகள். அது சொன்னது:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 6

பணம் என்பது தாராள மனப்பான்மையின் பழம், பற்றாக்குறை அல்ல.

உலகின் மேலாதிக்க தத்துவத்தால் தவறாக வழிநடத்தப்பட வேண்டாம். வறுமை என்பது
ஒரு உள் நிலைமை, ஒரு வெளி நிலைமை அல்ல. நம்ப
இல்லையெனில் செழிப்பின் மந்திரத்தை உருவாக்க உங்கள் திறனை ஒப்படைப்பது
நீங்கள் புகார் செய்யும் விஷயங்களை நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்.

பணம் என்பது ஒரு நாணயம், அது மின்சாரம் போல பாய வேண்டும். ஆம், பணம் ஒரு நடப்பு.
இது புழக்கத்தில் விட வேண்டும். அதை பதுக்கி வைப்பது உங்கள் வணிகத்தில் அதன் ஓட்டத்தை

உணவகங்களில் சேவையகங்களுக்கும், ஹோட்டல்களில் வீட்டுப் பணியாளர்களுக்கும், ஓட்டுநர்களுக்கும்
டாக்ஸிகாப்களில். தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு நன்கொடை. உங்கள் குடும்பத்திற்காக அற்புதம
எந்தவொரு வருவாயையும் பற்றி ஒரு சிந்தனையும் இல்லாமல் நண்பர்கள். ஏராளமான சுனாமி
உங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டது.

நம்மில் பலர் ஏன் இத்தகைய பற்றாக்குறையில் வாழ்கிறார்கள் என்று நீங்கள் ஆச்சரியப்பட
இருப்பது நமது பண வடுக்கள் காரணமாகும். இவை ஆழமாக மறைந்திருக்கும் திட்டங்கள்
எங்கள் ஆழ் மனதில், தெரியாமல், செய்தியிடல் மூலம் அங்கு வைக்கப்பட்டது
எங்கள் பெற்றோர் மற்றும் பிற சக்திவாய்ந்த குழந்தை பருவ செல்வாக்கின் கற்பித்தல். அவர்கள
பொதுவான அறிக்கைகள், அவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட்ட பொய்களின் அடிப்படையில், ஒலி
“உங்களிடம் இருப்பதில் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள்” அல்லது “பணக்காரர்கள் நேர்மையற்றவர்கள்
மரங்களில் வளரவில்லை. " இந்த வார்த்தைகள் நமக்குள் இல்லாத இருண்ட விதைகளை நட்டன
மென்மையான, ஈர்க்கக்கூடிய வயதில்.

நான்கு நடைமுறைகள் எனது நிதி செல்வத்தை உருவாக்க எனக்கு உதவியது, அதனால் நான்
அவை உங்களுக்கு: நேர்மறையான எதிர்பார்ப்பு, செயலில் நம்பிக்கை, எப்போதும் அதிகரித்து வ
தீவிர மதிப்பு வழங்கல். நேர்மறையான எதிர்பார்ப்பால் நான் அதை உங்களுக்குச் சொல்ல வேண்
பணம் எப்போதுமே என்னிடம் வரும் என்று நான் எதிர்பார்க்கும் மனநிலையை நான் எப்போதும்
மற்றும் மிகவும் எதிர்பாராத மூலங்களிலிருந்து. நீங்கள் செயல்படும்போது செயலில் நம்பிக்கை
வாழ்க்கையை காண்பிக்கும் வழி, அதன் மிகுதியிலும், தயவிலும் நீங்கள் அதை நம்புகிறீர்கள். தி
நீங்கள் சாப்பிட்ட இரவு உணவிற்கு பணம் செலுத்துவது போன்ற செல்வத்தின் சைகைகளை பிர

பக்கம் 227

நீங்கள் முற்றிலும் செய்ய முடியாதபோது உங்கள் நண்பர்கள் ஒரு விலையுயர்ந்த உணவகத்தில்
அதனால். அல்லது பணம் குறைவாக இருக்கும்போது உங்கள் கைவினைகளை உயர்த்த தேவைய
உங்கள் பணப்பையை. உங்களை சிறைச்சாலையில் தூக்கி எறியுங்கள் என்று நான் எந்த வகைய
கடன். இல்லவே இல்லை. அதிகப்படியான நாகரிகம் என்பது நமது நாகரிகத்தில் அத்தகைய அழி
இன்று. செழிப்பு வருவதாக உங்களுக்குத் தெரிந்த இயற்கையைக் காட்டி, அந்த செயல்களைச் செ
உங்களிடம் ஏராளமானதைப் போல உணரவும். எப்போதும் அதிகரித்து வரும் நன்றியுணர்வு, நா
ஒன்றாக எங்கள் பயணம் பற்றி நிறைய விவாதிக்கப்பட்டது. உங்கள் திறப்பைத் தொடரவும்
எல்லாவற்றிற்கும் உங்கள் வாழ்க்கையில் அனைவருக்கும் இதயம். நீங்கள் இருக்கும்போது உங்க
ஒரு பில் செலுத்துங்கள். மளிகை கடையில் காசாளரையும், விவசாயிகளையும் ஆசீர்வதியுங்கள்
உங்கள் உணவை அறுவடை செய்தது. போக்குவரத்தில் ஒரு வரிசையில் உங்களை அனுமதிக்கும்
உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒலிப்பதிவாக மாறும் பாடல்களை எழுதும் இசைக்கலைஞர்கள்.
இந்த ஆண்டுகளில் உங்களைச் சுமந்ததற்காக உங்கள் கால்களை ஆசீர்வதியுங்கள், உங்களை
நீங்கள் உயிருடன் உணர அனுமதித்ததற்காக அழகு மற்றும் உங்கள் இதயம் சாட்சி. மற்றும் தீவி
மதிப்பு வழங்கல் என்பது மற்றவர்களுக்கு - குழு உறுப்பினர்கள், வாடிக்கையாளர்கள், குடும்பம்
உறுப்பினர்கள் மற்றும் அந்நியர்கள்-அவர்களால் முடிந்ததை விட அதிவேகமாக அதிக நன்மை
உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கலாம். ஏனென்றால் நாம் விதைத்ததை அறுவடை செய்கிறோம்.

உங்கள் செழிப்பு நனவை வளர்த்து பின்னர் கவசம் போடுவது
உங்கள் வருமானம் மற்றும் தனிப்பட்ட நிகர மதிப்பில் குவாண்டம் ஆதாயங்களை உணரவும். எ
இந்த துண்டு சரி. நம் கலாச்சாரத்தில் சோகத்தின் பெரும்பகுதி நம்மில் பலர் இருப்பதால் தான்
போதுமான பணம் இல்லை. இது அவ்வாறு இருக்க தேவையில்லை.

"அடுத்தது என்ன?" ஒரு திராட்சைக் கொடியிலிருந்து ஒரு வலுவான திராட்சையை இழுத்ததால் க
அதை முழுவதுமாக விழுங்கியது.

கோடீஸ்வரர் வழக்கில் இருந்து ஒரு மினியேச்சர் ஓடும் ஷூவை இழுத்தார்,
“உடற்பயிற்சி நிச்சயமாக ஒரு மந்திர கவர்ச்சி. உங்கள் இருவருக்கும் நான் எழுதிய கடிதத்தைப்
அது அதனுடன் செல்கிறது. "

கடிதம் கூறியது:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 7

உகந்த ஆரோக்கியம் மேஜிக் தயாரிக்க உங்கள் சக்தியை அதிகரிக்கிறது.

காலையில் முதல் விஷயத்தை உடற்பயிற்சி செய்வது கவனித்துக்கொள்வதற்கான முதன்மை செ

உங்கள் உடல்நலம் வெளியேறவில்லை; இந்த அனைத்து முக்கியமான செயல்பாடும் இப்போது
உங்கள் அறிவாற்றல், ஆற்றல், உடலியல் மற்றும் ஆவி ஆகியவை அதிசயங்களை உருவாக்க ஆ
உங்கள் நாள்.

ஒவ்வொரு காலையிலும் நீங்கள் தொடர்ந்து வேலை செய்யத் தொடங்கும் போது, நீங்கள் இரு நீங்கள் ஒரு நாளை இழக்கும்போது எவ்வளவு மோசமாக உணர்கிறீர்கள் என்று ஆச்சரியப்படுகிற இந்த பழக்கத்தைத் தழுவுவதற்கு முன்பு நீங்கள் அதிக நேரம் எப்படி உணர்ந்தீர்கள் என்பதுதான் அதைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை, ஏனென்றால் குறைவாக இருப்பது உங்கள் வழக்கமான நிலை

உச்ச ஆரோக்கியம் உண்மையில் உண்மையான செல்வம். நல்ல ஆரோக்கியத்தை இழப்பவர்

பக்கம் 228

அவர்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் அதை மீட்டெடுக்க முயற்சிக்கிறது. அசாதாரண உயிர்ச்சக்திய உங்கள் செழிப்பை வளர்க்க அற்புதமான முறை. நீங்கள் மிகச்சிறந்த நிலைக்கு வரும்போது உங்கள் வாழ்க்கையின் தகுதி, உங்கள் ஊட்டச்சத்தை தேர்ச்சி நிலைக்கு அளவீடு செய்யுங்கள், உ வழக்கமான மற்றும் வயதானதைக் குறைக்கும், உங்கள் திறனில் அதிகரிப்பு இருப்பதை நீங்கள் உங்கள் இறையாண்மையுடன் நெருக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். எனவே, நீங்கள் இன்னும் மேதை, பெருமை மற்றும் இரக்கம் நம் உலகில். இது, உங்களை அழைத்து வரும் பெரிய நிதி அதிர்ஷ்டம். மிக முக்கியமாக, நீங்கள் ஒரு இடத்தில் வைக்கப்படுவீர்கள் ஒரு பெரிய பங்களிப்பை செய்யக்கூடிய நிலை. எதுவும் இல்லை உதவியாக கவர்ச்சியாக. ஒவ்வொரு மந்திரவாதியும் இந்த உண்மையை நன்கு அறிவார்கள்.

எட்டாவது சின்னம் ஒரு சிறிய மலை ஏறுபவரின் இருந்தது.

"என்எஸ்ஜ: ஒருபோதும் நிறுத்த வேண்டாம் உங்கள் காலை தரத்தை மேம்படுத்துவதோடு உங்கள் வாழ்க்கையின் சிறப்பானது ”என்று கோடீஸ்வரர் விளக்கினார். பின்னர் அவர் கடைசிய உரத்த யோடல். திராட்சைத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் கூச்சலிட்டு சிரித்தனர். திரு. ரிலே அசைந்து அவர்களுடன் சிரித்தார். பின்னர் அவர் தனது சொற்பொழிவைத் தொடர்ந்தார்.

"ஏ-பிளேயரின் முழு ஆட்டமும் எப்போதும் உயர்ந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். எப்போது நீ ஒரு உயர்ந்த சிகரத்தை உச்சிமாநாடு செய்யுங்கள், அடுத்த அளவிலான சிகரங்களை அளவிடக் உங்களுக்காக முக்கிய உருவகம், பூனைகள். "

இந்த மந்திர கவர்ச்சியுடன் ஒத்த கடிதத்திலிருந்து அவர் சில அழுக்குகளை வீசினார் மற்றும் அவரது மாணவர்கள் பார்க்க அதை வைத்திருந்தார். இது எவ்வாறு படித்தது என்பது இங்

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 8

முழுமையான உலகத் தரம் நோக்கி உங்கள் வாழ்க்கைத் தரங்களை உயர்த்துவதைத் தொடருங்

ஹெடோனிக் தழுவல் மனிதனின் உளவியல் சூழ்நிலையை விவரிக்கிறது மனிதர்கள் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வாழ்க்கை மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப. நீங்கள் சம்பள உயர்வு பெறு நீங்கள் பல ஆண்டுகளாக விரும்பினீர்கள், ஒரு நாள் நீங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறீர்கள். பின்னர், இ வருமான நிலை உங்கள் புதிய இயல்பானது. நீங்கள் உணர்ந்த மகிழ்ச்சி மங்குகிறது. அல்லது, நீ ரயில் தடங்களுக்கு அருகிலுள்ள ஒரு சத்தமில்லாத குடியிருப்பில், காலப்போக்கில் நீங்கள் கேட்ப ரயில்கள். அல்லது நீங்கள் வாங்கிய கனவு கார் உங்களைத் தடுமாறச் செய்யலாம் சில வாரங்களுக்குப் பிறகு, அது மற்றொரு பகுதியாக மாறும் வரை உற்சாகம் இயற்கைக்காட்சி. செயல்பாட்டில் ஹெடோனிக் தழுவலுக்கான எடுத்துக்காட்டுகள் இவை. மற்ற இந்த நிகழ்வு நம் ஒவ்வொருவருக்கும், நம் வாழ்நாள் முழுவதும் வெளிப்படுகிறது.

தற்போதுள்ள இந்த மனித வழிக்கு ஒரு மாற்று மருந்து உங்கள் தொடர்ந்து அதிகரிப்பதாகும் தனிப்பட்ட தரநிலைகள் மற்றும் உங்கள் வாழ்க்கையின் தரத்தை உயர்த்தவும். ஒவ்வொரு காலா கடைசி விட, ஒவ்வொரு ஆண்டும் முந்தையதை விட சிறந்தது. டைட்டன்ஸ் இப்படித்தான் மற்றும் புனைவுகள் உருளும்.

இது தொடர்பானது எனக்கு நன்றாக சேவை செய்த மிக முக்கியமான தத்துவம்: போ உலகத்தரம் வாய்ந்த வாழ்க்கை மூலம். உங்களைப் போலவே நடத்தாதது வாழ்க்கை மிகவும் குற அதிசயமாக முடிந்தவரை. உங்களை நன்றாக கவனித்துக் கொள்ளும்போது, உங்கள் உறவு

மற்றவர்களுடன், உங்கள் வேலையுடன், பணத்துடனும், உலகத்துடனும் உயர்த்தப்படும்
அதற்கேற்ப உங்களுக்கு வெளியே உள்ள அனைத்துடனான உங்கள் உறவு
உதவ முடியாது, ஆனால் உள்ள எல்லாவற்றிற்கும் உங்கள் உறவின் நிரூபணமாக இருக்க முடியா
நீங்கள். இது ஒரு வழி.

நீங்கள் வாங்கக்கூடிய மிகச்சிறந்த புத்தகங்களில் முதலீடு செய்யுங்கள், உங்களுக்கு வெகும
மடங்குகள். உங்களால் முடிந்தாலும், மிக உயர்ந்த திறனுடைய அருமையான உணவை உண்ணு
தற்போது வாங்குவது ஒரு ஆடம்பரமான உள்ளூர் உணவகத்தில் ஒரு சிறந்த ஸ்டார்டர் சாலட் ஆ
உங்கள் நகரத்தின் மிகப் பெரிய ஹோட்டலில் ஒரு காபி சாப்பிடுங்கள். நீங்கள் வசிக்கும் இடத்தி
நீங்கள் விரும்பும் தொழில்முறை விளையாட்டுக் குழு, ஒரு விளையாட்டுக்காக நீதிமன்றத்தில் உ
ஒரு சில பருவங்களுக்கு மலிவான இருக்கைகளில் ஹேங் அவுட். நீங்கள் சிறந்த காரை ஓட்டுங்க
முடியும். தினமும் மகிழ்ச்சியான இசையைக் கேளுங்கள். நான் கற்பித்ததைப் போல கலைக்கூட
நீங்கள், எனவே ஓவியர்களின் படைப்பாற்றல் மற்றும் உணர்வு உங்கள் மீது தேய்க்கும்
ஆன்மா. நினைவில் கொள்ளுங்கள், அடிக்கடி பூக்களைச் சுற்றி இருங்கள் - அவை உங்கள் அதிர்
மாற்று பிரபஞ்சத்தைப் பார்க்கும் உங்கள் திறனும் அனைத்து தொலைநோக்கு பார்வையாளர்க
பல பெரிய புனிதர்கள், பார்ப்பவர்கள், குணப்படுத்துபவர்கள் மற்றும் முனிவர்கள் பூக்களை வை
அவர்களுக்கு அருகில்? இது உங்கள் சக்திகளுக்கு என்ன செய்கிறது என்பதை நீங்கள் மகிழ்ச்சியு
நீங்கள் விரும்பும் அனைத்தையும் உருவாக்க.

மேஜிக் கவர்ச்சி எண் ஒன்பது ஒரு இதயம். அதனுடன் தொடர்புடைய கடிதம் இங்கே
கூறினார்:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 9

ஆழ்ந்த அன்பு வெல்லமுடியாத மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

உங்களுக்கு எந்த வாய்ப்பும் கிடைத்தாலும், மக்கள் அன்பைக் காட்டுங்கள். ஒரு மேற்கோள் பெரு
பென் என் வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை வழிநடத்தியுள்ளார், எனக்கு அற்புதமாக சேவை செ
வாழ்க்கையை கடந்து செல்ல எதிர்பார்க்கலாம், ஆனால் ஒரு முறை. ஆகையால், நான் எந்த தய
எந்தவொரு சக மனிதனுக்கும் நான் செய்யக்கூடிய எந்த நல்ல காரியத்தையும் காட்ட முடியும், அ
இப்போது, நான் இதை மீண்டும் கடந்து செல்லமாட்டேன், அதை ஒத்திவைக்கவோ புறக்கணிக்க

நீங்கள் அவர்களிடம் எவ்வளவு பெருமைப்படுகிறீர்கள், அவர்களை எவ்வளவு நேசிக்கிறீர்கள்
நீங்கள் they அவர்கள் உயிருடன் இருக்கும்போது. ஒரு முறை ஒரு மனிதரை சந்தித்தேன், அவர் உ
ஒரு நேரடி நபரின் பார்வையில் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்கும். “ஏன்?” நான் அவனிடம் கேட்டேன்.
"ஏனென்றால் என் வாழ்க்கையில் இறந்த பலரை நான் பார்த்திருக்கிறேன்
உயிருடன் இருப்பது ஒரு சிறப்பு பரிசு, ”என்று அவர் கூறினார்.

எங்கள் முடிவை எப்போது எதிர்கொள்வோம் என்பது நம்மில் ஒருவருக்கும் தெரியாது. எனவே
இது மிகவும் மதிப்புமிக்கது: ஆழமாக நேசிக்கும் உங்கள் மனித திறன்?

ஒரு முழுமையான உயிருள்ள மனிதனாக உங்கள் வேலையின் ஒரு பகுதி, மக்களை நன்றாக
தங்களை. மற்றவர்களை சிரிக்க வைக்க. இது எவ்வளவு குறைவாக எடுக்கும் என்பதை நீங்கள் அ
யாரையாவது சந்தோஷப்படுத்துங்கள். நீங்கள் விரும்பும் அனைவருக்கும் பழைய பள்ளி காதல்
பற்றி, உங்களுக்கு உதவியவர்களுக்கு நன்றி குறிப்புகள் மற்றும் செய்திகள்

சில பாராட்டு தேவை என்று நீங்கள் நினைக்கும் எவருக்கும் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். எப்படி என்
நிராகரிப்பின் பிசாசு பயத்தால் மட்டுப்படுத்தப்படாமல் நீங்கள் உண்மையில் உணர்கிறீர்கள். ம
வருவதில் அக்கறை காட்டுவதை விட மற்றவர்களிடம் எப்போதும் அதிக அக்கறை செலுத்துங்கள்
ஒரு சுவாரஸ்யமான நபராக. நீங்கள் சந்திக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒரு பாடம் உண்டு
கற்பித்தல், சொல்ல ஒரு கதை மற்றும் உங்கள் இதயத்தில் சில கனவுகள் உங்கள் ஆதரவுக்காக

நாம் பேசாத அக்கறையுள்ள வார்த்தைகளால் நம்முடைய சிறந்தவை கட்டுப்படுத்தப்படும்,

நாம் காட்டத் தவறும் அன்பான உணர்வுகள் மற்றும் நாம் செய்யாத நல்ல செயல்கள்.

"இங்கே, தயவுசெய்து இதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்," அதிபர் தனது விருந்தினர்களுக்கு வழங்கி ஒரு தேவதையின் உருவம். "இந்த பக்கத்தில் என்ன இருக்கிறது என்பது மிகவும் முக்கியமானது. ந அதை மிகவும் திறந்த மனதுடன் படியுங்கள். ”

கடிதம் பின்வருவனவற்றை வெளிப்படுத்தியது:

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 10

பூமியில் சொர்க்கம் ஒரு மாநிலம், ஒரு இடம் அல்ல.

தினசரி பயணங்களை பிரமிப்பாகவும், வழக்கமான சாகசங்களை ஆச்சரியமாகவும் எடுத்துக் ெ மகிழ்ச்சியின் அத்தகைய சக்திவாய்ந்த ஆதாரம் மற்றும் உங்கள் விளம்பரத்தில் ஒரு முக்கிய தி எப்போதும் அதிகரித்து வரும் மேதை. உலகின் பெரிய பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் அனைவரும் ஏ மயக்கத்துடன் கழித்த ஒரு நாளின் மந்திரத்தில் எப்படி ஓய்வெடுப்பது.

வாழ்க்கையுடனான எனது சோதனைகள் மூலம், என்னவென்று இப்போது புரிந்துகொண்டேன் அழியாத தத்துவவாதிகள், மர்மவாதிகள் மற்றும் மீட்பர்கள் “பூமியில் சொர்க்கம்” என்று அழைக் பார்வையிட இடம் ஆனால் நீங்கள் வசிக்கக்கூடிய மாநிலம். நீங்கள் வளர்க்கும்போது என்னை ந மனநிலையை, உங்கள் இதயத்தை சுத்திகரிக்கவும், உங்கள் உடல்நலத்தை மேம்படுத்தவும், உன் சோல்செட், வாழ்க்கையை நீங்கள் உணரும் மற்றும் அனுபவிக்கும் விதம் உங்கள் புரட்சியை ஏற் அனுபவம். ஆனால் இந்த ஆழமான முக்கியமான வேலையை நீங்கள் செய்யாவிட்டால், நீங்கள் ஒ தெரியும். என் வார்த்தைகள் பழைய விசித்திரமானவர்களின் சத்தங்கள் போல் தோன்றும். ஒரு வி பைத்தியம் பிடித்த உலகில் நபர் எப்போதும் பைத்தியக்காரத்தனமாக கருதப்படுகிறார், உங்கள

எனவே, நீங்கள் தனிப்பட்ட தேர்ச்சிக்கு அதிக நேரத்தை ஒதுக்கும்போது, சுய அளவு நீங்கள் உணரும் காதல் விரிவடையும். எல்லா பகட்டான வெற்றிகளும் தனியார் சந்தோஷங்களு தன்னை நேசிப்பதைப் பொறுத்தது. உங்கள் சந்தேகங்களுக்கு உங்களை அடிமைப்படுத்துவது எ பாதுகாப்பின்மை மற்றும் அச்சங்கள் குறைந்த உள் மதிப்பு. மக்கள் உங்களிடம் சொன்னதால் உங்கள் குழந்தை பருவத்தில் உங்களைப் பற்றி, உங்கள் ஆழ் மனதில் தள்ளுபடி உங்கள் துணிச்சல், உங்கள் மேன்மையை மூடிமறைத்து, உங்கள் மகத்துவத்தை சங்கிலி செய்கி

நீங்கள் கற்பிக்கப்பட்ட தவறான நம்பிக்கைகளை நீங்கள் விட்டுவிடும்போது சத்தியங்கள், ம உங்களை நேசிக்க மூடிய உணர்ச்சிகரமான காயங்களை நீங்கள் விடுவிக்கிறீர்கள் I நான் பேசுகி இங்கே காதல் விட மிக அதிகம்-நீங்கள் திறனை வளர்ப்பீர்கள்
இந்த புதிய யதார்த்தத்தை உணர நான் சுட்டிக்காட்டி வருகிறேன். அது எப்போதும் இருந்து வருகி நீங்கள் உலகைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த கறை படிந்த வடிகட்டியின் காரணமாக, நீங்கள் அதை அறியாமல் தடுக்கப்பட்டது.

பக்கம் 231

ஆனாலும், எதுவும் தவறில்லை. கழிவு எதுவும் இல்லை. எல்லாமே அது போல விரிவடைகிறது வேண்டும். உங்கள் முடிவில், உங்களுக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பதை நீங்கள் உணருவீர்கள் ஒரு விபத்து. எல்லாம் உங்கள் வளர்ச்சிக்காக இருந்தது. எல்லாமே உங்கள் நன்மைக்காகவே.

தொழில்முனைவோரும் கலைஞரும் அவர்கள் இருந்தபோது லேசாக அதிர்ச்சியடைந்தனர் பதினொன்றாவது மற்றும் இறுதி மந்திர அழகைக் காட்டியது.

"நீங்கள் உண்மையில் வாழ்க்கையின் மந்திரத்தில் விளையாட விரும்பினால், இதைப் பற்றி அ அவர் ஒரு மினியேச்சர் சவப்பெட்டியை ஒப்படைத்ததால் கோடீஸ்வரருக்கு அறிவுறுத்தினார்.

இந்த கடிதம், முந்தைய கடிதங்களைப் போலன்றி, சிவப்பு மையில் எழுதப்பட்டது. அது பின்வ

பில்லியனரின் மாக்சிம் # 11

நாளை ஒரு போனஸ், ஒரு உரிமை அல்ல.

உங்கள் வீரத்தை ஒத்திவைக்காதீர்கள், உங்கள் அமைதியை ஒருபோதும் தாமதப்படுத்த வேண்ட ஒரு மணி நேரத்திற்குள் விழும். நான் ஒரு நம்பிக்கையாளர் மற்றும் நம்பிக்கையின் உண்மையா இன்னும் நான் ஒரு யதார்த்தவாதி. விபத்துக்கள், நோய், இழப்பு மற்றும் இறப்பு ஒவ்வொன்றும் நிக நாள். இந்த விஷயங்கள் ஒருபோதும் ஏற்படாது என்று நினைப்பது மனித இயல்பு. ஆனாலும், அன தத்துவவாதிகள் நம் இருப்பை மாற்றுவதைப் பற்றி கற்பிக்கிறார்கள்.

இந்த நுண்ணறிவால் ஆயுதம் உங்கள் இறப்புடன் இணைக்கவும். அதைப் புரிந்து கொள்ளுங் உங்கள் நாட்கள் எண்ணப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு புகழ்பெற்ற காலையையும் கடந்து செல்லும் உங்கள் முடிவுக்கு நெருக்கமாக வளருங்கள்.

உங்கள் பரிசுகளையும் திறமையையும் வெளிப்படுத்த வேண்டாம். உங்களை உறுதிப்படுத்தி இந்த சவாரி அனுபவிக்க. உங்கள் சிறப்பை நோக்கி நீங்கள் உயரும்போது ஒரு நல்ல நேரம் கிடை ஒரு அழகான, வேடிக்கையான மற்றும் மந்திர வாழ்க்கையை பெரும்பாலான மக்கள் எவ்வாறு ஒ அவர்கள் அதை முழுமையாக அனுபவிக்கும் அளவுக்கு வயதாகும் வரை.

வாழ்க்கை முற்றிலும் ஒரு விழுமிய பயணம். ஆம், நாம் அனைவரும் சோதனைகளை அனுபவி இதய துடிப்பு. ஆனால் இது பெரும்பாலும் நல்லது. ஒவ்வொரு ஹீரோ கதைக்கும் ஒரு வில்லன் இரு அத்துடன் வெற்றிகள் மற்றும் இறுதி வெற்றியுடன் சில தாகமாக சோகம்
இது பார்க்க வேண்டிய கதை.

எனவே, வாழ்க்கையின் குறுக்கீட்டை உங்கள் கவனத்தின் முன்னணியில் வைத்திருங்கள். பே உங்களுக்கு அதிக நேரம் கிடைக்கும் வரை அல்லது உங்கள் பதவி உயர்வு கிடைக்கும் வரை அல் வங்கியில் அதிக பணம் வைத்திருங்கள். இவை சாக்குப்போக்குகள், நீங்கள் உணரும் உணர்வுக தகுதியற்றவை. அவற்றை உணர்ந்து, அவற்றை உங்கள் சுற்றுப்பாதையில் இருந்து பிரித்தெடுக் உங்கள் மிக உயர்ந்த பகுதிகளுக்கு ஏறிக் கொள்ளலாம்.

நாளை ஒரு வாக்குறுதி, ஒரு உண்மை அல்ல. தினமும் காலையில் மகிழுங்கள், பாராட்டுங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் நீங்கள் பூமியில் இருக்கிறீர்கள். தைரியமான அபாயங்களை எடுத்துக் கொள் உணர்வு. நீங்கள் வாழ்வது போல் நடந்துகொள்வதில் நாளை இல்லை என்பது போல இருப்பு வாழ் என்றென்றும். எனவே முடிவு வரும்போது, நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை வாழ்ந்தீர்கள் என்பதை ஒவ்வொரு மனிதனும் புகழ்பெற்ற திறனுக்கான கம்பீரமான சாட்சியம்

பக்கம் 232

அவற்றின் உள்ளே செல்கிறது.

பின்னர் கோடீஸ்வரர் தனது மாணவர்களை முத்தமிடத் தொடங்கினார்.

“நான் உன்னை இருவரையும் நேசிக்கிறேன், உனக்குத் தெரியும். நான் உன்னை உண்மையில்

பின்னர் அவர் திராட்சைத் தோட்டத்திற்குள் மறைந்து, தனது மலை பைக்கை மட்டும் விட்டுவி

பக்கம் 233

அத்தியாயம் 17

5 AM கிளப் உறுப்பினர்கள் ஹீரோக்களாக மாறுகிறார்(அவர்களுடைய வாழ்க்கை

“ஒரு ஹீரோவைப் போல வாழ்க. கிளாசிக் தான் நமக்குக் கற்பிக்கிறது. ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரமாக இருங்கள். இல்லையென்றால்
ஜே.எம். கோட்ஸி

தென்னாப்பிரிக்காவின் கேப்டவுனில் உள்ள ஹெலிபேட் ஒரு இடமான வி & ஏ நீர்முனையில் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் கேப் வீலை சவாரி செய்யும் இடத்தில், படகு பந்தய வீரர்கள் தங்கள் பொரு தைரியம் நிறைந்த, அட்ரினலின் எரிபொருள் கடல் போட்டிகள், மீன்பிடி சாசனங்கள் இருக்கலாம முன்பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் வலுவான காலை காபியைக் காணலாம்.

நூலகர் கண்ணாடிகளுடன் கூடிய குமிழி அழகி பொறுப்பு தள்ளுபடியை உறுதி செய்தது கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞரால் கையெழுத்திடப்பட்டது. அவள் அப்போ ஒரு தோல் சோபாவில், அவரது சரிபார்ப்பு பட்டியலில் குறிப்புகளை உருவாக்கி, அவளுக்கு மூன்ற வாடிக்கையாளர்கள் தங்கள் ஹெலிகாப்டருக்கு முன் கட்டாயமாக இருந்த பாதுகாப்பு விளக்கத்த ராபன் தீவுக்கு அவர்களை துடைத்தெறிந்தார்.

உங்களுக்குத் தெரியும், ராபன் தீவு - ஒரு தரிசு, அவ்வளவு பெரியதல்ல, சுறா சூழப்பட்ட, கேப் டவுன் கடற்கரையிலிருந்து இதுவரை அமர்ந்திருக்காத அச்சுறுத்தும் தோற்றமுடைய பார்சல் நெல்சன் மண்டேலா ஒரு சிறிய சிறைச்சாலையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டார் இருபத்தேழு ஆண்டுகளில் பதினெட்டு ஆண்டுகள் அவர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். காலப்போ உலகின் சிறந்த ஹீரோ தாக்கப்பட்டார், துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டார், இல்லையெனில் தவறு ஆனாலும், ஆலிவ் கிளைகளுடன் இந்த மோசமான நடத்தைக்கு அவர் பதிலளித்தார், அவருடைய சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவர்கள் மற்றும் அனைத்து மக்களும் விரும்பும் ஒரு ஜனநாயக தேசத்திற்கா சமமாக இருங்கள். மகாத்மா காந்தியைப் பற்றி பேசிய ஐன்ஸ்டீன் ஒருமுறை, “தலைமுறைகள் மாம்சத்திலும் இரத்தத்திலும் இதுபோன்ற ஒருவரை வரப்போவது அரிது இந்த பூமியில் நடந்தது. " திரு மண்டேலாவையும் இதேபோல் வெளிப்படுத்தலாம்.

"உங்கள் குறுகிய பயணத்திற்கு நீங்கள் இங்கு வருவது ஒரு முழுமையான மகிழ்ச்சி தீவு, ”அந்த பெண் பணிவுடன் சுட்டிக்காட்டினார். தென்னாப்பிரிக்கர்கள் குறிப்பிடத்தக்க வகைய மரியாதைக்குரிய மற்றும் சிந்தனைமிக்க மக்கள்.

கோடீஸ்வரர் ஒரு கருப்பு பேஸ்பால் தொப்பியை அணிந்திருந்தார், "வழிநடத்த வேண்டும் of use ”அதன் முன் தைக்கப்பட்டது.

"இளைஞரே, நீங்கள் ஹெலிபேடில் நுழைந்தவுடன் அதை கழற்ற வேண்டும்." அந்தப் பெண் கண்ணில் ஒரு தங்க ஒளியுடன் அவரிடம் சொன்னாள்.

பக்கம் 234

கோடீஸ்வரர் ஒளிர்ந்தார். "அவள் என்னை விரும்புகிறாள் என்று நான் நினைக்கிறேன்," என்று
தோழர்கள். "இன்று எங்கள் கடைசி நாள் ஒன்றாக இருக்கிறது," என்று அவர் கூறினார்.

பாதுகாப்பு அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்ட பின்னர், கோடீஸ்வரர், தி
தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் கட்டிடத்திலிருந்து வெளியேறி ஒரு நடைபாதைக்கு அ
இரண்டு வானிலை தாக்கிய சுற்றுலா அட்டவணைகள் அமர்ந்திருக்கும் பகுதி. இருந்தாலும்
வெயில், காற்று வீசும். கோடீஸ்வரர் தனது தொப்பியை அகற்றினார்.

"நான் கொஞ்சம் கவலைப்படுகிறேன்" என்று கோடீஸ்வரர் நினைத்தார். "நான் ஒருபோதும்
ராபன் தீவு. மனிதாபிமானமற்ற நிலையில் அங்கு என்ன நடந்தது என்பது பற்றி நான் நிறைய பா
மற்றும் நிறவெறியின் தீய அமைப்பு, இது மக்களின் சிகிச்சையை மதிப்பிடுகிறது
அவற்றின் தன்மையின் திறனைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் அவர்களின் சருமத்தின் நிறத்திற்கு-
அல்லது அவர்களின் இதயங்களின் தரம். ”

மெலிதான ரெயின்கோட், காக்கி கால்சட்டை மற்றும் ஒரு தீவிர தோற்றமுடைய இளைஞன்
படகு காலணிகள் வெற்று பராமரிப்பு விரிகுடாக்களில் ஒன்றிலிருந்து வெளிப்பட்டன
கோடீஸ்வரரும் அவரது மாணவர்களும் அவரை ஹெலிபேடில் பின்தொடருமாறு கேட்டுக்கொண
ஒரு இராணுவ பச்சை ஹெலிகாப்டர் அதன் ரோட்டர்கள் சுழன்று அந்த பகுதியின் மையத்தில் அ
சுவாரஸ்யமாக. பைலட் கட்டுப்பாடுகள், டயல்கள், கைப்பிடிகள் போன்றவற்றை சரிசெய்தார்.

மூன்று வாடிக்கையாளர்களும் இருப்பதை அந்த இளைஞன் உன்னிப்பாக உறுதி செய்தான்
ஒரு பாதுகாப்பான மற்றும் எடை விநியோகத்திற்காக விமானத்தில் சரியாக அமைந்துள்ளது
கோடீஸ்வரரின் தலையில் மைக்ரோஃபோனுடன் ஒரு தலையணி வைக்கப்பட்டது.

"குட் மார்னிங்," கோடீஸ்வரர் உற்சாகமாக ஹெலிகாப்டரில் ஏறினார்
பைலட், ரோட்டர்கள் துரிதப்படுத்தப்பட்டதால். விமானியின் முகத்தை அவனுக்குக் கீழே காண
ஹெல்மெட், ஏவியேட்டர் சன்கிளாஸ்கள் மற்றும் முகம் பாதுகாப்பான். மேலும் அவர் ஒரு வார்த்
"அவ்வளவு நட்பாக இல்லை," கோடீஸ்வரரை முணுமுணுத்தது, இருவரும் ஓரளவு மீதமுள்ளது
இந்த ஒரு முறை வாழ்நாள் அனுபவத்திற்காக பதட்டமாக இருந்தாலும் நேர்மறையாக உற்சாகம
திறக்கப் போகிறது.

ஹெலிகாப்டர் உயரத் தொடங்கியது, மெதுவாக ஆரம்பத்தில் விரைவாக ஏறியது.

“பயணம் ஐந்து நிமிடங்கள் ஆகும். காற்று மற்றும் கடல் வீக்கம் கூடுதல்
இன்று வலுவானது, ”என்று அனைத்து விமானிகளும் பேசினர். இது கூட அவர் சுருட்டாக குரல் கெ

கோடீஸ்வரர், கலைஞர் மற்றும் தொழில்முனைவோர் அமைதியாக இருந்தனர். ஒவ்வொரு
அவர்கள் வெறுமனே ராபன் தீவை முறைத்துப் பார்த்தார்கள், இது மிகவும் பரந்ததாகத் தோன்றி
மேலும் அதை விட மிருகத்தனமான-அவர்கள் அதை நெருங்கியவுடன்.

விமானம் குறைந்த மரங்களால் சூழப்பட்ட ஒரு திண்டு மீது தரையிறங்கியது, அது போலவே,
ஸ்பிரிங் போக்ஸ் அழகாக வால்ட். ஆம், ஏழு ஸ்பிரிங் பாக்ஸ்! அதே நேரத்தில், அது
மழை பெய்யத் தொடங்கியது. மற்றொரு இரட்டை வானவில், தோன்றியதைப் போல
மொரீஷியஸில் டால்பின் நீச்சல், அடிவானத்தின் முழு நீளத்திலும் நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது
அது அட்லாண்டிக் பெருங்கடலுடன் வெட்டுகிறது.

"அனைத்துமே மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவை" என்று கலைஞரைக் கவனித்தார், அவரது மனை

பக்கம் 235

"நாங்கள் நிச்சயமாக மந்திரத்திற்குள் நுழைந்தோம்," என்று கோடீஸ்வரர் பதிலளித்தார்
மரியாதைக்குரிய தொனி, வாய்ப்புக்கான மகத்தான பாராட்டுகளை வெளிப்படுத்தியது
அனுபவம் ராபன் தீவு மற்றும் அதே நேரத்தில் ஒரு சோக உணர்வை வழங்கியது
அங்கு பாழடைந்த மதிப்புமிக்க உயிர்கள்.

பைலட் காக்பிட்டில் நீடித்தார், பொத்தான்களை அழுத்தி அணைத்தார்

ஹெலிகாப்டர் அவரது மூன்று பயணிகள் நிலக்கீல் தரையிறங்கும் இடத்திற்கு வெளியேறினர்
அமைதியாக காட்சியில் எடுத்தார். எங்கிருந்தும், ஒரு பழைய இடும் டிரக்
பக்கத்தில் குறிக்கப்பட்ட "கே.எஸ்.ஏ" அவர்களை நோக்கி ஓடியது, ஏராளமான மேகங்களை விட்டு
அதன் எழுச்சியில் தூசி.

"நீங்கள் இங்கே இருக்கக்கூடாது" என்று டிரைவர் கூச்சலிட்டார், தெளிவாக ஒரு பாதுகாப்பு காவலர், அவர் ஹெலிகாப்டரை அடைந்தவுடன் ஒரு தடிமனான தென்னாப்பிரிக்க உச்சரிப்பில். அவரது வாகனத்தில் இருந்தது.

"வானிலை காரணமாக, ராபன் தீவு பொதுமக்களுக்கு மூடப்பட்டுள்ளது," என்று அவர் கூறினா பலவந்தமாக அழைக்கப்படுகிறது. "படகுகள் அனைத்தும் ஓடுவதை நிறுத்திவிட்டன. எந்த கப்ப இங்குள்ள துறைமுக பகுதிக்கு ஹெலிகாப்டர்கள் தரையிறங்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. உங்கள இதைப் பற்றி அறியப்படுகிறது! *நீங்கள் இங்கே இருக்கக்கூடாது!* "அதிகாரி வலியுறுத்தினார், மே "நீங்கள் யார்?"

காவலர் எல்லா நேரங்களிலும் தொழில் ரீதியாக இருந்தார். ஆனால் அவர் பார்வைக்குரியவர ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. மற்றும் வெளிப்படையாக லேசாக அசைந்து, ஒருவேளை குடியிருப்பா விமானத்தின் ஒருவித தரை தாக்குதலுக்கு திட்டமிட்டிருந்தது. மற்றும் சிந்தனை எதிர்பாராத பார்வையாளர்களுக்கு சட்டவிரோத நோக்கங்கள் இருந்தன.

"இங்கே எல்லாம் நல்லது," பைலட் ஒரு உறுதியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் அடிக்கடி கூறினார் பார்த்தேன். அவர் இப்போது ஹெலிகாப்டருக்கு வெளியே நின்று மெதுவாக நடக்க ஆரம்பித்தார் டிரக்கில் இருந்த மனிதனை நோக்கி, முதலில் தனது சட்டையை சரிசெய்து பின்னர் ஹெல்மெட் அவர் அதை வைத்திருந்தார். பைலட் இளமையாக இருக்கவில்லை. இதை நீங்கள் கண்டறியலாம் அவர் நடந்த வழி.

"இது அவர்களுக்கு ஒரு சிறப்பு நாள்" என்று விமானி குறிப்பிட்டார், அவரது குரல் சத்தமாக. "இந்த மக்கள் சிறைச்சாலையை எங்கு பார்க்க நீண்ட தூரம் வந்திருக்கிறார்கள் நெல்சன் மண்டேலா சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அவர்கள் சுண்ணாம்பு குவாரி பார்க்க வந்திரு அங்கு அவர் ஒரு தசாப்தத்திற்கும் மேலாக சித்திரவதைகளில் கற்களை வெட்ட வேண்டிய கட்டா அவரது கண்பார்வையை சேதப்படுத்தும் இடத்திற்கு பாறையை பிரதிபலிக்கும் சூரியன் நிரந்தரமாக. அரசியல்வாதி இருக்கும் முற்றத்தை அவர்கள் பார்க்க விரும்புகிறார்கள் ரகசிய செய்திகளுடன் டென்னிஸ் பந்துகளை உடற்பயிற்சி செய்து தனது சக ஊழியருக்கு எறியு அடுத்த செல் தொகுதியில் அரசியல் கைதிகள். அவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு செல்ல வேண்டும் நெல்சன் மண்டேலாவின் கையெழுத்துப் பிரதி *லாங் வாக் டு ஃப்ரீடம்* , அவரது சுயசரிதை, அவர் பல மணிநேரம் வேலை செய்தபின் அழுக்கில் ரகசியமாக புதைக்கப்படுவார். திரு. மண்டேலா சகித்த துன்பத்தை அவர்கள் அனுபவிக்க வேண்டும்-குறைந்த பட்சம் அவரது பதினெட்டு கடுமையான ஆண்டுகளில் இங்கே. எப்படி, எப்படி என்பதையும் அவர்கள் கற் அவர் மிகவும் மோசமாக நடத்தப்பட்டாலும்-அவருடைய பல சிறந்த ஆண்டுகளின் திருட்டு

வாழ்க்கை-அவர் விடுவிக்கப்பட்டவுடன், அவ்வாறு இருந்த அனைவரையும் மன்னிக்க அவர் தேர் அவருக்கு கொடுமை. "

விமானி பிக்கப் டிரக்கின் முன் நிறுத்தினார். "இந்த மக்கள் இருக்க விரும்புகிறார்கள் உண்மையான ஹீரோக்கள், நான் கேட்கிறேன். அவர்களின் தொழில்முறை மற்றும் அவர்களின் உயிர்கள். அவர்கள் தங்கள் உற்பத்தித்திறனின் தலைவர்களாக இருக்க விரும்புகிறார்கள், முழு ஒரு சிறந்த நிறைவேற்றத்தில் அவர்களின் தேர்ச்சி மற்றும் ஒருவேளை பாதை பிளேஸர்கள் கூட மனிதநேயம். இன்றைய உலகத்தைப் போல நம் உலகத்திற்கு ஒருபோதும் தூய ஹீரோக்கள் தேவ மேலும், நான் மேடையில் இருந்து முன்வைக்கும்போது நான் எப்போதும் கற்பிப்பதைப் போல: *அ அவர்களில் ஒருவராக நீங்கள் உங்களிடம் இருக்கும்போது?*

"ஸ்டோன், நீங்கள் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டீர்களா?" பைலட்டைக் கேட்டார், பேசத் திரும்பினார் கோடீஸ்வரர், அதன் வாய் உடனடியாக முற்றிலும் திறந்துவிட்டது.

பைலட், எப்போதுமே மிகவும் மெதுவாக, கிட்டத்தட்ட மெதுவான இயக்கத்தில், அவரது முகத் காவலர். அடுத்து, அவர் தனது சன்கிளாஸை சிந்தினார். மற்றும், இறுதியாக, அவர் தனது ஹெல்

கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் என்ன ஆச்சரியப்பட்டனர் அவர்கள் பார்த்தார்கள்.

அது தி ஸ்பெல்பைண்டர்.
ஸ்டெர்லைட் மற்றும் கணக்கிடும் ஃப்ளோரசன்ட் விளக்குகள் ராபன் தீவில் சிறைச்சாலையை
பகல் நேரத்தில் கூட, வினோதமாக வினோதமாக. மற்றும் மலிவான, மிருகத்தனமான மற்றும்
அச்சமற்ற.

கண்ணுக்குத் தெரியாத கைகளின் தொகுப்பு தி 5 AM இன் உறுப்பினர்களுக்கு வழிகாட்டுவதா
அந்த அருமையான தென்னாப்பிரிக்க காலையில் கிளப், ஏனெனில், சில விலைமதிப்பற்ற
ஒத்திசைவின் சிம்பொனி-கோடீஸ்வரர் அதை "மந்திரம்" என்று அழைப்பார்
தூசி நிறைந்த பிக்அப் டிரக்கில் ஓடிய பாதுகாப்பு காவலர் ஒரு பெரியவர்
தி ஸ்பெல்பைண்டரின் பின்தொடர்பவர். ஒரு “நான் உங்கள் # 1 ரசிகன்” வகையான ரசிகன். அவ
ஸ்பெல்பைண்டரின் வேலை அவ்வளவுதான்.

எனவே - இதை நீங்கள் நம்ப மாட்டீர்கள், ஆனால் அது உண்மையில் நடந்தது-தலை
வீட்டு பராமரிப்பு, காவலரிடமிருந்து பச்சை விளக்கு பெற்ற பிறகு, சுற்றுப்பயணத்தைத் தொடங்
மோசமான வானிலை மற்றும் அந்த நாளில் கமிஷனுக்கு வெளியே இருந்த பஸ்
பார்வையாளர்கள் நின்ற இடத்திற்கு அதை ஓட்டிச் சென்றது. இன்னும் சில வழிகாட்டிகளில் ஒன்
கொடியை உயர்த்தி, சிறைச்சாலையை முற்றிலும் தனியார் சுற்றுப்பயணத்திற்காக திறக்க தீவி
கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர், கலைஞர் மற்றும் தி ஸ்பெல்பைண்டர் ஆகியோருக்கு.

ஒவ்வொரு வாழ்க்கையிலும், குறிப்பாக கடினமானவை, சாத்தியமான கதவுகள் மற்றும்
அதிசய ஊஞ்சலில் நுழைவாயில்கள் திறக்கப்பட்டு, எல்லாவற்றையும் யதார்த்தத்தை வெளிப்ப
நாம் ஒவ்வொருவரும் அனுபவிக்கும் சில புத்திசாலித்தனமான ஒரு பகுதியாகும்-ஆம், பெரும்பா
நியாயமற்ற - திட்டம் என்பது நமது மிகப் பெரிய சக்திகளுக்கு நம்மை நெருங்கச் செய்வதாகும்
அற்புதமான சூழ்நிலைகள் மற்றும் மிக உயர்ந்த நல்லது. எல்லாவற்றையும் நாம் கடந்து செல்கி
ஒரு வாழ்க்கை வழியாக பயணம், உண்மையில், அறிமுகப்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு அரு

பக்கம் 237

எங்கள் உண்மையான திறமைகளுக்கு எங்களை, எங்கள் இறையாண்மையுடன் எங்களை இணை
நம் ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளே வாழும் புகழ்பெற்ற ஹீரோவுடனான எங்கள் நெருக்கம். ஆம், உ
நம் ஒவ்வொருவரும் . அது உங்களுக்கு அர்த்தம்.

சுற்றுலா வழிகாட்டி, முன்னாள் அரசியல் கைதியாக இருந்தவர், அ
முரட்டுத்தனமான குரலுடன் பெரிய மனிதன். அவர் தனது விருந்தினர்களை எங்கே செல்லை நே
நெல்சன் மண்டேலா நீண்ட மற்றும் கடுமையான ஆண்டுகள் வாழ வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்ட
அவர்கள் கேட்ட ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் பதிலளித்தார்.

"நெல்சன் மண்டேலா உங்களுக்குத் தெரியுமா?" தி ஸ்பெல்பைண்டர் சிந்தனையுடன் வினவி

"ஆம், நான் அவருடன் ராபன் தீவில் எட்டு ஆண்டுகள் பணியாற்றினேன்."

"ஒரு நபராக அவர் எப்படிப்பட்டவர்?" கலைஞரிடம் கேட்டார், அதிகமாக தோன்றினார்
அவர்கள் முக்கிய நடைபாதையில் நடந்து செல்லும்போது அவர் உணர்ந்த உணர்ச்சிகளால்
நிறவெறி காலத்தில் பல கொடுமைகளுக்கு ஆளான சிறை.

"ஓ," வழிகாட்டி மெதுவாக ஒரு கருணையுள்ள மற்றும் புத்திசாலித்தனமான புன்னகையுடன்
முகம், "அந்த மனிதன் ஒரு தாழ்மையான வேலைக்காரன்."

"நெல்சன் மண்டேலா ஒரு தலைவராக எப்படி இருந்தார்?" அழுத்தியது
தொழில்முனைவோர்.

“மிகப்பெரியது. கண்ணியமானவர். அவர் தன்னைக் கையாண்ட விதம் மற்றும்
அவர் கடந்து சென்ற அனைத்தும். ஒவ்வொரு முறையும் அவர் தனது சக தலைவர்களில் ஒருவரை
இங்கே இந்த முற்றத்தில், ”வழிகாட்டி அவர் அந்த பகுதிக்குள் நுழைந்தபோது கருத்து தெரிவித்த
அரசியல் கைதிகள் நடப்பதும், பேசுவதும், திட்டமிடுவதும், நிற்பதும், “என்று அவர் கேட்பார்,
'நீங்கள் கற்கிறீர்களா?' 'ஒவ்வொருவரும், ஒருவருக்கு கற்பித்தல்' என்று அவர் அடிக்கடி சொல்வா
அன்றாட கற்றலைப் பகிர்வதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அவரது கூட்டாளர்களுக்கு வழிகாட்
அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைவரின் தலைமைத்துவ திறனை அதிகரிக்கும். திரு மண்டேலா
கல்வி என்பது சுதந்திரத்திற்கான இறுதி நெடுஞ்சாலை என்பதை புரிந்து கொண்டது.

“அந்த மனிதன் மிகவும் மோசமாக நடத்தப்பட்டான். அந்த மணிநேர வேலைகள்
சுண்ணாம்பு குவாரி. அனைத்து சீரழிவு மற்றும் அவமானம். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு

[illegible] அவருக்கு உத்தரவிடப்பட்ட

"அதுதான் முடிவு என்று அவர் நினைத்திருக்க வேண்டும்," என்று கோடீஸ்வரர் மென்மையாக

"அநேகமாக," வழிகாட்டி பதிலளித்தார். “அதற்கு பதிலாக, காவலர்கள் தங்கள் பேண்ட்டை அ
அவர் மீது சிறுநீர் கழித்தார். ”

ஸ்பெல்பைண்டர், கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் அனைவரும் பார்த்த
கீழ்.

"நாங்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் சொந்த ராபன் தீவுகள் உள்ளன, அவை எங்களை சிறையில்
யூகிக்கவும், ”கோடீஸ்வரர் நினைத்தார்.

"நாம் வாழ்க்கையில் செல்லும்போது, நம்முடைய சொந்த சோதனைகளையும் அநீதிகளையும்

பக்கம் 238

இங்கே என்ன நடந்தது என்பது போன்ற கடுமையானது. நெல்சன் மண்டேலா தன்னுடையது என்
இறுதிச் சடங்கில் கலந்து கொள்ள இந்த சிறையிலிருந்து வெளியேற அனுமதிக்கப்படாதது மிகப்
கார் விபத்தில் கொல்லப்பட்ட பின்னர் அவரது மூத்த மகன் ”என்று கோடீஸ்வரர் வெளிப்படுத்தி
அவர் வானத்தை நோக்கிப் பார்த்தார். "எங்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் வருத்தம் இருப்பதாக நா
தங்கள் சோதனைகள் மற்றும் சோகங்கள் இல்லாமல். "

சுற்றுலா வழிகாட்டி நுழைவாயிலின் வலதுபுறத்தில் நான்காவது சாளரத்தை சுட்டிக்காட்டிய
முற்றத்தில். "அங்கே," என்று அவர் கூறினார். “அது நெல்சன் மண்டேலாவின் செல். போகலாம்
உள்ளே. ”

செல் நம்பமுடியாத அளவிற்கு சிறியதாக இருந்தது. படுக்கை இல்லை. ஒரு சிறிய மர அட்டவ
நாற்காலி இல்லாததால் கைதி தனது பத்திரிகையில் எழுத மண்டியிடுவார், அ
கான்கிரீட் தளம் மற்றும் ஒரு பழுப்பு கம்பளி போர்வை, அதில் பச்சை மற்றும் சிவப்பு மந்தைகள்

"அவர் சிறையில் இருந்த முதல் ஆண்டு, நெல்சன் மண்டேலா கூட இல்லை
தென்னாப்பிரிக்காவில் உறைந்து போயிருந்தாலும், நீண்ட பேன்ட் அணிய அனுமதிக்கப்பட்டுள்
குளிர்காலம். அவருக்கு மெல்லிய சட்டை மற்றும் மெலிந்த ஷார்ட்ஸ் மட்டுமே வழங்கப்பட்டன. அ
காவலர்கள் நின்று இந்த முதியவர் நிர்வாணமாக நிற்பதைப் பார்த்தார்கள்
அவரை அவமானப்படுத்தவும் உடைக்கவும். சாப்பிட நேரம் வந்தபோது, அவருக்கு தகுதியற்ற உ
ஒரு விலங்குக்கு. அவரது மனைவி மற்றும் குழந்தைகளிடமிருந்து கடிதங்கள் எப்போது வரும்
அவை வழங்கப்படாது. அல்லது அவை இருந்தால், அவை கணிசமாக இருக்கும்
தணிக்கை செய்யப்பட்டது. திரு. மண்டேலாவின் ஆவியை நசுக்க இவை அனைத்தும் கவனமாக
விளக்கினார்.

"ஒரு சிறைச்சாலையின் இந்த ஷூ பாக்ஸில் அவர் சகித்த எல்லாவற்றையும் இது எனக்குத் தே
வெறிச்சோடிய கடலால் சூழப்பட்ட பாழடைந்த தீவு, அவரை உருவாக்கி, பலப்படுத்தியது
அவரைத் திறந்தார் . சிறை அவரது சிலுவை ஆனது. துஷ்பிரயோகம் ஆனது
அவரது இரட்சிப்பு, அவரை தனது இயல்பான சக்தியாகவும், உயர்ந்த மனிதநேயமாகவும், முழு
நிலையற்ற வீரத்தின் நிலை. அத்தகைய சுயநலம், அக்கறையின்மை மற்றும் மக்கள் நிறைந்த உ
மனிதனாக இருப்பதன் அர்த்தத்திலிருந்து துண்டிக்கப்பட்டு, அவர் வழங்கப்பட்டதைப் பயன்படு
கிரகத்தில் ஒரு மேம்பட்ட ஆத்மாவாக வளர வேண்டும்-காண்பிக்கும் ஒரு மனிதன்
எஞ்சியவர்கள் தலைமை, தைரியம் மற்றும் அன்பு எப்படி இருக்கும். அவ்வாறு செய்யும்போது,
அவர் மன்னிப்பின் பெரிய சின்னங்களில் ஒருவரானார். மற்றும் சிறந்த சின்னங்கள்
அமைதி, ”ஸ்பெல்பைண்டர் வழங்கினார்.

"ஆம், உண்மையில்," சுற்றுலா வழிகாட்டி பதிலளித்தார். திரு. மண்டேலா இறுதியில் இருந்த
ராபன் தீவிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட அவர் இப்போது அழைக்கப்படும் இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டா
பார்ல் மற்றும் ஃபிரான்சோக்கிற்கு இடையில் டிராகன்ஸ்டைன் திருத்த மையம். அவனது
தென்னாப்பிரிக்காவின் ஜனாதிபதி பதவிக்கு ஏறுவது தவிர்க்க முடியாதது, எனவே அவர் இருந்த
பதவியை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும், இலவசமாக இன்னும் பிரிக்கப்படுவதற்கும் வழிவகுத்தது
தேசம். அவர் சிறைவாசத்தின் இறுதிக் காலத்தில், அவருக்கு வழங்கப்பட்டது
வார்டனின் வீடு. அவர் விடுவிக்கப்பட்ட நாளில், அவர் இதிலிருந்து வெளியேறினார்
குடியிருப்பு, ஒரு நீண்ட நடைபாதை சாலைக்கு ஒரு காவலர் இடுகை மற்றும் ஒரு வெள்ளை வாயி
அதன் முடிவு. நெல்சன் மண்டேலா சிறை ஊழியர்களால் அவர் இருக்க விரும்புகிறாரா என்று கே
சுதந்திரத்திற்கான இந்த சாலையில் செலுத்தப்படுகிறது. அவர் மறுத்துவிட்டார், அவர் தான் என்

பக்கம் 239

மாறாக நடக்க வேண்டும். எனவே, இந்த உருமாறும் தலைவரும் வரலாற்றை உருவாக்கியவரும் பல தலைமுறைகளுக்கு ஊக்கமளிக்கும் ஒரு பாரம்பரியத்தை அவர் விட்டுவிட்டார் அவரது நீண்டகாலமாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட விடுதலையை நோக்கி. "

சுற்றுலா வழிகாட்டி நீண்ட, சோர்வுற்ற மூச்சை எடுத்தது. பின்னர் அவர் தொடர்ந்தார்.

"திரு. மண்டேலாவுக்கு ஒரு உள்நாட்டு யுத்தத்தின் கூட்டத்தில் ஒரு நாடு வழங்கப்பட்டது. இன்ஓ எப்படியோ, அவர் ஒரு அழிப்பவருக்கு பதிலாக ஒரு ஒருங்கிணைப்பாளராக மாற முடிந்தது. நான் அவரது ஒரு சோதனையின் போது அவர் ஆற்றிய புகழ்பெற்ற உரையின் வார்த்தைகளை நினை

என் வாழ்நாளில் ஆப்பிரிக்க மக்களின் இந்த போராட்டத்திற்கு நான் என்னை அர்ப்பணித்துள்ளேன். நான் போராடினேன் வெள்ளை ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக, நான் கருப்பு ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக போராடினேன். நான் இலட்சியத்தை நேசித்தேன் ஒரு ஜனநாயக மற்றும் சுதந்திர சமுதாயத்தில், அனைத்து நபர்களும் ஒற்றுமையாகவும் சமமாகவும் வாழ்வார்கள் வாய்ப்புகள். இது ஒரு சிறந்த அம்சமாகும், அதற்காக நான் வாழ விரும்புகிறேன், உணரப்பட வேண்டும் என்று நம்புகிறேன். ஆன நான் இறக்க தயாராக உள்ள ஒரு சிறந்த.

திரு. ரிலே தனது தொண்டையை அழித்தார். அவர் சிமெண்ட் தளத்தை பார்த்துக்கொண்டே இ சிறிய செல்.

"திரு. மண்டேலா ஒரு உண்மையான ஹீரோ "என்று வழிகாட்டியை உறுதிப்படுத்தினார். "அவ அவருக்கு மரண தண்டனை கோரிய வழக்கறிஞரை இரவு உணவிற்கு அழைத்தார். முடியும் நீங்கள் அதை நம்புகிறீர்களா? மேலும் இங்கே தன்னைக் கவனித்த ஜெயிலர்களில் ஒருவரிடம் அ தென்னாப்பிரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக பதவியேற்பு விழாவில் கலந்து கொள்ள ராபன் தீவில். "

"அப்படியா?" தொழிலதிபர் அமைதியாக கேட்டார்.

"ஆம், அது ஒரு உண்மை" என்று சுற்றுலா வழிகாட்டி பதிலளித்தார். "அவர் ஒரு உண்மையான உண்மையான மன்னிப்பு. "

ஸ்பெல்பைண்டர் மற்றொரு புள்ளியைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்பிய சமிக்ஞைக்கு ஒரு விரல "நெல்சன் மண்டேலா எழுதினார், 'நான் வாசலை விட்டு வெளியேறும்போது வாயிலை நோக்கி என் சுதந்திரத்திற்கு இட்டுச் செல்லுங்கள், என் கசப்பையும் வெறுப்பையும் நான் விட்டுவிடவில்ல நான் இன்னும் சிறையில் இருப்பேன். '"

"சுதந்திரமாக இருப்பது என்பது ஒருவரின் சங்கிலிகளைத் தூக்கி எறிவது மட்டுமல்ல, மாறாக மற்றவர்களின் சுதந்திரத்தை மதிக்கும் மற்றும் மேம்படுத்தும் வகையில் வாழ்க, '"வழிகாட்டி சேர்க்கப்பட்டது. "மேலும், 'நிறத்தின் காரணமாக யாரும் மற்றொரு நபரை வெறுக்கவில்லை அவரது தோல் அல்லது அவரது பின்னணி அல்லது அவரது மதம். மக்கள் வெறுக்கக் கற்றுக் கொள அவர்கள் வெறுக்க கற்றுக்கொள்ளலாம், அன்பைக் கற்பிக்க முடியும், ஏனென்றால் அன்பு அதிகம இயற்கையாகவே மனித இதயத்திற்கு நேர்மாறாக இருப்பதை விட. '"

"அவர் அடிக்கடி காலை 5 மணியளவில் எழுந்து நாற்பத்தைந்து இடத்திற்கு ஓடுவார் என்று நான் படி நிமிடங்கள், பின்னர் இருநூறு உள்ளிருப்புக்களைச் செய்து, பின்னர் நூறு விரல் நுனியைச் செய புஷ்-அப்கள். அதனால்தான் நான் எப்போதும் என் புஷ்-அப்களைச் செய்கிறேன், "கோடீஸ்வரர் பங்களித்தது, ஓரளவு மோசமாக.

"ஹ்ம்," தொடர்வதற்கு முன் சுற்றுலா வழிகாட்டி, "திரு. மண்டேலா உள்ளே வந்தாள் இந்த செல் ஒரு சூடான தலை, கோபம், விரோத மற்றும் போர்க்குணமிக்க இளைஞன். அவர் தான் இந்த சிறைச்சாலையில் இங்கே வளர்ந்தார், அது அவரை நாம் அனைவரும் மதிக்கும் ஜகானாக ட

பக்கம் 240

பேராயர் டெஸ்மண்ட் டுட்டு எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தார், 'துன்பம் நம்மைத் தூண்டலாம் அ எங்களை உற்சாகப்படுத்துங்கள். ' அதிர்ஷ்டவசமாக, மடிபா - இது அவரது குலப் பெயராக இருந்த பிந்தையது. "

"உலகின் அனைத்து சிறந்த ஆன்மாக்களுக்கும் வெண்கலக் கற்ற பெருமையான ஒன்று உள்ளது,"
ஸ்பெல்பைண்டர் கூறினார். "தீவிர துன்பம் அவை ஒவ்வொன்றும் அவற்றில் உருவாகின்றன
பெருமை ஏனெனில் அவர்கள் குணமடைய, சுத்திகரிக்க தங்கள் சூழ்நிலைகளை பயன்படுத்தத் தங்களை மேம்படுத்துங்கள். "

ஸ்பெல்பைண்டர் பின்னர் தனது ஜாக்கெட்டிலிருந்து ஒரு கற்றல் மாதிரியை வெளியேற்றினா இரண்டு மாணவர்கள் பார்க்கும் ஒன்று. அது அழைக்கப்பட்டது *வீர மனித வட்டம்* . இது எப்படி இருந்தது என்பது இங்கே:

“இவை நாம் ஒவ்வொருவரும் உலகமாக மாற விரும்பும் நல்லொழுக்கங்கள்- ஒரு சிறந்த சமுதாயத்தின் நலனுக்காக மாற்றுவோர் மற்றும் ஹீரோக்கள், ”தி ஸ்பெல்பைண்டர் அவரது குரல் இன்று காலை மனச்சோர்வு மற்றும் மகத்தான குறிப்புகளைக் கொண்டது வலிமை.

“தலைமைத்துவம் என்பது அனைவருக்கும். நாம் ஒவ்வொருவரும், நாம் எங்கு வாழ்ந்தாலும், எ நாங்கள் செய்கிறோம், கடந்த காலத்தில் எங்களுக்கு என்ன நேர்ந்தது, நாங்கள் சரியாக அனுபவி இப்போது, பழிவாங்கும் கட்டைகள், வெறுப்பின் சங்கிலிகள், அக்கறையின்மையின் கால் மண் இ எங்கள் இருண்ட சக்திகளுக்கு அடிமைத்தனத்தில் வைத்திருக்கும் சாதாரண சிறைக் கம்பிகள் மிகக் குறைந்த இயல்பு. எங்களுக்கு ஒவ்வொருவரும் 5, ஒவ்வொரு காலை ஆம் உயரும் வேண்டும் எங்கள் மேதைகளை வெளிப்படுத்த, நம் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள நாம் செய்யக்கூடிய

எங்கள் தன்மையை ஆழப்படுத்துங்கள், எங்கள் ஆவிகள் அதிகரிக்கும். நாம் ஒவ்வொருவரும் இ எங்கள் உலகம். "

அவர் செல்லும்போது ஸ்பெல்பைண்டர் அழத் தொடங்கினார். "நாம் அனைவரும் விடுபட வே எங்கள் பெருமைகளை சிறைப்படுத்தி, எங்கள் பிரபுக்களை அடிமைத்தனத்தில் வைத்திருக்கும் புறக்கணிக்கப்பட்ட பரிசுகளும் திறமைகளும் சாபங்களாகவும் துக்கங்களாகவும் மாறும் என்பெ

எழுத்துப்பிழை இடைநிறுத்தப்பட்டது.

"இது உங்கள் நேரம்," என்று அவர் கூறினார், நேரடியாக கண்களைப் பார்த்தார் தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர்.

வீர மனித வட்டம் கட்டமைப்பை சிறிய மேஜையில் வைக்கப்பட்டிருந்தது ஜன்னலுக்கு அடியில் கம்பிகளுடன் அமர்ந்திருந்த அறையில். எழுத்துப்பிழை இழுக்கப்பட்டது அது விண்வெளியின் மையத்தில் உள்ளது, எனவே அது சிறைச்சாலையில் கவனம் செலுத்தியது மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த நாள்.

ஸ்பெல்பைண்டர் பின்னர் கோடீஸ்வரர், தொழில்முனைவோர், கலைஞர் மற்றும் வரைபடத்தைச் சுற்றியுள்ள கூட்டத்திற்கான சுற்றுலா வழிகாட்டி. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எ

“ஆம், நாம் என்ன போராட்டங்களை எதிர்கொண்டாலும், என்னென்ன துன்பங்களை சந்திப்பே
தாங்க. என்ன தாக்குதல்கள் இருந்தாலும், அவமானமும் வன்முறையும் நம்மீது வருகை தருகின்ற
நாம் தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும். நாம் தொடர வேண்டும். நாம் பலமாக இருக்க வேண்டும். நா
ஒளிரும் இயல்பு. எங்கள் இறையாண்மையை மகிமைப்படுத்துங்கள். அது முழுவதையும் உணர்
உலகம் நமக்கு எதிரானது. இதுவே நம்மை மனிதர்களாக ஆக்குகிறது. இருந்தாலும்
ஒளி ஒருபோதும் இருளைக் கடக்காது என்று தோன்றுகிறது, *உங்கள்* நடைப்பயணத்தைத் தொட
சுதந்திரம். எஞ்சியவர்களுக்கு மிக உயர்ந்ததை மாதிரி. கருணைக்கு உதாரணம்
நம்மில் பெரும்பான்மையானவர்கள். நம் அனைவருக்கும் உண்மையான *அன்பை வெளிப்படுத்*

"இப்போது உங்கள் தருணம்" என்று ஸ்பெல்பைண்டர் ஒரு கையை உயர்த்தி வைத்தார்
அது கலைஞரின் கையில். அவர் மற்றவரின் தோளில் மெதுவாக ஓய்வெடுத்தார்
தொழில்முனைவோர்.

அமைதியான புன்னகை அவன் முகம் முழுவதும் நீட்டியது. அவர் தயாராக இருந்தார். மற்றும்

"எதற்கான நேரம்?" கலைஞருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

"உங்கள் யாத்திரை தொடங்க," எளிய பதில்.

"எங்கே?" தொழில்முனைவோரிடம் கேட்டார், கொஞ்சம் குழப்பமாக.

"லெகஸி என்று அழைக்கப்படும் ஒரு பகுதிக்கு" என்று ஸ்பெல்பைண்டர் சுட்டிக்காட்டினார். “
இந்த இடத்தில் சுற்றுலா பயணிகள். அவர்களின் விலைமதிப்பற்ற காலையின் விரைவான நிமிட
அவர்கள் கட்டியிருக்கும் வேலையைப் பற்றி சிந்தித்துப் பாருங்கள், அவர்கள் எதை விட்டுவிடுவா
பின்னால், அவர்கள் இறந்தவுடன். சுருக்கமான இடைவெளிகளுக்கு, அவை திசைதிருப்பப்படுவத
அவற்றின் உற்பத்தித்திறனின் தரம், அவற்றின் கண்ணியத்தின் அளவு மற்றும்
அவற்றின் தாக்கத்தின் ஆழம். பிஸியாக இருப்பதற்கான சலசலப்புக்கு முன், வெறும் குறுகிய நி
அவற்றை மீண்டும் பயன்படுத்துகிறது, அவர்கள் எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறார்கள் என்பதை சி
வாழ்ந்தார்கள், அவர்கள் எவ்வளவு உதவியாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இந்த சாம்ராஜ்யத்திற்கு

பக்கம் 242

திரு. ரிலே தனது வழிகாட்டியின் வார்த்தைகளைக் கேட்டபடியே தனது கைகளை உயர்த்தினா
என் வாழ்க்கை. நான் இன்னும் சிறந்த தலைவராவேன். நான் இன்னும் பெரியதாக ஆக்குவேன்
பங்களிப்பு. நான் மிகவும் உத்வேகம் தரும் மனிதனாக மேம்படுத்துவேன், ”
அவர் கிசுகிசுத்தார், பெரும்பாலும் தனக்குத்தானே.

"மனிதகுலத்தின் புகழ்பெற்ற ஹீரோக்கள்," தி ஸ்பெல்பைண்டர் மீண்டும் தொடங்கியது,
"இந்த பிராந்தியத்தின் குடிமக்களின் குடிமக்கள் மற்றும் வாழ்நாள் மக்கள். அது அவர்களுடைய
தாயகம். இதுதான் இறுதியில் அவர்களை புராணமாக்கியது. வலிமைமிக்கவர்
அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை கட்டியெழுப்பிய நோக்கம் ஒரு காரணத்திற்காகவே இருந்தது
தங்களை விட பெரியது. எனவே, அவர்கள் இறந்தபோது, அவர்கள் நம் உலகத்தை விட பிரகாசமா
அவர்கள் அதைக் கண்டுபிடித்தார்கள். "

"நாங்கள் அனைவரும் காலாவதி தேதியுடன் வருகிறோம்" என்று கோடீஸ்வரர் கூறினார். “நா
நாம் எவ்வளவு காலம் வாழ வேண்டும் என்பது தெரியும். ”

"உண்மை," தொழில்முனைவோர் ஒப்புக்கொண்டார்.

"இன்று," ஸ்பெல்பைண்டர் அறிவித்தார், "இந்த தருணம், தகுதியானது மற்றும்
ஆடம்பரமாக ஆக்கபூர்வமாக, ஆக்கபூர்வமாக மாற உங்கள் உறுதிப்பாட்டைக் கோருகிறது
உற்பத்தி, இழிவான ஒழுக்கமான மற்றும் பலருக்கு சேவை. ஒத்திவைப்பதை நிறுத்துங்கள்
உங்கள் தேர்ச்சி. இனி உங்கள் முதன்மை சக்தியை எதிர்க்க வேண்டாம். அனுமதிப்பதைத் தவிர்
பயம், நிராகரிப்பு, சந்தேகம் மற்றும் ஏமாற்றத்தின் நிழல் சக்திகள் வெளிச்சத்தை மங்கச் செய்கி
உங்கள் மிகவும் ஒளிரும் சுய. இந்த *உள்ளது* உங்கள் நேரம். இப்போது *உள்ளது* செய்ய: உங்கள் நா
உங்கள் பாய்ச்சல், உங்கள் அசல் வழியில், மிகச்சிறந்த தலைவர்களின் அரிய காற்றில்
எப்போதும் வாழ்ந்தவர். உண்மையான எஜமானர்களின் பிரபஞ்சத்திற்குள் நுழைய, சிறந்த கலை
மற்றும் அனைத்து முன்னேற்றங்களுக்கும் பொறுப்பான உண்மையான ஹீரோக்கள்
நாகரிகம். ”

ஐந்து பேரும் இன்னும் வட்டத்தில் பதுங்கியிருந்தனர். திரு. ரிலே கொஞ்சம் யோசிக்க ஆரம்பி
ஸ்பெல்பிண்டரின் வலுவான பார்வை அவருக்கு அதைக் குறைக்க உதவியது. அவர்கள்
ஒருவருக்கொருவர் சிரித்தனர். பரஸ்பர மரியாதையின் தெளிவான சைகை.

“வழிநடத்துவது என்பது நீங்கள் வாழும் முறையால் மற்றவர்களை ஊக்குவிப்பதாகும். வழிநட மன்னிப்புக்கு முன்னேற உங்கள் கடினமான காலத்தின் தீ மூலம். வழிநடத்துவது உங்கள் வாழ்க்கையின் காலாண்டுகளில் ஊடுருவாமல் எந்தவிதமான நடுத்தரத்தன்மையையுப் உங்கள் பிறப்புரிமை என்று கம்பீரத்தின் திகைப்பூட்டும் கொண்டாட்டம். வழிநடத்துவதே திரும்ப உங்கள் பயங்கரங்கள் வெற்றிகளாகி, உங்கள் ஒவ்வொரு இதய துடிப்புகளையும் வீரமாக மொழி எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, வழிநடத்துவதே இந்த சிறிய கிரகத்தில் நன்மைக்கான சக்தியாக இரு நம்முடையது. இன்று, தரத்தை உயர்த்த இந்த மகத்தான அழைப்பை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறீர்க உங்கள் வாழ்க்கையின் எஞ்சிய பகுதியை நீங்கள் வாழ்கிறீர்கள். "

"அல்லது குறைந்தபட்சம் நாளை தொடங்கி," கோடீஸ்வரர் ஒரு உடன் பரிந்துரைத்தார் குறும்பு சிரிப்பு.

“அதிகாலை 5 மணிக்கு தொடங்கி ,” அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாகச் சொன்னார்கள். “உங்கள் ச உங்கள் வாழ்க்கை!"

பக்கம் 243

எபிலோக்

ஐந்து வருடங்கள் கழித்து

ராபன் தீவில் இருந்த சில மாதங்களுக்குப் பிறகு, ஸ்டோன் ரிலே காலமானார்.

வரலாற்று மையத்தில் உள்ள ஒரு சிறிய குடியிருப்பில் தூக்கத்தில் அவர் நிம்மதியாக இறந்தா ரோம். அவரது அன்பான மகள் அவன் பக்கத்தில் இருந்தாள். தி ஸ்பெல்பைண்டர் இருந்தது போல

டைட்டன் இறந்த நாளில், அதிகமான புறாக்கள் மற்றும் பட்டாம்பூச்சிகள் பறந்து சென்றன முன்பை விட நித்திய நகரம். ஒரு இரட்டை வானவில் கூட இருந்தது ஸ்பானிஷ் படிகள் முதல் கொலோசியம் வரை அனைத்து வழிகளிலும் நீட்டிக்கப்பட்டது.

நீங்கள் அதைப் பார்த்திருந்தால், நீங்கள் ஈர்க்கப்பட்டிருப்பீர்கள்.

கோடீஸ்வரர் ஒரு அரிய மற்றும் குணப்படுத்த முடியாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார் தி ஸ்பெல்பைண்டர் தவிர அவர் யாரிடமும் சொல்லவில்லை. ஏனென்றால் அவர் அவரின் சிறந்த நண்பர்.

அவரது கடைசி நாட்களில், விசித்திரமான அதிபர் என்பதை அறிந்து நீங்கள் மகிழ்ச்சியடைவீ அவரது பரந்த வணிக சாம்ராஜ்யத்தின் பல்வேறு முயற்சிகளை முற்றிலுமாக கலைத்துவிட்டார். முழுத் தொகையையும் தொண்டு நிறுவனத்திற்குக் கொடுத்தார்.

திரு. ரிலே மொரீஷியஸில் உள்ள தனது பெருங்கடல் வளாகத்தை விட்டு வெளியேற முடிவு செ தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர், அவர்கள் அங்கு இருப்பதை எவ்வளவு நேசிக்கிறார்கள் எ

தொழில்முனைவோருக்கும் கலைஞருக்கும் என்ன நடந்தது என்பதைப் பகிர என்னை அனுமதி கோடீஸ்வரருடன் அவர்கள் செய்த மிக அதிசய சாகச காலத்திலிருந்து. நான் நீங்கள் ஒருவேளை ஆச்சரியப்படுகிறீர்கள் என்று தெரியும்.

தொழில்முனைவோர் வளர்ந்து, ஒரு அற்புதமான பணக்கார பெண்ணாக மாறிவிட்டார் அவர் ஒரு சின்னமான நிறுவனமாக நிறுவிய நிறுவனம். அவள் அதை விட்டுவிட்டாள் அவளுடைய கடந்த கால பேய்கள் அவளை நீண்ட காலமாக வேட்டையாடியது மற்றும் வாழ்க்கை அவர் தனது கணவர் கலைஞருடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார். அவள் இன்னும் கடினமாக உழைக்கிற அவளுடைய நேரத்தை நிறைய அனுபவிக்கிறாள். அவர் தனது நான்காவது மராத்தானை முடித்து ஒவ்வொரு வீடற்ற மக்களுக்கும் ஒரு தங்குமிடம் தோட்டம் மற்றும் தன்னார்வலர்களுக்கு மிகவும் செவ்வாய்க்கிழமை இரவு. புகழ், அதிர்ஷ்டம் மற்றும் உலகத்தைப் பற்றி அவள் அதிகம் கவலைப் சக்தி, அவளுக்கு இப்போது இவை அனைத்தும் இருந்தாலும்.

கலைஞர், நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள ஆர்வமாக இருப்பீர்கள், மிகவும் ஒருவராகிவிட்டார்

அவரது துறையில் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள். அவர் தனது தள்ளிப்போடுதல் சிக்கல்களை முற்றிலுப அவரது கைவினைத் தலைவராக பரவலாகக் கருதப்படுகிறார் மற்றும் ஒரு அசாதாரண கணவர். தனது மனைவியுடன் இரண்டு மராத்தான்களை ஓடி இப்போது சைவ உணவு உண்பவராக மாறிவ் புதன்கிழமை இரவுகளில் யோடலிங் வகுப்புகள்.

இதைப் பெறுங்கள்: இந்த ஜோடி ஒரு அற்புதமான அழகான மற்றும் எப்போதும் உள்ளது புத்திசாலி சிறுவன். அவர்கள் அவருக்கு கல் என்று பெயரிட்டனர்.

தொழில்முனைவோர் மற்றும் கலைஞர் இன்னும் 5 ஏஎம் கிளப்பில் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர் தினமும் காலையில் *20/20/20 ஃபார்முலாவை* இயக்கும் . அவர்கள்
திரு. ரிலே அவர்களுக்கு கற்பித்த பெரும்பாலான துறைகளை இன்னும் கடைப்பிடிக்கவும். அவர்க முடிந்தவரை பலரிடம் சொல்ல அவர்கள் தங்கள் வழிகாட்டியிடம் அளித்த வாக்குறுதி ஆரம்பத்தில் உயரும் மாற்றத்தக்க மதிப்பு பற்றி.

தி ஸ்பெல்பைண்டரைப் பொறுத்தவரை, அவர் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார். பல வழிகளில் முன்னெப்போதையும் விட. அவர் டோக்கியோவைச் சேர்ந்தவர், ஆனால் அவரது வாழ்க்கையின் கிரகம் முழுவதும் உள்ள அரங்கங்களில், விமானங்கள் மற்றும் ஹோட்டல் அறைகளில்.

அவர் இன்னும் மீன்பிடித்தலை விரும்புகிறார்.

உங்கள் வீர சாகசத்தில் அடுத்தது என்ன?

இந்த புத்தகத்தின் முடிவு தி 5 AM க்குள் உங்கள் சொந்த பயணத்தின் தொடக்கமாகும்
சங்கம். ஆரம்பகால உயரும் பழக்கத்தை வாழ்நாள் நடைமுறையாகவும் பூட்ட உதவுகிறது
போன்ற நிறுவ *20/20/20 ஃபார்முலா* எனவே நீங்கள் அனுபவிக்க உங்கள் காலை வழக்கமான போன
உலகத்தரம் வாய்ந்த முடிவுகள், ராபின் சர்மா உங்களுக்காக பின்வரும் கருவிகளை உருவாக்கிய
முற்றிலும் இலவசமாகக் கிடைக்கிறது:

5 AM பழக்கம் நிறுவி

அடுத்த நாளில் உங்கள் அன்றாட முன்னேற்றத்தைக் கண்காணிக்க உதவும் குறிப்பிடத்தக்க பய
அறுபத்தாறு நாட்கள் எனவே பகல் நேரத்திற்கு முன் எழுந்திருப்பது தானாக மாறும். நீங்களும் செ
நீங்கள் இப்போது கட்டமைத்துள்ள கட்டமைப்புகளை ஒருங்கிணைப்பதற்கான பணித்தாள்களுக்
கற்றுக்கொண்ட, உங்கள் நம்பிக்கையையும் அற்புதமான ஆதரவையும் ஊக்குவிக்கும் இசை பிர
மேடையில் நீங்கள் 5 AM கிளப்பின் மற்ற உறுப்பினர்களுடன் இணைக்கிறீர்கள் .

5 AM கிளப் சவால்

நீங்கள் இரண்டு மாத உள்ளடக்கம் நிறைந்த மற்றும் மிகப்பெரிய நடைமுறை பயிற்சியைப் பெறு
வீடியோக்கள், வழிகாட்டுதல் ஊக்கம் மற்றும் ராபினின் உத்வேகத்தின் விரைவான காட்சிகள்
சர்மா எனவே நீங்கள் உங்கள் அர்ப்பணிப்புடன் இருங்கள். உங்கள் வெற்றிகளை அதிகரிக்கவும்
ஆரம்பத்தில் எழுந்த ஒருவர்.

5 AM கிளப் காலை மாஸ்டரி தியானங்கள்

உங்கள் நாள் அமைதியாகவும், கவனம் செலுத்தியதாகவும், நேர்மறையாகவும் உணர உங்களுக்
வழிகாட்டுதலின் தொடரை கவனமாக உருவாக்கி, அளவீடு செய்துள்ளது
ஒவ்வொரு காலையிலும் நீங்கள் இயங்குவதற்கான தியானங்கள், எனவே நீங்கள் உகந்ததாக இரு
மனநிலையை, உங்கள் இதயத்தை சுத்திகரிக்கவும், உங்கள் ஆரோக்கியத்தை பலப்படுத்தவும், ச
சோல்செட்.

ரகசியம் இழந்த அத்தியாயம்

ஒரு நாள் அதிகாலையில் ஆக்கபூர்வமான நெருப்பின் ஒரு தீயில், ஆசிரியர் ஒரு மாற்று எழுதினா
(மற்றும் மிகவும் எதிர்பாராத) இந்த புத்தகத்தின் இறுதி அத்தியாயம். இது புதிரானது, மயக்கும்
மற்றும் தீவிரமாக வியத்தகு.

இந்த அழகான மற்றும் மதிப்புமிக்க வளங்கள் அனைத்திற்கும் உங்கள் முழு அணுகலைப் பெற
பூஜ்ஜிய செலவில் உங்களுக்கு கிடைக்கிறது, இதற்குச் செல்லவும்:

பக்கம் 246

robinsharma.com/The5AMClub

பக்கம் 247

ராபின் ஷர்மாவின் அனைத்தையும் படிப்பதன் மூலம் உங்கள் (உலகளாவிய பெஸ்ட்செல்லர்கள்

மிகவும் சிந்தனைமிக்க, வெளிப்படையான, வெற்றிகரமான மற்றும் என்பதை நீங்கள் எப்போதா நீங்கள் சந்தித்த அழகான நபர்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான நடைமுறை இருக்கிறதா? அவர்ச எல்லாவற்றையும் அவர்கள் கைகளில் பெறலாம்.

நீங்கள் உங்கள் மலை உச்சியில் இருந்தாலும் அல்லது ஏறத் தொடங்கினாலும், வாசிப்பு பெரியவர்களின் முதன்மை வாழ்விடங்களில் ஒன்று.

எனவே ஆசிரியரின் சர்வதேச அளவில் பாராட்டப்பட்ட புத்தகங்களின் முழுமையான பட்டியல உச்ச உற்பத்தித்திறன், மொத்த கைவினை தேர்ச்சி மற்றும் வாழ்க்கை ஆகியவற்றில் உங்கள் ஏற் அழகாக history நீங்கள் வரலாற்றில் உங்கள் அடையாளத்தை உருவாக்கும் போது.

[] தனது ஃபெராரியை விற்ற துறவி

[] சிறந்த வழிகாட்டி

[] சிறந்த வழிகாட்டி, புத்தகம் 2

[] தலைப்பு இல்லாத தலைவர்

[] நீங்கள் இறக்கும்போது யார் அழுவார்கள்?

[] தனது ஃபெராரியை விற்ற துறவியின் தலைமை ஞானம்

[] தனது ஃபெராரியை விற்ற துறவியின் குடும்ப ஞானம்

[] ஃபெராரியை விற்ற துறவியுடன் உங்கள் விதியைக் கண்டறியவும்

[] தனது ஃபெராரியை விற்ற துறவியின் ரகசிய கடிதங்கள்

[] மாஸ்டரி கையேடு

[] அதிர்ச்சியூட்டும் வெற்றிக்கான சிறிய கருப்பு புத்தகம்

[] செயிண்ட், சர்ஃபர் மற்றும் தலைமை நிர்வாக அதிகாரி

பக்கம் 248

எழுத்தாளர் பற்றி

ராபின் ஷர்மா உலகளவில் மதிக்கப்படும் மனிதாபிமானம் மற்றும் ஒரு நிறுவனர் தேவைப்படும் குழந்தைகளுக்கு சிறந்த வாழ்க்கையை வாழ உதவும் இலாப நோக்கற்ற முயற்சி.

உலகின் உயர்மட்ட தலைமைத்துவ நிபுணர்களில் ஒருவராக பரவலாகக் கருதப்படுகிறது, இத பாத் பிளேஸரின் வாடிக்கையாளர்களில் பல பார்ச்சூன் 100 நிறுவனங்கள், புகழ்பெற்ற பில்லியன தொழில்முறை விளையாட்டு சூப்பர்ஸ்டார்கள், இசை சின்னங்கள் மற்றும் ராயல்டி உறுப்பினர்க

ராபின் ஷர்மாவை உருவாக்க உதவிய நிறுவனங்கள் தலைப்பு இல்லாமல் வழிநடத்தும் ஊழியர்கள், விதிவிலக்கான வேலை மற்றும் மாஸ்டரை உருவ இந்த சிக்கலான காலங்களில் மாற்றம் நாசா, மைக்ரோசாப்ட், நைக், ஜி.இ, ஃபெடெக்ஸ், ஹெச்பி, ஸ்டார்பக்ஸ், ஆரக்கிள், யேல் பல்கலைக்கழகம், ஐபிஎம் வாட்சன் மற்றும் யங் ஜனாதிபதிகள் அமைப்பு.

அவர் உலகில் அதிகம் தேவைப்படும் முக்கிய பேச்சாளர்களில் ஒருவர். க்கு உங்கள் அடுத்த மாநாட்டிற்கு அவர் கிடைப்பது குறித்து விசாரிக்கவும் robinsharma.com/speaking.

ஆசிரியரின் # 1 பெஸ்ட்செல்லர்கள், *தி மாங்க் ஹூ சோல்ட் ஹிஸ் ஃபெராரி*, *தி கிரேட்னஸ் கையேடு* மற்றும் *தலைப்பு இல்லாத தலைவர்*, மில்லியன் கணக்கானவற்றை விற்று 92 க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் பிரதிகள், அவரை மிகவும் பரவலாக வாசித்த எழுத்தாளர்களில் ஒ இன்று உயிருடன்.

சிறந்த ஆசிரியர்கள், பிரத்தியேக சலுகைகள் மற்றும் பலவற்றைக் கண்டறியவும் harpercollins.ca .

பக்கம் 249

மேலும் ராபின் சர்மா

பக்கம் 250

பதிப்புரிமை

5 AM கிளப்

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட் வெளியிட்டது

கவர் கலை அலெக்சாண்டர் ரோ

உள்துறை விளக்கப்படங்கள் மே பெசோம் (இங்கே , இங்கே , இங்கே , இங்கே , இங்கே மற்றும் இங்கே) மற்றும் லோலா லேண்டெக்சி
இங்கே).

முதல் பதிப்பு

EPub பதிப்பு: நவம்பர் 2018 EPub ISBN: 978-1-4434-5663-0

பதிப்பு 10222018

ISBN ஐ அச்சிடுக: 978-1-4434-5662-3

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட்

பே அடிலெய்ட் மையம், கிழக்கு கோபுரம்

22 அடிலெய்ட் ஸ்ட்ரீட் வெஸ்ட், 41 வது மாடி

டொராண்டோ, ஒன்டாரியோ, கனடா

M5H 4E3

www.harpercollins.ca

நூலகம் மற்றும் காப்பகங்கள் கனடா வெளியீட்டு தகவல்களில் பட்டியலிடுதல் கோரிக்கையின் பேரில் கிடைக்கிறது.

LSC / H 9 8 7 6 5 4 3 2 1

பக்கம் 251

வெளியீட்டாளர் பற்றி

ஆஸ்திரேலியா

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் ஆஸ்திரேலியா பிரைவேட் லிமிடெட்.

நிலை 13, 201 எலிசபெத் தெரு

சிட்னி, NSW 2000, ஆஸ்திரேலியா
www.harpercollins.com.au

கனடா

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட்
பே அடிலெய்ட் மையம், கிழக்கு கோபுரம்
22 அடிலெய்ட் ஸ்ட்ரீட் வெஸ்ட், 41 வது மாடி
டொராண்டோ, ஒன்டாரியோ, கனடா
M5H 4E3
www.harpercollins.ca

இந்தியா

ஹார்பர்காலின்ஸ் இந்தியா
ஒரு 75, பிரிவு 57
நொய்டா
உத்தரபிரதேசம் 201 301
www.harpercollins.co.in

நியூசிலாந்து

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் நியூசிலாந்து
யூனிட் டி 1, 63 அப்பல்லோ டிரைவ்
ரோசடேல் 0632
ஆக்லாந்து, நியூசிலாந்து

www.harpercollins.co.nz

ஐக்கிய இராச்சியம்

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட்.
1 லண்டன் பிரிட்ஜ் தெரு
லண்டன் SE1 9GF, UK
www.harpercollins.co.uk

அமெரிக்கா

ஹார்பர்காலின்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் இன்க்.
195 பிராட்வே
நியூயார்க், NY 10007
www.harpercollins.com